SIX
Chansons à danser

DE

CATULLE MENDÈS

Musique de

ALFRED BRUNEAU

1. Le Menuet.
2. La Gavotte.
3. La Bourrée.
4. La Pavane.
5. La Sarabande.
6. Le Passe-pied.

Prix: 5f net.

CHOUDENS, Editeur, Paris.

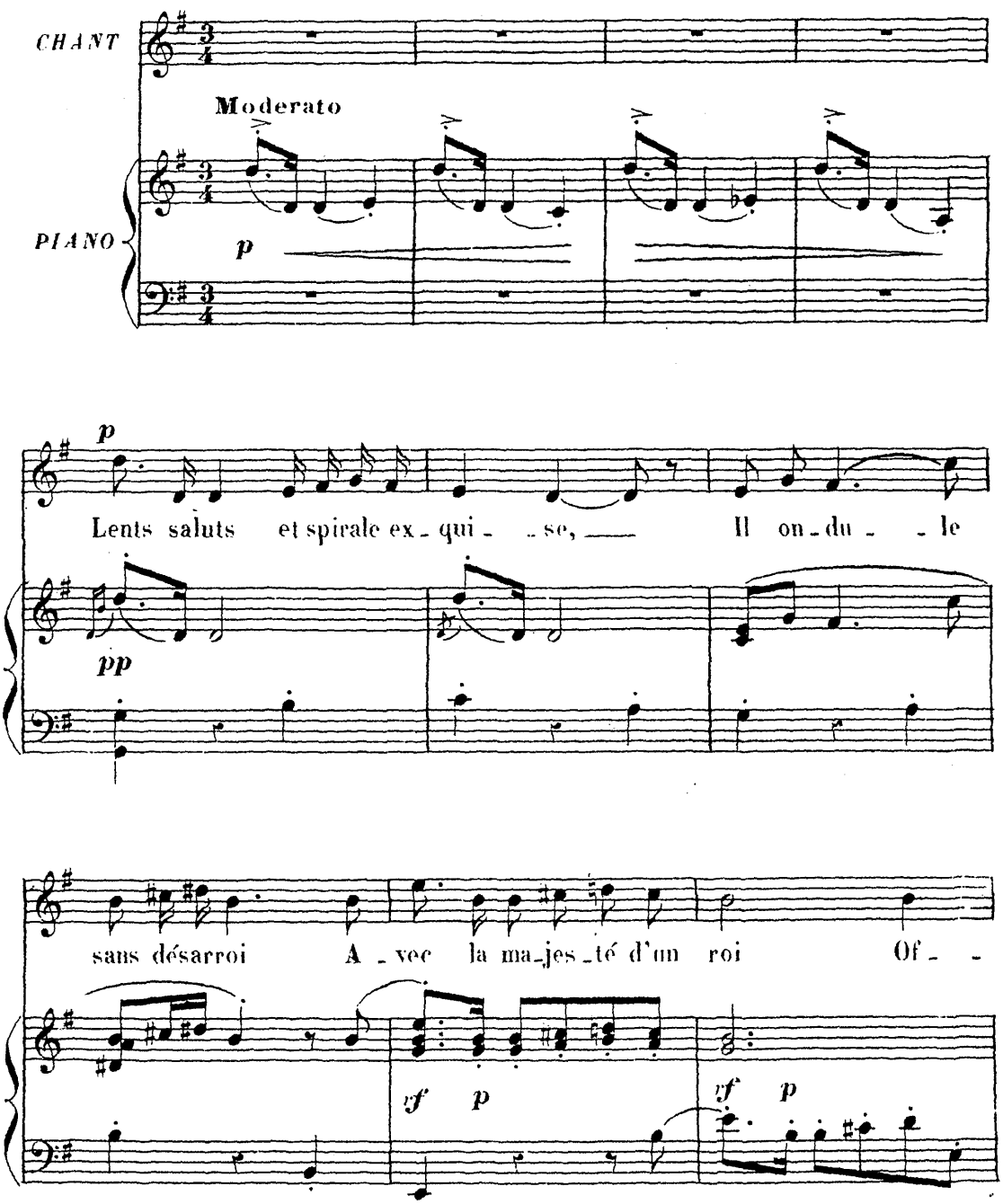
Государственная библиотека СССР им. В. И. Ленина
39575-56

N° 1

LE MENUET

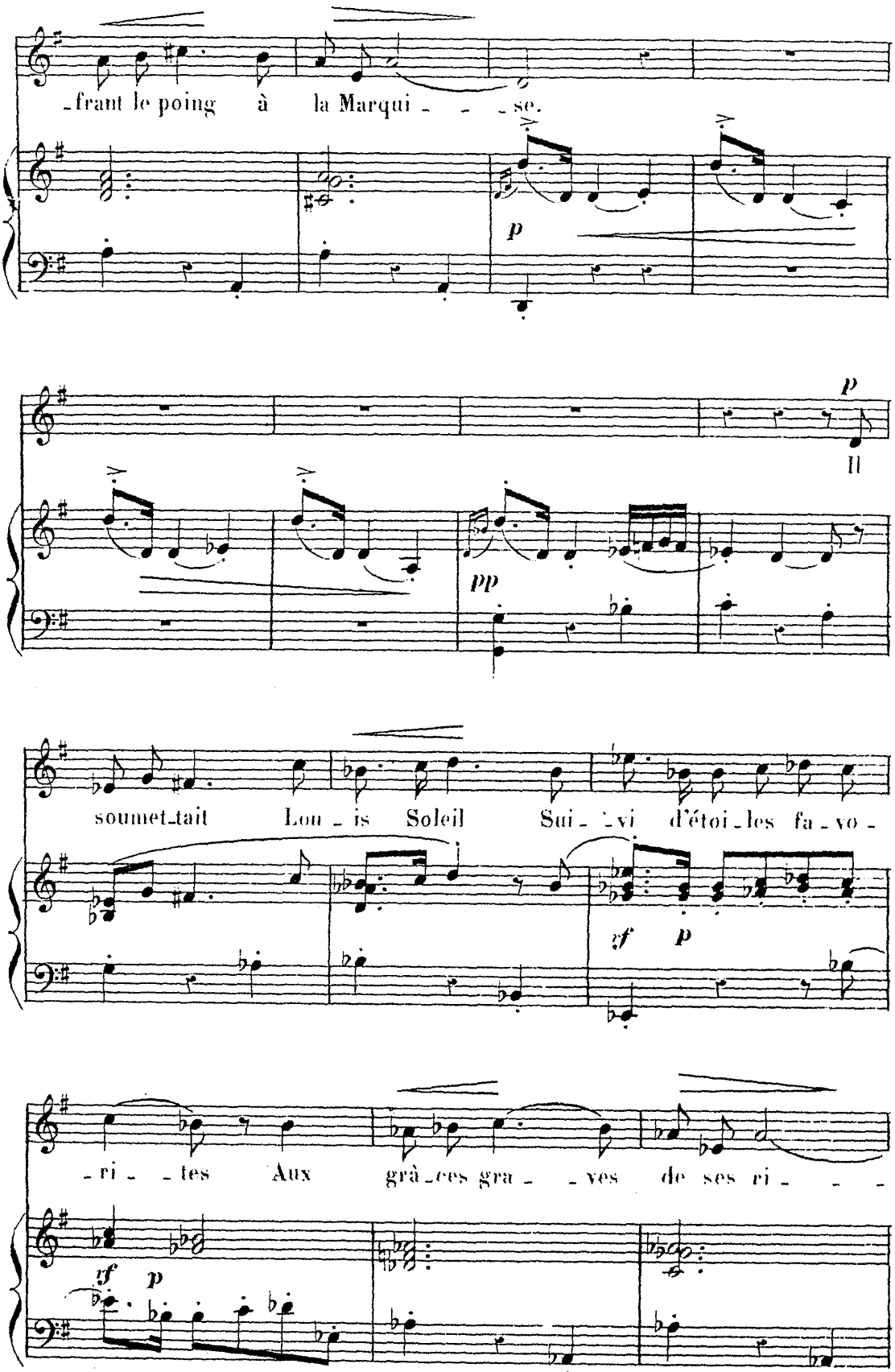
CATULLE MENDÈS

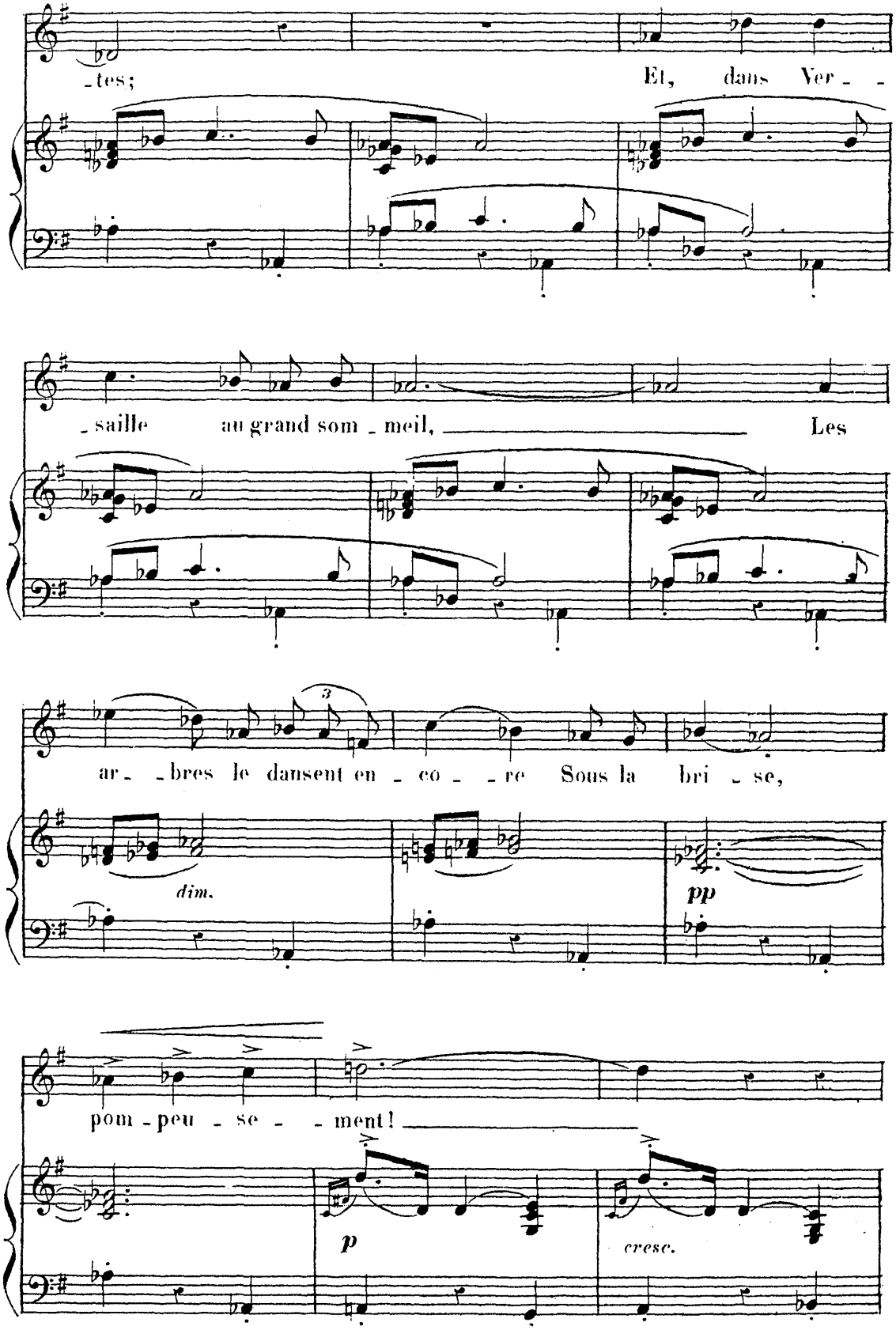
ALFRED BRUNEAU

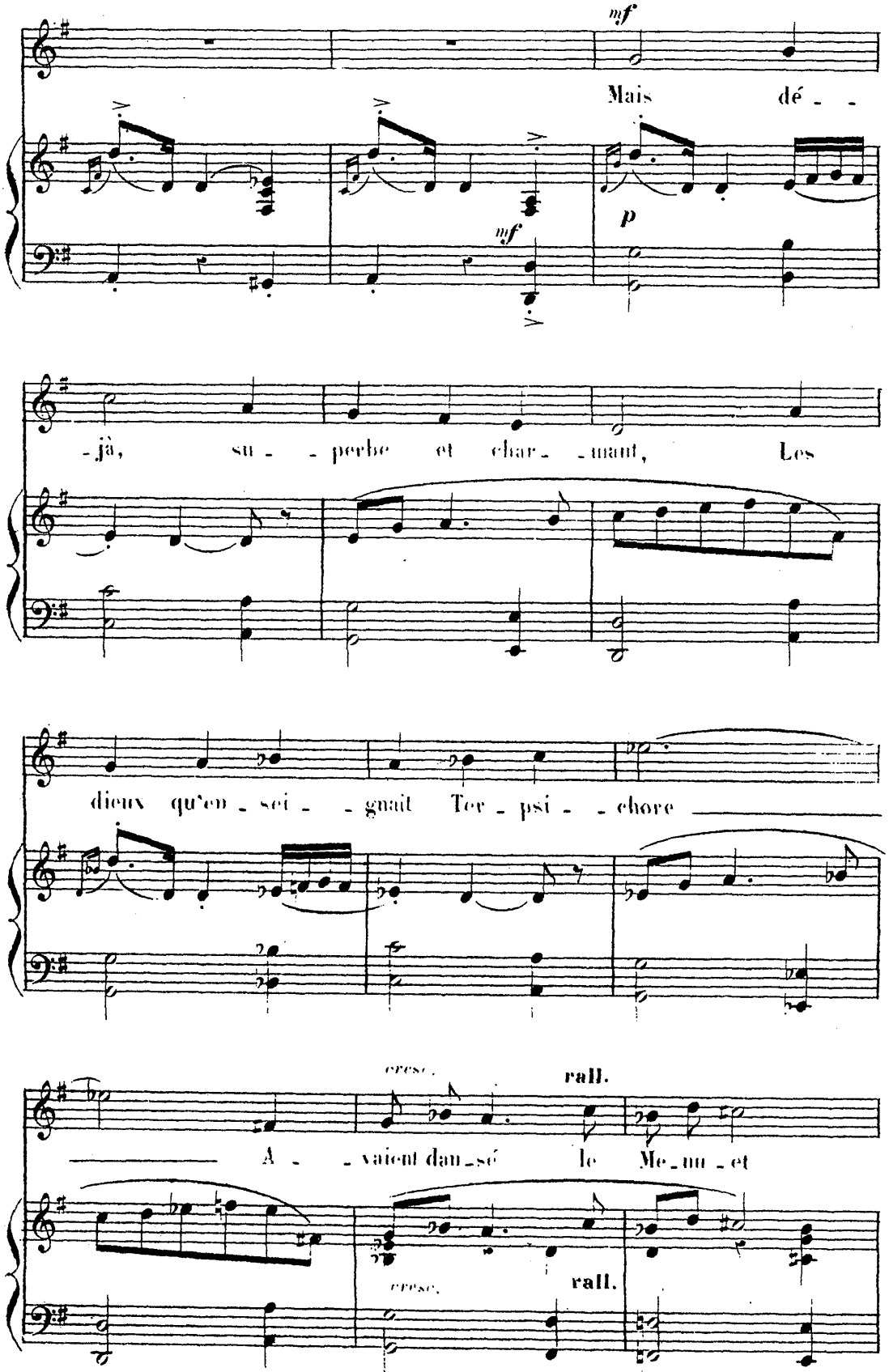


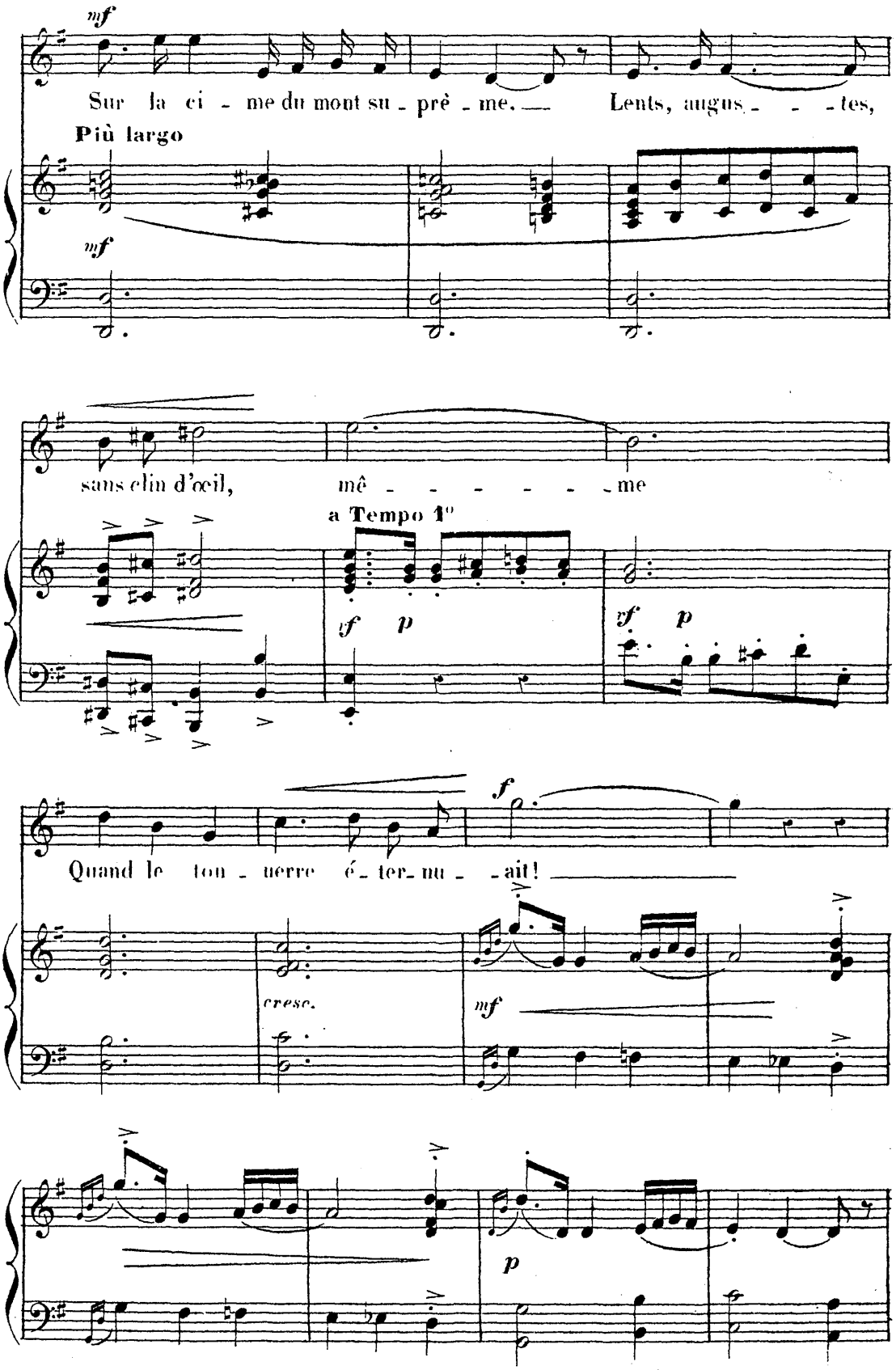
Paris. CHOUDENS Éditeur. A. C. 9767.

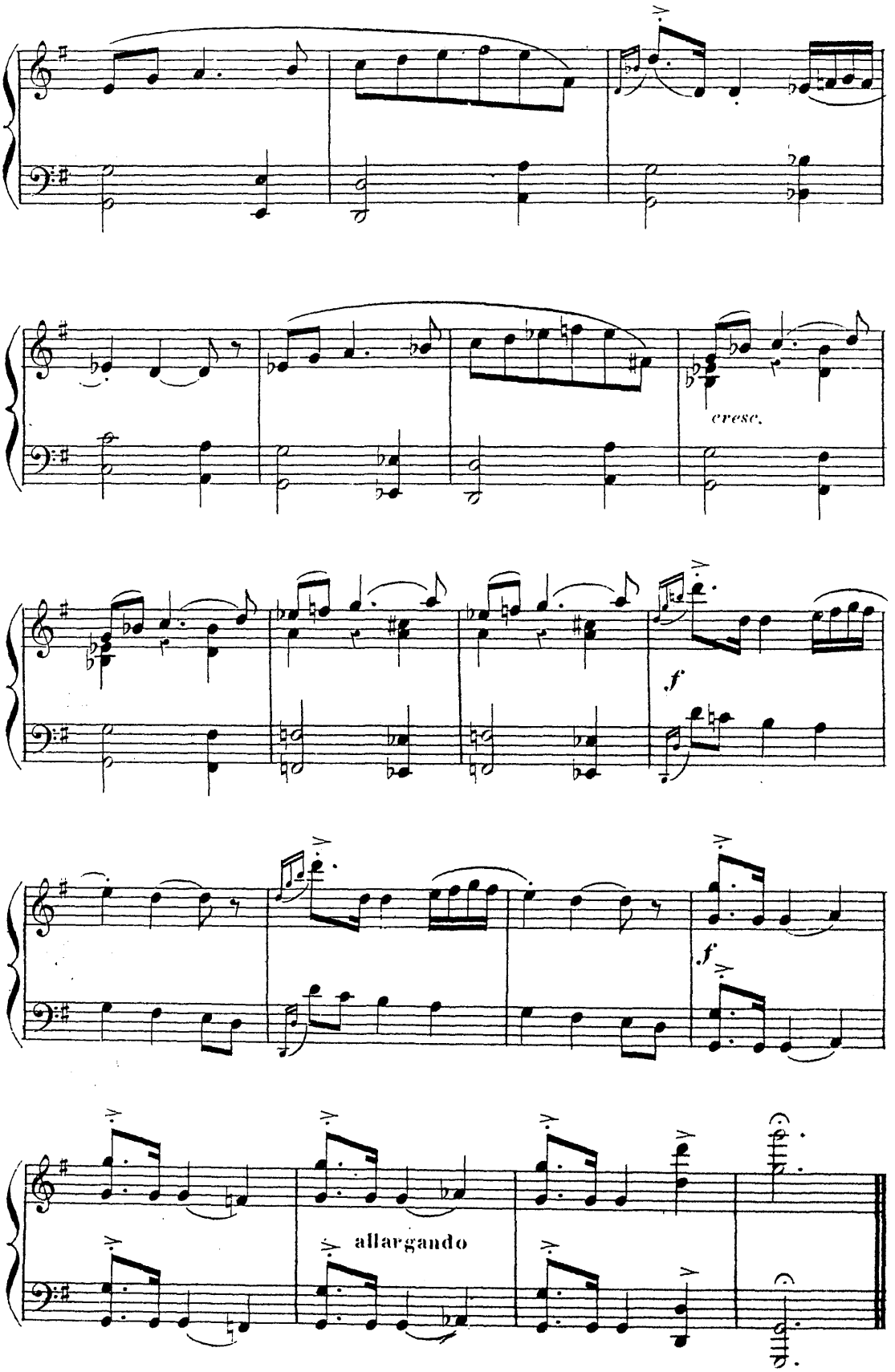
Tous droits d'exécution publique, de traduction de reproduction et d'arrangement réservés.


-frant le poing à la Marqui - - - se.
p
p
Il
pp
soumet-tait Lou - is Soleil Sui - vi d'étoi-les fa-vo -
zf p
- ri - - tes Aux grâ-ces gra - - ves de ses ri - - -
zf p


-tes;
Et, dans Ver- -
-saille au grand som-meil,
Les
ar- -bres le dansent en- co- -re Sous la bri-se,
3
dim.
pp
pom-peu-se- -ment!
p
cresc.


mf
Mais dé - -
p
mf
-jà, su - - perbe et char - -mant, Les
dieux qu'en - sei - - gnait Ter - psi - - chore
cresc.
rall.
A - - vaient dan - sé le Me - nu - et
cresc.
rall.


mf
Sur la ci - me du mont su - prê - me. — Lents, augus - - - tes,
Più largo
mf
sans clin d'œil, mê - - - - - - me
a Tempo 1°
sf p
sf p
f
Quand le ton - nerre é - ter - nu - - ait! —
cresc.
mf
p

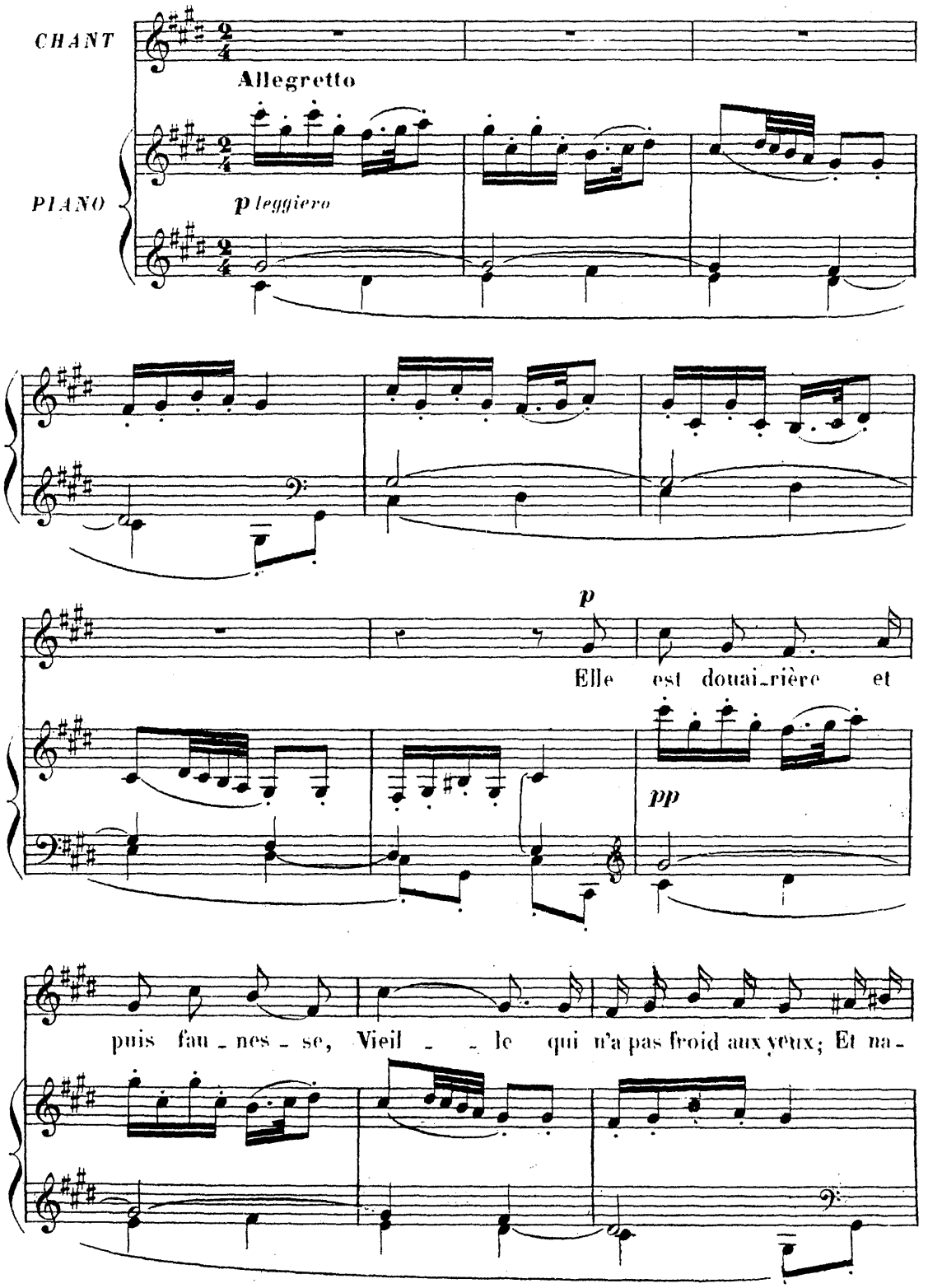

cresc.
f
f
allargando

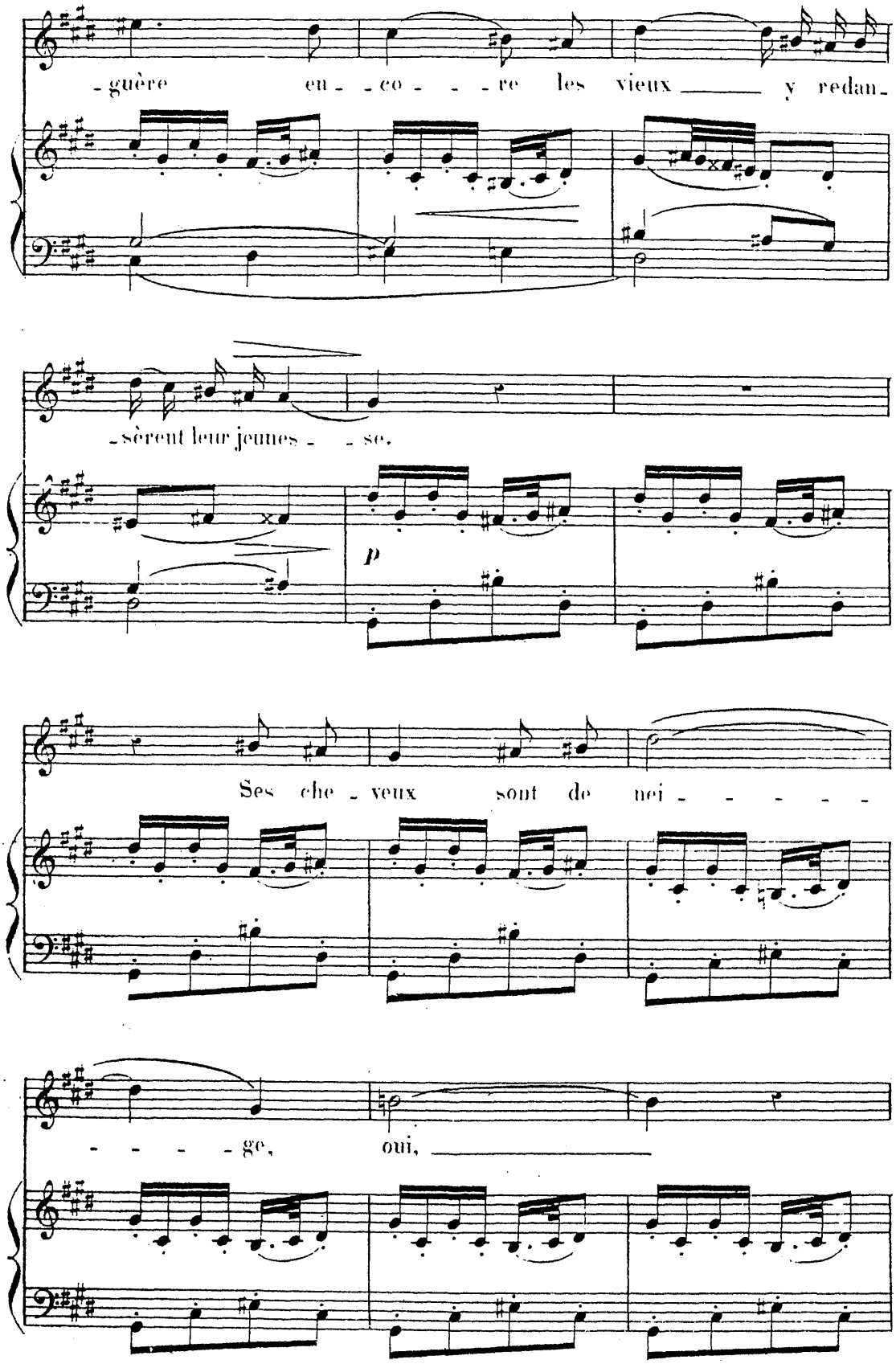
N° 2

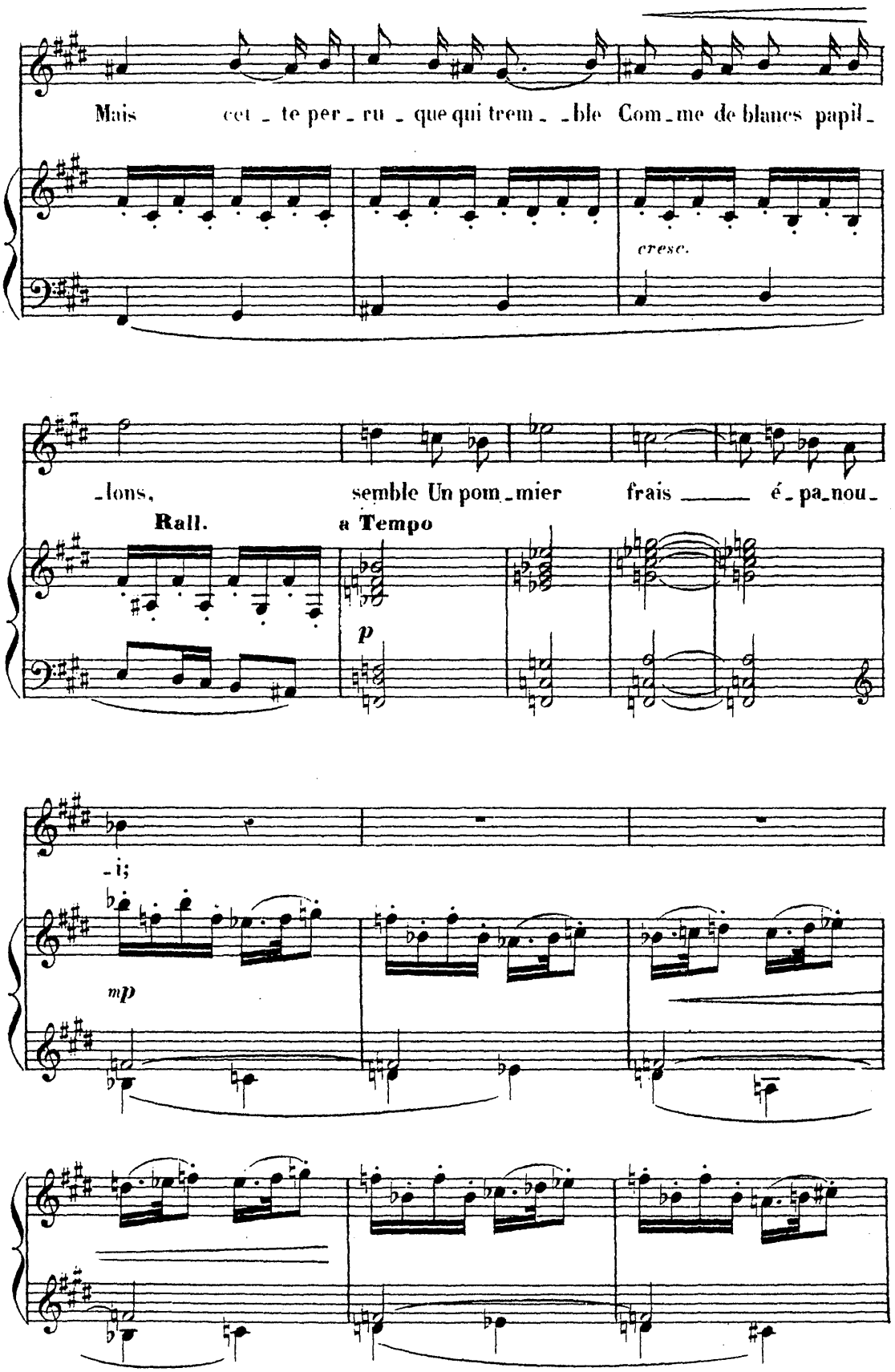
LA GAVOTTE

CATULLE MENDÈS

ALFRED BRUNEAU

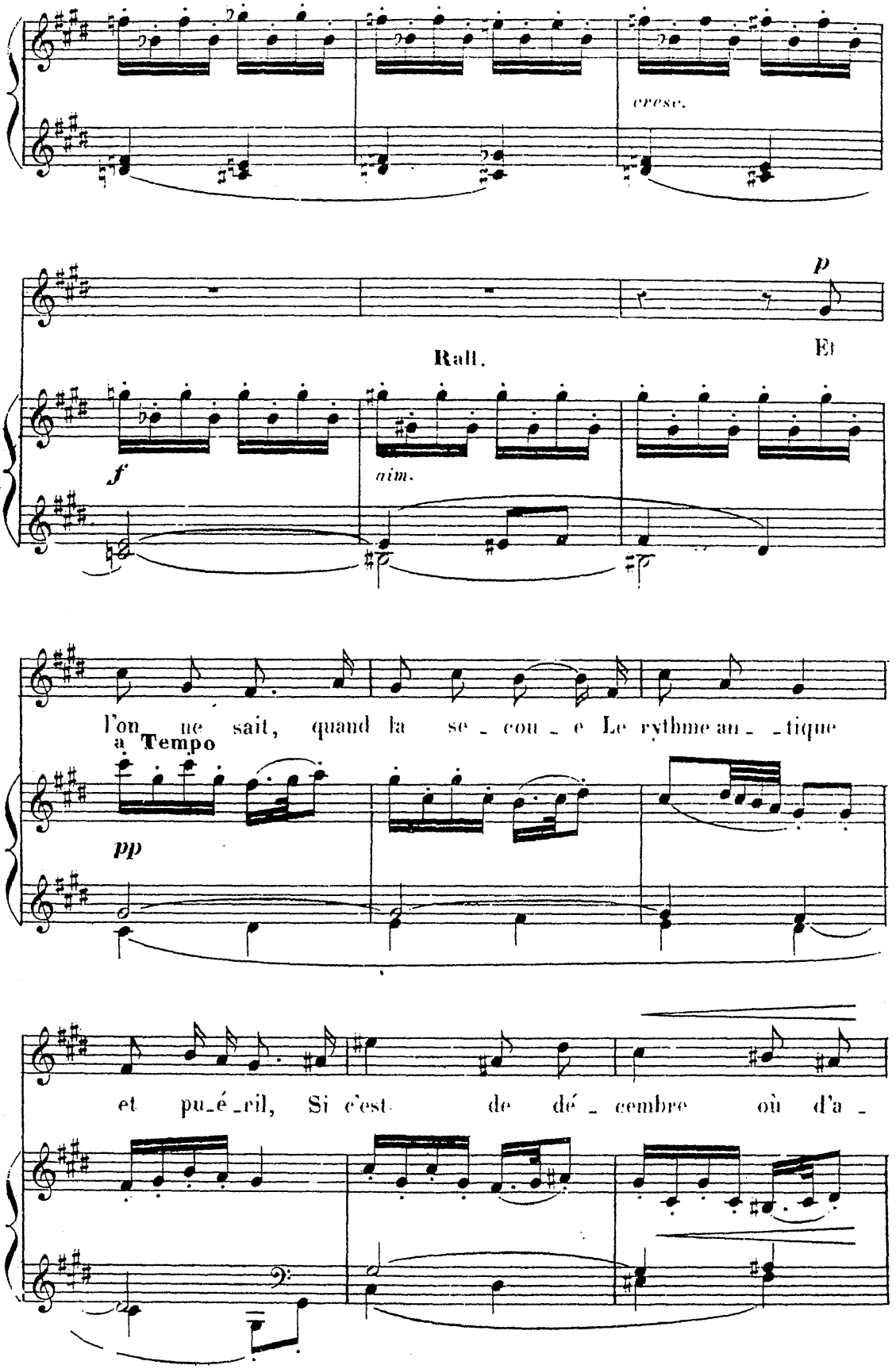


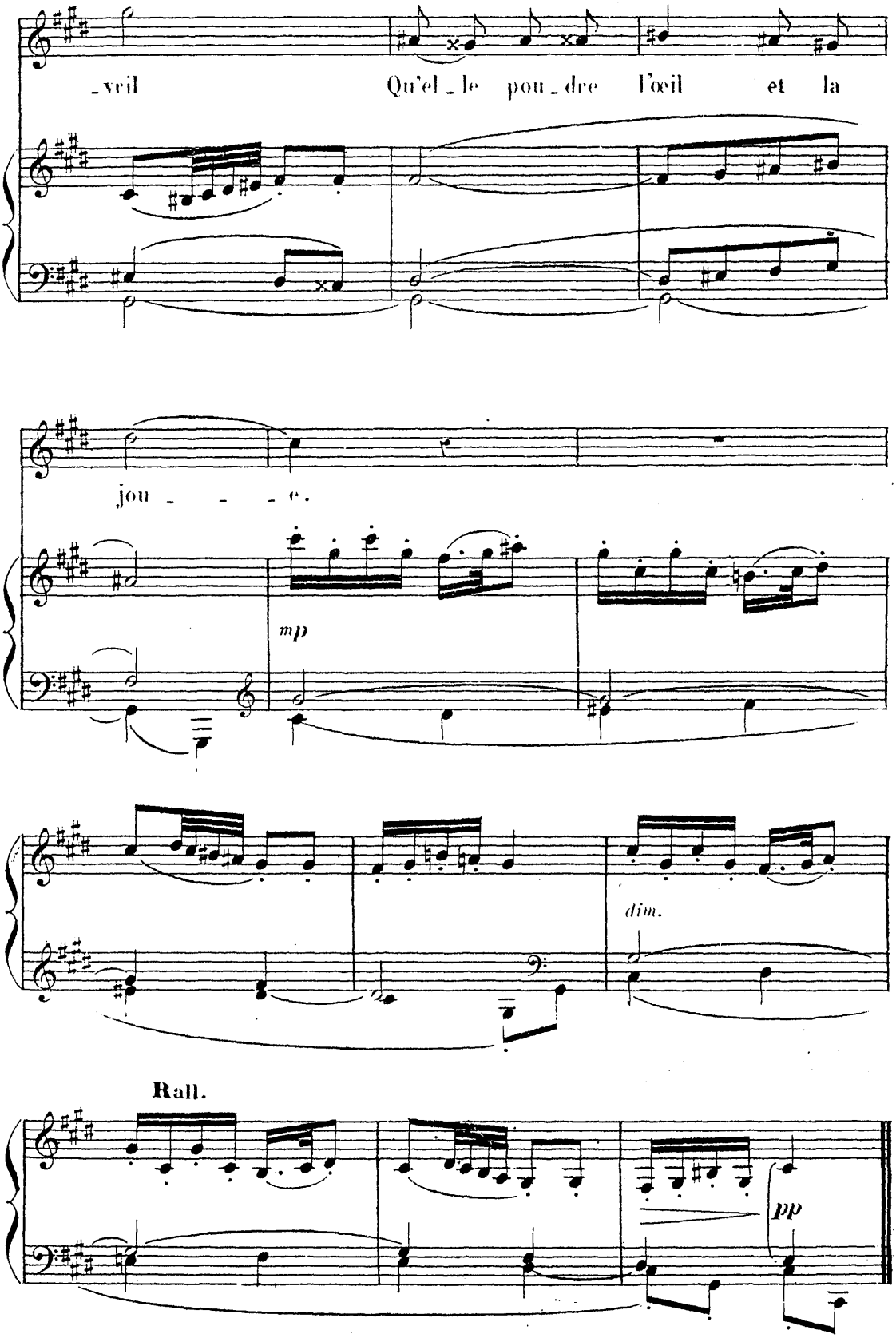

-guère en- -co- - -re les vieux y redan-
-sèrent leur jeunes- -se.
p
Ses che- veux sont de nei- - - - - -
- - - - ge, oui,



Государственная БИБЛИОТЕКА СССР

А. С.-9768.


cresc.
p
Et
Rall.
f
aim.
l'on ne sait, quand la se_cou_e Le rythme an_tique
a Tempo
pp
et pu_é_ril, Si c'est de dé_cembre où d'a_

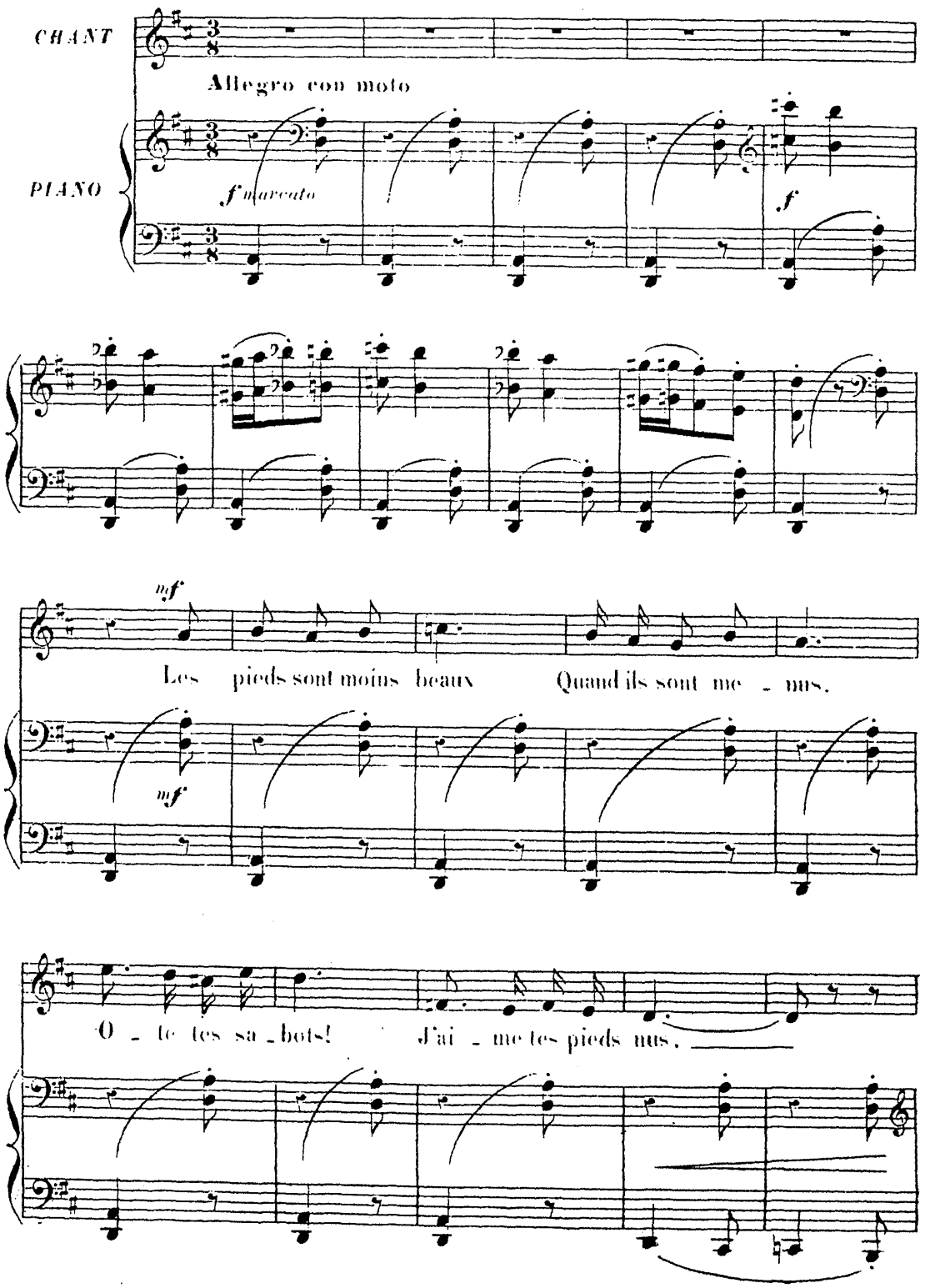

_vril
Qu'el _ le pou _ dre l'œil et la
jou _ _ _ e.
mp
dim.
Rall.
pp

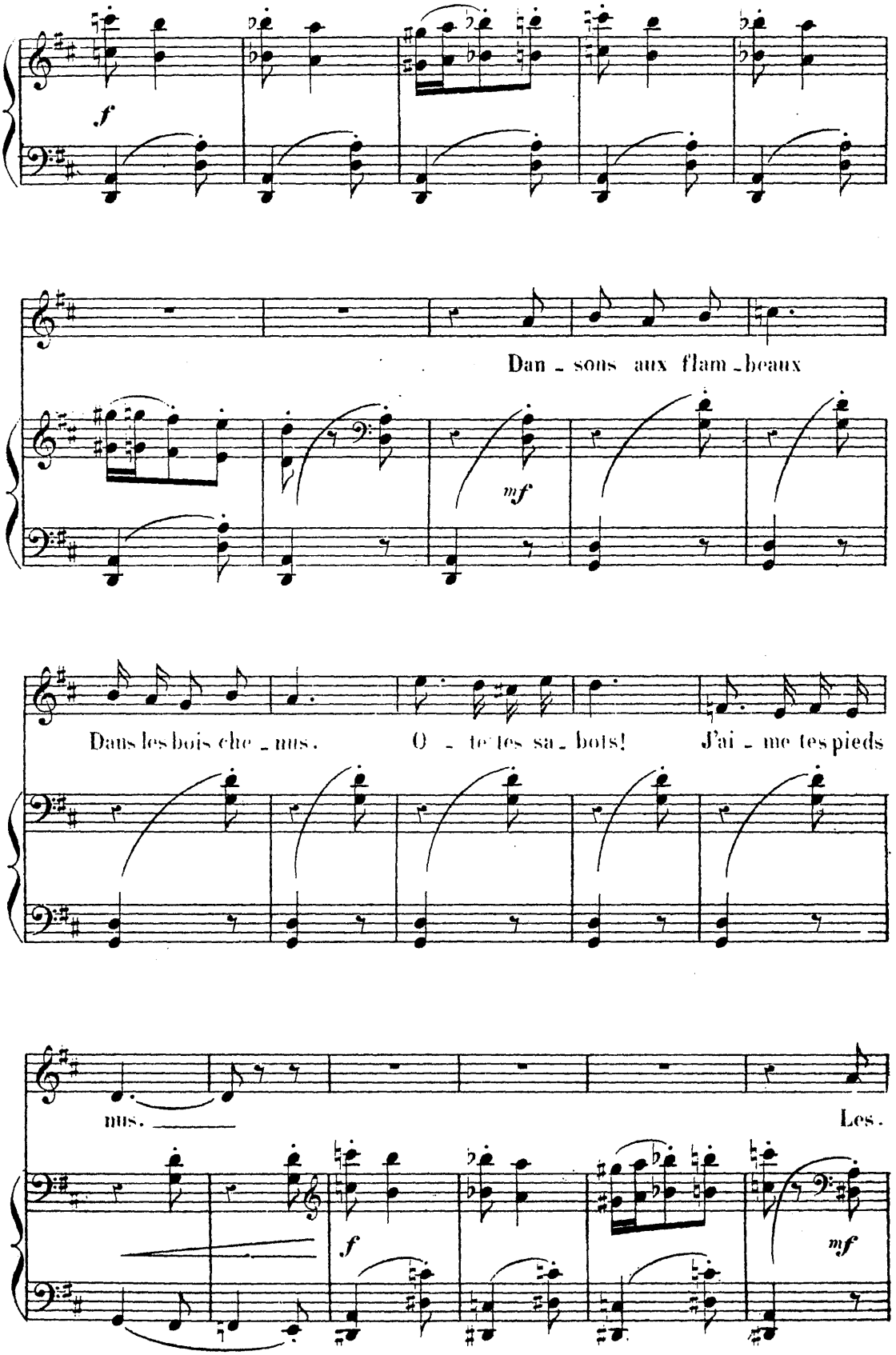
N° 3

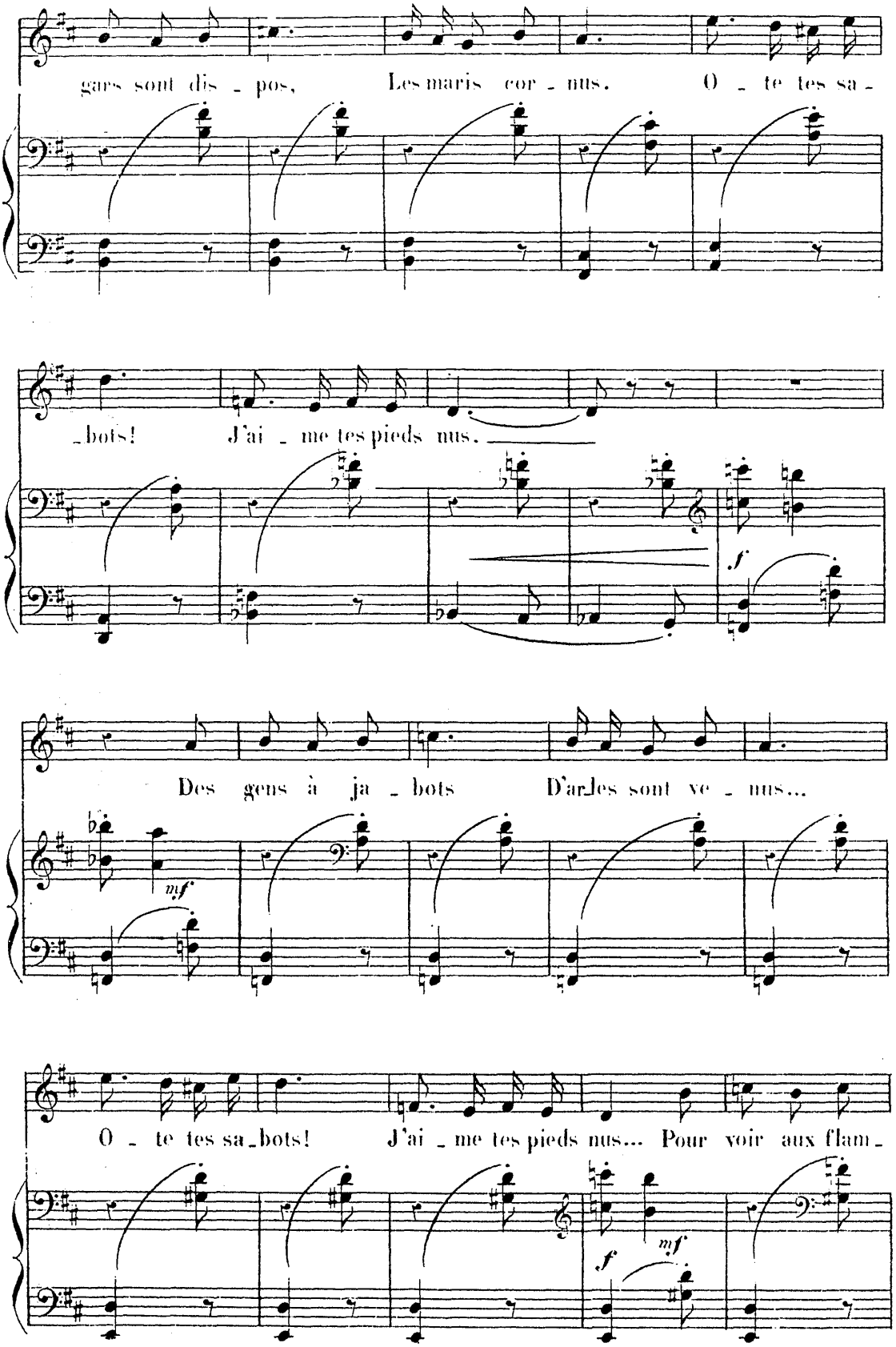
LA BOURRÉE

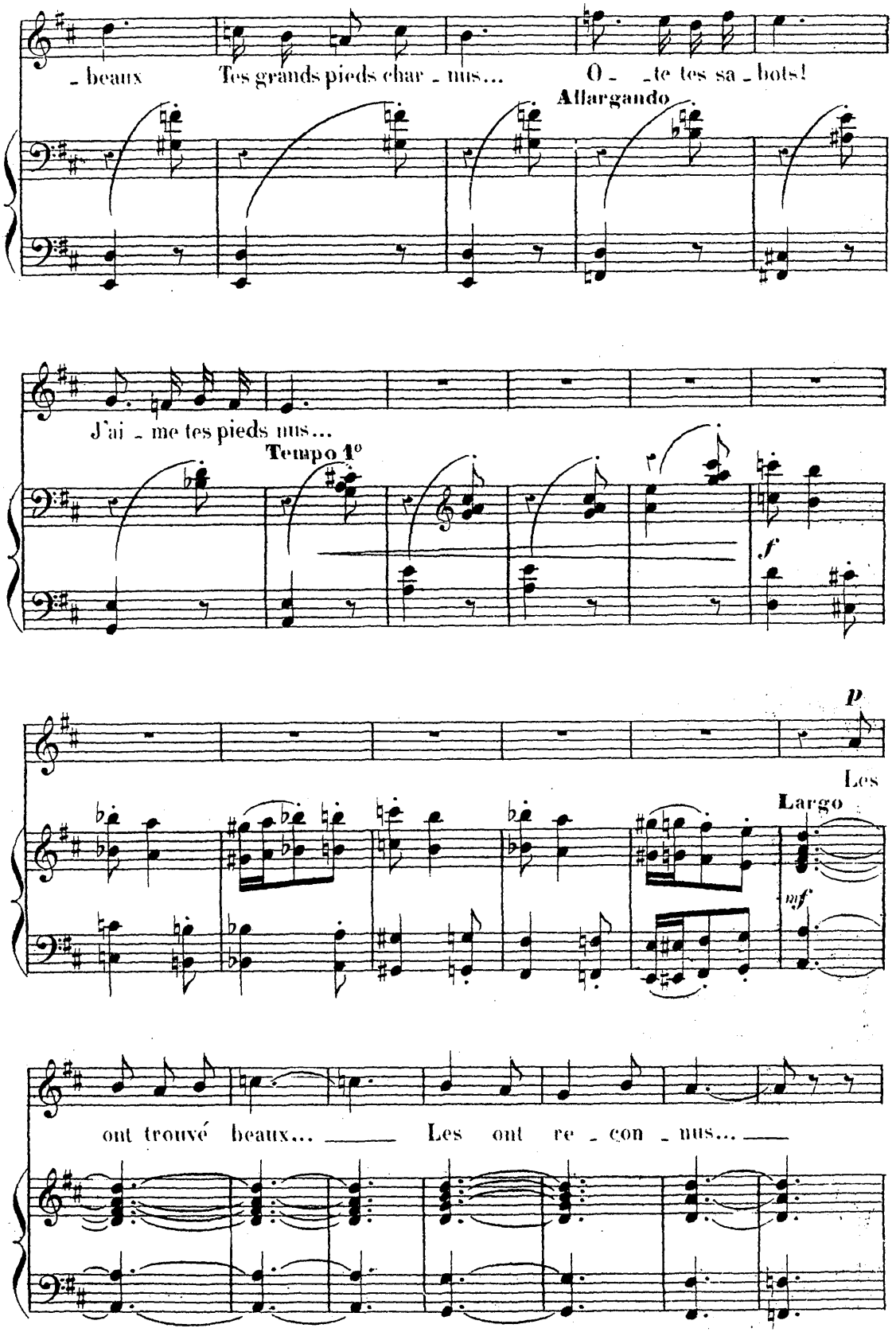
CATULLE MENDÈS

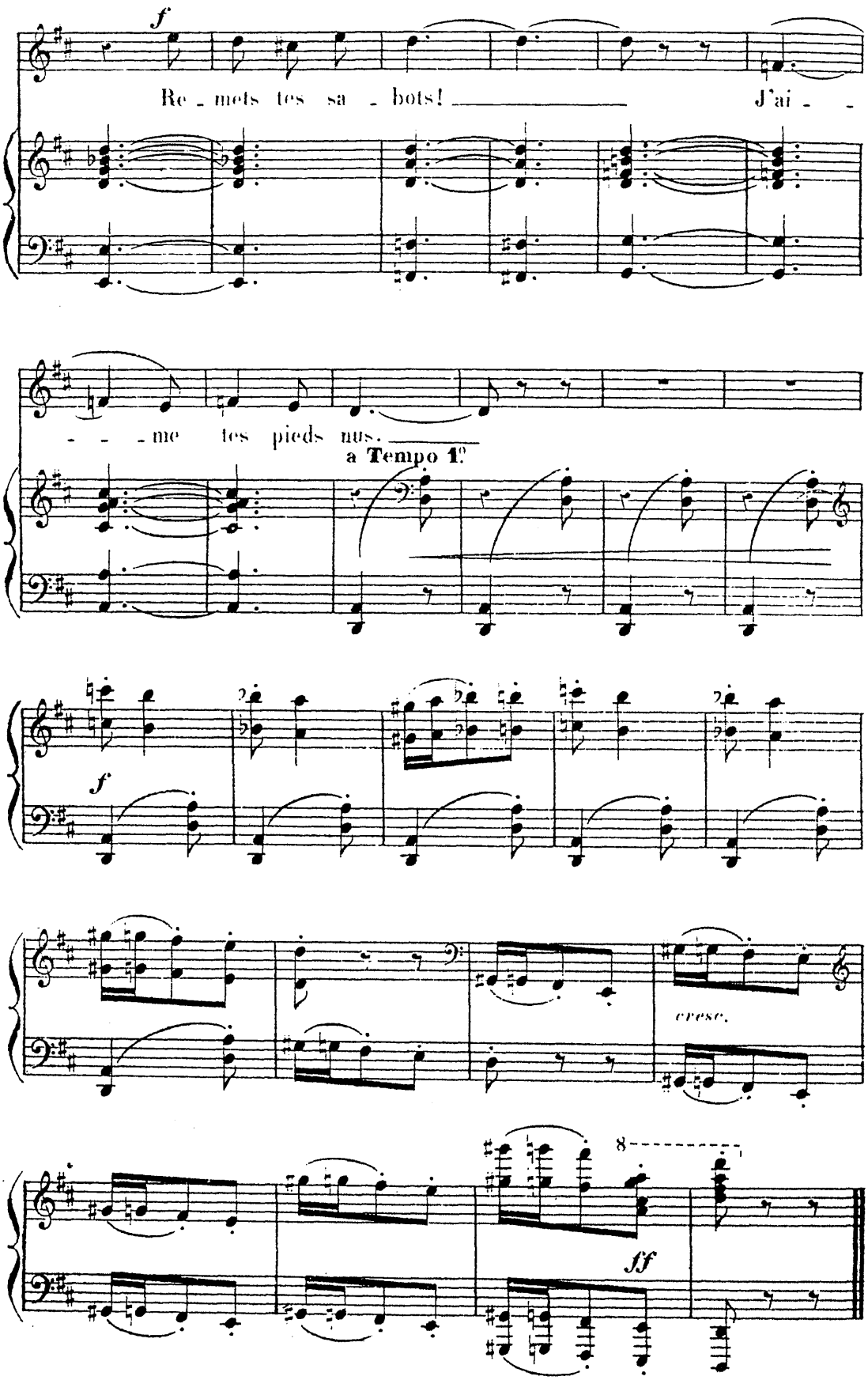
ALFRED BRUNEAU




f
Dan - sons aux flam - beaux
mf
Dans les bois che - nus.
O - te tes sa - bots!
J'ai - me tes pieds
nus.
Les.
f
mf


gars sont dis - pos, Les maris cor - nus. O - te tes sa -
-bots! J'ai - me tes pieds nus.
f
Des gens à ja - bots D'ar-les sont ve - nus...
mf
O - te tes sa-bots! J'ai - me tes pieds nus... Pour voir aux flam -
f
mf


- beaux
Tes grands pieds char - nus...
O - -te tes sa - bots!
Allargando
J'ai - me tes pieds nus...
Tempo 1°
f
p
Les
Largo
mf
ont trouvé beaux... ___
Les ont re - con - nus... ___

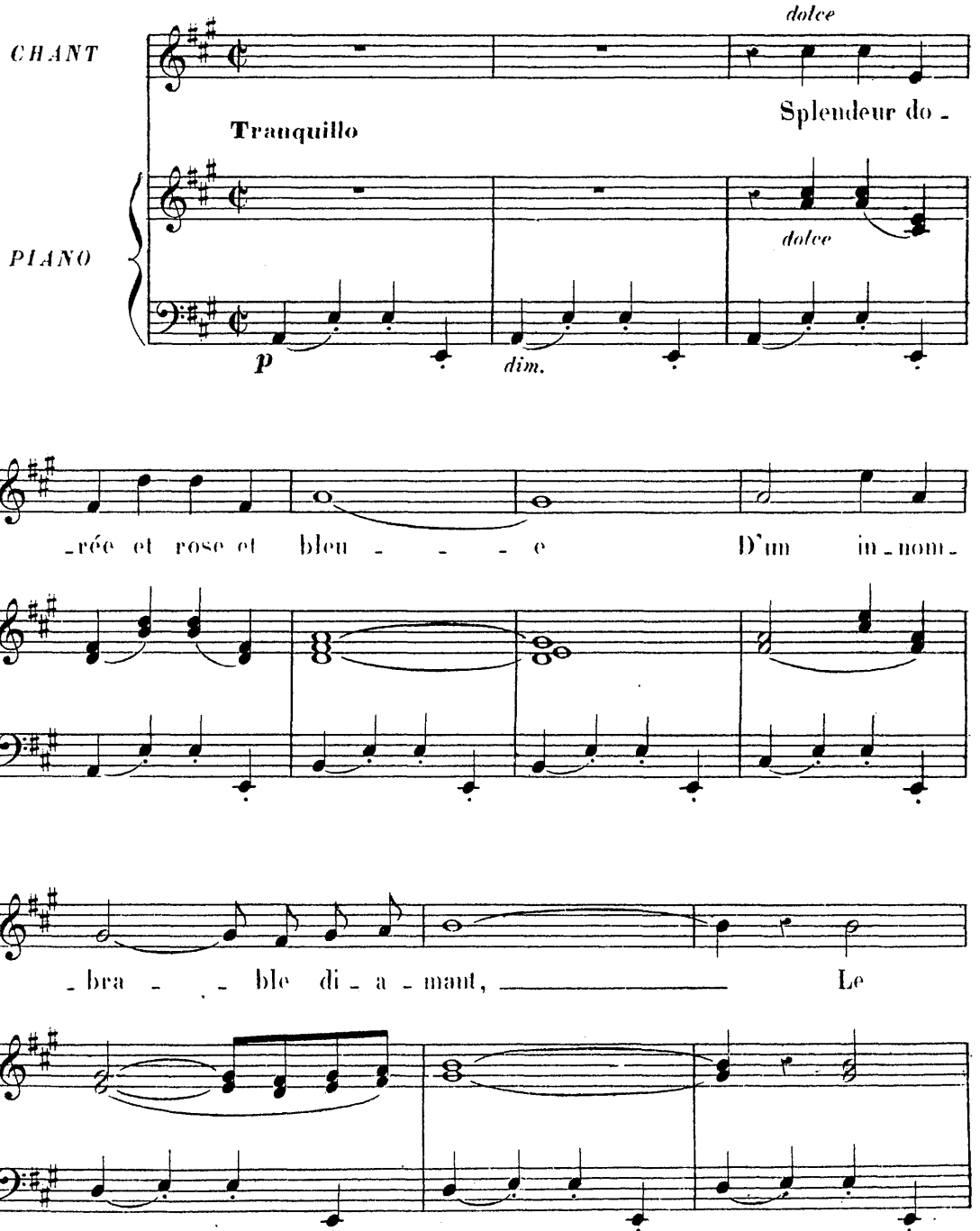

f
Re - mets tes sa - bots! J'ai - -
- - - me tes pieds nus.
a Tempo 1.
f
cresc.
8
ff

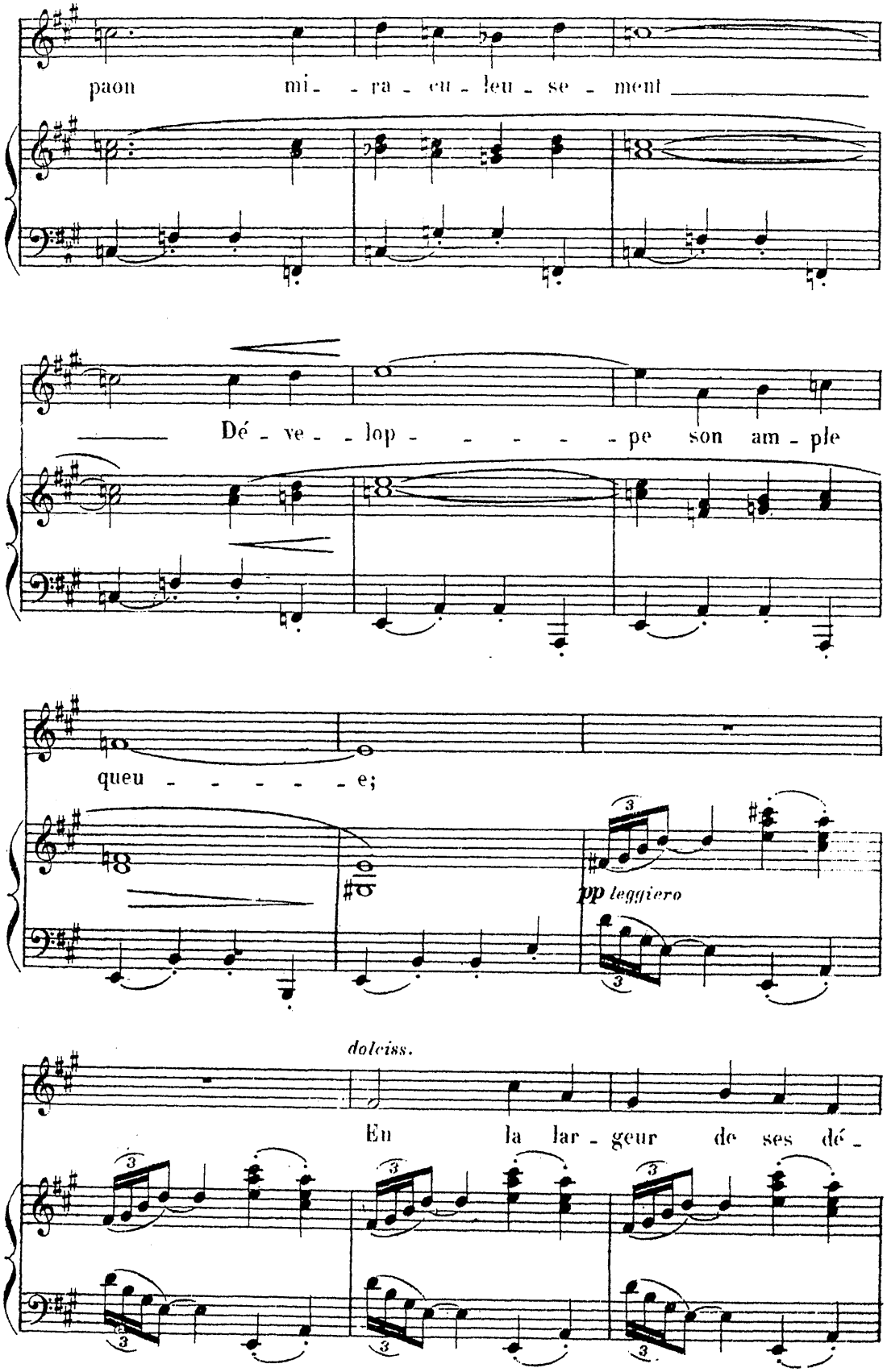
N° 4

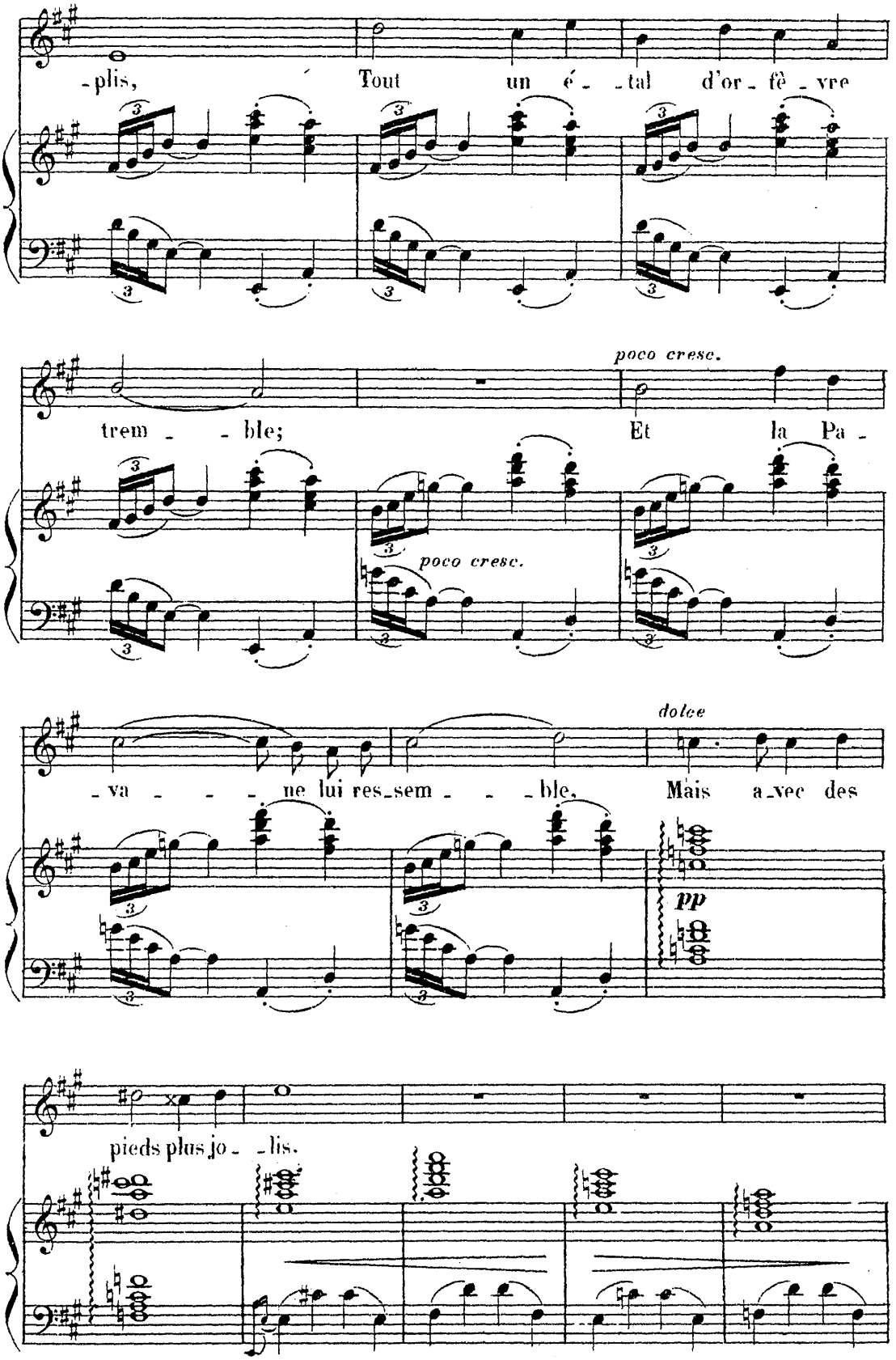
LA PAVANE

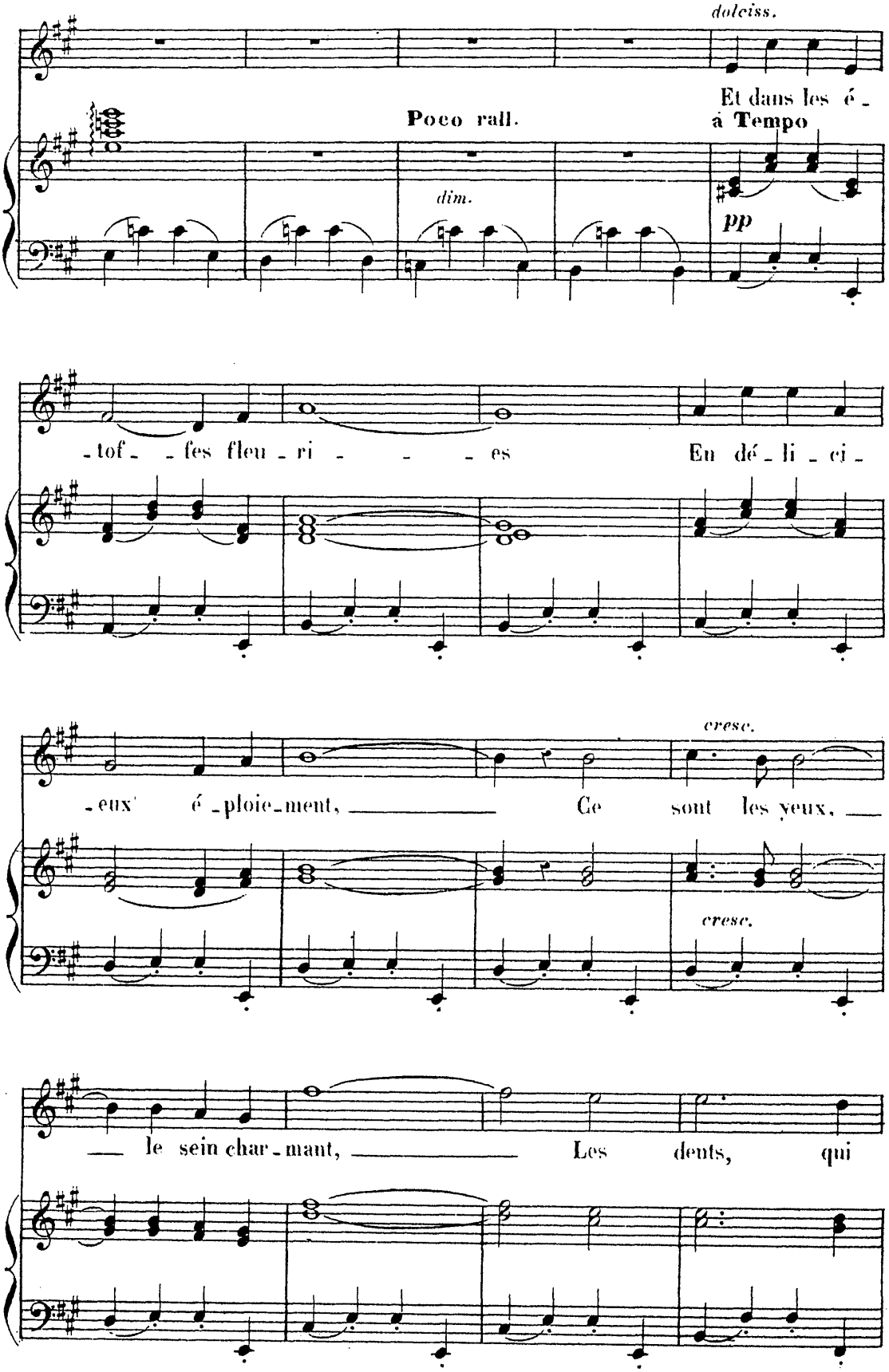
CATULLE MENDÈS

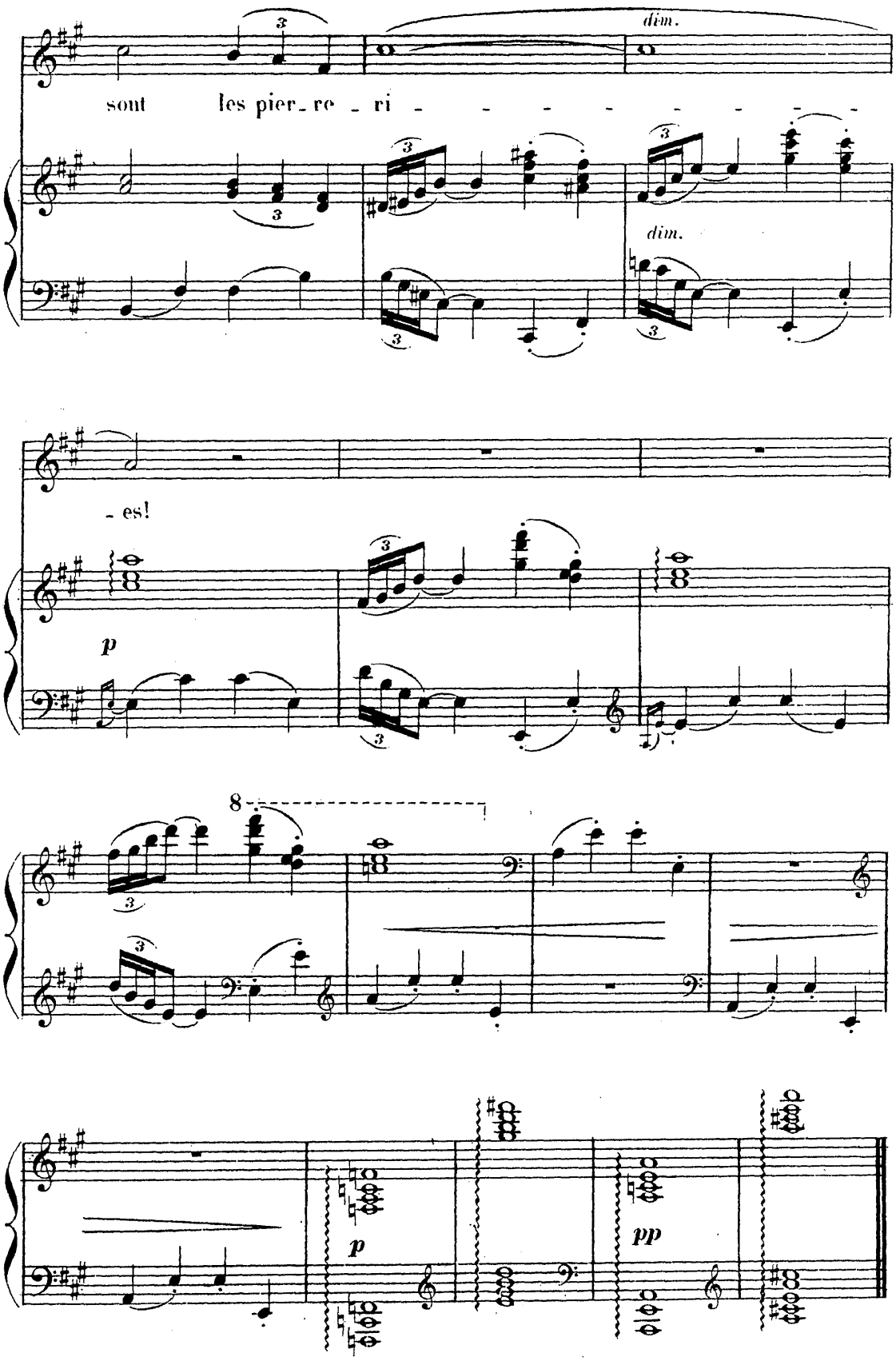
ALFRED BRUNEAU




paon mi - ra - cu - leu - se - ment
Dé - ve - lop - pe son am - ple
queu - e;
pp leggiero
dolciss.
En la lar - geur de ses dé -


-plis, Tout un é- -tal d'or- fè- vre
trem- - ble; Et la Pa-
poco cresc.
poco cresc.
-va- - - ne lui res-sem- - -ble. Mais a-vec des
dolce
pp
pieds plus jo- -lis.


dolciss.
Et dans les é -
Poco rall.
à Tempo
dim.
pp
-tof- -fes fleu-ri- - - - es
En dé-li-ci-
cresc.
-eux é-ploie-ment, Ce sont les yeux,
cresc.
le sein char-mant, Les dents, qui

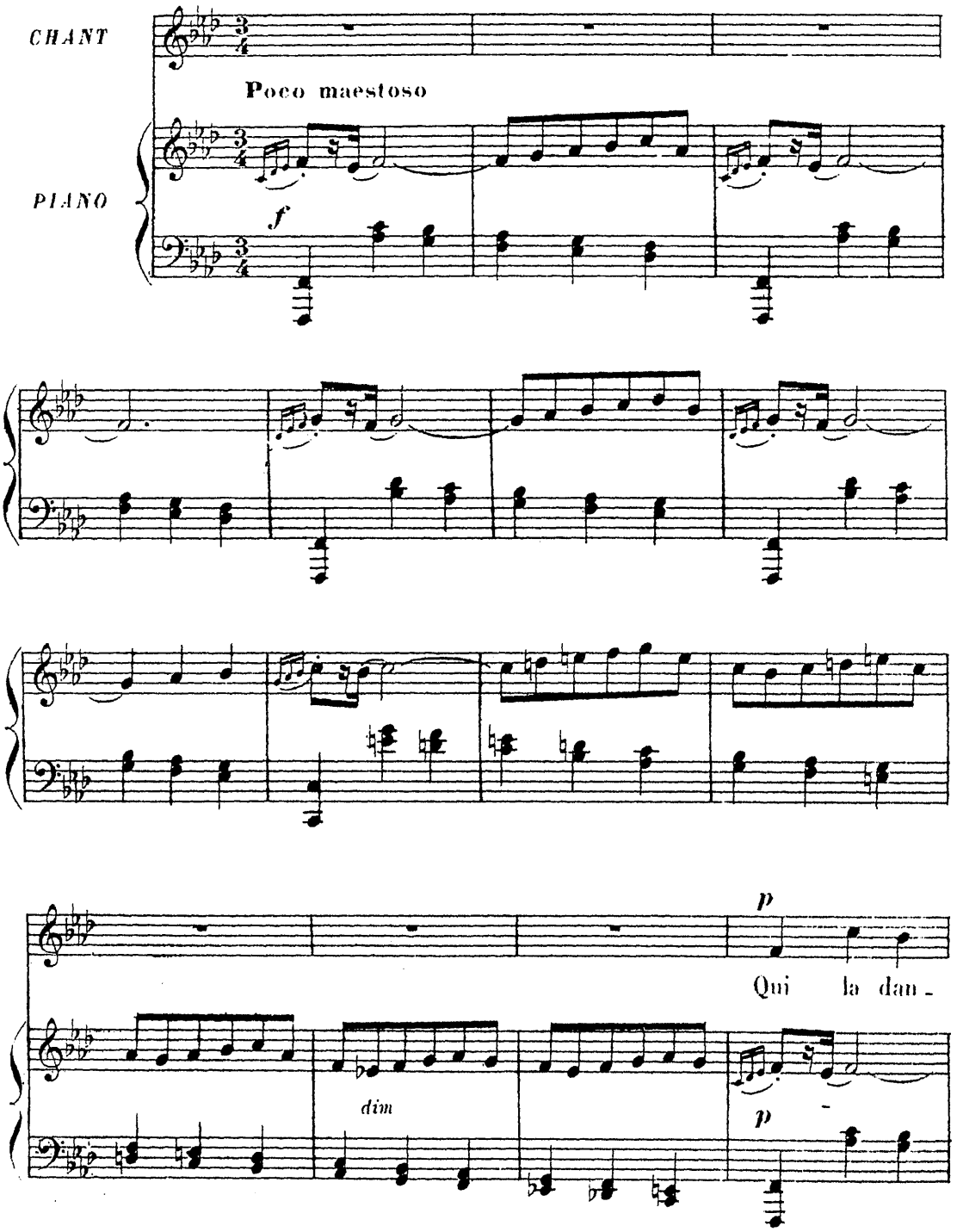

dim.
sont les pier_re _ ri _ _ _ _ _ _ _ _ _ _
dim.
_ es!
p
8
p
pp

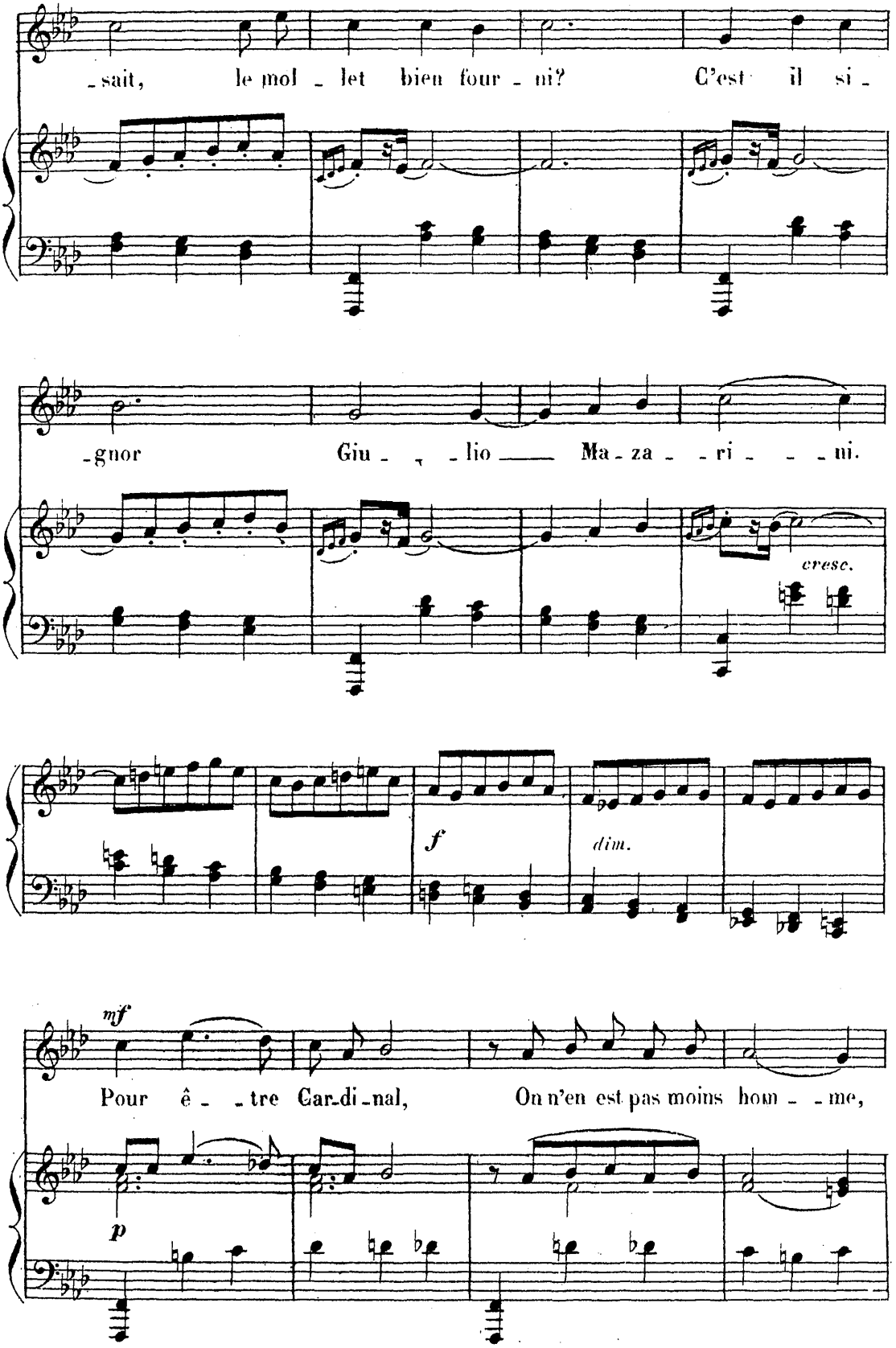
N° 5

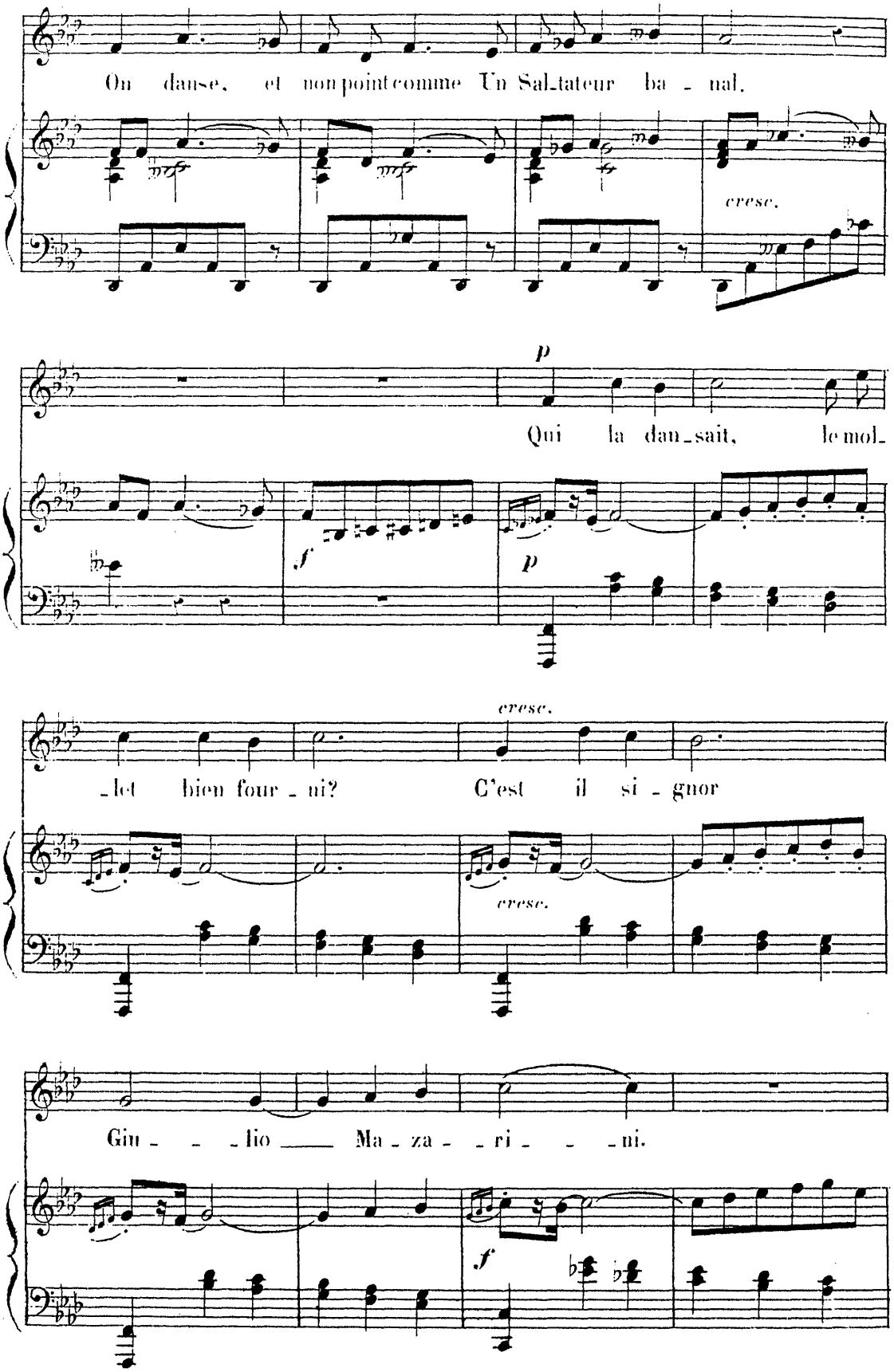
LA SARABANDE

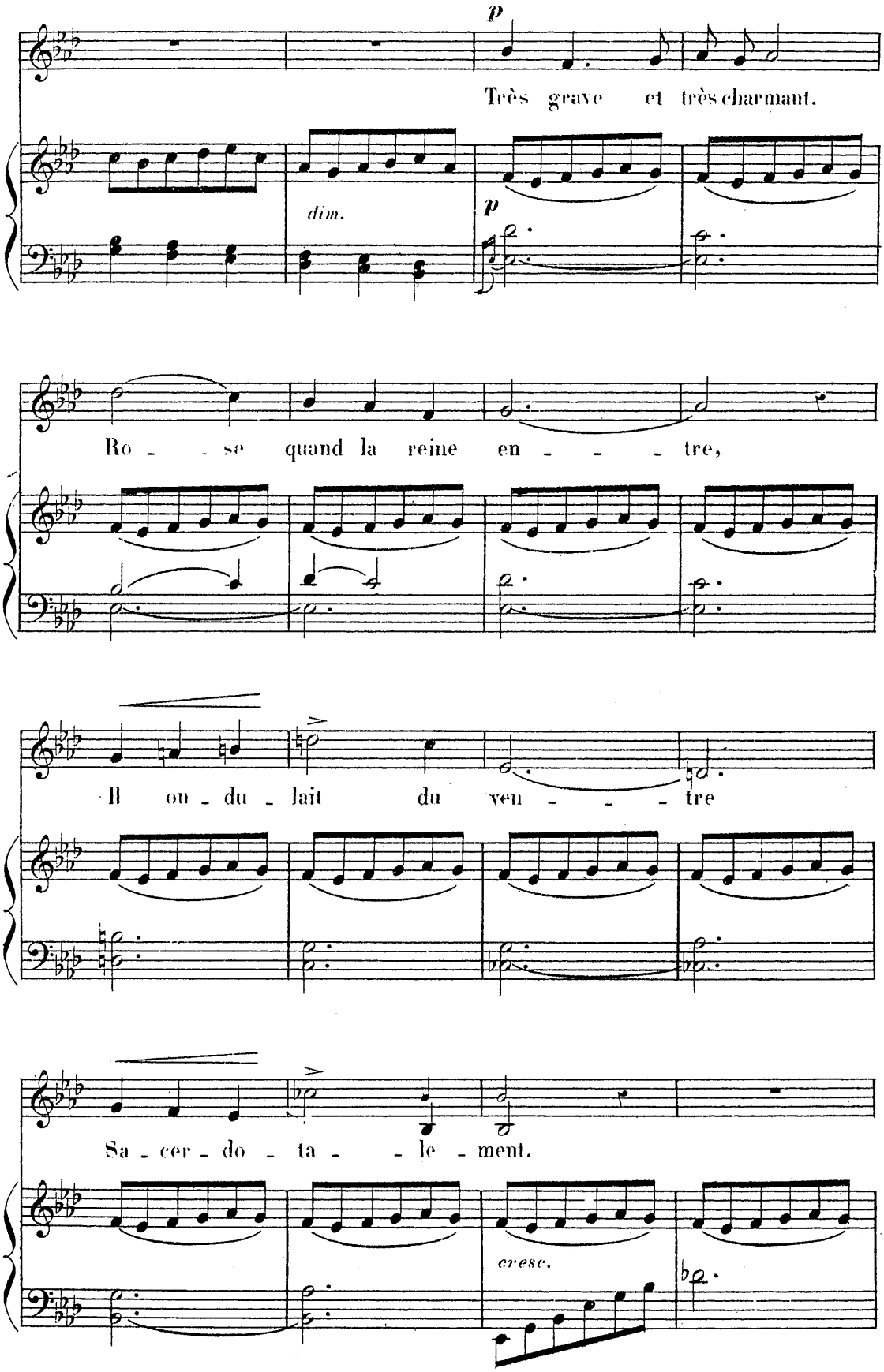
CATULLE MENDÈS

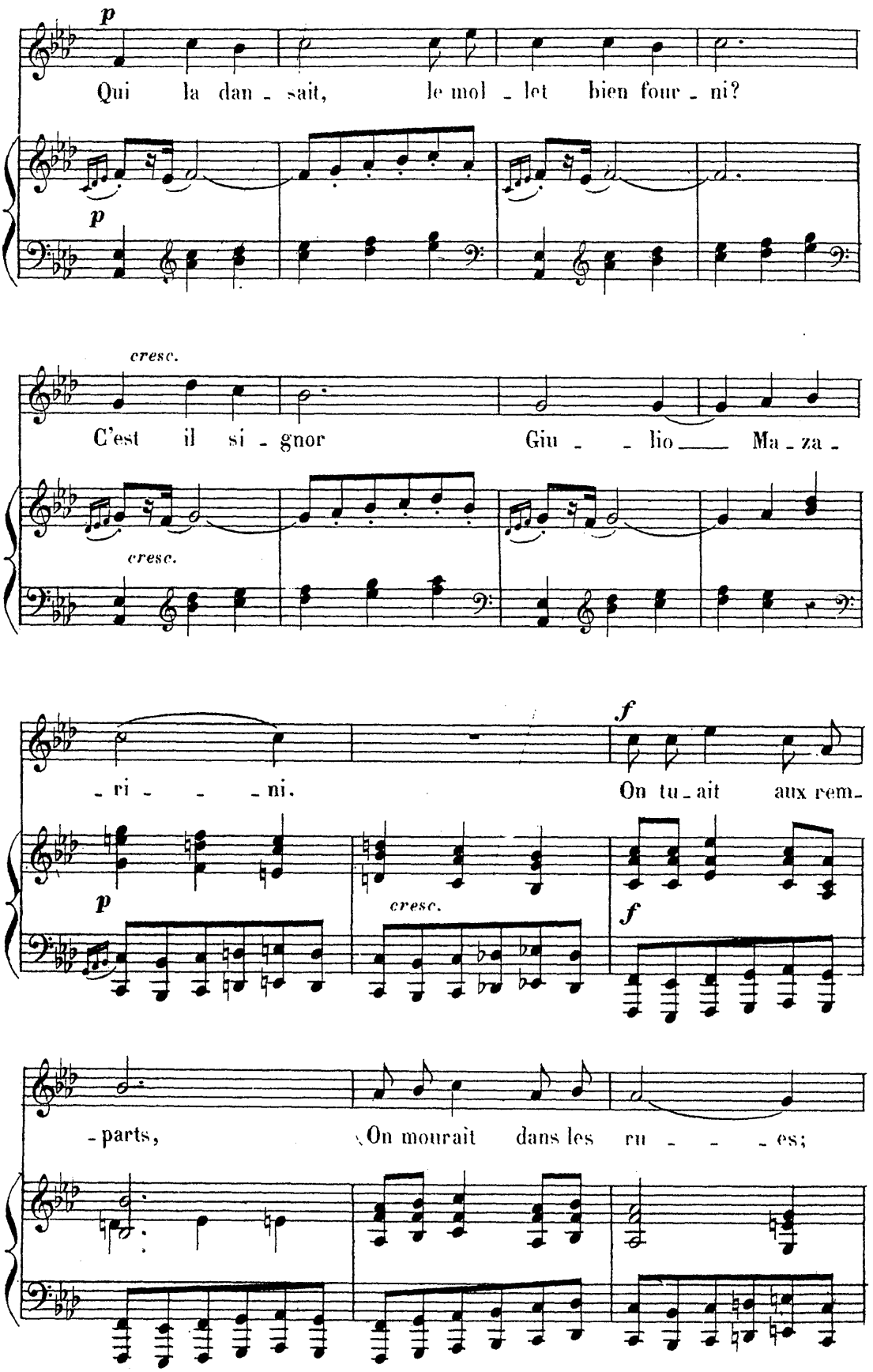
ALFRD BRUNEAU

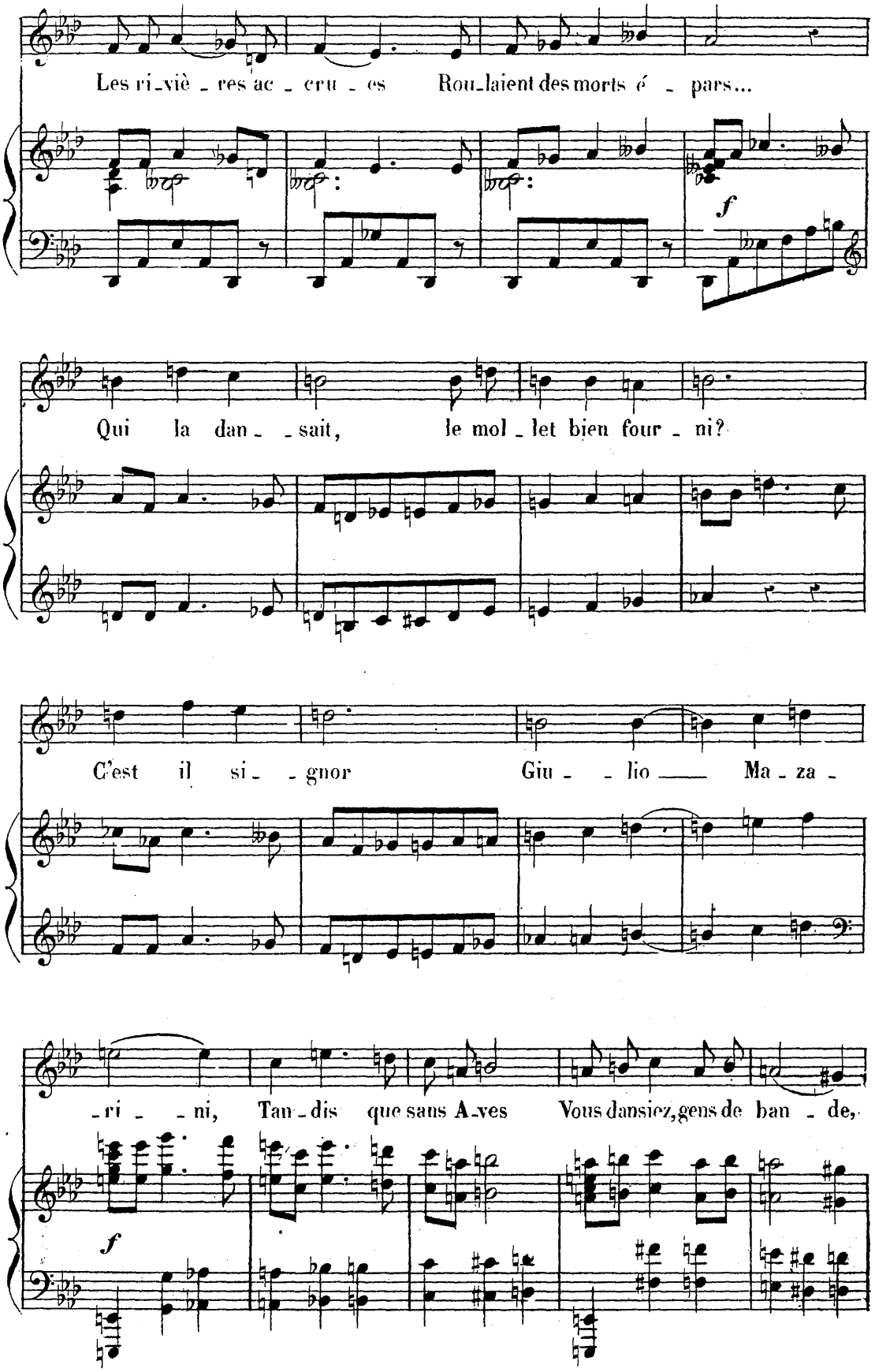


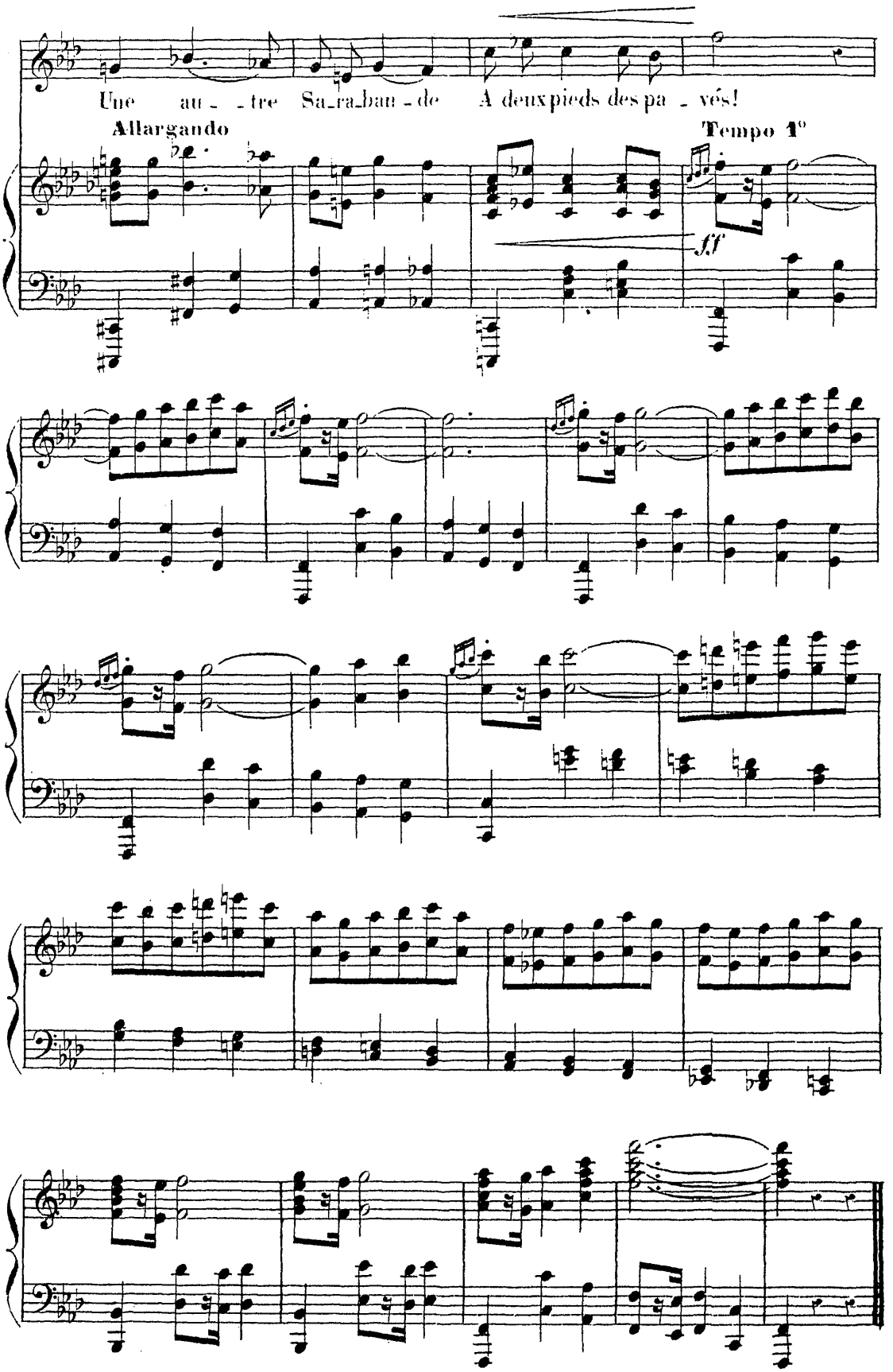

-sait, le mol - let bien four - ni? C'est il si -
-gnor Giu - - lio — Ma - za - - ri - - - ni.
cresc.
f
dim.
mf
Pour ê - - tre Car-di-nal, On n'en est pas moins hom - - me,
p


On danse, et non point comme Un Sal_tateur ba_nal.
cresc.
p
Qui la dan_sait, le mol_
f
p
cresc.
_let bien four_ni? C'est il si_gnor
cresc.
Giu_ _lio Ma_za_ri_ _ni.
f


p
Très grave et très charmant.
dim.
p
Ro - - se quand la reine en - - - - tre,
Il on - du - lait du ven - - - - tre
Sa - cer - do - ta - - le - ment.
cresc.


p
Qui la dan - sait, le mol - let bien four - ni?
p
cresc.
C'est il si - gnor Giu - - lio Ma - za -
cresc.
- ri - - - ni.
f
On tu - ait aux rem -
p
cresc.
f
- parts, On mourait dans les ru - - - es;


Les ri_viè_res ac_cru_es Rou_laient des morts é_pars...
f
Qui la dan_ _sait, le mol_let bien four_ni?
C'est il si_ _gnor Giu_ _lio Ma_za_
_ri_ _ni, Tan_dis que sans A_ves Vous dansiez, gens de ban_de,
f

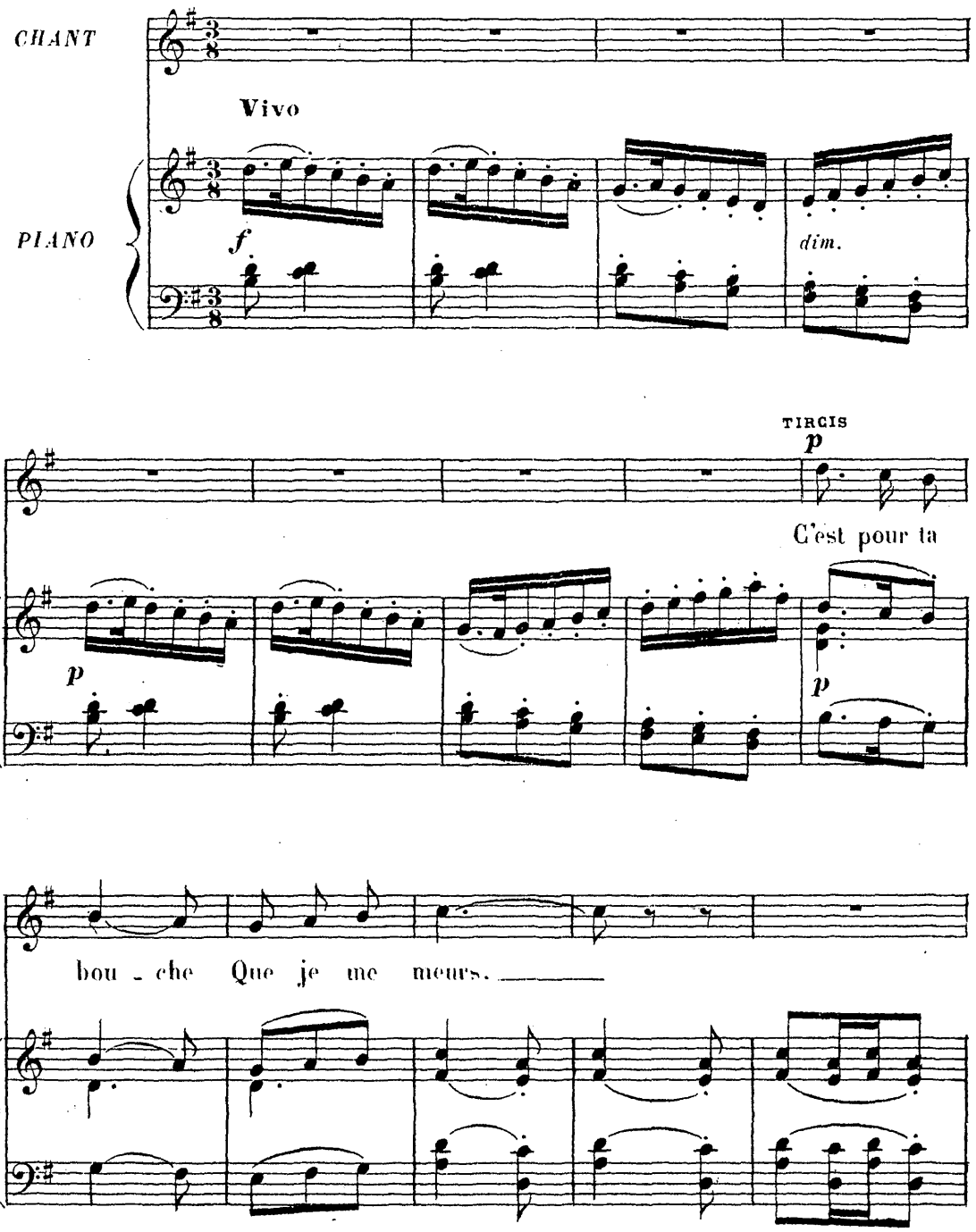

Une au - tre Sa-ra-ban-de A deux pieds des pa - vés!
Allargando
Tempo 1°
ff

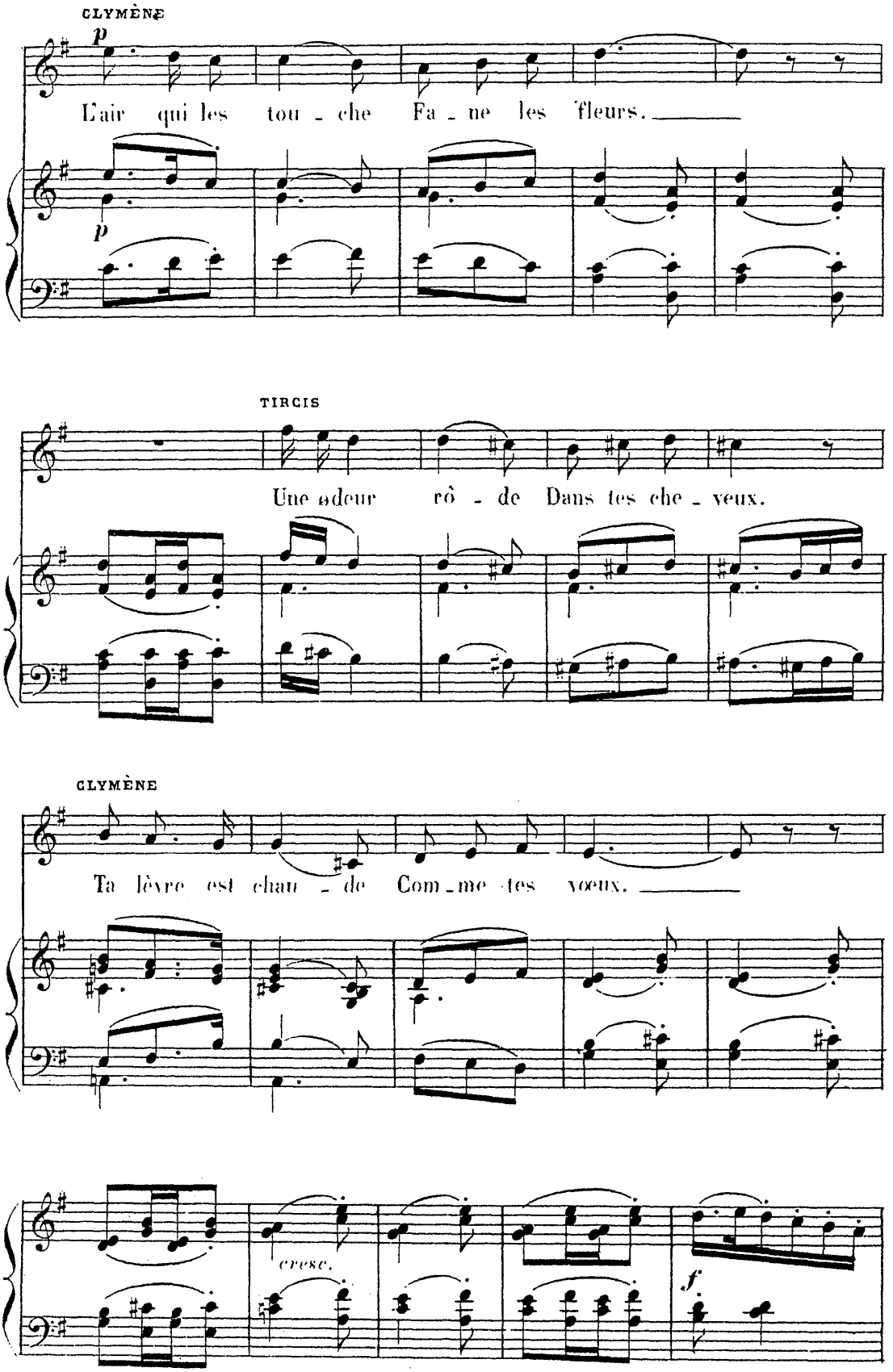
N° 6

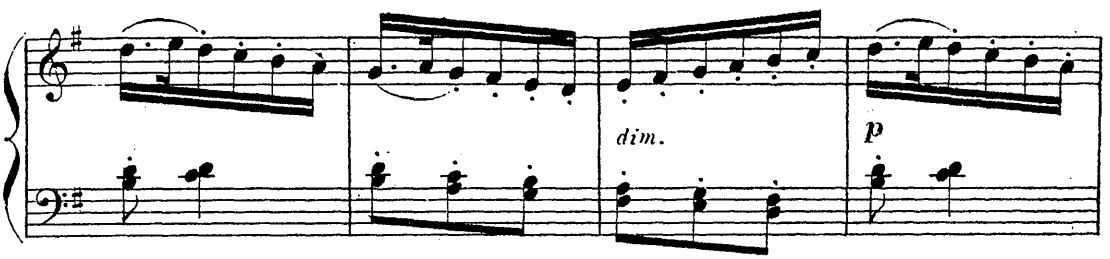
LE PASSE-PIED

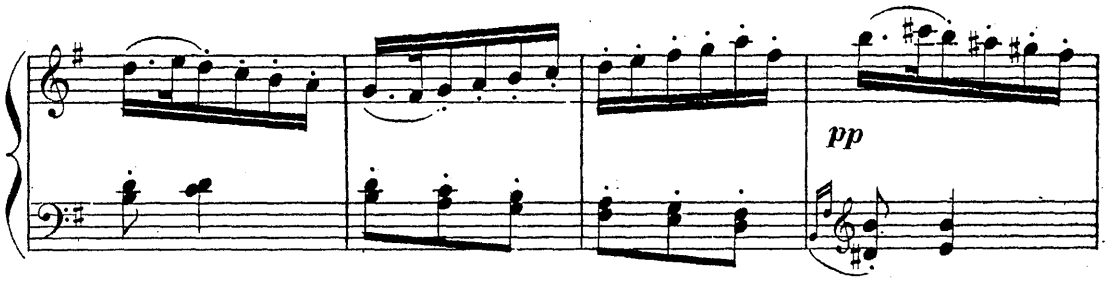
CATULLE MENDÈS

ALFRED BRUNEAU

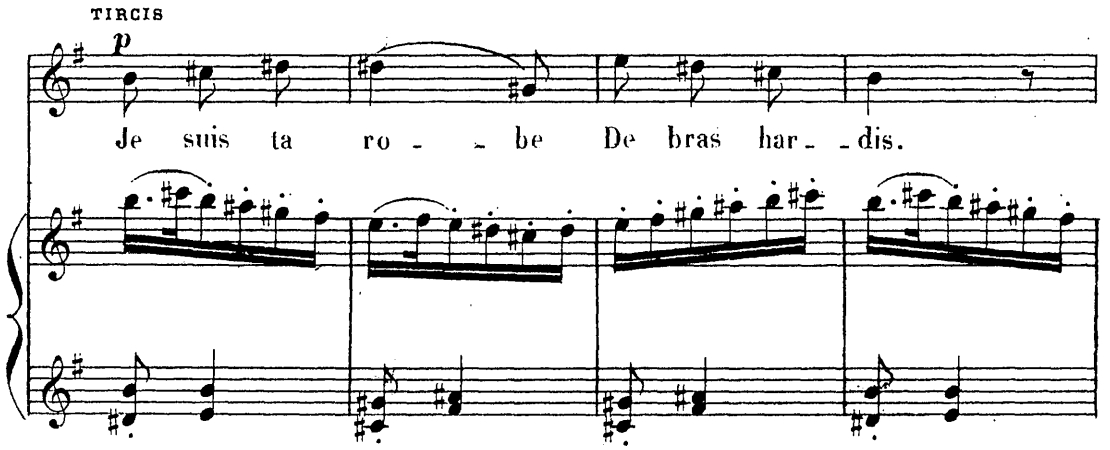



CLYMÈNE
p
L'air qui les tou - che Fa - ne les fleurs.
p
TIRCIS
Une odeur rô - de Dans tes che - veux.
CLYMÈNE
Ta lèvre est chau - de Com - me tes vœux.
cresc.
f

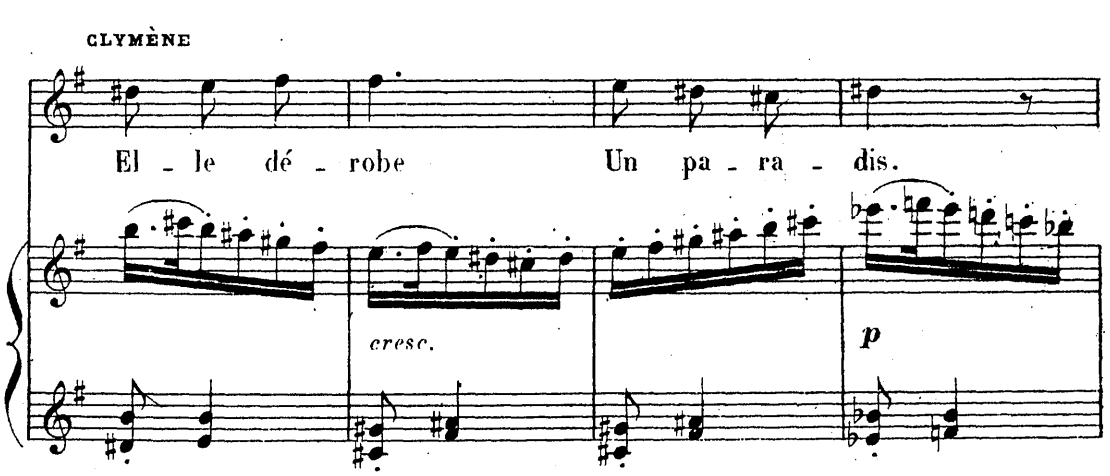


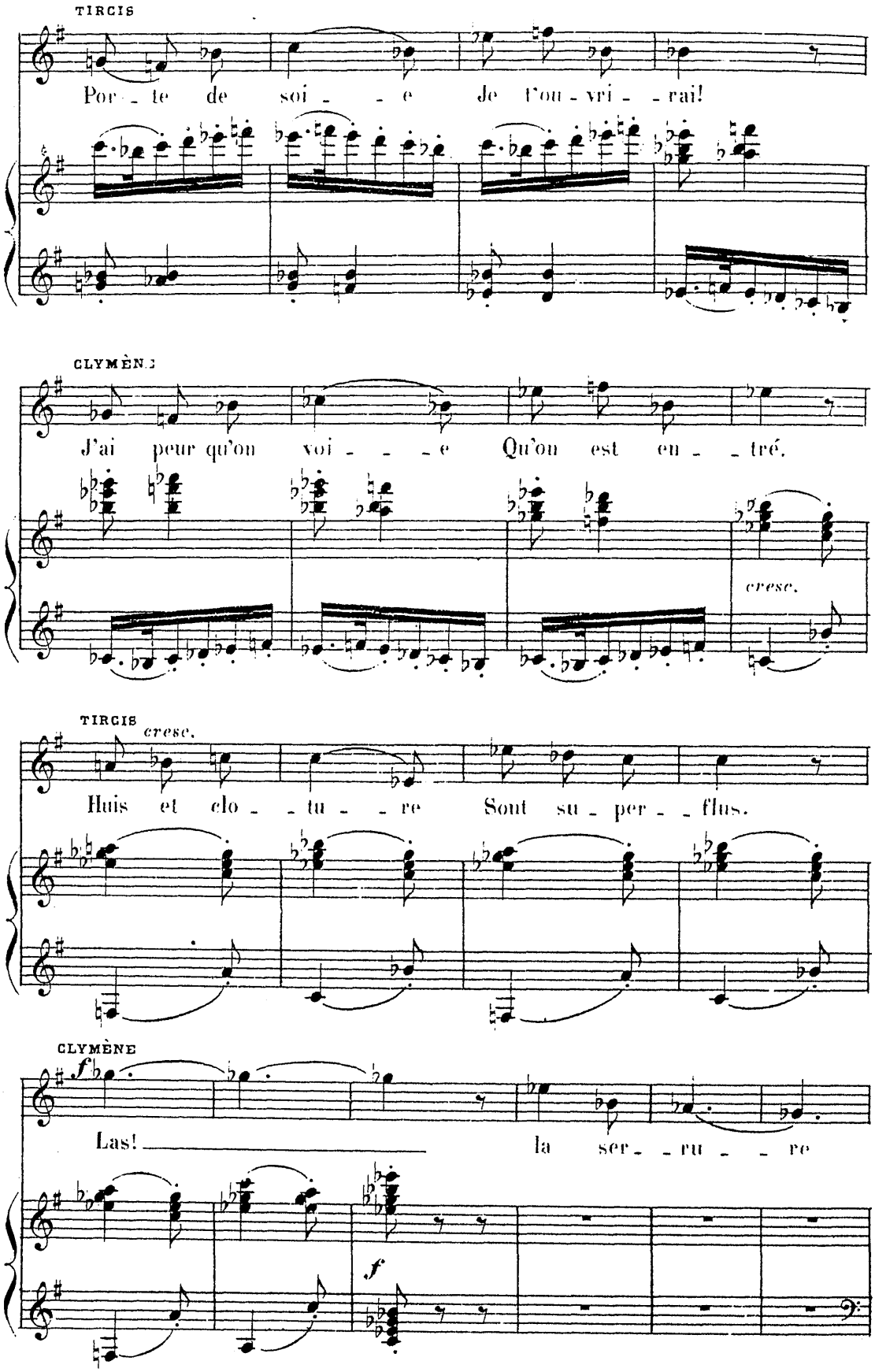


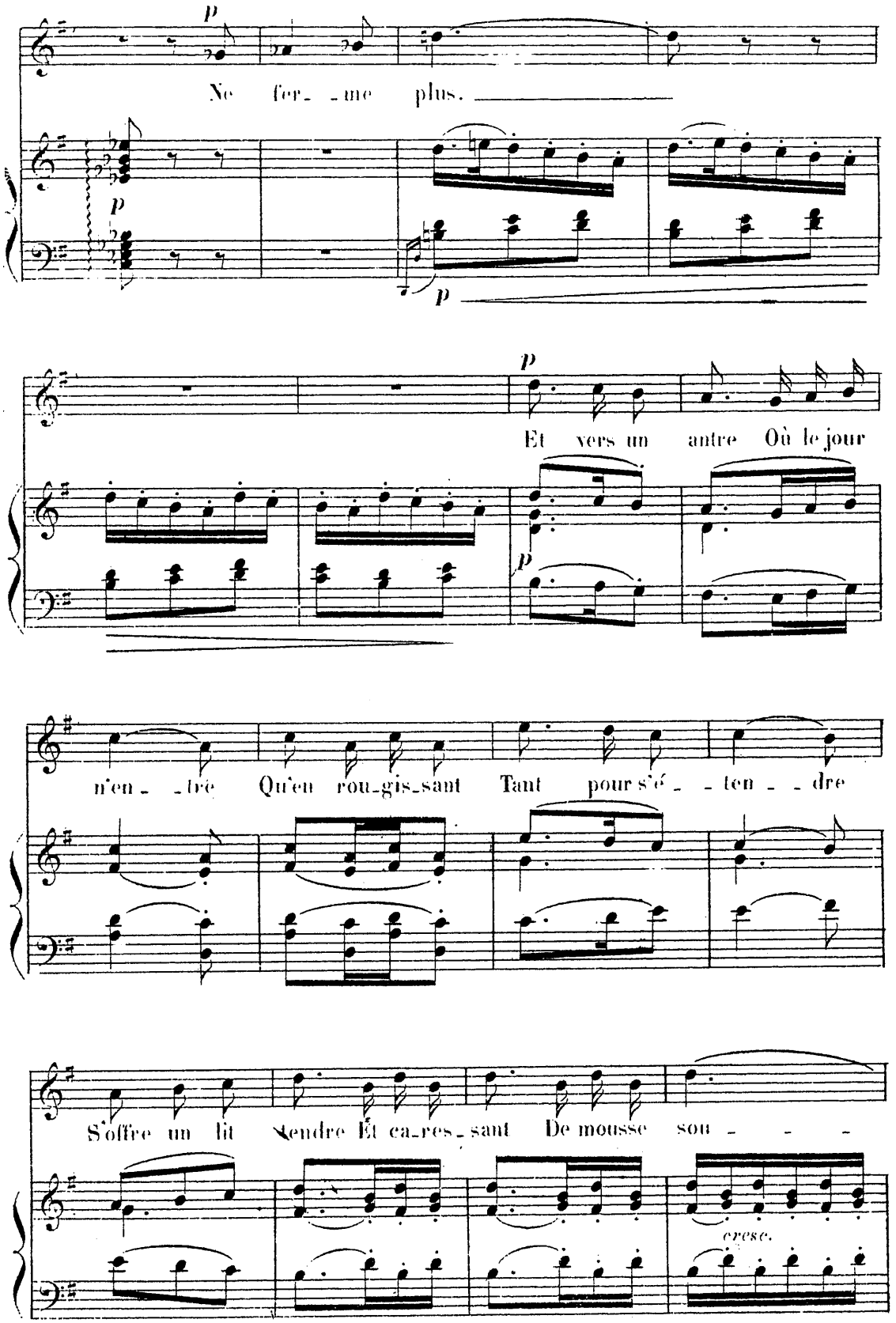
TIRCIS

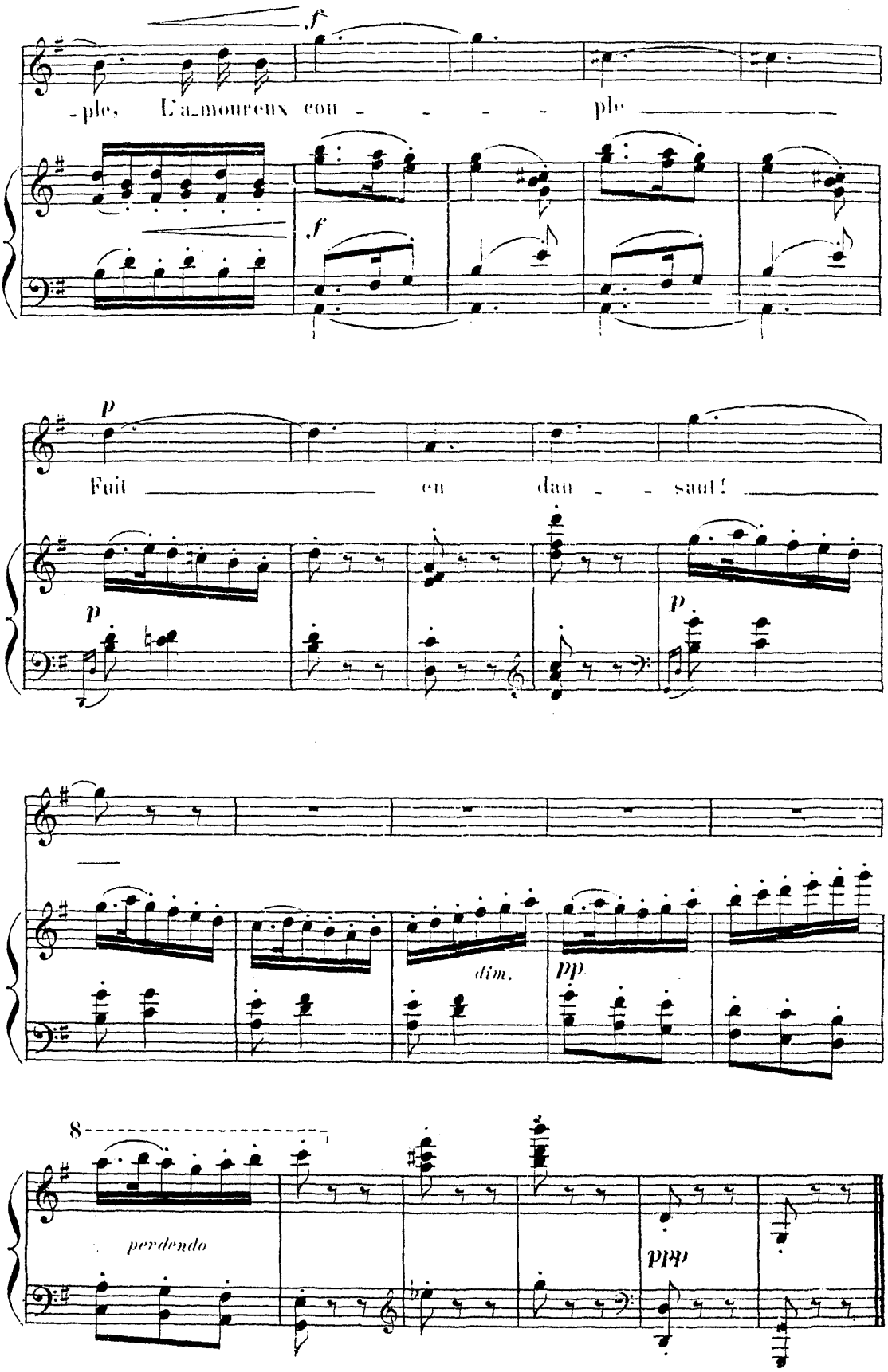


CLYMÈNE




TIRCIS
Por - te de soi - - e Je t'ou - vri - - rai!
CLYMÈNE
J'ai peur qu'on voi - - - e Qu'on est en - - tré.
cresc.
TIRCIS
cresc.
Huis et clo - - tu - - re Sont su - per - - flus.
CLYMÈNE
f
Las! la ser - - ru - - re
f


p
Ne fer_ _me plus.
p
p
p
Et vers un antre Où le jour
p
n'en_ _tre Qu'en rou_gis_sant Tant pour s'é_ _ten_ _dre
S'offre un lit tendre Et ca_res_sant De mousse sou_ _ _ _
cresc.


-ple, L'a_moureux cou - - - - - ple
Fuit en dan - - sant!
dim.
perdendo