GAMMES

ET LEÇONS

pour apprendre à démancher

sans employer le pouce.

N.B Pour rendre ce travail plus agréable aux élèves, on a choisi dans différens ouvrages connus, des airs propres au caractère de l'instrument.

Gammes pour apprendre à démancher sans pouce

Leçon pour démancher sans mettre le pouce.

N° 1.

Moderato

d'Armide

N° 2.

d'Iphigénie

Presto

N. 3

Andante

d'Armide

Chantez.

N. 4.

Andante

Chantez.

d'Armide

fin

N.° 5.

Gracieux

Menuet
d'Armide

N.° 6.

d'Armide

N.° 7.

Andante

d'Armide

1.er pal. 2.e D.

N.° 8.

Gavotte
d'Armide

N.° 9.

air d'Armide

pizzicato arco piz arco piz arco piz arco piz arco

N.° 10

Duo de la Flute enchantee de MOZART

N.° 11.

Air de la Flute enchantée de MOZART

sur la touche

Andantino

N° 12.

de Semiramis

CATEL.

Allegretto

N° 13.

de Semiramis

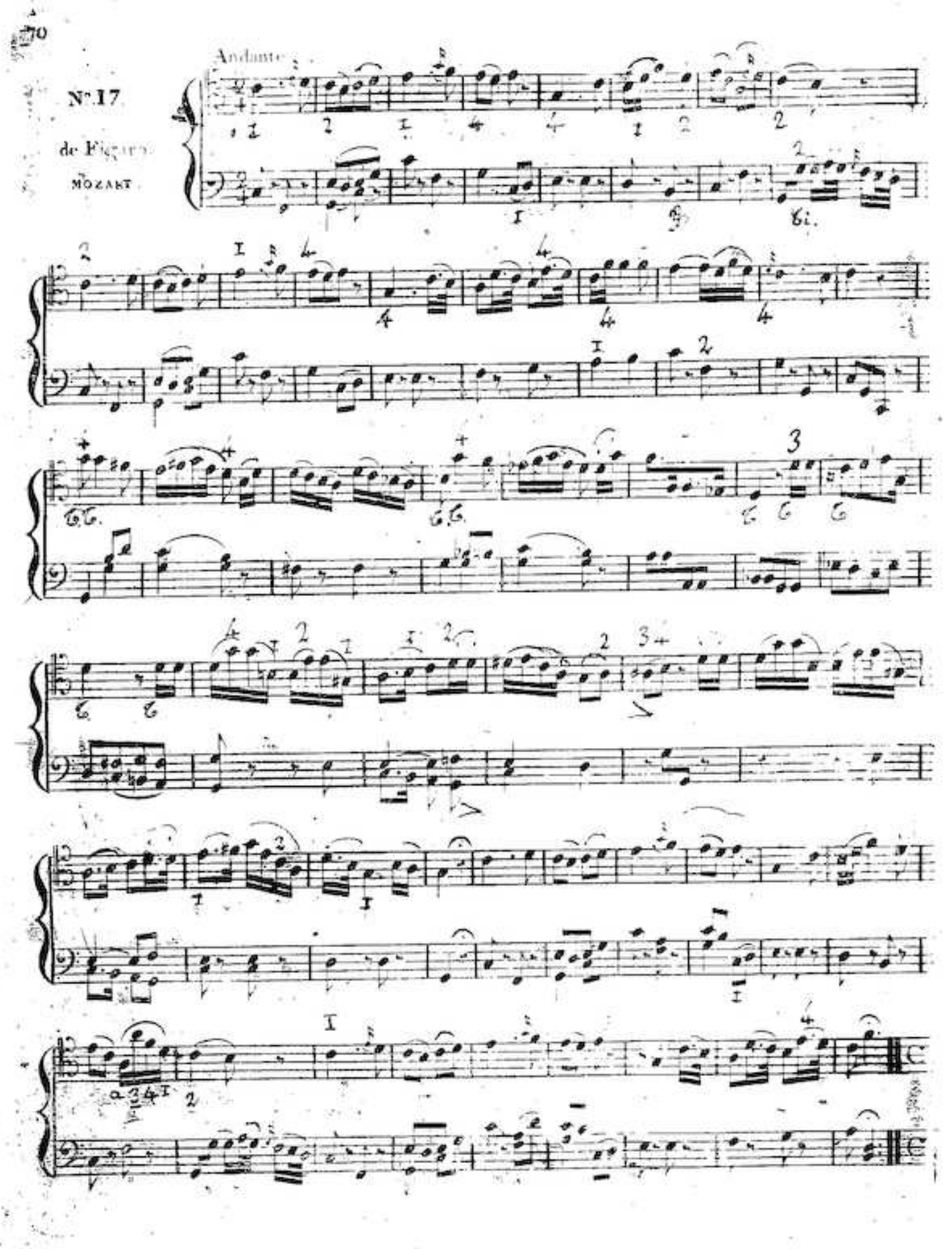
CATEL.

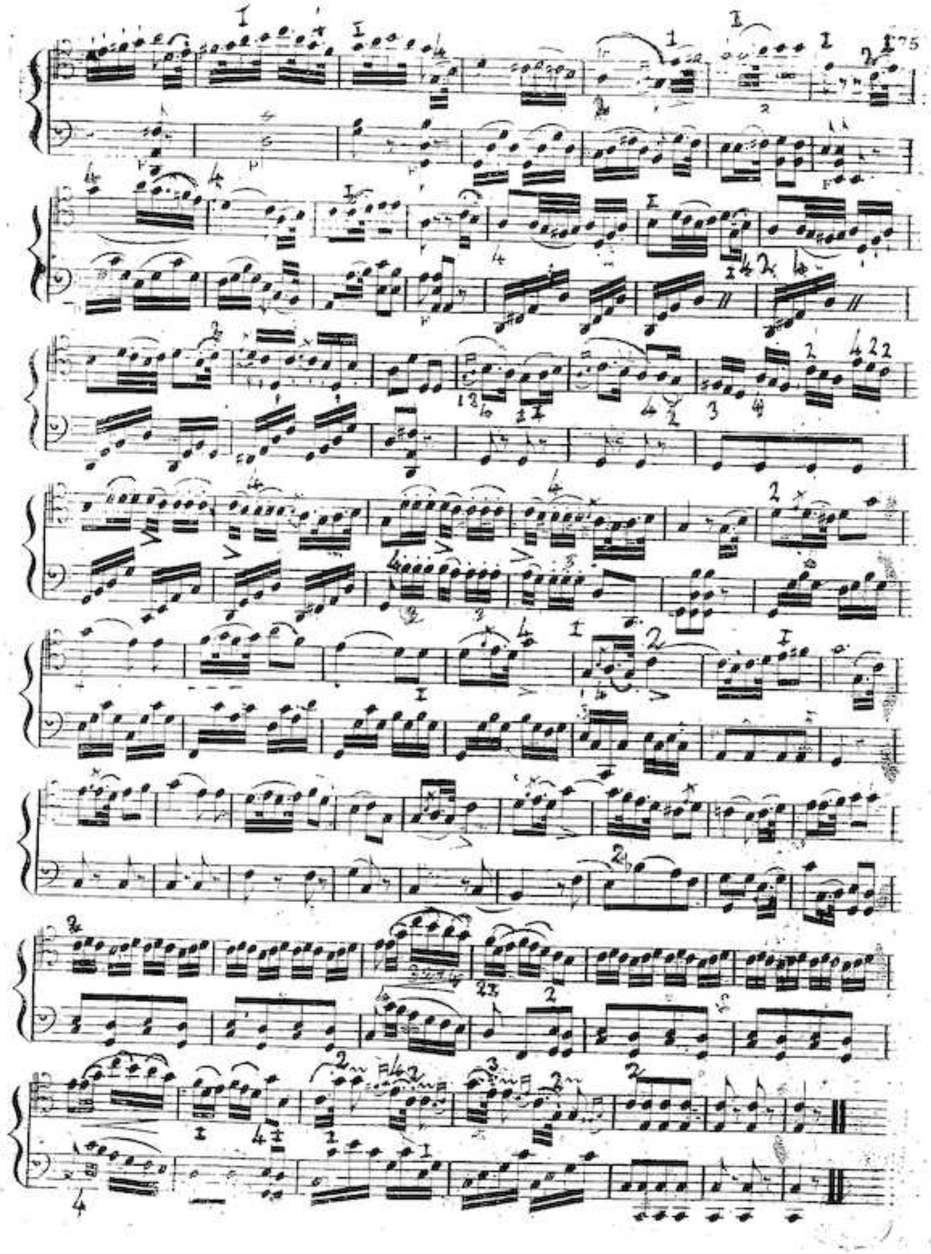
N° 15

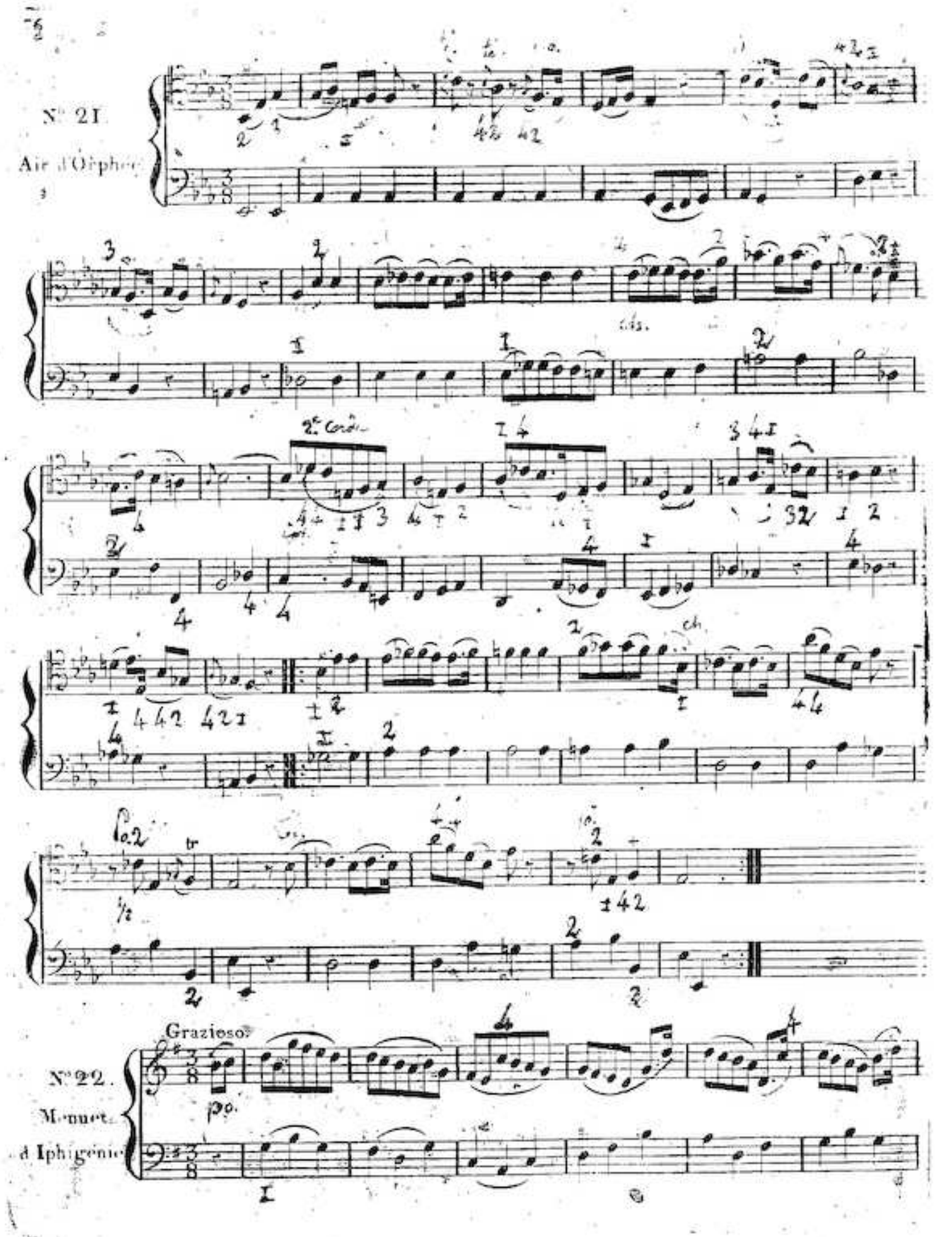
Andante de
PLEYEL

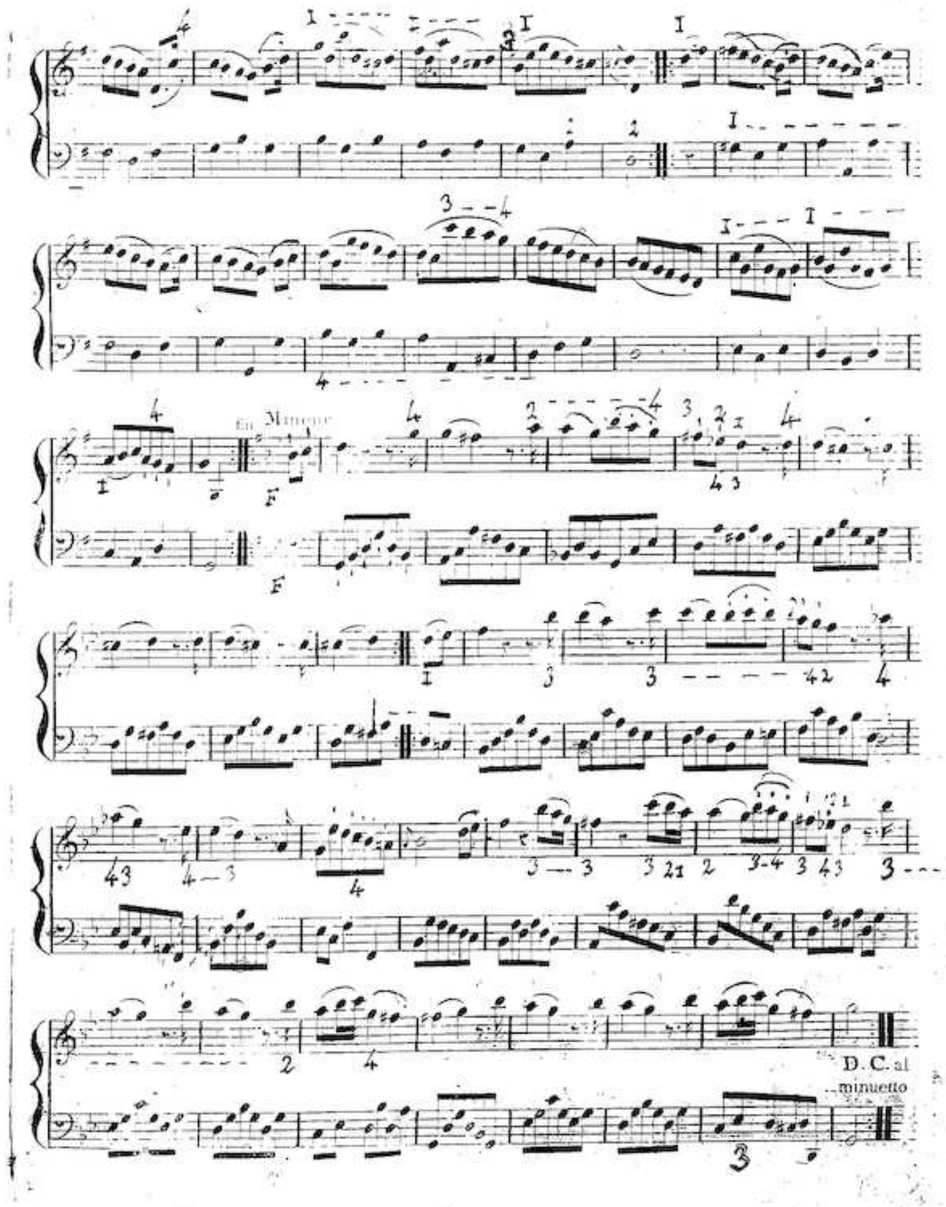
N° 16.

de D. Adamus
SACCHINI.


Andante
N°.17
de Figaro
MOZART




N° 21.
Air d'Orphée
2e Corde
Grazioso
N° 22.
Menuet
d'Iphigénie


En Mineur
D.C. al
minuetto

N° 23
Andante
de CATEL

1ère Variation.

2ème Variation.

ARTICLE NEUVIEME.

DE L'EMPLOI DU POUCE.

On se sert du pouce dans les démanchemens comme d'un sillet mobile. On commence à l'employer au ré sur la chanterelle, il est ordinairement nécessaire au mi ainsi qu'aux autres notes qui approchent du chevalet.

C'est le milieu du coté droit du pouce qu'il faut poser sur la corde parallellement au chevalet. Plus on démanche et plus on est obligé de l'appuyer avec fermeté à cause de l'élévation des cordes qui devient plus grande à mesure qu'on approche du chevalet.

DE L'EMPLOI DU PETIT DOIGT AUX DIFFÉRENTES POSITIONS DU POUCE

L'usage du petit doigt aux différentes positions du pouce fut inconnu par les anciens professeurs de Violoncelle de France. Il n'a été introduit que depuis un petit nombre d'années et après en avoir senti toute la nécessité.

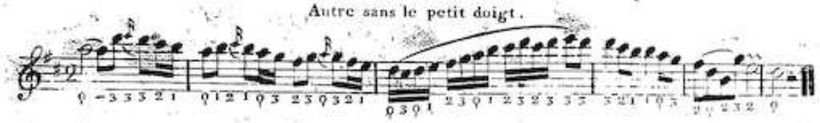
Il se présente fréquemment des phrases que l'on ne peut rendre aisément sans le secours du petit doigt.

Exemples.

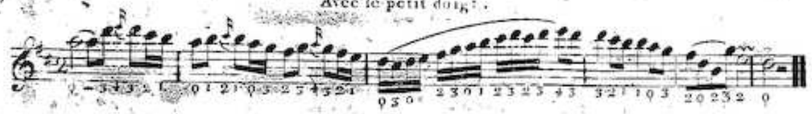
Sans le petit doigt.

Avec le petit doigt.

Autre sans le petit doigt.



Avec le petit doigt.



Comme l'emploi du petit doigt est d'une très grande difficulté, lorsque par un âge mur on ne l'a point encore exercé, on ne saurait trop recommander aux élèves de contracter de bonne-heure l'habitude de s'en servir chaque fois que les circonstances l'exigent.

Gamme que l'on peut faire sans employer le pouce.

Mêmes Gammes faites en employant le pouce.