

# Capriccio-Valse

H. WIENIAWSKI

Op. 7

Revu par A. Wilhelmj

VIOLON

**B. SCHOTT'S SÖHNE**  
Mainz und Leipzig

Editions Max Eschig, Paris  
48 Rue de Rome



**SCHOTT & Co. Ltd.**  
London, 48 Great Marlborough St.

Assoc. Music Publishers Inc.  
New-York, 25 West 45th. St. N.Y. City

Printed in Germany — Imprimé en Allemagne

# Capriccio-Valse

H. WIENIAWSKI

Op. 7

VIOLON

Revu par A. Wilhelmj

Andante **13** SOLO *f appassionato* **5** **3** Allegretto

SOLO *p* *sempre legato* *appassionato* *f p leggero pressez un peu*

*ritenuto poco a poco cresc.* *f* *p* *a tempo* *appass*

*f p leggero pressez un peu* *riten. poco*

*a poco cresc.* *f* *p a tempo* *cre - scen - do*

*f* *p* *cresc.*

Presto

Musical score for guitar, consisting of ten staves of notation. The piece is marked **Presto**. The notation includes various dynamics such as *f* (forte), *p* (piano), *cresc.* (crescendo), *riten.* (ritardando), *a tempo*, *p dolce*, *restez*, and *leggiero*. Technical markings include *tr* (trills), *II*, *III*, and *IV* (fingerings), and *V* (basso). The score features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs. The key signature has three sharps (F#, C#, G#).

Tempo de Valse

*p con grazia* arco

*très rythmé*

*segue*

*f*

*p*

*cresc. -*

*f*

*sempre legato*

2 4 2 2 1 2 3 2 3 3 4 4

*rit.*

Tempo I

*p*

*II*

*passionato*

*f p leggiero*

*prenez un peu*

*ritenuto poco a poco cresc. -*

*f p*

*a tempo*

*cresc. -*

*f*

*p*

*f p*

Presto

# NEUE VIOLIN-MUSIK

## SONATEN

Ed. Schott  
No.

### Violine allein

Hindemith, P., op. 31 Nr. 1 Sonate . . . . .	1901
— op. 31 Nr. 2 Sonate . . . . .	1902
Jarnach, Ph., op. 13 Sonate . . . . .	1903
Windsperger, L., op. 13 Nr. 1 Sonate . . . . .	1904

### Violine und Klavier

Badings, Sonate . . . . .	2289
Andreac, V., op. 4 Sonate D dur . . . . .	1911
Beck, C., Sonatine . . . . .	2067
Brahms, J., op. 78, Sonate G dur . . . . .	1661
— op. 100 Sonate A dur . . . . .	1662
— op. 108 Sonate d moll . . . . .	1663
Françaix, Jean, Sonatine . . . . .	2451
Franck, C., Sonate A dur . . . . .	1135
Goldmark, C., op. 25 Sonate . . . . .	423
Hindemith, P., op. 11 Nr. 1 Sonate Es dur . . . . .	1918
— op. 11 Nr. 2 Sonate D dur . . . . .	1919
Hubay, Jenö, op. 5 Suite G dur . . . . .	1922
Kellermann, H., op. 9 Sonate c moll . . . . .	1924
Reger, M., op. 1 Sonate d moll . . . . .	840
— op. 3 Sonate G dur . . . . .	850
Reutter, H., op. 20 Sonate . . . . .	1932
Schmid, H. K., op. 27 Sonate a moll . . . . .	1933
Schulhoff, E., Sonate . . . . .	2088
Schultheß, W., op. 8 Sonate G dur . . . . .	1935
— op. 11 Sonate F dur . . . . .	1936
Scott, Cyril, op. 59 Sonate C dur . . . . .	1449
Slavenski, J., op. 5 Slawische Sonate . . . . .	1952
Tansman, A., Sonate Nr. 2 . . . . .	3042
Weigl, K., op. 16 Sonate C dur . . . . .	1954
Windsperger, L., op. 26 Sonate d moll . . . . .	1962

## KONZERTE

Albioni-Pente, Konzert A dur . . . . .	1222
Benda-Dushkin, Violin-Konzert . . . . .	1610
Boccherini-Dushkin, Konzert D dur . . . . .	690
Bohnke, E., op. 11 Violin-Konzert D dur . . . . .	3030
Brahms, J., op. 77 Violin-Konzert D dur . . . . .	1664
Françaix, Jean, Suite . . . . .	2452
Händel, G. F., Violin-Konzert B dur . . . . .	2450
Hindemith, P., op. 36 Nr. 3 Violin-Konzert . . . . .	1920
Kreisler-Vivaldi, Konzert C dur . . . . .	1224
Lalo, E., op. 29 Concerto russe . . . . .	800
Mozart, W. A., Konzert D dur (Adelaide) . . . . .	2290
Schultheß, W., op. 7 Concertino A dur . . . . .	1934
Scott, Cyril, Violin-Konzert . . . . .	1940
Stephan, R., Musik für Geige und Orchester . . . . .	1953
Strawinsky, Concerto D dur . . . . .	2190
Vivaldi-Nachéz, Konzert a moll . . . . .	900
— Konzert g moll . . . . .	901
— Konzert G dur . . . . .	902
— Konzert B dur . . . . .	903
— Konzert d moll . . . . .	1223
— Konzert A dur . . . . .	1258
Vivaldi-Moffat, Konzert e moll . . . . .	904
Windsperger, L., op. 39 Violin-Konzert . . . . .	1247

## VERSCHIEDENE WERKE

### Violine allein

Kreisler, Fr., Kadenz zu Beethoven Violin-Konzert, op. 61 . . . . .	1446
— Kadenz zu Brahms-Violin-Konzert, op. 77 . . . . .	1447
Scott, Cyril, Bumble Bees (Die Hummeln) . . . . .	1949
— Idyll . . . . .	1950
Windsperger, L., op. 14 15 Improvisationen, 3 Hefte . . . . .	1905/7

## Violine und Klavier

Ed. Schott  
No.

Albeniz, L., Suite espagnole (Dushkin)	
— Malaguena (Kreisler)	
— Cancion Catalan (Dushkin)	
— Tango, op. 165 Nr. 2 (Kreisler)	
— Jota aragonesa (Dushkin)	
Bruch, M., Romanze . . . . .	1913
Chausson, E., op. 25 Poem . . . . .	1532
Arbos, F., op. 6 3 Konzertstücke:	
Nr. 1 La Zambra — Nr. 2 Guajiras — Nr. 3 Tango	
Coopland, A., Nocturne . . . . .	1914
— Ukulele Serenade . . . . .	1915
Dushkin, S., Konzert-Transkriptionen (Auswahl):	
Borodine, Au Couvent	
Boccherini, Canzonetta	
Glazounow, Mélodie Arabe	
Kirman, Chant du Yemen	
Moussorgsky, Air de Boris Godounow	
Moussorgsky, Ripples (Le ruisseau)	
Moussorgsky, Hopak	
Paradis, Sicilienne	
Rachmaninoff, Danses Tziganes	
Reger, Deutscher Walzer	
Weber, Variationen über ein norwegisches Thema	
Fairchild, B., Danse russe . . . . .	1916
Falla, M. de, Suite populaire espagnole . . . . .	3031
(La drap mauresque — Berceuse — Chanson — Polo	
— Asturienne — Jota)	
— Spanischer Tanz aus „Ein kurzes Leben“ (Kreisler)	
— Feuertanz aus „Liebeszauber“ (Kochanski) . . . . .	2193
— Pantomime aus „Liebeszauber“ (Kochanski) . . . . .	2194
— Tanz des Schreckens (Kochanski) . . . . .	2376
Fiocco-O'Neill, Allegro	
Hindemith, P., Nachtstück . . . . .	1921
Kadosa, P., op. 14 Partita . . . . .	2191
— Ungarische Volkslieder . . . . .	2189
Kreisler, Fr., Original-Kompositionen:	
1. Romance / 2. Caprice viennois / 3. Tambourin chi-	
nois / 5. Berceuse Romantique / 6. Rondino über	
ein Thema von Beethoven / 7. Polichinelle Sérénade	
/ 8. La Gitana, arabisch-spanisches Zigeunerlied aus	
dem 18. Jahrhundert / 9. Altdeutsches Schäfer-Ma-	
drigal / 10. Zigeuner-Capriccio	
Lopatnikoff, N., op. 17 3 Stücke . . . . .	2185
Massenet, J., Elegie . . . . .	1523
Nin, J., Suite espagnole . . . . .	2123
Pachernegg, A., Ein Ländler . . . . .	2085
Pierné, G., Impressions de Music Hall . . . . .	1930
Ravel, M., Pavane zum Gedächtnis einer Infantin . . . . .	3040
Scott, C., Cherry Rippe, Altenglisches Volkslied . . . . .	1948
— The Gentle Maiden, Altirisches Volkslied . . . . .	1947
— Talahassee-Suite . . . . .	1450
Strawinsky, I., Prelude et Rondo des Princesses aus	
„Feuervogel“ . . . . .	2080
— Berceuse aus „Feuervogel“ . . . . .	2081
— Scherzo aus „Feuervogel“ . . . . .	2250
— Pastorale . . . . .	2294
Windsperger, L., op. 12 Nr. 1, Konzertstück D dur . . . . .	1959
— op. 16 Nr. 1 Scherzo h moll . . . . .	1957
— op. 16 Nr. 2 Scherzo fis moll . . . . .	1958

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ UND LEIPZIG