



# CÉSAR FRANCK

## MÉLODIES

*Avec accompagnement de PIANO*

	Prix nets :
AIMER .....	1 70
L'ÉMIR DE BENGADOR .....	1 »
<u>NINON</u> .....	1 »
PASSEZ, PASSEZ TOUJOURS! .....	1 35
ROBIN GRAY .....	2 »
SOUVENANCE .....	1 70
LE SYLPHE, <i>avec Violoncelle.</i> .....	2 »

Paris - COSTALLAT & C<sup>ie</sup>, Éditeurs

15, rue de la Chaussée-d'Antin et boulevard Haussmann, 40

Tous droits d'exécution publique, de reproduction et d'arrangements, réservés pour tous pays  
y compris la Suède, la Norvège, le Danemark.

# NINON

Poésie d'ALFRED de MUSSET

Musique de CÉSAR FRANCK.

Au docteur F. FÉREOL.

*ANDANTINO MOSSO.* *Doux.*

Ni non Ni non

**PIANO.** *Sed p* *Sed.* *Sed.* *Sed.* *Sed.*

que fais-tu de la vi-e? L'heure s'enfuit, le jour suc - cede au jour;

Ro - se ce soir, demain flétri - e, Comment vis-tu, toi qui n'a

pas d'amour? *mf* Regar - de toi, la jeune fil - le,

*Plus doux* *Cresc:* *f*

Ton cœur bat et ton œil pé - til - le Aujourd'hui le printemps Ni -

*Cresc:* *f*

*Dim:* *Avec force*

- non demain l'hiver quoi tu n'as pas d'étoile et tu vas sur la mer! Au combat sans musique

*Dim:* *f*

*Très doux.*

en voya - ge sans livre; Quoi tu n'as pas d'amour et tu par - les de vivre! Moi pour un

*pp*

*Poco rall:*

peu d'amour je donnerais mes jours et je les donnerais pour riensans les a - mours

*Poco rall:*

*pp A tempo*

Ninon, Ninon que fais-tu de la vi - e? L'heure s'enfuit, le jour suc -

*pp A tempo*

- cède au jour. Ro - se — ce soir — Demain — flé - tri - e, Comment — vis - tu

toi qui n'as pas d'amour? Qu'im - porte que le jour — finisse et

*Poco a poco*

*Cresc:* recommence quand d'une autre existen - ce le cœur est a - ni - mé, *Molto Rit:* Ouvrez-vous jeunes fleurs

*Cresc:* *ff Molto Rit:*

*Molto Dim:* si la mort vous en - lève, *A tempo.* La vie est un sommeil, l'a - mour en est le rê - ve, et vous au -

*A tempo.* *pp* *Sed.*

*PPPRall:* - rez vé - cu, Si vous a - vez ai - mé.

*PPPRall:* *Sed.*