

III.

Langsam.

p

Vlc. Fag.

p espr.

sf

p

sf

sf

The musical score is written for piano and violin/fagotto. It consists of four systems of staves. The piano part is written in treble and bass clefs, and the violin/fagotto part is in a single staff. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Langsam.' (Ad libitum). The score features complex rhythmic patterns, primarily triplets, in both hands of the piano. Dynamic markings include piano (*p*), piano espr. (*p espr.*), and sforzando (*sf*). The violin/fagotto part has a melodic line with some grace notes and accents.

44

First system of musical notation, measures 1-2. The score is in treble and bass clefs with a key signature of two sharps (F# and C#). The first staff contains a complex texture of chords and triplets. The second staff begins with a piano (*p*) dynamic and features a melodic line with triplets. The third staff provides a bass line with a long note in the second measure.

Second system of musical notation, measures 3-4. The texture continues with complex chords and triplets in the upper staves. The middle staff has a melodic line with triplets. The bass staff continues with a long note in the second measure.

Third system of musical notation, measures 5-6. The first staff includes a dynamic marking of *espr.* (espressivo) above a melodic phrase. The second and third staves continue with complex textures and triplets.

Fourth system of musical notation, measures 7-8. This system features a large, sweeping melodic line in the first staff that spans across the system. The second and third staves continue with complex textures and triplets.

Fifth system of musical notation, measures 9-10. The first staff includes a dynamic marking of *poco a poco dimín.* (poco a poco diminuendo). The system concludes with complex textures and triplets in all staves.

Piano accompaniment for the first system, featuring a treble and bass clef with complex chordal textures and triplet patterns.

Piano accompaniment for the second system, including a dynamic marking of *pp* and a change in the bass line.

45

Sopr. *p* nicht eilen
 Ae - ter - - na fac, ae - ter - na
 Alt. *p* nicht eilen
 Ae - ter - - na fac, ae - ter - na

Vocal staves for Soprano and Alto with lyrics and dynamic markings.

45

Piano accompaniment for the third system, including a dynamic marking of *p* and *espr.*

fac

Vocal staves for Soprano and Alto with the word *fac* written below the notes.

Piano accompaniment for the fourth system, featuring a dynamic marking of *sf* at the end.

Tenor. *p*
Baß. *p*

Ae - ter - na fac, ae - ter - na
Ae - ter - na fac, ae - ter - na

Hr.

fac.
fac.

mp
cum
mp
cum

sf

Sop. *mp*
 Alt. *mp*
 Ten.
 Baß.

cum san - ctis in
 cum san - ctis in
 san - ctis tu - is, cum san - ctis in
 san - ctis tu - is, cum san - ctis in

mp

46

glo - ria, in glo - ria, in glo - ria nu - me -
 glo - ria, in glo - ria, in glo - ria nu - me -
 glo - ria, glo - ria, ria nu - me -
 glo - ria, glo - ria, ria nu - me -

dim.
dim.
dim.
dim.

46 *mf espr.* *dimin.*

Sehr allmählich ein wenig drängender.

ra - ri.
 ra - ri.
 ra - ri.
 ra - ri.

marc. p
 Ae - ter - - na
marc. p
 Ae - ter - - na

Sehr allmählich ein wenig drängender.

sf *espr.*

fac, ae - ter - na
 ae - ter - na

fac in glo - ria, glo - ri - a, in
 fac in glo - ria, in glo - ria, in glo - ri -
 in glo - ria, in glo - ria, in glo - ri -
 in glo - ria, in glo

cresc. molto
f

glo - ri - a, in glo - ria cum san - ctis, cum san - ctis
 a, in glo - ria, in glo - ri - a cum san - ctis, cum san - ctis
 a, in glo - ri - a, in glo - ri - a cum san - ctis, cum san - ctis
 - ri - a, in glo - ria, glo - ri - a cum san - ctis

47

tu - is nu - me - ra - ri.
 tu - is nu - me - ra - ri.
 tu - is nu - me - ra - ri.
 tu - is nu - me - ra - ri.

47

cresc.
f
dim.

Etwas gedehnt.

Tempo.

Sal - vum fac,
 Sal - vum fac,

Etwas gedehnt.

Tempo.

p
f
p

Etwas breit.

Tempo.

più f
più f
f
f
p
p
p
p
 Sal - vum fac po - pu - lum tu - um, po - pu -

Etwas breit.

Tempo.

f
p
p
p

um.
um.
um.
um.

lum tu um.

ppp *cresc.*

48 *ff*

Etwas breit.

Sopran.
Be - ne - dic, be - ne - dic hae - re - di - ta - ti

Alt.
Be - ne - dic, be - ne - dic, be - ne - dic hae - re - di - ta - ti

Tenor.
Be - ne - dic, be - ne - dic hae - re - di - ta - ti tu - ae,

Baß.
Be - ne - dic, be - ne - dic hae - re - di - ta - ti tu - ae,

Etwas breit.

ff

Tempo.

49

Etwas fließend.

tu - ae, tu - ae, tu - ae, tu - ae,

p

p

pp

49

Etwas fließend.

et re - ge e - os et ex - tol - le, et re - ge e - os et ex - tol - le, et

p

mp

poco a poco cresc.

e - os et ex - tol - le, et re - ge e - os et ex - tol - le, ex - tol - le, et ex - tol - le, et re - ge, et re - ge

cresc.

tol - le, ex - tol - le, ex - tol - le, ex - tol - le,
 tol - le, ex - tol - le, ex - tol - le, ex - tol - le,
 tol - le, et ex - tol - le, ex - tol - le, ex - tol - le,
 e - os, ex - tol - le, ex - tol - le e - os, et ex - tol - le,

50 *etwas breiter* *Tempo.*

ex - tol - le e - os in ae - ter - num.
 ex - tol - le e - os in ae - ter - num.
 ex - tol - le e - os in ae - ter - num.
 ex - tol - le e - os in ae - ter - num.

50 *espr.* *etwas breiter* *Tempo.*

f *ff*

Breiter. *Tempo.*

dimin *p*

Viel ruhiger.
Sopran Solo.

51

Per sin - gu - los di - es, per sin - gu - los di - es lau - da - mus te, - be - ne -

di - ci - mus te.

Sopran.

Alt.

Tenor.

Baß.

lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te.

lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te.

lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te.

Sopran Solo. sotto voce

be - ne - di - ci - mus,

be - ne - di - ci - mus te,

Tenor Solo.

per sin - gu - los di - es, per sin - gu - los di - es be - ne -

Allmählich drängender.

espr.

lau - da - mus te,

di - ci - mus te, lau - da - mus te, lau -

Sopran.

p

Alt.

Tenor.

Baß.

lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te,

lau - da - mus te,

Allmählich drängender.

52

lau - da - - - - mus te, lau-da-mus, be - ne - di - ci - mus,

da - - - mus te,

p

be - ne - di - ci - mus te,

52

be - ne - di - ci - mus te be - ne - di - ci - mus te.

be - ne - di - ci - mus, be - ne -

Be - ne - di - ci - mus, *più p* be - ne - di - ci - mus,

di - ci - mus.

Sopran. *pp*

Be - ne - di - ci - mus, *p espr.*

Alt. *pp*

Be - ne - di - ci - mus, *p* be - - ne - di - ci - mus,

Tenor. *p*

be - - ne - di - ci - mus, *p*

Baß. *p*

be - - ne - di - ci - mus,

espr.

p

Sopran Solo. *espr.*

lau - da - mus te, — be - - ne - di - ci - mus,

Tenor Solo.

be - - ne - di - ci - mus,

be - - - - - ne - di - - - - - ci - mus,

be - - - - - ne - di - ci - mus, be - - - - - ne - di - ci - mus,

Sopran.
pp
be - - - - - ne - di - ci - mus te, lau - da - mus

Alt.
pp
be - - - - - ne - di - ci - mus te, lau - da - mus

Tenor.
pp
be - - - - - ne - di - ci - mus te, lau - da - mus

Baß.
pp
be - - - - - ne - di - - - - - ci - mus te,

l.H.
espr.

be - - - - - ne - di - ci - mus, lau - da - mus te, be - ne - di - - - - - ci - mus,

lau - da - - - - - mus te, be - ne - di - - - - - ci - mus,

te, be - ne - di - ci - mus, lau - da - - - - - mus.

te, be - ne - di - ci - mus.

te, be - ne - di - ci - mus, lau - da - - - - - mus.

p

lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, lau - da - mus te, —
 lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, lau - da - mus te, —

mf

— be - ne - di - ci - mus te, be - ne - di - ci - mus te. —
 — be - ne - di - ci - mus te, be - ne - di - ci - mus te.

cresc. rit. Breit. f
cresc. f
Breit. Tromp. L.H. f

cresc. rit. f

Red. *

53

Lau - da - mus,
 Lau - da - mus,
 Sopran. *f*
 Lau - da - mus,
 Alt. *f*
 Lau - da - mus,
 Tenor. *f*
 Lau - da - mus,
 Baß. *f*

53

Lau - da - mus, *3*

espr. 3

lau - da - - mus no - men tu - - um,
lau - da - - mus no - men tu - - um,
lau - da - - mus no - men tu - - um,
lau - da - - mus no - men tu - - um,
lau - da - - mus no - men tu - - um,
lau - da - - mus no - men tu - - um,

3 3 3 sf

3 3 ff

lau - da - mus, lau - da - mus
 lau - da - mus, lau - da - mus
 lau - da - mus, lau - da - mus
 lau - da - mus, lau - da - mus
 lau - da - mus, lau - da - mus

8 3 3 3

no - men tu - um in
 no - men tu - um in
 no - men tu - um in
 no - men tu - um in
 no - men tu - um in
 no - men tu - um in

3 3 3 3

mf
 sae - - - - cu - lum sae - cu - li, lau - -
 sae - - - - cu - lum sae - cu - li, lau - -
 sae - - - - cu - lum sae - cu - li, lau - -
 sae - - - - cu - lum sae - cu - li, lau - -
 sae - - - - cu - lum sae - cu - li, lau - -
 sae - - - - cu - lum sae - cu - li, lau - -

meno f
 3 3

cresc. molto
 da - - - - mus, lau - da - mus, lau - da - -
 da - - - - mus, lau - da - mus, lau - da - -
 da - - - - mus, lau - da - mus, lau - da - - mus
 da - - - - mus, lau - da - mus, lau - da - - mus
 da - - - - mus, lau - da - mus, lau - da - - mus
 da - - - - mus, lau - da - mus, lau - da - - mus

cresc. molto
 3 *f* 3

54 Immer etwas drängender.

mus - no - men tu - um.

mus - no - men tu - um.

no - men tu - um, lau - da - mus,

no - men tu - um, lau - da - mus,

no - men tu - um, lau - da - mus.

no - men tu - um, lau - da - mus,

54 Immer etwas drängender.

lau - da - mus no - men tu - um, lau - da - mus,

lau - da - mus no - men tu - um, lau - da - mus,

lau - da - mus no - men tu - um, lau - da - mus,

lau - da - mus no - men tu - um, lau - da - mus,

lau - da - mus no - men, no - men

lau - da - mus no - men, no - men

lau - da - mus no - men, no - men

lau - da - mus no - men, no - men

Sopran Solo.

Tenor Solo.

tu - um, lau - da - mus, lau - da - mus

tu - um, lau - da - mus, lau - da - mus

tu - um, lau - da - mus, lau - da - mus

tu - um, lau - da - mus, lau - da - mus

Drängend.

no - men tu - um in sae - cu - lum

no - men tu - um.

no - men tu - um in sae - cu - lum

- mus no - men tu - um, no - men

- mus no - men tu - um, no - men

- mus no - men tu - um, no - men

Drängend.

ff ³

Tromp.

et in sae - cu - lum sae - cu - li,

tu - um, no - men tu - um,

tu - um, no - men tu - um,

tu - um, no - men tu - um,

55 Beruhigen.

lau - da - mus, lau - da - mus, lau - da - mus, lau - da - mus, lau - da - mus, lau - da - mus, lau - da - mus, lau - da - mus, lau - da - mus, lau - da - mus, lau - da - mus, lau - da - mus,

ff *dim.* *ff* *dim.* *ff* *dim.* *ff* *dim.*

55 Beruhigen.

fff e diminuendo molto

lau - da - mus, lau - da - - - mus te. lau - da - mus te. lau - da - mus te. lau - da - mus te. lau - da - mus te. lau - da - - - mus te.

p *p* *pp*

p