

8

FRANÇAISE
über beliebte Opern-themas für das
PIANOFORTE.

Componirt von
G. W. MARKS. (Brahms)

AMSTERDAM bei THEUNE & Comp.

La Visite.

The musical score is written for piano and forte. It consists of five systems of music. The first system is marked 'p' (piano). The second system is marked 'f' (forte) and includes a 'Fine' marking. The third and fifth systems are marked 'D.C.' (Da Capo). The music is in 6/8 time and features a mix of melodic lines and rhythmic accompaniment.

1. La première paire, à droite ronde à quatre.
 2. Vis à vis de la troisième paire, moulinet.
 3. Vis à vis de la quatrième paire, chaîne anglaise.
 4. Chassez tous les huit.
- Contre-partie pour les six autres.

La Gracieuse.

f

Fine. *f*

p

D.C.

1. La Dame seule 8 mesures.
 3. Grande chaîne tous les huit.

2. Le Cavalier seul 8 mesures.
 Contre-partie pour les six autres.

La Pastourelle.

p

Fine. *f*

D.S. *f*

D.S.

1. Deux Dames traversez. 2. Deux Cavaliers traversez. 3. Chaine de Dames.
 4. En avant quatre, demie chaine, à vos places. 5. Balancez sur les coins.
- Contre-partie pour les quatre autres.

La Giraffe.

1. Première et troisième paire, figure à droite, chassez ouvert.
 2. Chassez à la marquisé, dechassez, en avant tous les huit, tour de mains, à vos places. Contre-partie pour les quatre autres.

La Prisonnière

p

f

Fine.

p *cres:*

8va loco. *p*

cresc: *f* D.C.

La première Dame en avant, en arrière et reste au milieu. Les quatre Cavaliers en avant, font le balancer et la ronde autour de la Dame. Balancez tous les huit à vos Dames, tour de mains, à vos places, promenade tous les huit.

T & C. 75.e.