

J.S. Bach
Cantata No. 196
Der Herr denket an uns

1.Sinfonia

The first system of the Sinfonia consists of two staves, treble and bass clef. It begins with a treble clef and a common time signature. The music features a complex texture with many sixteenth and thirty-second notes, often beamed together. There are several slurs and phrasing marks throughout the system.

The second system continues the Sinfonia with measures 3 and 4. It maintains the intricate rhythmic patterns and melodic lines established in the first system. A measure rest is present in the bass staff at the beginning of measure 4.

The third system covers measures 5 and 6. A second ending bracket labeled 'II' spans the first few measures of this system. The musical texture remains dense and rhythmic.

The fourth system contains measures 7 and 8. The notation continues with complex rhythmic figures and melodic development in both staves.

The fifth system shows measures 9 and 10. This system is characterized by the presence of triplets in the treble staff, indicated by the number '3' above the notes. The piece concludes with a final cadence in the bass staff.

12

Musical score for measures 12-14, piano accompaniment. The system shows two staves (treble and bass clef) with complex rhythmic patterns and accidentals.

15

Musical score for measures 15-16, piano accompaniment. Includes dynamic markings *p* and *mf*, and a fermata over measure 16.

17

Musical score for measures 17-18, piano accompaniment. Continues the complex rhythmic patterns from the previous system.

19

Musical score for measures 19-20, piano accompaniment. Ends with a fermata over measure 20.

2. Coro

Soprano
Der Herr den - - - - - ket, der Herr den - ket an

Alto
Der Herr den - ket an

Tenore
Der Herr, der Herr den - - - - - ket, den - ket an

Basso
Der Herr den - ket an

Vocal staves for Soprano, Alto, Tenore, and Basso. Each staff contains a line of lyrics in German, with musical notation above and below the text.

Viol. I, II
Va.
Vc.
Continuo

Instrumental staves for Violins (Viol. I, II), Viola (Va.), Violoncello (Vc.), and Continuo. Includes dynamic markings *p* and *mf*.

12

Er seg - net das Haus Is - ra - el, er seg -

Er

15

net das Haus Aa - ron, er seg -

seg - net das Haus Is - ra - el, er seg - net das Haus

Er seg - net das Haus

18

net das Haus Aaron, das Haus Aa - ron.

Aa - ron, er seg - net

Is - ra - el, er seg - net das Haus Aa - ron, er seg -

Er seg - net das Haus Is - ra - el, er seg -

21

das Haus Aaron, das Haus Aa - - ron.
- net das Haus Aaron, das Haus
- net das Haus Aa - - ron, er seg -

24

Aa - - ron.
- net das Haus Aaron, das Haus Aa - -

26^{II}

B
Er seg - - net das Haus Is - - ra - el, er seg -
ron.
B

29

seg - - net das Haus Is - - ra - el, er seg - -
- net das Haus Aa - - ron, er seg - -
Er

31

- net das Haus Aa - - ron, er seg - -
- net
Er
seg - - net das Haus Is - - ra - el, er seg - -

33

- net, er
das Haus Aa - ron, das Haus Aa - - ron, er
seg - - net das Haus Is - - ra - el, er seg - -
- net das Haus Aa - - ron, er seg - -

35

seg - net das Haus Is - ra - el, er seg-net das Haus
seg-net, er seg-net das Haus Is - ra - el, er seg-net das Haus
- net das Haus Is - ra - el, er seg-net das Haus
- net, er seg-net das Haus

37^{II}

Is - ra - el, er seg-net das Haus Aa - ron. Der Herr den -
Is - ra - el, er seg-net das Haus Aa - ron.
Is - ra - el, er seg-net das Haus Aa - ron. Der Herr, der
Is - ra - el, er seg-net das Haus Aa - ron.

40

- ket an uns, den - ket an uns!
Der Herr den - ket an uns!
Herren - ket, den - ket an uns!
Der Herr den - ket an uns!

3. Aria

Viol. I, II
unis.
Continuo

3 Soprano

Er seg -

5 II 6

net. er seg -

8

net, die den Herrn fürch - ten, die

10

den Herrn fürch - ten, er seg -

12

- net, die den Herrn fürch - ten.

14

bei.de,

16

Klei - ne, beide, Klei - ne und

18

Gro - ße, und Gro - ße.

dal segno

4. Duetto

Viol. I, II
Va.
Vc.
Continuo



7 **Tenore**
Der Herr seg - ne euch, der Herr seg - ne euch, der Herr seg - ne euch.

Basso
Der Herr seg - ne euch, der Herr seg - ne euch je mehr und



13
- je mehr und mehr, je mehr und mehr;

mehr. je mehr, - je mehr und mehr;



19
der Herr seg - ne euch, der Herr seg - ne euch je mehr und

der Herr seg - ne euch, der Herr seg - ne euch, der Herr seg - ne euch.



25

mehr, je mehr, — je mehr und mehr;
 — je mehr und mehr, je mehr und mehr;

31

der Herr seg - ne euch, der Herr
 je mehr und mehr, je mehr und mehr,

36

seg - ne euch je mehr und mehr, je mehr und mehr. — je mehr und
 je mehr und mehr, je mehr und mehr. — je mehr und mehr. je mehr.

40

mehr, je mehr und mehr, je mehr und mehr, je mehr und mehr, — je mehr und
 — und mehr, je mehr und mehr, je mehr, — je mehr und mehr, je mehr und

44

mehr;
mehr;

50

euch, euch und eu.re Kin.der, euch und eu.re Kin.
euch, euch und eu.re Kin.der, euch und eu.re Kin.

55

der, der Herr seg.ne euch je mehr und
der, der Herr seg.ne euch je mehr, je mehr und

61

mehr, euch und eu.re Kin.der.
mehr, euch und eu.re Kin.der.

67

Der Herr seg - ne euch!
Der Herr seg - ne euch!

pp

5. Coro

Soprano
Alto
Tenore
Basso

Ihr seid die Ge-
Ihr seid die Ge-
Ihr seid die Ge-
Ihr seid die Ge-

3

seg - ne ten, die Ge - seg - ne - ten des Herrn!
seg - ne ten, die Ge - seg - ne - ten des Herrn!
seg - ne ten, die Ge - seg - ne - ten des Herrn!
seg - ne ten, die Ge - seg - ne - ten des Herrn!

mf

5

Ihr seid die Ge-seg - ne-ten, die Ge.
Ihr seid die Ge-seg - ne-ten, die Ge.
Ihr seid die Ge-seg - ne-ten, die Ge.
Ihr seid die Ge-seg - ne-ten, die Ge.

7 II

seg-ne-ten des Herrn! der Himmel und
seg-ne-ten des Herrn! der Himmel und
seg-ne-ten des Herrn! der Himmel und
seg-ne-ten des Herrn! der Himmel und

10

Er - de, der Him-mel und Er - de ge - macht
Er - de, der Him-mel und Er - de ge - macht
Er - de, der Him-mel und Er - de ge -
Er - de, der Him-mel und Er - de ge - macht hat,

12

hat, der Him - mel und Er - de, der Him - mel und
hat, ge - macht hat, der Him - mel und Er - de, der Him -
macht hat, der Him - mel und Er - de, der Him - mel und
der Him - mel, der Him - mel und Er - de, der Him -

Detailed description: This system contains measures 12 and 13. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a grand staff for the keyboard. The lyrics are: "hat, der Him - mel und Er - de, der Him - mel und hat, ge - macht hat, der Him - mel und Er - de, der Him - mel und macht hat, der Him - mel und Er - de, der Him - mel und der Him - mel, der Him - mel und Er - de, der Him -". The music is in a major key with a 4/4 time signature.

14

Er - de ge - macht hat. Ihr
- mel, Him - mel und Er - de, Him - mel und Er - de ge - macht hat. Ihr
Er - de gemacht hat. Ihr
mel und Er - de, der Him - mel, Him - mel und Er - de gemacht hat. Ihr

Detailed description: This system contains measures 14 and 15. It features four vocal staves and a grand staff. The lyrics are: "Er - de ge - macht hat. Ihr - mel, Him - mel und Er - de, Him - mel und Er - de ge - macht hat. Ihr Er - de gemacht hat. Ihr mel und Er - de, der Him - mel, Him - mel und Er - de gemacht hat. Ihr". The music continues with the same instrumental accompaniment.

16

B (Fuga)

seid die Geseg - neten des Herrn! A - - - -
seid die Geseg - neten des Herrn!
seid die Geseg - neten des Herrn!
seid die Geseg - neten des Herrn! A - - men, a - men, a - - men.

Detailed description: This system contains measures 16 and 17. It features four vocal staves and a grand staff. The lyrics are: "seid die Geseg - neten des Herrn! A - - - - seid die Geseg - neten des Herrn! seid die Geseg - neten des Herrn! seid die Geseg - neten des Herrn! A - - men, a - men, a - - men." The section is marked "B (Fuga)" and includes a dynamic marking of "mf".

28

Musical score for measures 28-30. The system includes vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: A - men, A - men, a - A -

31

Musical score for measures 31-32. The system includes vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

33^{II}

Musical score for measures 33-35. The system includes vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: - men, a - men, a - men, a - men, men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

45

men!
men!
men!
men!

48

D

A - - - men, a - - - men, a - - - men.

51

men, a - - - men, a - - - men, a - - -
A - - - men, a - - - men, a - - -
a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

