


## TABLE

## P.gno

1 PETITE RENTREE DE PROCESSION. ..... 1
2 RENTRĖE DE PROCESSION SOLENNELLE. ..... $\geq$
3 PETITE ENTREE pour une messe basse. ..... 1
4 EMTRĖE ÉPISCOPALE ..... 5
5 ENTRĖE pour unt messe de mariage ..... 7
6 ENTRÉE SOLENNELLE, pour une messe de mariage ..... 8
7 PRĖLUDE pour un service funèbre ..... 10
8 PRÉLUDES EN MI MINEUR pour le Kyrie des simples dimanches. ..... 11
9 PRÉLUDES EN RE MAJEUR pour le Kyrie des Solennelles majeures ..... 1/4
10 PRELUDES EN RE MINEUR pour le Credo de DUmont ..... 17
11 PRÉLUDES EN SOL MAJEUR pour le Kyrie de BATISTE ..... 20
12 MÉDITATION pour jouer entre l'Építre et l'Évangile ..... 2.4
13 PRIERE pour jouer pendant une messe basse. ..... 26
14 PETIT OFFERTOIRE ..... 27
15 OFFERTOIRE SOLENNEL ..... 24
16 OFFERTOIRE FUNĖBRE ..... 31
17 PETITE ÉLÉVATION. ..... 32
18 ELEEVATION SOLENNELLE ..... 318
19 PETITE COMMUNION ..... iti
20 COMMUNION SOLENNELLE ..... 38
21 BĖNĖDICTION NUPTIALE ..... 40
22 ABSOUTE ..... 42
23 PETITE SORTIE. ..... 44
24 SORTIE SOLENNELLE ..... 183
25 CINO ANTIENNES pour les Psaumes de Vêpres (1re Suite) ..... 48
26 - - - $\quad$ - (2? Suite) ..... 50
275 VERSETS pour une bymne en $\mathrm{FA}_{\mathrm{A}}$ majeur. ..... 53
28 - - $\quad$ - $\mathbf{~ R e ́ r ~ m i n e u r ~}$ ..... $51 i$
29

-     -         - en Sot majeur ..... 58
30 - - $\quad$ en MI mineur ..... B2
31 - pour le magnifical en PA majeur. ..... (is
32 - - - en Sol majeur ..... fi7
33 MÉdITATION pour jouer entre les Vêpres et le Salut. ..... 71
34 MÉDITATION pour jouer enire le Sermon et le Salut. ..... 7.3
35 PETITE SORTIE ..... 75
36 SORTIE SOLENNELLE ..... 78


## PETITE RENTREE DE PROGESSION.




RENTRER DE PROCEBEION BOLENNELIE.



## PETITE ENTREE

POUR UNE MESSE BABSE.




## ENTREE ÉPISCOPALE.




## 

POUR UNIS ME88E DE MARIAGD.

N: 5.





## PRELUDE

POUR LN EERVICE FUNEBRE.





## 

N 9.
POUR LE EYRIE DES BIMPLES DIMANCEEB.

(1)


> Andantino.



Andantino.


POUR LE KYRIE DES BOLENNELLEB MAJEUREB.
N: 9.












príludes en ré mineur
POUR LE CREDO DE DUMONT.
N 10.




## Maestoso.






## 

N" 11.



Audante con moto.



Andante con moto grazioso.


Andantino grazioso.




## MEDITATION

POUR JOUER ENTRE L'EPITRE ET L'EVANGILE



## PRIERE

POUR JOUER PENDANTUNE MESBE BABSE.



PETIT OFFERTOIRE.




## OFE卫ETOIEE BOEENTET














PETITE ELEXATION.



ÉLEATION SOLENNELLE.









## PETITE GOMEIUNION.

N: 19.
(1)







## ABSOUTE.

N: 92. Lent et soutenu.




## PETITE SORTIE.

Très modéré mais résolu.



BORTEE BOLENNELLE.
Tries majestueux.



cimo antinnnss
No 95. pour les pbatues de vîpbes.





## CINQ ANTIETNEB

POUR LEB PSAUMES DE VĖPRES.
(2e suite)





VER8ETS
POUR URE HYMKE EN FA MAJEOR.
N"27. Modernto.
(1)
1.
(1)







Andaute con moto.


## VEBEFTE

## POUR UNE RTMNE ER. BOL MAJEUA.

Nv 29. Soutenu.
(1)
1.
(1)



Lento espressivo.



Andautino grazioso.


## VEREETB

NưO. Mijestueux. POUR UND hymine en mi mineur





## Adagio espress.




VEBE天T8
POUR LE MAGNIFICAT EN FA MANEUR.
Nv $\mathbf{8 1}$.





## Andante sostenuto.






VER8ET8
Nu 38.
PODR LE MAGNIFICAT EN BOL MAJEUR.







以囱DITATIOT
POUR JOUER ENTRE LES FEPPREB ET LE BALUT.




## MEDITATION

POUR JOUER ENTRE LE BERMON ET LE BALUT.
(1)(4)
(1)(1)




PETITE BORTIE.




GORTIE SOLENNELLE.





```
                en0Cil FrèreS et COSTAllat
            PARIS - 27, Boulevard des Italiens, 27 - PARIS
                                    ~~几~n_
                L'OFFICE PRATIQUE
                                    DE
                                    L'ORGANISTE
                                    PAR
                                    GUSTAVE TRITANT
                    4or volume. - 56 VERSETS pour les Magnificat des 8 tons 
```


## RENAUD DE VILBAC

```
L'ORGANISTE CATHOLIQUE
3 volunes. - ciaque, 3 fr. net.
METHODE D'HARMONIUM paix net : 5 fn.
SOCS PRESSE
```


## L'INSTITUTEUR ORGANISTE

```
ouvrage pratique, specialement destine aux instituteurs prix net : 3 fr.
```

