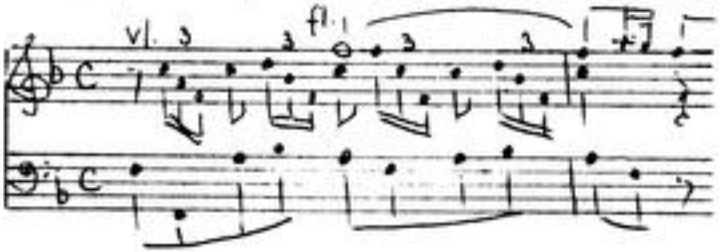
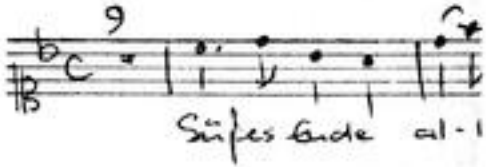
Graupner, Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 428/27

Süßes Ende aller Schmertzen/a/Flaut.Travers./2 Violin/ Viol/Canto/Basso/e/Continuo./Dn.25 p.Tr./1720.





Autograph November 1720. 34 x 21 cm.

partitur: 6 Bl. Alte Zählung: 3 Bogen.

10 St.: C,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc,fl
je 1 Bl., C und bc 2 Bl.

Alte Sign.: 153/27.

Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1720.

25.04.2010, 11 Uhr: Öffentliche Aufführung im Rahmen einer Matinee im St.-Theater DA; Crowe, R. (S), Daum, A. (B), Mitgl. des Orchesters des St. Th. DA, Enders, J. (Ltg); falscher Text in Nr 2 (B-Arie)

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-27/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Duetto Fuoch allem Schmertzen &c

Mus 428/27

153
27.

for: (6) ½.

55.)

Partitur
1720.

Grofsherzogl.
Hessische
Hofbibliothek.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-27/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

GROSSHERZOGLICHE
HESSISCHE
HOFBIBLIOTHEK

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-27/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-27/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-27/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ach! Meine Liebe Ruh! Ich muß

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-27/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da capo.

ihr bekümmerte Augen weint mir nicht so sehr

Herr: du mich gnädiglich mayst

ihr bekümmerte Augen ihr bekümmerte Augen weint mir nicht so sehr

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-27/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-27/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-27/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-27/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-27/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-27/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp.

pp.

Soli Deo Gloria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-27/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

153.

27.

Sinfonie Sur alle Sinfonie

a

Flauto Travers

2 Violin

Viol

Canto

Basso

e

Continuo.

Fn. 25 p. Fr.
1723
Vpro!

Continuo

D.C.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-27/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-27/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1. 2. 3. Da Capo repetatur

Segue Adagio.

1. 2.

Segue Allegro

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-27/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

2.

1.

Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-27/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Aria
repetat

Recit:
Tacet

Staccato.

Recit:
Tacet

Recitat: facet

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-27/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

D.C.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-27/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitat: facet

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-27/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

Recit
tacet
aria
repet
Recit
tacet
staccato
piano
Recit
tacet
pp.

Violone

Aria

D. Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-27/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Coda

Violone.

Piano subito

1.

2.

1.

Aria Piano subito
Da capo

Staccato.

Subito forte

3.

2.

Da
Capo

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-27/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Flauto Travers.

Recit. tacet ‖ Aria ‖ Recit. tacet ‖

Recitat: tacet.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-27/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto

Süßer Ende aller schmertzen komm komm komm

komme komme meinem Hertzen komme komme meinem Hertz komm

gönne meinem Hertzen meinem Hertzen mehr

mehr mehr die gewünschte Ruh

Süßer Ende

Süßer Ende aller schmertzen komm komm ÷ ÷ gönne meinem

Hertzen komm gönne gönne meinem Hertzen komm komme gönne meinem

Hertzen mehr die gewünschte Ruh mehr mehr die ge

wünschte die gewünschte Ruh Meine liebe Seele wie sehr

sinnest immer lamm Jesu ist ja unser Heiland ist soll

gleichsam unser Hirte ist soll gleichsam ist soll gleichsam unser

Hirte wenn will ist dir mir wohl

- wenn will ist dir mir wohl. Was sagst du Herz

gleich beym sterben? nicht so die fürchterlichen Feinde

ein steigt ihr nicht sofern kann ihr nicht sterben vor Herzleid

wir können in dem tod die schönste vortheil hoffen ob

Bey 3ten
Ende

wüst es bleib dem Christ macht Gott den Himel offen

D Capo

Recit
Facet

Er bringt was starke Bünde der Stadt grausten

Aria
Facet

süsseste Vergnügen. so kombt ihr schöne Zeiten

bey das Zions feld mit einem seligen schein sie auf der

Auf Jauin sie liegen, zum nahen haben aufgewendet, den windige

Leib in Himels Klarheit stehen selbst gott, dessen wir genossen

Engell Maust mit ihnen hin in seine Wohnung gehen fest dab

hat Christi todt gerissen aus gebracht.

Tröstet müst tröstet müsgerus- te Seelen

todt sind ster- - ben macht beglückt trö- stet

auf gerisse Seelen todt sind ster- ben todt ster -

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-428-27/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

ben macht beglückt macht beglückt

– tod! o. stirb – ben macht beglückt Muß Du Leib für

gleich zu fallen muß Du Leib für gleich zu fallen

as umm Sie so saimtn fallen wird er stirb –

– lich wird er stirblich singe Hallelu

fallen wird er stirb – lich wird er stirblich singe

wird! Hallelu

Basso

Aria Recit: Aria Recit: Aria Recit:
tacet tacet tacet tacet

Wa bist du Held im Krone

sal nin famer sam Voll Müse Angst und Klagen vor oben

in Sal Himel Saal sal man Von Einer Klag zu sagen

Do Brunstige bestränte Augen ist bestränte Augen

weil mus mim ster- ben weil mus mim ster- ben weil mus mein

ster- ben mim sterben glüklig mast. Do Brunstige bestränte

Augen ist weil mus mim ster- ben weil mus mein

ster- ben weil mus mim ster- ben mim sterben glükl-

mast Die todtes Klage mus mir zur schönen Ruhe mus

mir zur schönsten Ruhe zur schönsten Ruhe

laugen ins mis Banse ser Einsamkeit da kom die zeit

= da kom die zeit das mir der tag — des Himmels

lasst das mir der

tag des Himmels lasst

Recitat: tacet

Trostlosigkeit trö- stet mich gar=

Todt im Grab stets - - bin mich beglückt

aus gerechte Harfen todt im Grab stets - bin todt stets -

- bin mich beglückt todt im Grab stets - bin mich beglückt

todt im Grab stets bin mich beglückt

Leib Freuden zerfallen muß

Als wann die Posaunen schallen wird es -

- - lich wird es Herrlich Frigerühl Als wann die Posaunen

schallen wird es sein - lich wird es Herrlich Frige-

rühl