SERENATELLA

OP. 50

POUR VIOLON
AVEC ACCOMPAGNEMENT
DE PIANO

par

A. d'Ambrosio

Prix net Frs. 2.50

NICE, PAUL DECOURCELLE, EDITEUR

Propriété pour tous pays
déposé selon les traites internationaux
tous droits d'exécution et de reproduction réservés.

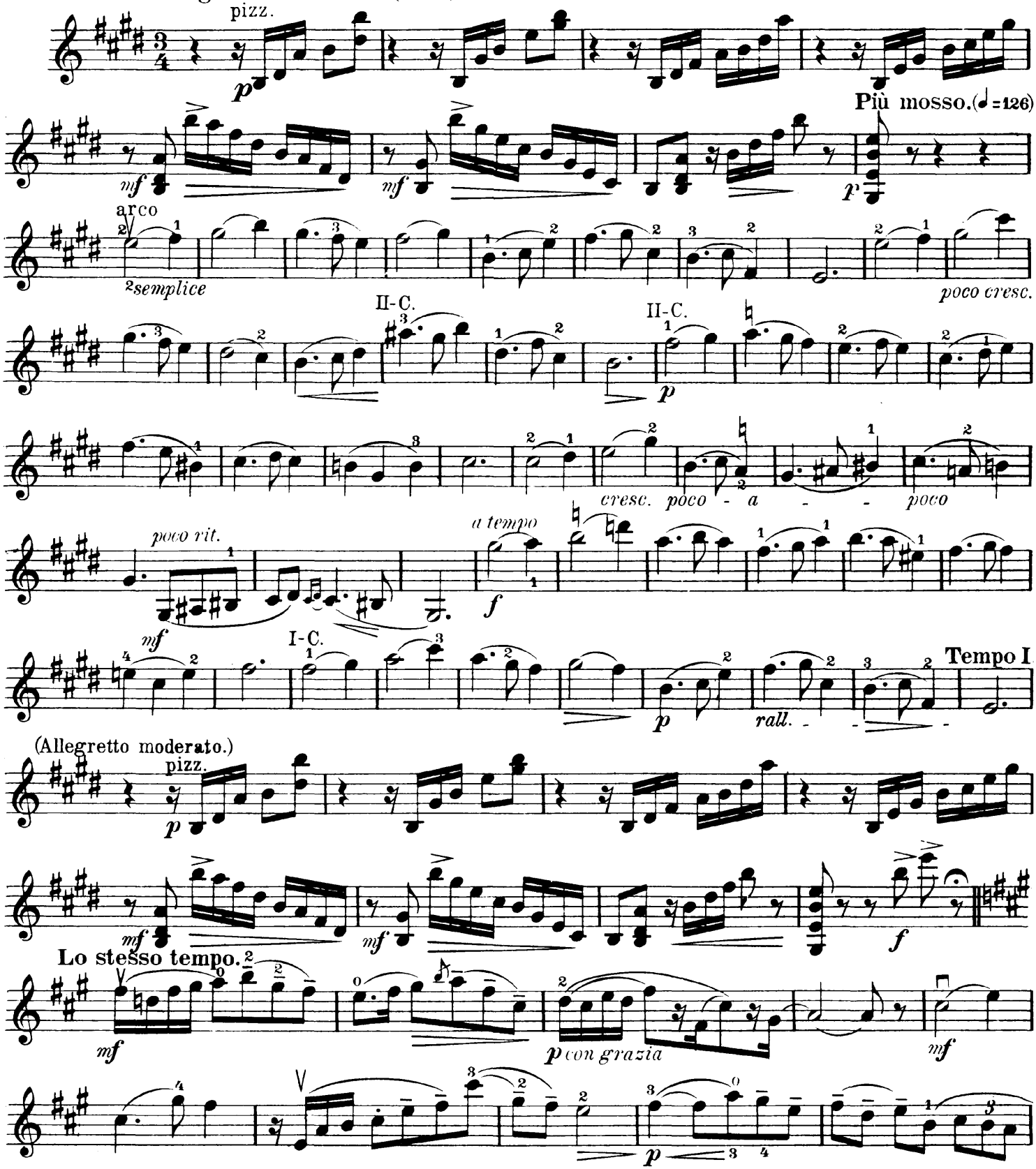
COPYRIGHT MCMXI BY PAUL DECOURCELLE.

Imp. C.G. Röder, Paris

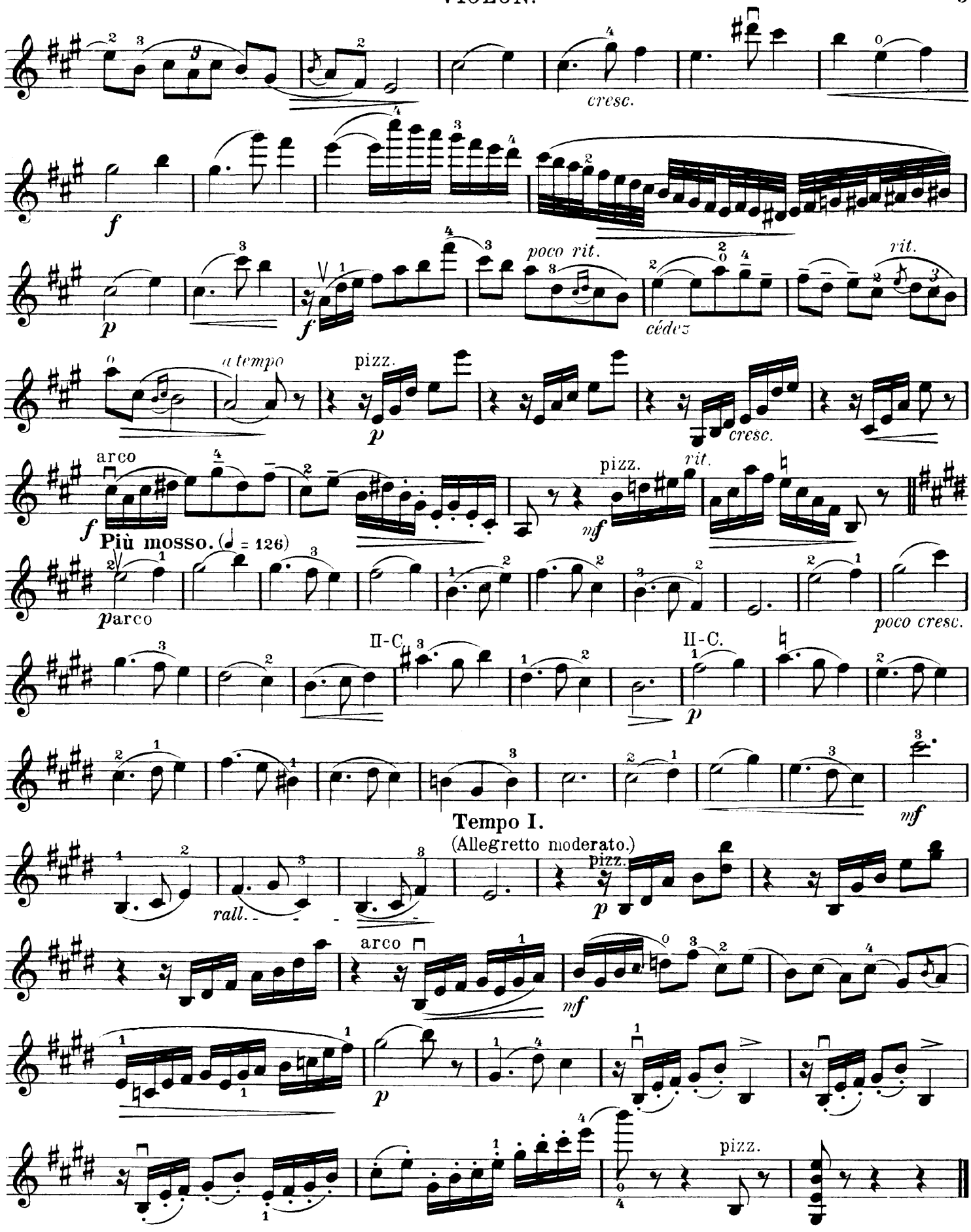
A FERNAND MONGE.

SERENATELLA.

Allegretto moderato. (♩= 92) VIOLON. A. d' AMBROSIO, Op. 50.

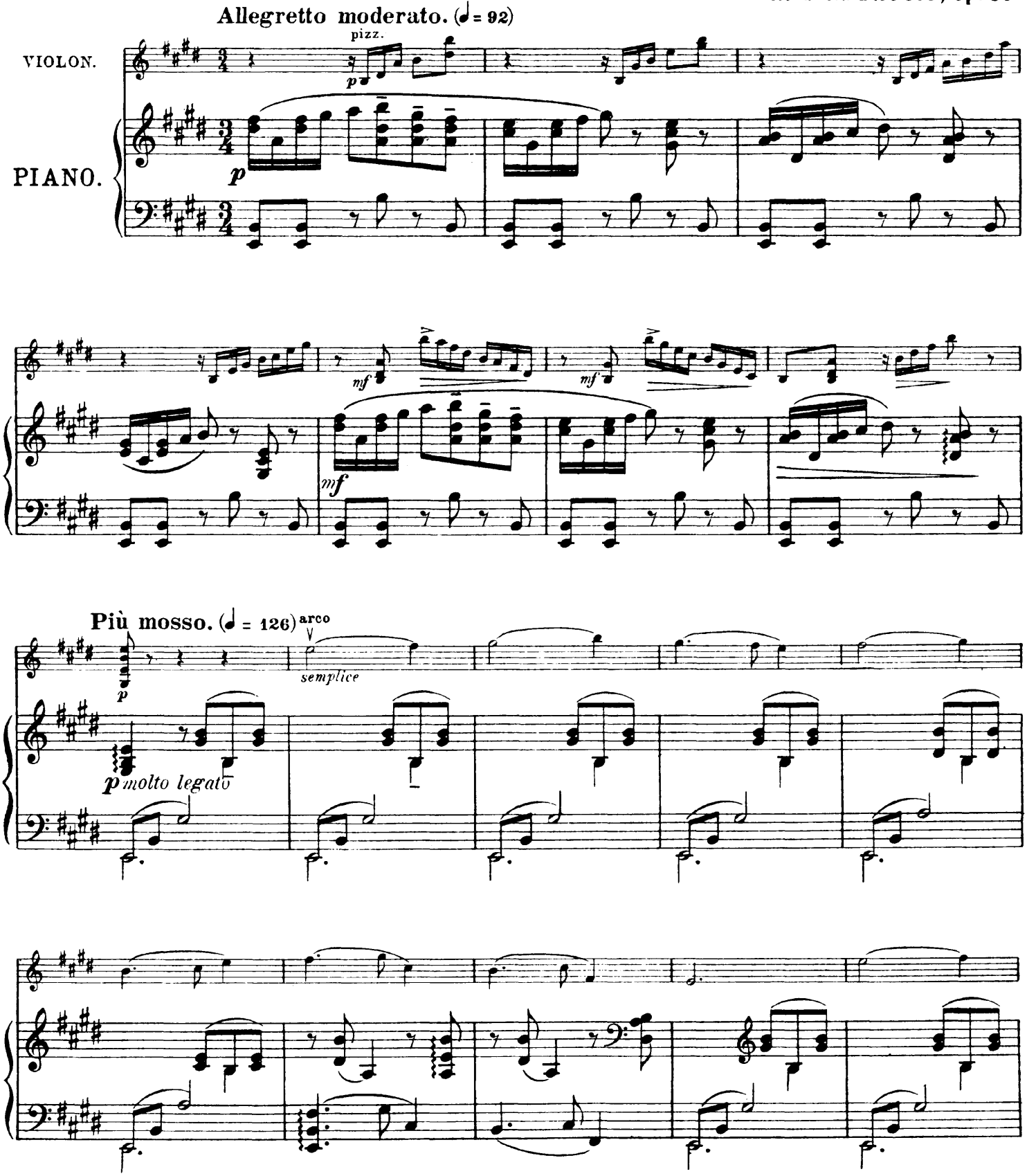


NICE, PAUL DECOURCELLE, Editeur.
Copyright MCMXI by PAUL DECOURCELLE
P. D. 1091

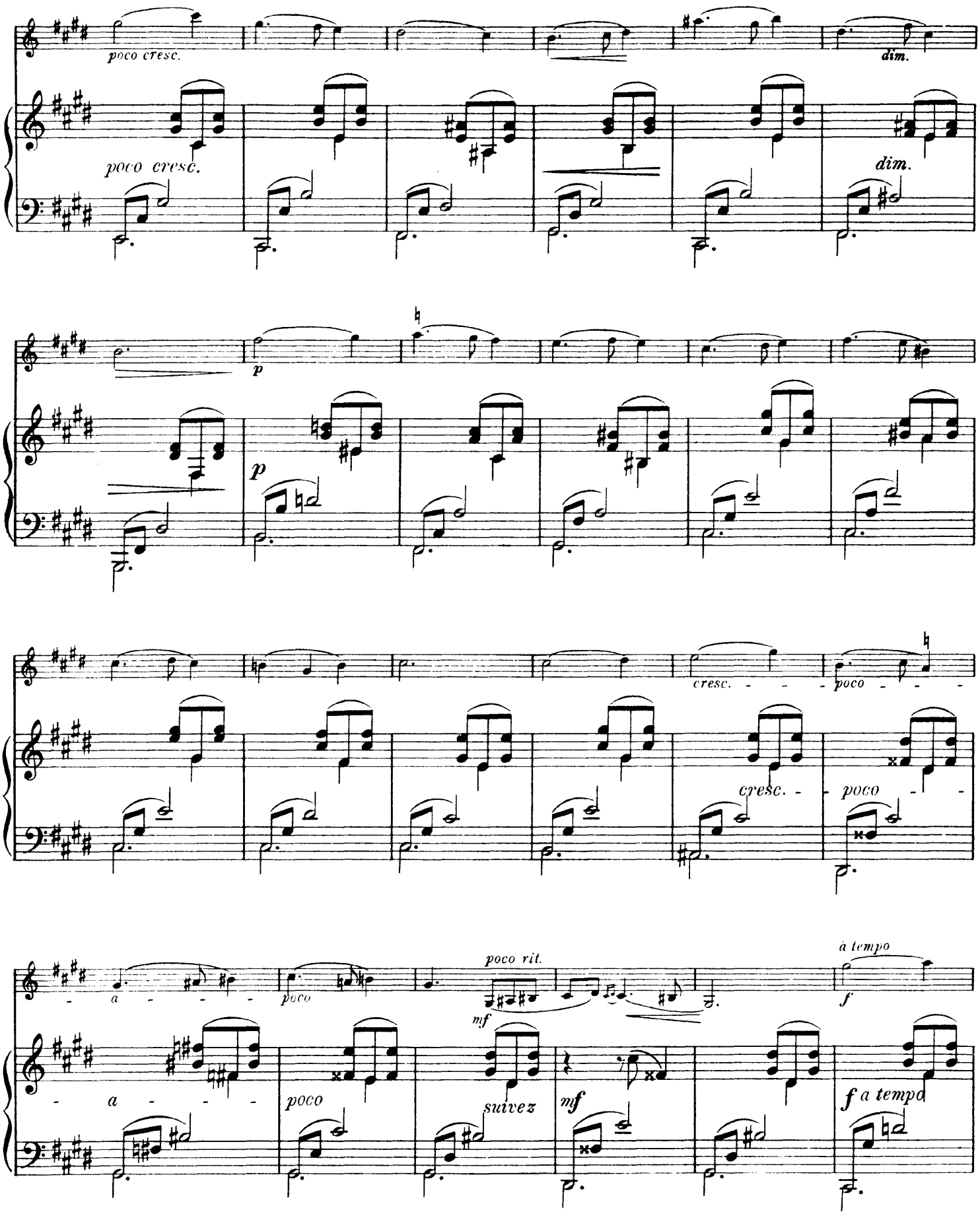

cresc.
f
p
f
poco rit.
cédez
rit.
a tempo
pizz.
p
cresc.
arco
f
pizz.
mf
rit.
Più mosso. (♩ = 126)
parco
poco cresc.
II-C.
II-C.
p
mf
Tempo I.
(Allegretto moderato.)
rall.
pizz.
p
arco
mf
p
pizz.

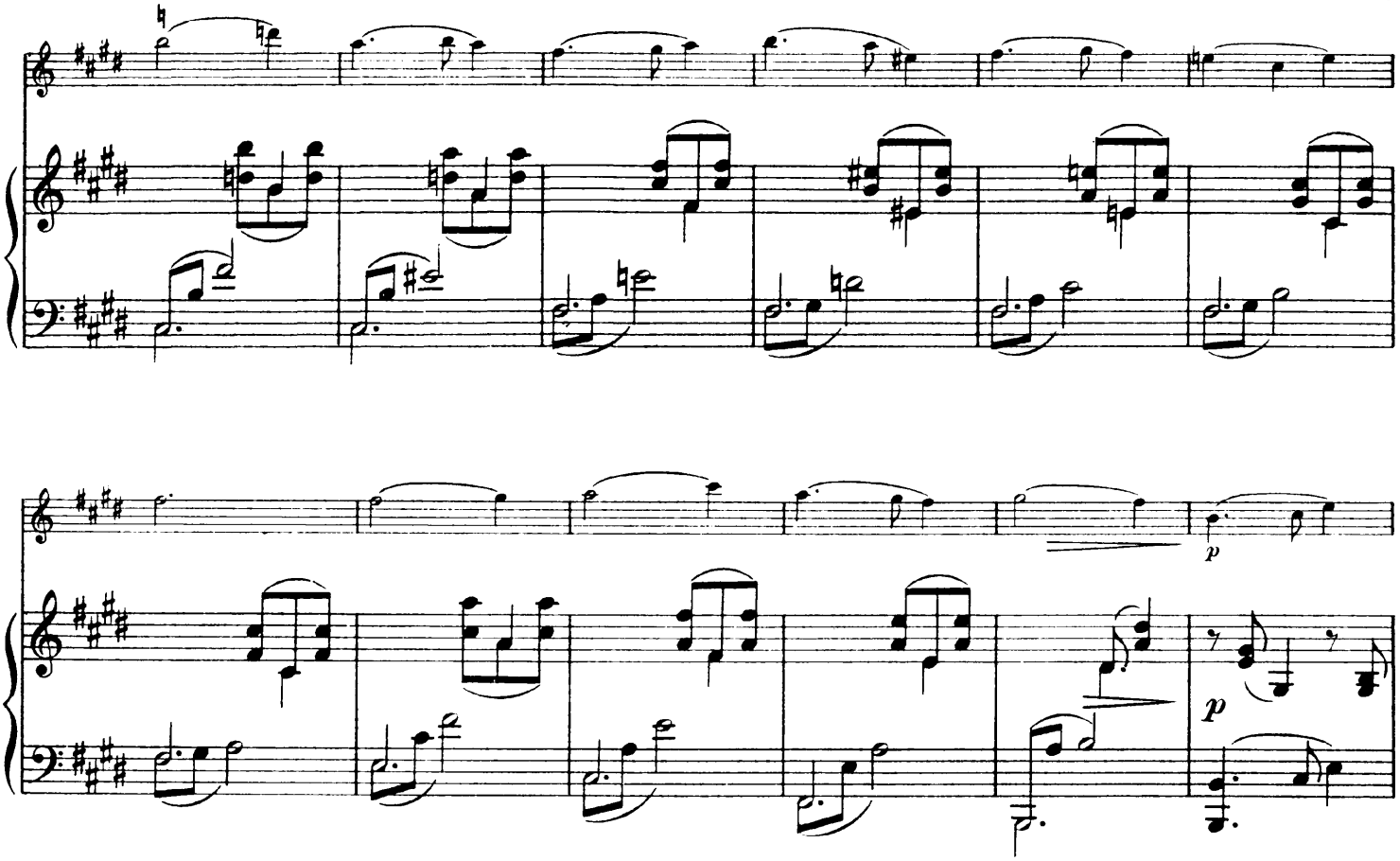
SERENATELLA.

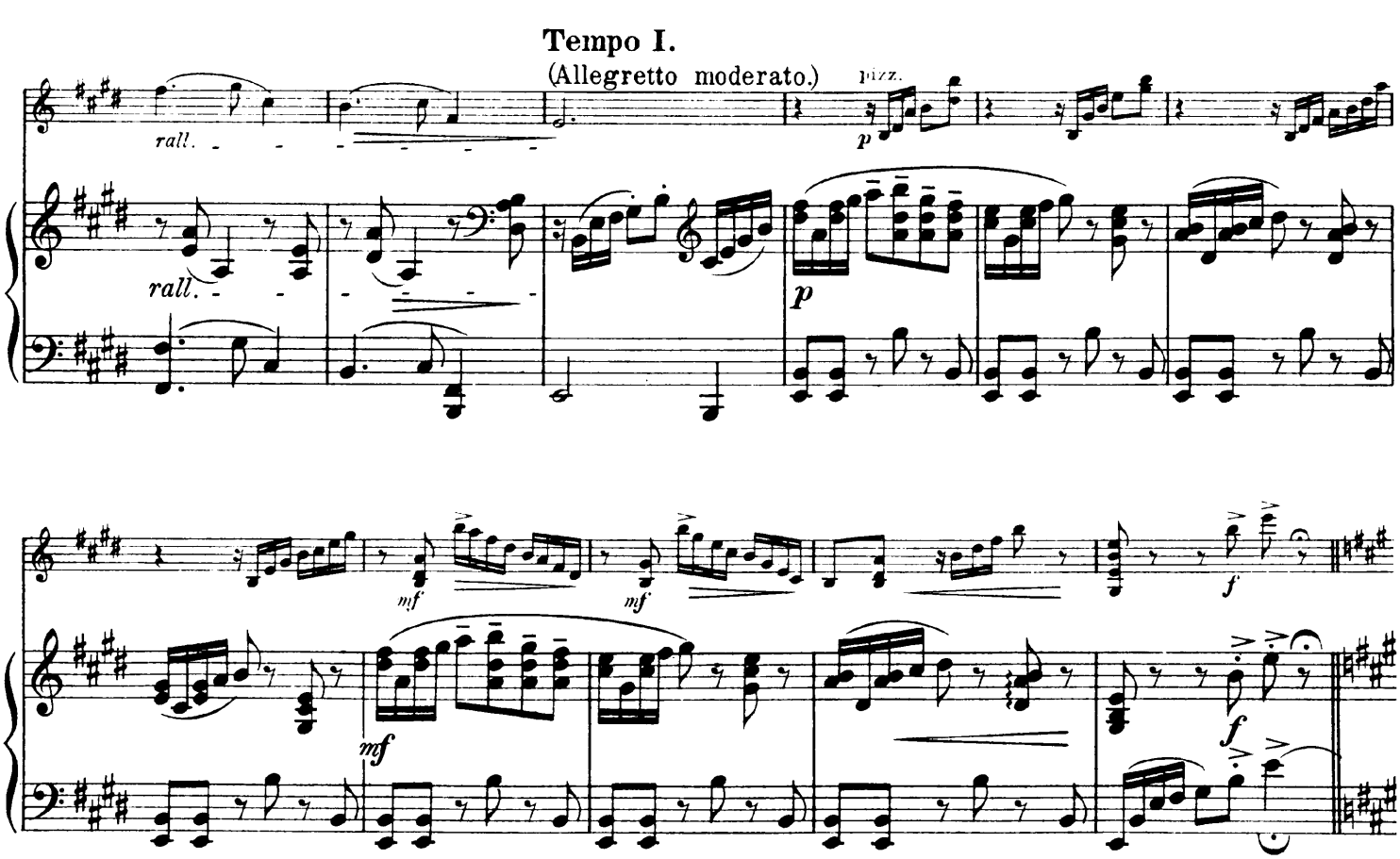
A. d' AMBROSIO, Op. 50.



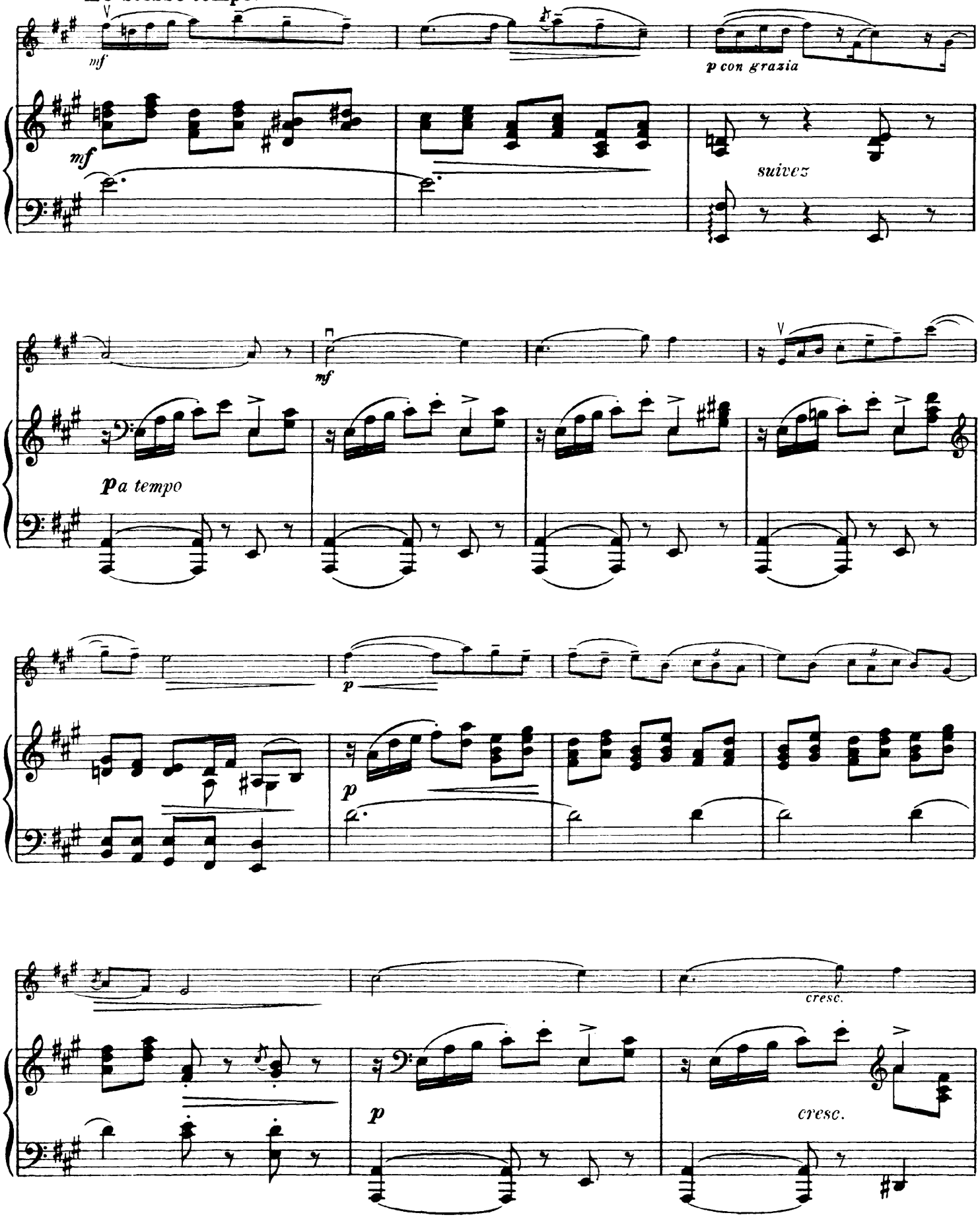
NICE, PAUL DECOURCELLE, Editeur.
Copyright MCMXI by PAUL DECOURCELLE
P. D. 1091

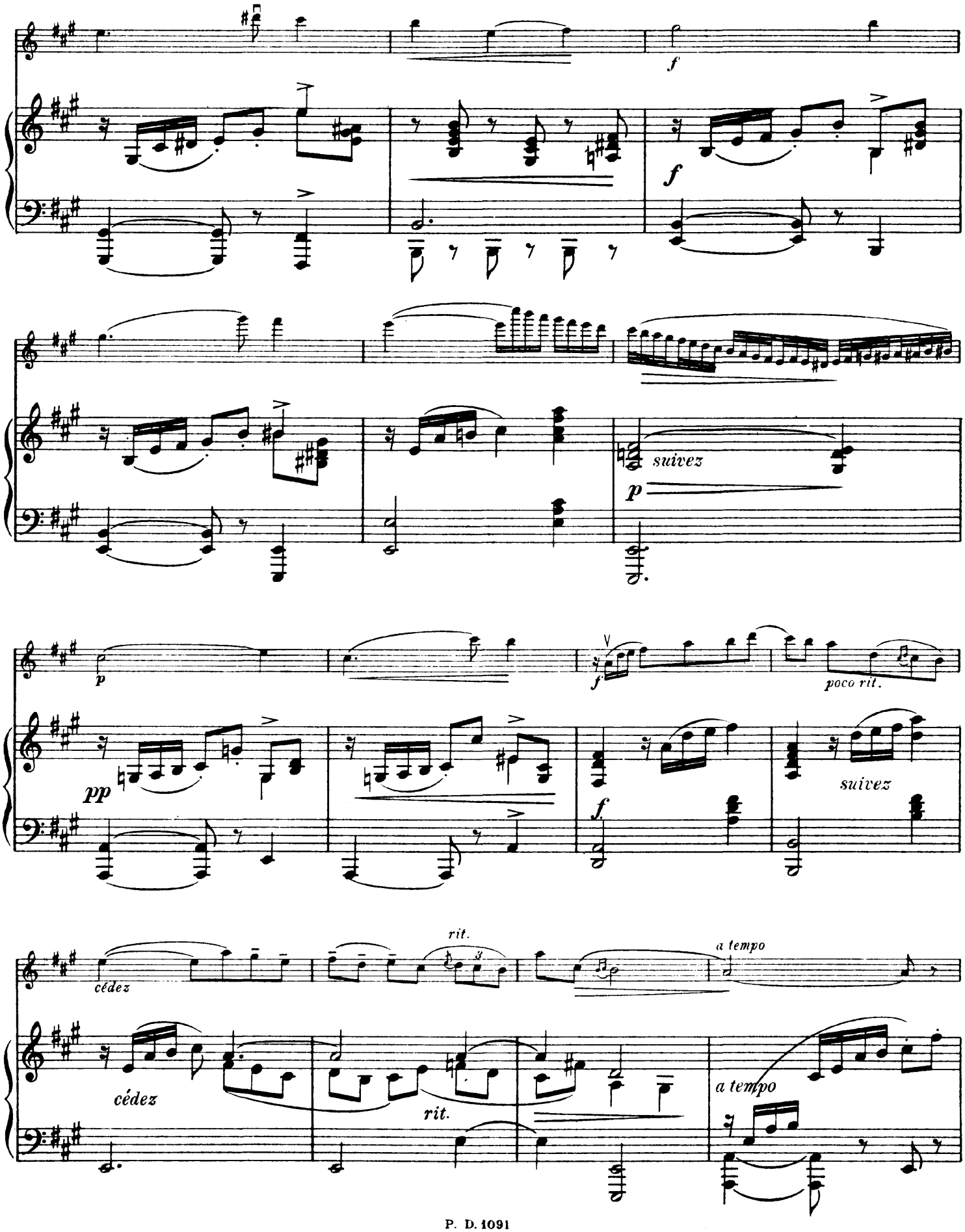

poco cresc.
dim.
poco cresc.
dim.
p
p
cresc.
poco
cresc.
poco
a
poco rit.
a tempo
f
a
poco
mf
suivez
mf
f a tempo

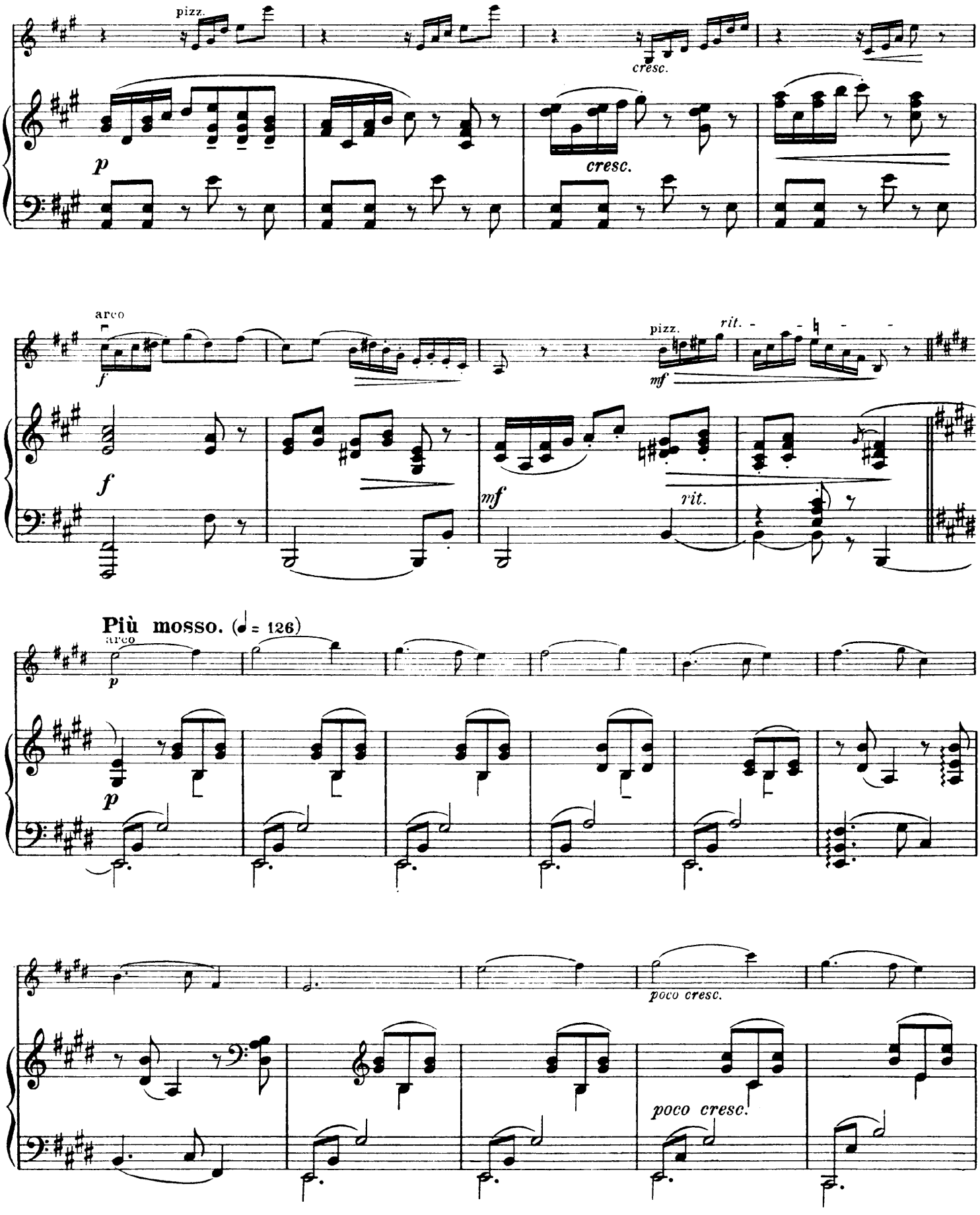


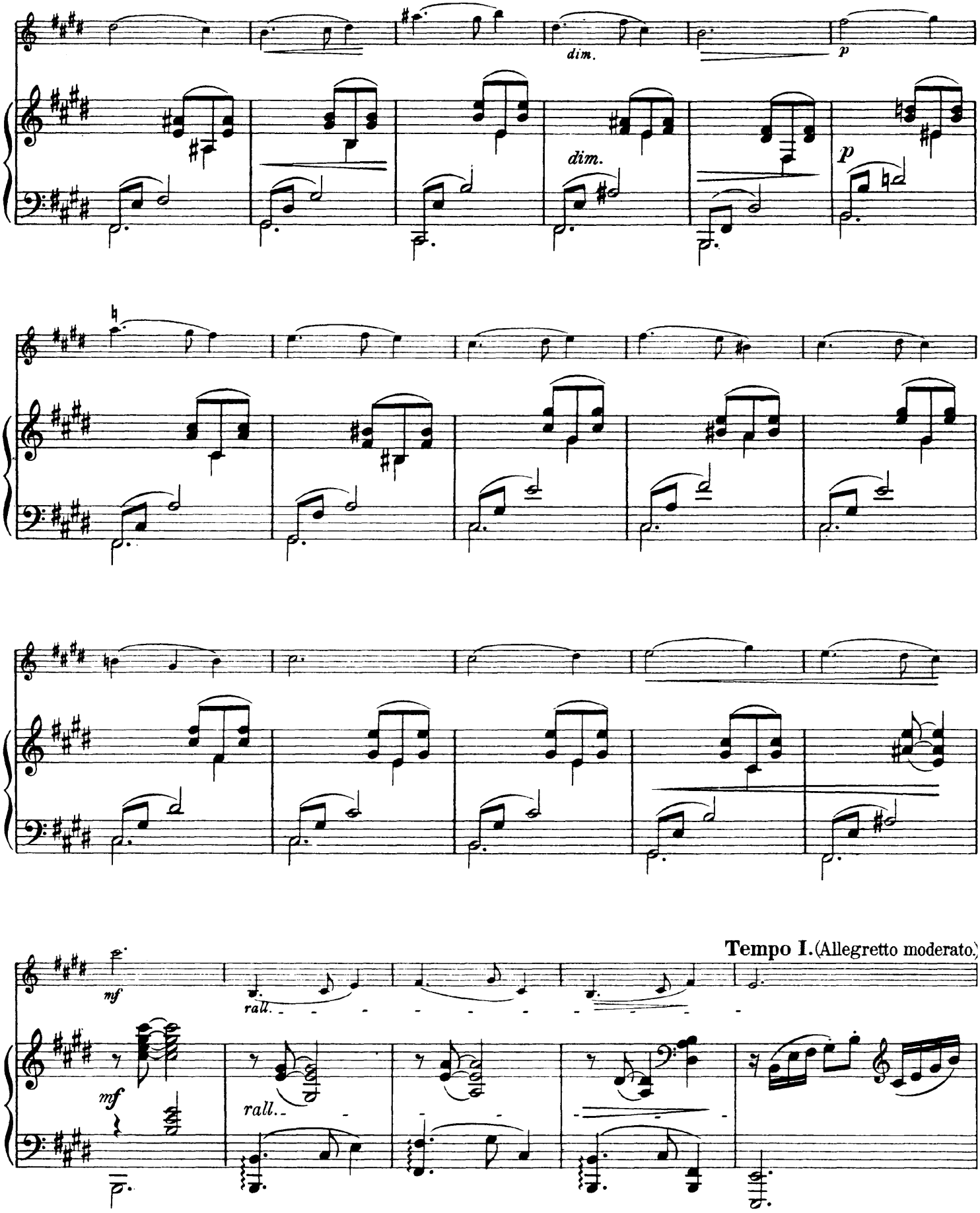

Tempo I.
(Allegretto moderato.)
pizz.
rall.
rall.
p
p
mf
mf
f
mf
f

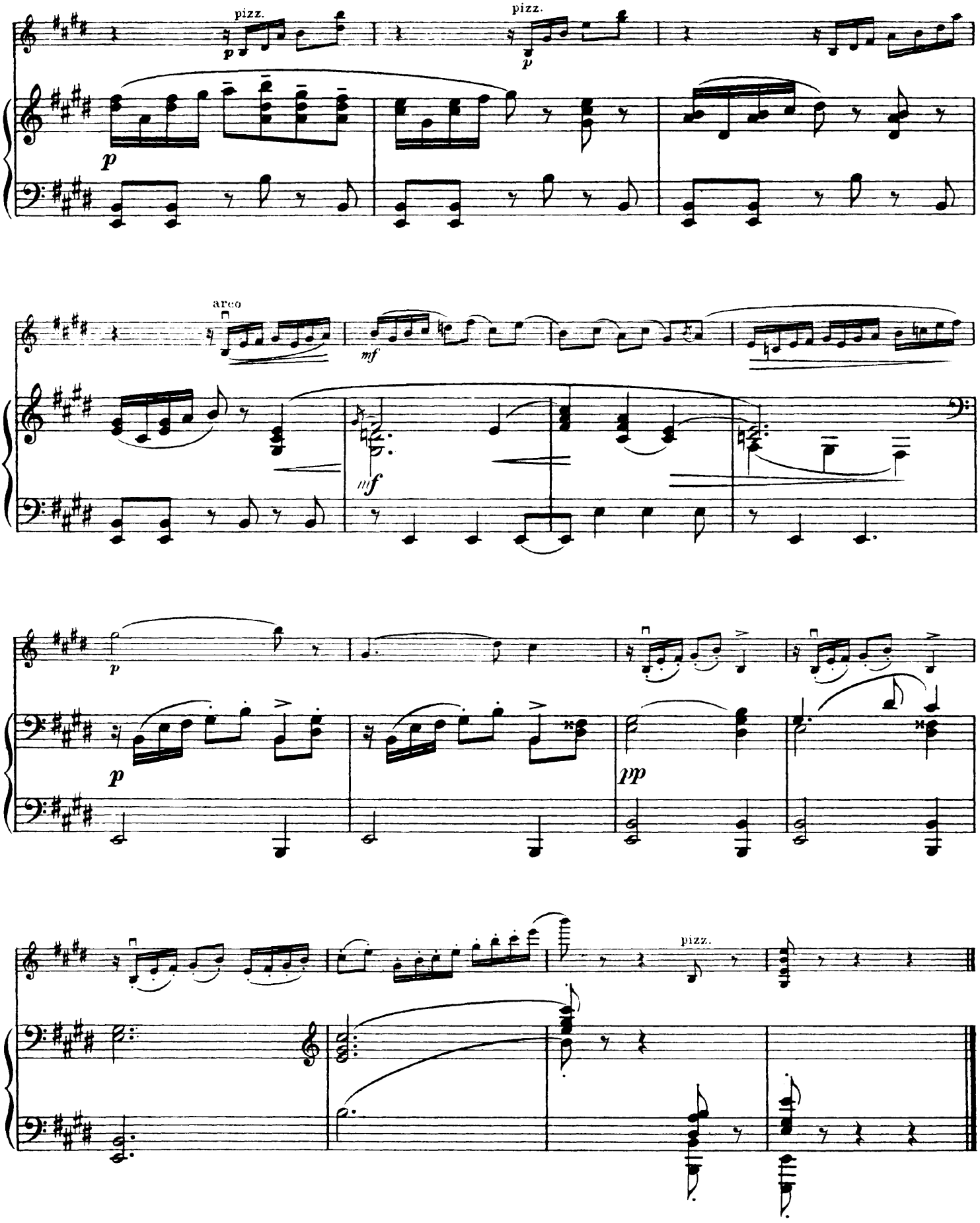
Lo stesso tempo.




f
f
suivez
p
p
poco rit.
pp
f
suivez
cédez
rit.
a tempo
cédez
rit.
a tempo


pizz.
cresc.
p
cresc.
arco
f
pizz.
rit.
mf
f
mf
rit.
Più mosso. (♩ = 126)
arco
p
p
poco cresc.
poco cresc.


dim.
p
dim.
p
mf
rall.
Tempo I. (Allegretto moderato.)
mf
rall.



Imp. Roeder, Paris.

COMPOSITIONS DE A. D'AMBROSIO

VIOLON
AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO

	FR. C. NET.
A Little Song, op. 28 (2me Canzonetta)	3 »
Aria, op. 22	2 50
Deux Pièces, op. 38. *N° 1.* **Aveu**	2 50
» » *N° 2.* **Le Rouet**	3 »
Berceuse, op. 30	2 »
Caprice-Sérénade, op. 31	4 »
Canzonetta, op. 6	2 50
Cavatine, op. 13	3 »
Concerto, op. 29	10 »
Introduction et Humoresque, op. 25	4 »
Madrigal, op. 26	2 »
Mazurka, op. 11	4 »
Novelletta (N° 1, op. 16	2 »
Novelletta (N° 2, op. 20	3 »
Rêve transcription	2 50
Romance, op. 9	3 »
Sérénade, op. 4	3 »
Serenatella, op. 50	2 50
Troisième Canzonetta, op. 47	2 50

DEUX VIOLONS ET PIANO

Duos de MENDELSSOHN-BARTHOLDY et R. SCHUMANN
Transcrits par **A. D'AMBROSIO.**

Mendelssohn-Bartholdy, 1re et 2me séries (chaque)	2 50
» 3me et 4me séries (chaque)	2 »
Schumann, R. 1re et 2me séries (chaque)	2 »

VIOLONCELLE ET PIANO

Aria, op. 22 (transcription)	2 50
Canzonetta, op. 6 (transcription)	2 50
Légende, op. 32 (original)	2 50
Spleen, op. 5 (original)	1 70

MUSIQUE DE CHAMBRE

Quatuor, op. 42. deux violons, alto et violoncelle.	
Partition (in-16)	1 50
Parties séparées (in-4°)	10 »
Suite, op. 8. deux violons, alto et violoncelle.	
Partition (in-16)	1 50
Parties séparées (in-4°)	10 »

PIANO SEUL

Air de Danse	1 70
Canzonetta, op. 6. (transcrite par l'auteur	2 »
En Badinant, en *mi* naturel ou en *fa*, chaque ton	1 70
Feuilles Eparses, op. 33.	
N° 1. Nocturne	1 70
N° 2. Gavotte et Musette	2 »
N° 3. Intermezzo	1 25
N° 4. Valse	2 »
Pavane	2 »
Rêve (aubade)	2 »
Valse des Sirènes (Extraite du ballet *Hersilia*)	2 »
Valse-Intermède	2 »

PIANO A QUATRE MAINS

Canzonetta, op. 6	2 50
En Badinant	2 50
Rêve	2 50
Quatre Pièces d'Orchestre, op. 3.	
(A) Andantino	2 »
(B) Paysanne	2 »
(C) Ronde des Lutins	2 50
(D) Tarentelle	3 »
Les quatre réunies	6 »

INSTRUMENTS A CORDES

En Badinant, Partition et Parties (in-4°)	2 50
Chaque partie supplémentaire (in-4°)	0 50
Le même : édition avec piano-conducteur (in-8°)	2 »
Chaque partie supplémentaire	0 20
Pavane, avec partie de piano-conducteur (in-8°)	2 »
Chaque partie supplémentaire	0 20
Rêve, Partition et Parties (in-4°)	2 50
Chaque partie supplémentaire	0 50
Le même : édition avec piano-conducteur (in-8°)	2 »
Chaque partie supplémentaire	0 20

VIOLON
Avec accompagnement d'Orchestre ou de Quintette

	FR. C. NET.
A Little Song, op. 28 (2me Canzonetta). Violon avec quintette et piano-conducteur (in-8°)	2 »
Chaque partie supplémentaire	0 20
Aria, op. 22. Violon avec Orchestre.	
Partition et Parties (in-4°)	5 »
Chaque partie supplémentaire	0 50
Canzonetta, op. 6. Violon avec Quintette.	
Partition et Parties (in-4°)	2 50
Chaque partie supplémentaire	0 50
La même : édition avec piano-conducteur (in-8°)	2 »
Chaque partie supplémentaire	0 20
Concerto, op. 29, en *si* mineur (H moll).	
Partition d'Orchestre (in-8°)	10 »
Parties d'Orchestre (in-4°)	20 »
Chaque partie supplémentaire	1 50
Introduction et Humoresque, op. 25. Violon avec Orchestre.	
Partition et Parties (in-4°)	5 »
Chaque partie supplémentaire	0 50
Mazurka, op. 11. Violon avec Orchestre.	
Partition et Parties (in-4°)	10 »
Chaque partie supplémentaire	0 50
Romance, op. 9. Violon avec Orchestre.	
Partition et parties (in-4°)	5 »
Chaque partie supplémentaire	0 50
Sérénade, op. 4. Violon avec Orchestre, et piano conducteur (in-8°	1 50
Chaque partie supplémentaire	0 20
Troisième Canzonetta, op. 47. Violon avec Orchestre et piano-conducteur (in-8°	2 »
Chaque partie supplémentaire	0 20

VIOLONCELLE
Avec accompagnement d'Orchestre ou de Quintette

Aria, op. 22. Violoncelle avec Orchestre.	
Partition et Parties (in-4°)	5 »
Chaque partie supplémentaire	0 50
Canzonetta, op. 6. Violoncelle avec Quintette.	
Partition et Parties (in-4°)	2 50
Chaque partie supplémentaire	0 50
Légende, op. 52. Violoncelle avec Orchestre.	
Parties et conducteur (autographie)	5 »
Chaque partie supplémentaire	0 50

ORCHESTRE

Air de Danse, Orchestre avec piano-conduct. (in-8°)	2 »
Chaque partie supplémentaire	0 20
Partition autographiée (in-4°)	1 50
Feuilles Eparses, op. 33.	
N° 1. *Nocturne.* orchestre, partition et parties (in-4°)	2 50
Chaque partie supplémentaire	0 50
N° 2. *Gavotte & Musette.* orch., partition et parties (in-4°)	4 »
Chaque partie supplémentaire	0 50
N° 3. *Intermezzo,* orchestre, partition et parties (in-4°)	2 50
Chaque partie supplémentaire	0 50
N° 4. *Valse,* orchestre, partition et parties (in-4°)	3 »
Chaque partie supplémentaire	0 50
Hersilia, Suite d'Orchestre, Extraite du Ballet.	
Partition d'Orchestre (in-8°)	12 »
Parties d'Orchestre (in-4°)	25 »
Chaque partie supplémentaire	2 »
Quatre Pièces d'Orchestre, op. 3.	
(A) *Andantino,* Partition d'Orchestre (in-8°)	3 »
Parties d'Orchestre (in-4°)	5 »
Chaque partie supplémentaire	0 50
(B) *Paysanne,* Partition d'Orchestre (in-8°)	2 50
Parties d'Orchestre (in-4°)	4 »
Chaque partie supplémentaire	0 50
(C) *Ronde des Lutins,* Partition d'Orchestre (in-8°	5 »
Parties d'Orchestre (in-4°)	8 »
Chaque partie supplémentaire	1 »
(D) *Tarentelle,* Partition d'Orchestre (in-8°)	5 »
Parties d'Orchestre (in-4°)	10 »
Chaque partie supplémentaire	1 »
Les Quatre réunies, Partition d'Orchestre (in-8°)	10 »
Parties d'Orchestre (in-4°)	20 »
Chaque partie supplémentaire	2 »
Valse-Intermède.	
Orchestre avec Conducteur (in-4°	4 »
Chaque partie supplémentaire	0 50

Nice - Paul DECOURCELLE - Éditeur