

# Messe

(in As)

für vier Singstimmen, Orchester und Orgel

von

## FRANZ SCHUBERT.

Schubert's Werke.

Serie 13. No 5.

### Kyrie.

November 1819.

Andante con moto.

The musical score is arranged in a system with the following parts from top to bottom:

- Oboi.
- Clarineti in B.
- Fagotti.
- Corni in Es.
- Violino I.
- Violino II.
- Viola.
- Soprano.
- Alto.
- Tenore.
- Basso.
- Violoncello, Basso ed Organo.

The score includes various musical notations such as dynamics (p, pp, p<sup>o</sup>), articulation (accents), and phrasing (slurs). The vocal parts (Soprano, Alto, Tenore, Basso) have lyrics: "Ky - ri - e - e -".

lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -  
 e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei -  
 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei -

- son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -  
 Ky - ri - e e - lei - son,  
 - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -  
 - son,

Vcl.





son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son,

son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

son,

*pp* *Vel.*

Ky - ri - e e - lei - son.

*Solo*  
Christe e - lei - son, Christe, Christe e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son.

*Solo*  
Christe e.

*Tutti*

*pp*



- son, Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - -  
 - son, Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - -

- - - son, e - lei - - - son, e - lei - - - son.  
 - - - son, e - lei - - - son, e - lei - - - son.