



9 tempo 10 zögernd 11 tempo 12

steigt im grü-nen Wei-her der Fisch.

Kl. *p leicht* *espr.* *p* *p* *mp*

G. *pp* *p* *pizz.* *arco* *espr.* *p*

Vel. *pp* *pp* *pp*

13 14 15 *poco rit.* 15 *sehr zart*

Un-ter dem run - den Him-mel fährt der Fi - scher lei - se im blau-en

Kl. *mp* *ff* *p* *p*

G. *p* *f* *ff* *pp* *pizz.* *p*

Vel. *p* *f* *ff* *pp* *pizz.* *p*

16 17 *Sehr ruhig* (♩ = ca 48) 18 *zögernd*

Kahn. Lang - sam reift die Trau - be, das Korn.

Kl. *pp* *pp* *espress.* *p*

G. *arco* *sehr zart* *ppp* *pp* *ppp* *pp*

Vel. *arco* *ppp* *ppp* *pp*

19 tempo *p* *sehr ruhig*

Wenn sich stil - le der Tag neigt; ist ein Gu - tes und Bö - ses be -

20

Kl. *ppb* am Steg. . . . . *p* *mf* *p*

G. *pp* *p* *pp*

Vel. *espr.* *ruhig* *pp* *p* *p*

21 *pp* *zögernd*

rei - tet.

22 *pp* *immer ruhiger* *ohne cresc.*

Wenn es Nacht wird, hebt

Kl. *pp* *espr.* *p* *pp* *pp*

G. *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Vel. *pp* *pp* *pp* *pizz.* *3* *pp*

23 *pp* *ppp*

der Wande-rer lei - se die schweren Li - der;

24 *rit.* *verklingend*

25 *tempo I* ( $\text{♩} = \text{ca } 72$ ) *ff* *accel.*

Son-ne aus fin-ste-rer Schlucht bricht.

Kl. *ppp* *ppp* *ppp* *pp* *ff*

G. *ppp* *ppp* *ppp* *pp* *ff*

Vel. *arco* *ppp* *ppp* *pp* *ff*

# Abendland I

1 Sehr lebhaft (♩. ca 120) *ppp* 2 *ppp* 3 rit. *pp*

Gesang  
Mond, — als trä-te ein To-tes aus blau - er

Baß-Klarinette  
*sfp* *pp*

Geige (ohne Dämpfer)  
*sfp* am Steg. . . . . col legno . . . . .

Violoncell (ohne Dämpfer)  
*sfp* *pp*

4 - - - - langsamer (♩. ca 80) *sehr zart* 5 *pp* 6 rit. *ppp*

Bkl.  
Höh - le, und es fal-len der Blü-ten vie-le ü-ber den Fel-sen-pfad.

G.  
*pp* *p* *pp* *ppp*

Vel.  
*p* *pp* *ppp*

7 tempo (♩. ca 80) *ruhig* 8 9 10 rit. - - - tempo (♩. ca 80) *p*

Gesang  
Sil - bern weint ein Kran-kes am A-bend-wei-her, auf

Bkl.  
*pp* *ppp* *ppp* *ppp*

G.  
*pp* *p*

Vel.  
*äußerst zart* *pp* *ppp* *ppp*

11 12 13 rit.

schwar-zem Kahn hin - ü - ber - star - ben Lie - ben - de.

Bkl. *ppp* *pp* *pp* *p*

G. *ppp* *mp* *pp* *p* *p* *arco*

Vel. *ppp* *pp* *pp* *p*

am Steg. . . . .

pizz. *p*

14 - 15 Fließend (♩ = ca 120) 16 *pp* *zögernd*

*sehr leicht*

O - der es läu - ten die Schritte E - lis' durch den Hain den hy - a -

Bkl. *pp* *pp* *pp* *pp*

G. *pp* *pp* *pp* *pp*

Vel. *pp* *pp* *pp* *pp*

*ca 120*

17 tempo 18 rit. *pp*

zin - the - nen wie - der ver - hal - lend un - ter Ei - chen. O des

Bkl. *pp* *pp* *pp* *pp*

G. *pp* *pp* *pp* *pp*

Vel. *pp* *p* *pp* *pp*

20 drängend

19 tempo

Kna - ben Ge - stalt ge - formt aus kri - stal - le - nen Trä - nen, näch - ti - gen

Bkl. *pp* *pp* *ppp*

G. *p* *pp* *p* *ppp*

Vel. *pp* *pp* *ppp*

22 *3 accel.* - - - *f* *lebhaft* (*♩ = ca 80*)

Schatten. Zak - ki - ge Blit - ze er - hel - len die Schlä - fe die

Bkl. *p* *f* *ppp* *pp*

G. *pp* *ppp*

Vel. *ppp* *pp*

25 *rit.* - - - 26 *ruhig* (*♩ = ca 56*) 27 *rit.* - - - 7

im - mer - kü - le, wenn am grü - nen - den Hü - gel Früh - lings - ge - wit - ter er - tönt.

Bkl. *p* *pp* *ppp* *tr(b)* *ppp*

G. *f* *p* *ppp* *pizz.*

Vel. *p* *ppp* *col legno*

## Abendland II

1 *Langsam* (♩. ca 46) *p* 2 *p* 3 *p* 4 *pp*

Gesang So lei - se sind die grünen Wälder unsrer Hei - mat, die kristallne Wo -

Klarinette

Geige (mit Dämpfer) *p* *pp* *pizz.* *arco* *pp* *sfp* *p*

Violoncell (mit Dämpfer) *pp* *espr.* *p*

5 *pp* 6 *pp* 7 *mp* 8 *p*

- ge hin - ster - bend an ver - fall - ner Mau - er und wir ha - ben im Schlaf ge -

Kl. *pp* *espr.* *p* *p*

G. *pp* *p* *p*

Vel. *sfpp* *p* *p*

9 *Fließend* (♩. ♩) *pp* 10 *zögernd* *p* 11 *p* 12 *p*

weint; wan - dern mit zö - gern - den Schrit - ten an der

Kl. *pp* *leicht* *pp* *pp* *p*

G. *pp* *pizz.* *arco* *tr(b)* *p*

Vel. *pp* *pp* *p*

13 14 15 *mf warm* 16 17 *mp*

dor - ni - gen Hek - ke hin Sin - gen - de im A - bend - som - mer, in hei - li - ger

Kl. *pp* *p* *p* *p* *mp*

G. *mp* *pizz.* *arco* *p* *p*

Vcl. *pp* *p* *mp* *p* *p*

18 19 20 *rit.* 21 *tempo I* (♩ = ca 46)

Ruh des fern ver - strah - len - den Wein - bergs; Schat -

Kl. *p* *p* *p* *p*

G. *pp* *pp* *pp* *p*

Vcl. *pp* *pp* *pp* *pp*

22 23 24 25

- ten nun im kü - len Schoß der Nacht, trau - ern - de Ad - ler. So

Kl. *p* *pp* *mp* *p* *pp*

G. *p* *pp* *pizz.* *arco* *pp*

Vcl. *p* *pp* *sfp* *pp*



26 27 28 29 rit. - - -

lei - se schließt ein mon-de-ner Strahl die pur-pur-nen Ma - le der Schwer - mut.

Kl. *pp*

G. *pp*

Vel. *pizz.* *pp* *arco* *pp* *ppp* *ppp*

1919

# Abendland III

Langsam (♩ - ca 48)

Gesang *f* *p* *p* *p*

Ihr gro-ßen Städ - te stei - nern auf - ge - baut in der

Klarinette\*) *f* *fp* *p*

Baß-Klarinette *f* *p* *p* *pp* *p*

Violoncell (mit Dämpfer) *p* *pp*

3 4 5

E - be - ne! So sprach - los folgt der Hei - mat - lo - se mit

Kl. *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Bkl. *p* *pp* *pp* *pp* *pp*

Vel. *ppp* *pp* *pp* *pp* *pp*

\*) womöglich Es-Klarinette

6 7 3 *p*

dunk - ler Stir - ne dem Wind, kah - - len Bäu-men am

Kl. *pp* *mp* *p* *pp* *pp*

Bkl. *mp* *pp* *p* *pp* *pp*

Vcl. *p* *mp* *p* *pp* *pp*

8 9 *mp* 3

Hü - gel. Ihr weit - hin däm - mern - den

Kl. *pp* *p* *p*

Bkl. *pp* *p* *p*

Vcl. *p* *pp* *p* *am Steg.* *p* *am Steg.*

10 11 *accel. - mf*

Strö - me! Ge - wal - tig äng - stet schau - ri - ge

Kl. *p* *p* *p*

Bkl. *p* *p* *p*

Vcl. *p* *p* *ppresc.*

♩. ca 72 -

12 *f* 13 *rit.* *p*

A - bend - rö - te im Sturm-ge-wölk. Ihr

Kl. *mf* *mf* *f* *p*

Bkl. *f* *f dim.* *pp*

Vel. *mf* *sfp* *f* *p*

am Steg. ....

14 *tempo* (♩. 48) *sehr ruhig*

15 *p*

ster - ben - den Völ - ker! Blei - che Wo - ge zer -

Kl. *ppp* *pp* *pp*

Bkl. *ppp* *pp* *pp*

Vel. *pp* *pp* *pp*

16 *pp* 17 *rit.* 18

schel - lend am Strand der Nacht, fal - len - de Ster - ne.

Kl. *sfp* *p* *pp* *ppp* *ppp*

Bkl. *pp* *pp* *ppp* *ppp* *ppp*

Vel. *pp* *pp* *ppp* *ppp* *ppp*

am Steg. ....

# Nachts

1 Sehr lebhaft (♩ - ca 104) 2 3 *mf*

Gesang Die Bläu-e mei-ner Au - gen ist er -

Klarinette\*) *3 trtp* *sfp* *f* *mf*

Baß-Klarinette *3 trbb* *sfp* *f* *mf*

Geige (ohne Dämpfer) *col legno. . . . .* *f* *f* *f* *p* *mf* *pizz.*

4 rit. - *p* 5 - tempo *p* 6 7 rit. -

lo-schen in die-ser Nacht, das ro-te Gold meines Her - zens.

Kl. *f* *sfp* *p* *f* *p* *pp sehr zart* *espr. p*

Bkl. *p* *pp* *pp*

G. *p* *pp* *f* *pp* *pp* *pp* *pp*

8 ruhiger (♩ - ca 92) 9 10 rit. - 11 *ppp* tempo I (♩ - ca 104) 12

O! wie stil - le brann-te das Licht. Dein blauer Man - tel um-fing den

Kl. *pp* *pp* *pp* *p*

Bkl. *p* *pp* *pp* *pp* *p*

G. *pp* *espr. p* *p* *p*

\*) womöglich Es-Klarinette

13 *p* *mf* 14 *f* 15 *ff* poco rit. - - tempo 16 *p* 17

Sin-ken-den, dein ro-ter Mund be-sie-gel-te des Freun-des Um-nach-tung.

Kl. *pp* *p* *mf* *f* *ff* *f* *mf* *pp*

Bkl. *p* *f* *f* *p* *f* *pp*

Vel. *p* *f* *ff* *ff* *ff* *dim.* *mf* *p* *f* *pp* col legno

1919

# Gesang einer gefangenen Amsel

Sehr fließende Achtel (ca 120)

1. *ppp* äußerst zart 2 3 *pp*

Gesang Dunk-ler O-dem im grün-en Ge-zweig. Blau-e

Klarinette *ppp* *pp* *pp*

Baß-Klarinette *ppp* *pp* *pp*

Geige (mit Dämpfer) *pp* *pp* *pp*

Violoncell (mit Dämpfer) *pp* *pp* *pp* spiccato

4 *ppp* zögernd - 5 tempo 6 *p*

Blüm-chen um-schwe-ben das Ant-litz des Ein-sa-men,

Kl. *pp* *pp* *pp*

Bkl. *pp* *p* *pp*

G. *pp* *pp* *pp*

Vel. *pp* *pp* *p* *pp*

7 *p* 8 *mp* poco rit. -

den gold - nen Schritt er - ster - bend un - ter dem

Kl. *p* *mp*

Bkl.

G. *zart* *pp*

Vcl. *p* *ppp*

9 *ppp* - tempo 10 *f* 11 *ff* rit. -

Öl - baum. Auf - flat - tert mit trunkenem Flü gel die Nacht.

Kl. *ppp* *f* *ff* *p*

Bkl. *f* *ff* *p*

G. *pp* *f* *ff* *f*

Vcl. *pp* *f* *ff* *f*

am Steg. . . . . pizz. *ff*

12 *p* *pp* 13 *pp* - langsamer (♩ ca 88) *pp*

So lei - se blu - tet De - mut, Tau, der

Kl. *ppp* *pp*

Bkl. *pp*

G. *pizz.* *arco* *pp* *ppp* *pp*

Vcl. *arco* *ppp* *pp* *pp*

äußerst zart am Steg. . . . .

