

XIX

Superius
L'en - nuy, le dueil, la pei - ne et le mar -

Contratenor
L'en - nuy, le dueil, la pei - ne et le mar -

Tenor
L'en - nuy, le dueil, la pei - ne et le mar -

Bassus
L'en - nuy, le dueil, la pei - ne et le mar -

RÉDUCTION

- ty - - re, Que je re - çoy, si fort mon

- ty - - re, Que je re - çoy, si

- ty - - re, Que je re - çoy, si fort mon cœur

- ty - - re, Que je re - çoy, si

cœur em - pi - re, — Que si bien tost je
fort mon cœur em - pi - re, — Que si bien tost je
em - pi - re, — Que si bien tost je
fort mon cœur em - pi - re, — Que si bien tost je

The first system of the musical score consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are arranged in a four-part setting. The lyrics are: "cœur em - pi - re, — Que si bien tost je" for the first voice, "fort mon cœur em - pi - re, — Que si bien tost je" for the second, "em - pi - re, — Que si bien tost je" for the third, and "fort mon cœur em - pi - re, — Que si bien tost je" for the fourth. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) and provides harmonic support for the vocal lines.

ne te voy, m'a - my - e, — En peu de jours je fi - ni - ray ma - vi -
ne te voy, m'a - my - e, — En peu de jours je fi - ni - ray ma
ne te voy, m'a - my - e, — En peu de jours je fi - ni - ray ma vi -
ne te voy, m'a - my - e, — En peu de jours je fi - ni - ray ma

The second system of the musical score continues with four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: "ne te voy, m'a - my - e, — En peu de jours je fi - ni - ray ma - vi -" for the first voice, "ne te voy, m'a - my - e, — En peu de jours je fi - ni - ray ma" for the second, "ne te voy, m'a - my - e, — En peu de jours je fi - ni - ray ma vi -" for the third, and "ne te voy, m'a - my - e, — En peu de jours je fi - ni - ray ma" for the fourth. The piano accompaniment continues with harmonic support for the vocal lines.

e. Que si bien tost je ne te voy, m'a - my -
 vi e. Que si bien tost je ne te voy, m'a - my -
 e. Que si bien tost je ne te voy, m'a - my -
 vi e. Que si bien tost je ne te voy, m'a - my -

e, En peu de jours je fi - ni - ray ma - vi - e.
 e, En peu de jours je fi - ni - ray ma vi - e.
 e, En peu de jours je fi - ni - ray ma vi - e.
 e, En peu de jours je fi - ni - ray ma vi - e.