

# Zweites Streichquartett.

C moll.

Violoncell.

I. 481465

Guido Peters.

Aufführungsrecht vorbehalten.  
Droits d'exécution réservés.

**Allegro con brio; poco patetico.**

*Sehr energisch und feurig.*

First staff of music in bass clef, C minor, 3/4 time. It begins with a whole rest followed by a quarter rest, then a series of eighth and sixteenth notes. Dynamics include *ff*, *f*, and *ff*. A first ending bracket labeled '1' covers the final measures.

Second staff of music in bass clef, C minor, 3/4 time. It features a series of chords and eighth notes. Dynamics include *f*, *ff*, and *ff*.

nicht eilen! ausdrucksvoll

Third staff of music in bass clef, C minor, 3/4 time. It contains a first ending bracket labeled '1' and a dynamic range from *ff* to *p*, including *f*, *ff*, *f*, *mf*, and *p*.

Fourth staff of music in bass clef, C minor, 3/4 time. It includes triplets and a *trm* marking. Dynamics include *poco cresc. mf*, *cresc.*, *f*, and *ff ff*.

Fifth staff of music in bass clef, C minor, 3/4 time. It features a *trm* marking and a *breit gestrichen* instruction. Dynamics include *ff*, *ff*, *ff*, *fff*, *fff*, and *f*.

Sixth staff of music in bass clef, C minor, 3/4 time. It contains a second ending bracket labeled '2' and triplets. Dynamics include *f*, *ff*, *ff*, *ff*, *ff*, and *ff*.

Seventh staff of music in bass clef, C minor, 3/4 time. It begins with a *Ruhiger.* instruction. Dynamics include *ff*, *ff*, *ff*, *p*, and *p*. A second ending bracket labeled '2' covers the final measures.

Eighth staff of music in bass clef, C minor, 3/4 time. It includes a first ending bracket labeled '3' and a *gut gehalten* instruction. Dynamics include *p*, *p*, and *p*. A second ending bracket labeled '2' covers the final measures.

Ninth staff of music in bass clef, C minor, 3/4 time. It features a *ruhig* instruction and a *Bewegt.* instruction. Dynamics include *p*, *p*, *cresc.*, and *f*. A second ending bracket labeled '2' covers the final measures.











Violoncell.

3

*poco* *poco* *p*

*p*

4

*p*

*poco* *p* *poco*

*p*

5 nochmals ein klein wenig ruhi-  
ger werdend

*p* *poco*

allmählich wieder an Zeitmaß zunehmend bis

Tempo I. *pizz. arco* *pp* *p* *pp* *stets sehr leise* 1



# Violoncell.

*pp*

*poco* *pizz.* *p* *mf*

*pizz.* *p* *poco cresc.* *pp* **6** *stets sehr leise*

*arco* *poco* *leise* *etwas hervorgehoben* *pp*

*pp* *stets sehr leise*

**7** *pp*

*pizz.* *pp* *im Tempo.*

- sehr wenig abnehmend (wie früher)

*arco* *p* *poco* *p* *poco* *p* **8** *Tempo nur etwas ruhiger. (wie früher)*

*p*

*poco* *p*

Allmählich wieder an Zeitmaß etwas zunehmend bis

*poco* *pp* *pp*



# Violoncell.

Tempo I. **9**

pp  
Sehr ruhig.  
pizz.  
rit. 1 Ruhig. rit. 1  
sf (scharf gerissen)  
Tempo I (wie früher, sehr rasch, jedoch nicht übereilt).  
pizz.  
arco  
p (sanft) pp pp

## IV.

Sostenuto. (rezitativisch, etwas frei)

ff  
sehr gehalten  
äußerst kraftvoll  
ff f cresc. ff ff cresc. sf  
1 ausdrucksvoll  
(secco) sff p mf  
f (erregt) sff sf f p

Allegro con brio (nicht übereilt, mit Ausdruck).  
(Achtel ungefähr gleich den früheren Sechzehntel-Sextolen.)

p p p  
p poco p p p  
p poco p p pizz. 1

# Violoncell.

**2** arco

pizz. mf p

etwas zurückhaltend 3 Ruhig, sehr ausdrucksvoll, 2 arco nicht schleppend

mit Wärme. verklärt 3 sehr gehalten

ausdrucksvoll gedehnt 4 etwas lebhafter

p mf mf poco > poco > poco >

Sehr energisch und lebhaft.

3 5 lebhaft

Violoncell.

(nicht eilen)

rasch

6 (im Tempo)

7 Etwas ruhiger.

pizz.

Noch etwas ruhiger.

Haupttempo (Allegro con brio), jedoch etwas ruhiger.

etwas hervorgehoben

innig

p

p

verklärt

etwas an Tempo zunehmend

Haupttempo (wie früher).  
ten.

pizz.

arco

pp ohne Ausdruck

etwas hervorgehoben

mf

p <poco>

p (innig)

481465

# Violoncell.

Ruhig, sehr ausdrucksvoll, mit Wärme. *nicht schleppend* *sehr gehalten*

verklärt **10** sehr geh. *sehr hervorgehoben*

frei und groß im Ausdruck! *sehr ausdrucksvoll* *gedehnt* *Wieder etwas lebhafter*

Mehr und mehr zunehmend an Tempo und Kraft.

*poco a poco accel.* *molto accel.*

Molto sostenuto, subito; rezitativisch, etwas frei.

(Wie zu Beginn des Satzes.)

**11** *pizz.* *sehr beschleunigend*

Sehr rasch. arco *etwas ruhiger werdend.* *Haupttempo (Allegro con brio) jedoch*

*etwas rascher.*

**12** *poco cresc.* *f* *molto cresc.* *sf* *ff*