



Mozart's Werke.

SERIE XXIV.

Supplement.

Nr. 30—36, 39—53.

KLEINERE GEISTLICHE UND WELTLICHE
GESANGWERKE.

PARTITUR.

LEIPZIG, BREITKOPF & HÄRTEL.

Pr. Mark 6. 60. n.



Wolfgang Amadeus Mozart's Werke.

Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe.

Serie 24.

S U P P L E M E N T.

Kleinere geistliche u. weltliche Gesangswerke.

(Serie 3, 6 und 7.)

PARTITUR.

Serie 24.	KöchelsVerz.Nº	Seite.	Serie 24.	KöchelsVerz.Nº	Seite.
30. Lacrymosa für 4 Singstimmen, Bass und Orgel	Anhang 21.	1.	44. Terzett für Tenor und 2 Bässe „Del gran regno delle amazoni“ (Fragment)	434.	59.
31. Antiphone „Cibavit eos“ für 4 Singstimmen und Orgel	44.	2.	45. Arie für Tenor „Müsst ich auch durch tausend Drachen“ (Fragment)	435.	63.
32. Kyrie für 4 Singstimmen (mit Begleitung)	91.	4.	46. Terzett für 2 Soprane und Bass „Se lontan, ben mio, tu sei“ (Fragment)	438.	67.
33. Kyrie für 4 Singstimmen (mit Begleitung)	116.	8.	47. Arie für Sopran „In te spero, o sposo amato“	440.	68.
34. Kyrie für 4 Singstimmen und Orgel	221.	12.	48. Arie für Sopran „Schon lacht der holde Frühling“	580.	70.
35. Credo für 4 Singstimmen (mit Begleitung) (Fragment)	337.	14.	49. Solfeggien für Sopran mit und ohne Begleitung (Fragment)	393.	77.
36. Cantate „Dir, Seele des Weltalls“	429.	23.	50. Scherzhaftes Quartett für Sopran, 2 Tenore und Bass „Caro mio, Druck und Schluck“ (Fragment)	Anhang 5.	82.
30. Arie für Tenor „Ah, più tremar non voglio“ (Fragment)	71.	41.	51. Kanon für 4 Stimmen	Anhang 101.	84.
40. Arie für Sopran „Der Liebe himmlisches Gefühl“ (mit Clavier)	110.	44.	52. Kanon für 4 Stimmen	232.	85.
41. Arie für Sopran „Ahspiegarti, oh Dio“ (mit Clavier)	178.	49.	53. Kanon für 5 Stimmen	—	86.
42. Duett für 2 Tenore „Welch ängstliches Beben“ (Fragment)	389.	53.			
43. Arie für Bass „Männer suchen stets zu naschen“ (Fragment)	433.	57.			

Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel

Die Resultate der kritischen Revision dieser Ausgabe sind

Eigenthum der Verleger.

LACRYMOSA

(zu einem Requiem)

für 4 Singstimmen, Bass und Orgel

von

W. A. MOZART.

Köch. Verz. Anh. N^o 21.

Serie 24. N^o 30.

Spätestens i. J. 1782 componirt.

Mozart's Werke.

Soprano. *La-cry-mo-sa*

Alto. *La-cry-mo-sa*

Tenore. *La-cry-mo-sa*

Basso. *La-cry-mo-sa*

Bassi. *La-cry-mo-sa*

qua re-sur-get ex fa-vil-la