

Trio.

C - moll.

Cello.

S. Youferoff, Op. 52.

Moderato.

Cello.

mf *cresc.*

f *p*

mp *dim.* *pp*

cresc. *f* *p*

f *p* *mp*

5 Sostenuito.

f *mp* *cresc.* *f*

Poco meno.

p

poco rit.

Più

p

p

p

Meno quasi Cadenza.

f *p*

Cello.

1 4 1 1 4 3 1 1 4 2 1 3 1 4 2
cresc.

f allargare

8 *Piu*
molto *mp*

mp

poco rit.
mf

cresc. *allargare* *ff*

9 *Ancora piu.* *mp* *allarg.*

10 *Sostenuto.* *pp*

p *mf*

11 *mp*

f

Cello.

12 *pp* *cresc. poco a poco* *dim.*

mp *cresc.*

dim.

mf *pizz.* *arco* *mf*

mp *dim.* *arco* *pizz.* *arco*

14 *ff* *f* *Tempo* *cresc.*

p *pp* *mf*

pp

15 *Allegro.* *cresc.* *f* *ff* *pp*

p *cresc.*

f *f*

Cello.

Staff 1: Cello part, measures 1-4. Dynamics: *p*, *mp*, *cresc.*, *f*.

Staff 2: Cello part, measures 5-8. Measure 5 is boxed with '16'. Dynamics: *f*, *mf*, *cresc.*

Staff 3: Cello part, measures 9-12. Dynamics: *f*, *p*.

Staff 4: Cello part, measures 13-16. Dynamics: *f*, *p*, *mp*.

Staff 5: Cello part, measures 17-20. Measure 17 is boxed with '17'. Dynamics: *mp*, *cresc.*

Staff 6: Cello part, measures 21-24. Dynamics: *f*, *p*.

Staff 7: Cello part, measures 25-28. Measure 25 is boxed with '18'. Tempo: *Sostenuto.* Dynamics: *mp*, *f*.

Staff 8: Cello part, measures 29-32. Measure 29 is boxed with '19'. Dynamics: *p*, *cresc.*, *f*, *rall.*

Staff 9: Violino part, measures 33-36. Measure 33 is boxed with '18'. Tempo: *Poco meno.* Dynamics: *p*, *cresc.*

Staff 10: Violino part, measures 37-40. Measure 37 is boxed with '19'. Dynamics: *f*, *rall.*

Staff 11: Violino part, measures 41-44. Measure 41 is boxed with '20'. Tempo: *Più.* Dynamics: *p*.

Staff 12: Violino part, measures 45-48. Measure 45 is boxed with '20'. Tempo: *allarg. 1.* Dynamics: *p*, *f*.

Cello.

21 Meno.

3 *p* 3 1 1

cresc. *allargare*

gare - - molto 22 Più *f*

mp *mp* *f*

mf

allargare *cresc.*

23 Ancora più. *ff* *mf* *mp* *f*

ff

fff

Cello.

II.

Adagio. pizz. $\frac{5}{4} \frac{2}{2}$ $\frac{1}{2}$ *p*

allar - - ga - - re **Meno.**

Tempo. [24] **Poco meno.** 1 *con sordino ad lib.* arco

a tempo

[25] **Tempo I.** 2 3 3 **Poco meno.** 5 *Viol. pp*

con sord. ad lib. p

rit. a tempo [27] **Tempo I.** *senza sord.* 3

senza sord. p

allar - - ga - - re **Meno.** **Tempo** [28] **Poco meno.** 3

3

Cello.

pp
con sord.
mf
pp.
1
p *ad lib.*
rit.
Tempo poco più.
2 [29] pp
senza sord.
poco a poco cresc.
dolce
rit.
cresc.
ten.
Poco meno.
6 con sord.
p *ad lib.*
rit.
a tempo
p
[30] Tempo I.
senza sord.
1 p
rit.
pizz.
arco
mp
pp
p
ppp
allar - - - ga - - - re

III.

Allegro.
arco
pp
poco
pizz.
dim.
2

Cello.

31 arco
pp *dim.* *p* *cresc.*

32 *f* *f* *mp* *p*

33 *pp* *ff* *ff* *ff*

34 *pizz.* *mf*
poco a poco dim. *sempre dim*

arco
pp *mp* *cresc.*

35 *dim.*

36 *p* *dim.* *pp*

Cello.

Poco meno.

37 *p* *f* *mp*

mf *f* *mf*

38 *dim.* *mf* *mf*

39 *f* poco a poco accel. *mp*

mf *f*

40 *f*

41 *ff* Tempo giusto.

ff

42 *mf* *dim.* 4

ff *ff* *ff*

f

poco a poco dim. *mf* pizz.

Cello.

sempre dim.

1 arco *pp* 1 *mp*

43 *dim.*

44 *p* *dim.* *pp*

p

Assai sostenuto
3 45 *p con sord.*

dim. *dim.*

1 Ancora meno. 46 4 *pp* 8 *cresc. poco*

f *dim. poco a poco*

rit. 47 4 *mp* *p*

cresc. *ff* *pp* *poco a poco morendo e allargare*

