Herrn Consistorialrat Dr L. Kraulsold in Hochachtung gewidmet.

Zwei Gesänge

für Männerchor und Orgel

componirt von

Philipp Wolfrum.

Op. 11.

№ 1. Gesang der Toten. (A.v. Platen.)		
2478 a	Orgelstimme (zugleich Partitur)	Pr. M. 1. 80 Pf.
2478 b	Singstimmen.	„ „ —60
№ 2. Tod der Frommen. (Simon Dach.)		
2479 a	Orgelstimme. (zugleich Partitur)	Pr. M. 2. —
2479 b	Singstimmen.	„ „ —80 Pf.

Für Orgel allein. Uebertragen vom Componisten.

2478 c № 1. Pr. M. 1,30. 2479 c № 2 Pr M 1,30.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.
Ent. Sta. Hall Deposé.

JOS. AIBL IN MÜNCHEN,

Kgl. bayer. Kgl. ital. und Herz. sächs. meining. Hof Musikalienverlag.

Tod der Frommen.

(Simon Dach.)

O wie selig seid ihr doch, ihr Frommen,
Die ihr durch den Tod zu Gott gekommen!
Ihr seid entgangen
Aller Noth, die uns noch hält gefangen.

Muss man hier doch wie im Kerker leben,
Da nur Sorge, Furcht und Schrecken schweben;
Was wir hier kennen,
Ist nur Müh und Herzeleid zu nennen.

Ihr hingegen ruht in eurer Kammer,
Sicher und befreit von allem Jammer.
Kein Kreuz und Leiden
Ist euch hinderlich in euren Freuden.

Christus wischet ab euch alle Thränen;
Habt das schon, wonach wir uns erst sehnen;
Euch wird gesungen,
Was durch Keines Ohr allhie gedrungen.

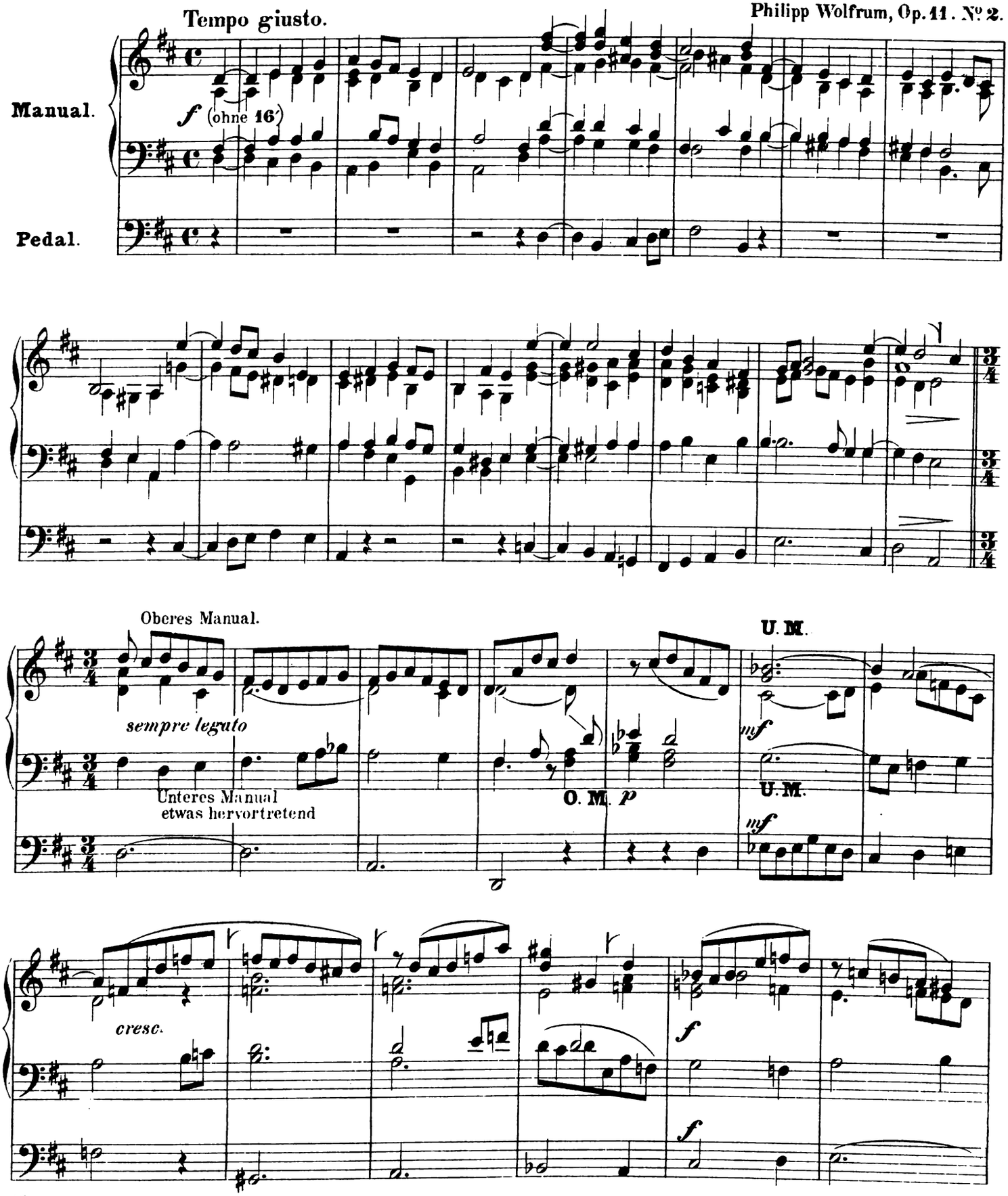
Ach, wer wollte denn nicht gerne sterben
Und den Himmel für die Welt ererben?
Wer wollt' hie bleiben,
Sich den Jammer länger lassen treiben?

Komm', o Christe, komm', uns auszuspannen;
Lös' uns auf und führ' uns bald von dannen!
Bei dir, o Sonne,
Ist der frommen Seelen Freud' und Wonne.

Tod der Frommen.

Tempo giusto.

Philipp Wolfrum, Op. 11. № 2.



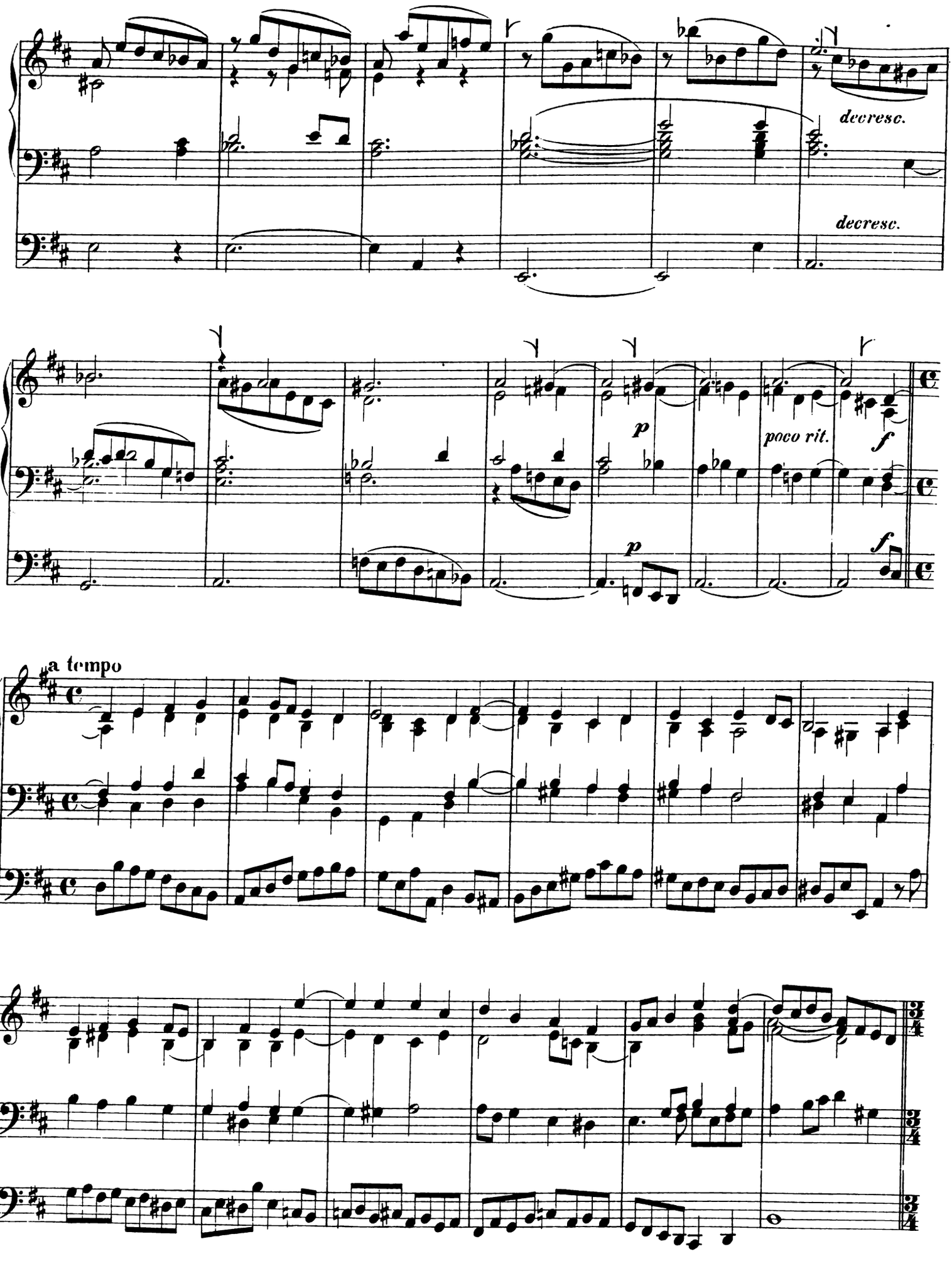
Zeichen für Hinzuziehen von Registern.
„ „ Abstossen „ „

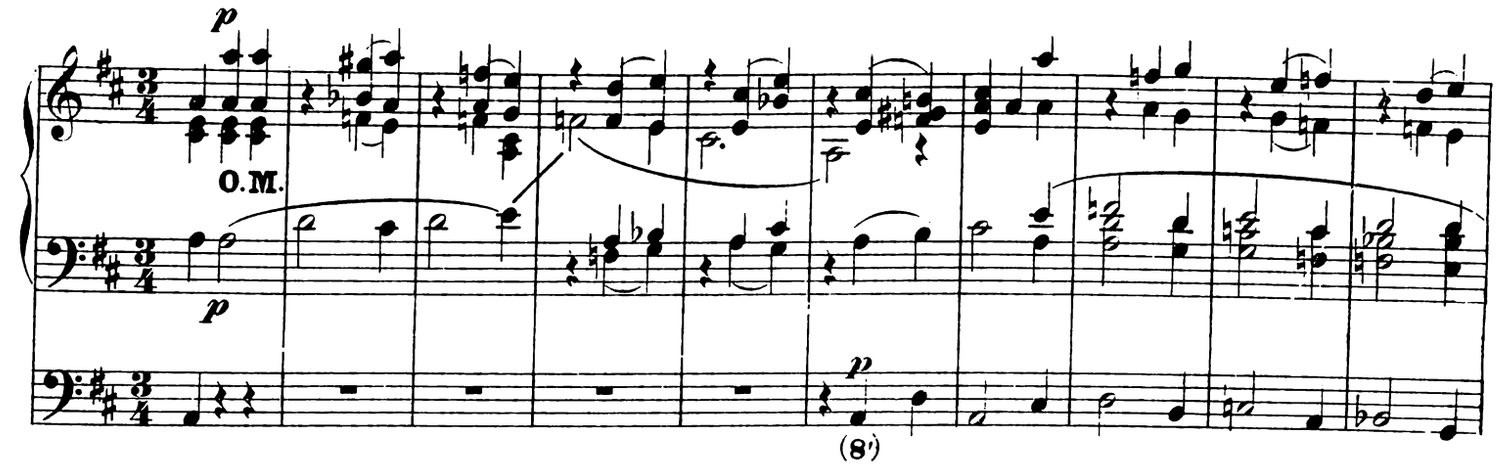
U. M. = Hauptwerk.
O. M. = Oberwerk.

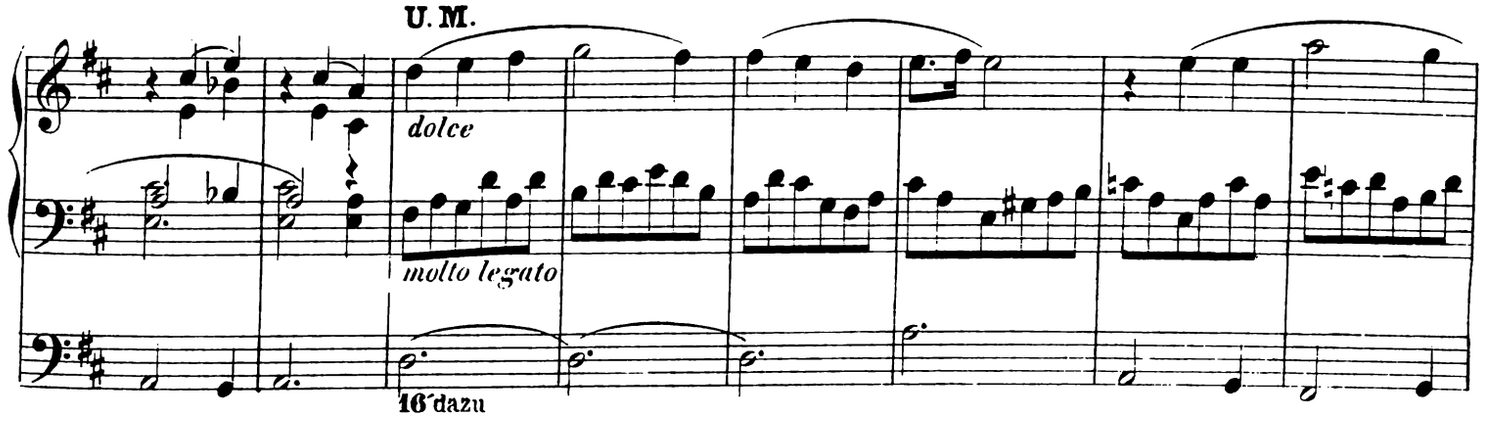
Eigenthum des Verlegers.

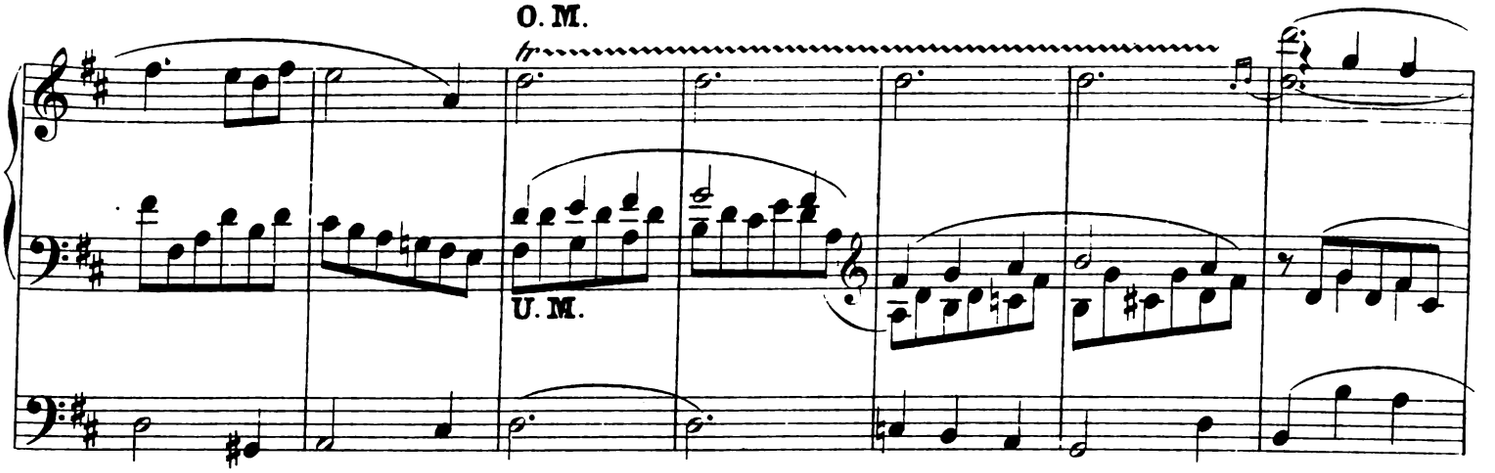
Stichu. Druck v. F. W. Gartbrecht's Nachf., Oscar Brandstetter, Leipzig.
G. 2479 c

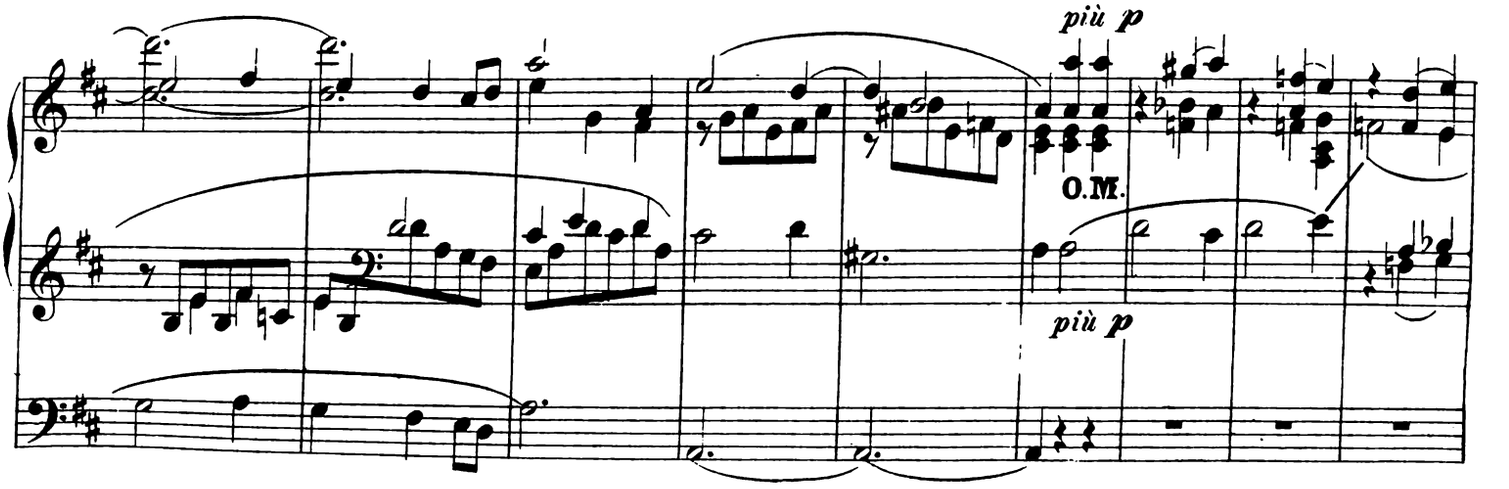
München, Jos. Aibl.

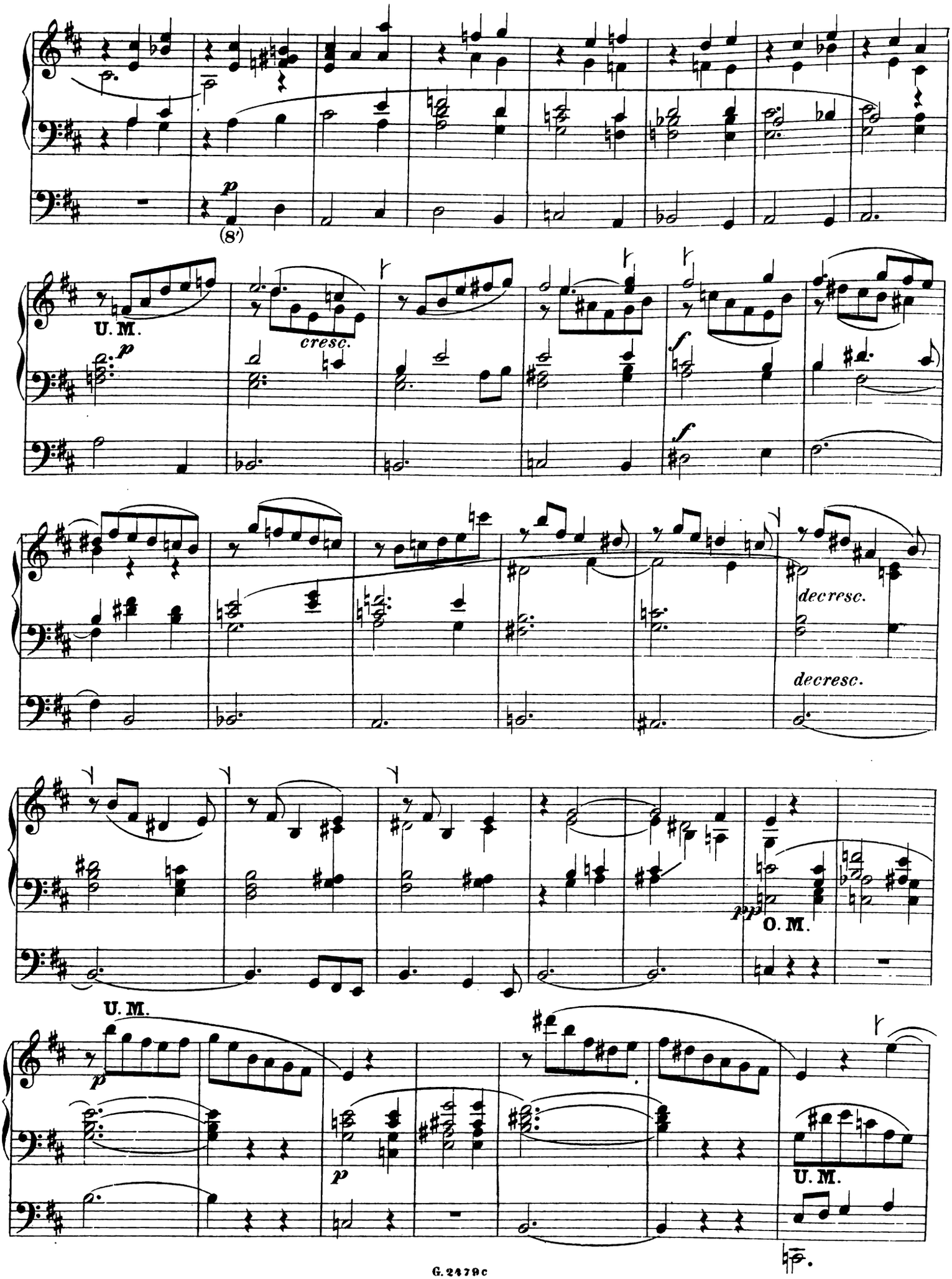

decresc.
decresc.
p
poco rit.
f
p
f
a tempo

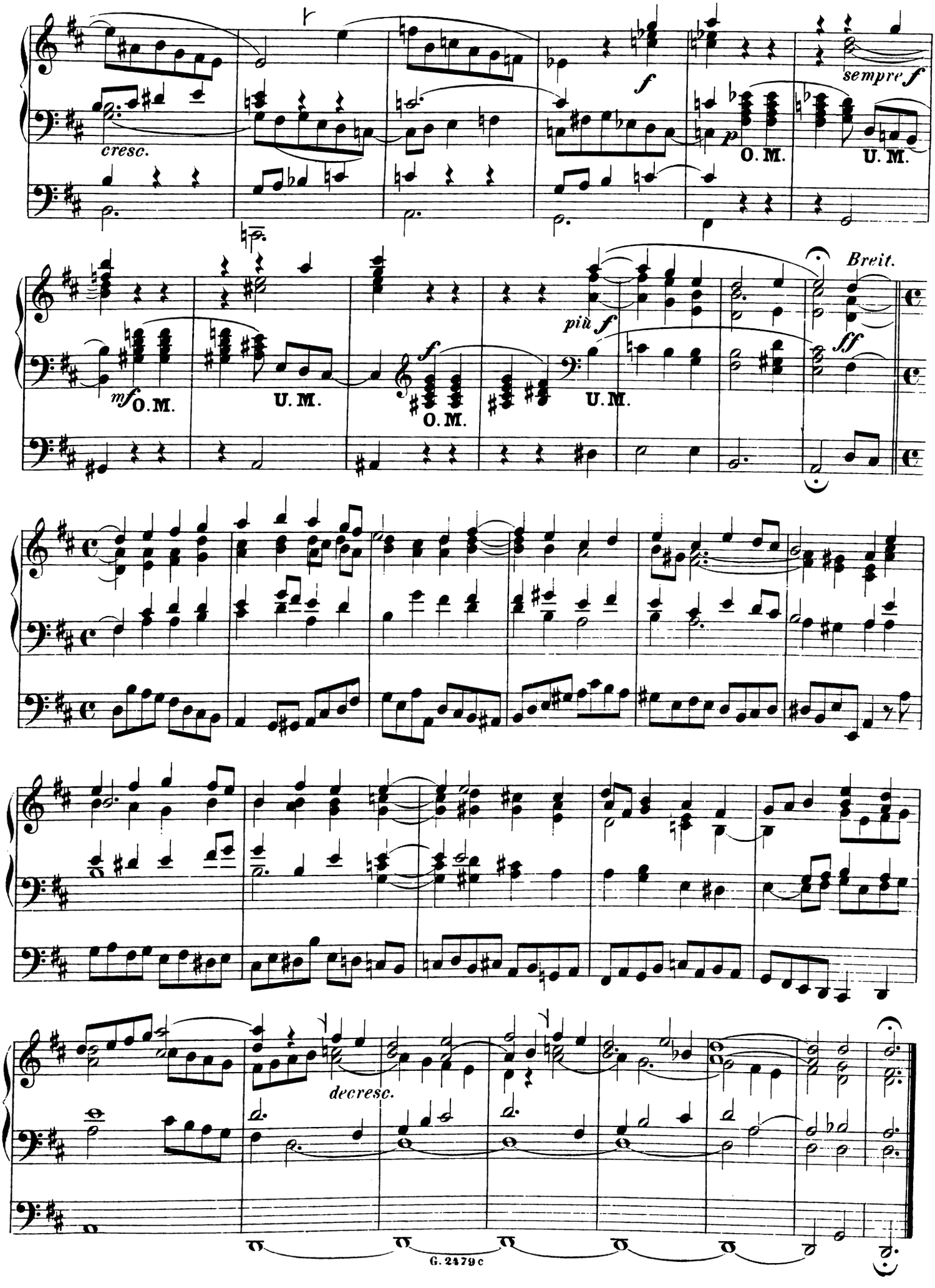

p
O.M.
p
p
(8')


U. M.
dolce
molto legato
16'dazu


O. M.
tr
U. M.


più p
O.M.
più p


p
(8')
U. M.
p
cresc.
f
f
decresc.
decresc.
O. M.
U. M.
p
p
U. M.


cresc.
f
sempre f
p
O. M.
U. M.
mf
O. M.
U. M.
f
O. M.
più f
U. M.
Breit.
ff
decresc.