Mus. Dio. 200/30

Mus. pr. 2°49 11

à Monsieur
LE COMTE G. ZICHY.

Quintette

pour

Piano, deux Violons, Alto et Violoncelle

par

CH. M. WIDOR

OP. 68.

Nº 25731.

Pr. 14.—.

Propriété pour tous pays.

PARIS
EDITIONS SCHOTT
E. Fromont
Boulevard Malesherbes (rue d'Anjou 40.)
Mayence. **Londres.**

1898

à Monsieur
LE COMTE G. ZICHY.

Quintette

pour

Piano, deux Violons, Alto et Violoncelle

par

CH. M. WIDOR

OP. 68.

Nº 25731. P.

BIBLIOTHECA REGIA MONACENSIS

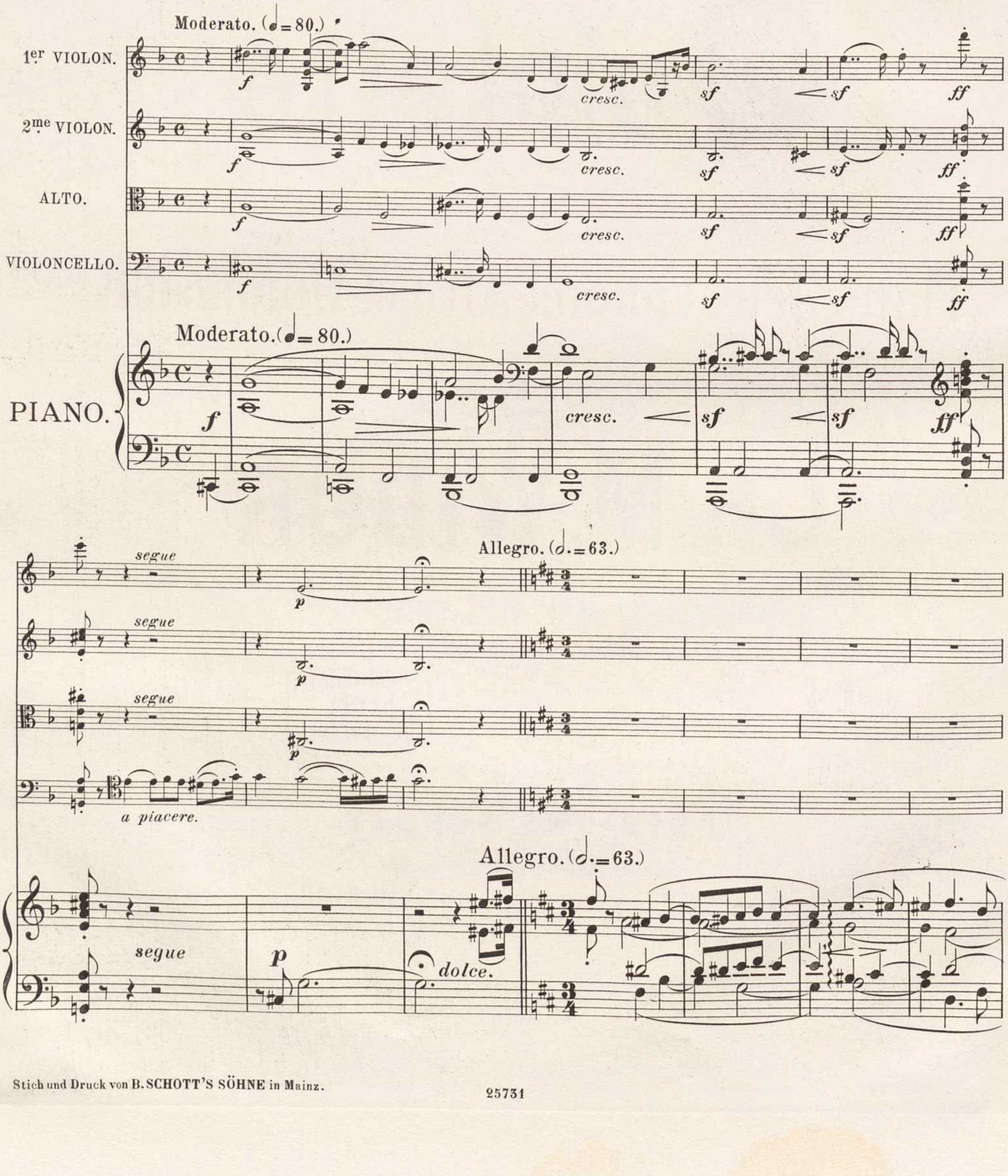
Propriété pour tous pays.

PARIS
EDITIONS SCHOTT
E. Fromont
Boulevard Malesherbes (rue d'Anjou 40.)
Mayence. Londres.

QUINTETTE.

I.

Ch. M. Widor Op. 68.



Stich und Druck von B. SCHOTT'S SÖHNE in Mainz.

25731

pizz.

arco

A

cresc.

cresc.

pizz.

arco

B

B

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

C

pizz.

pizz.

pizz.

C

pizz.

arco

espressivo

Ped.

Poco più lento.

Poco più lento.

D

dim. pp dim. pp sf dim. pp pizz. sf dim. pp

pp arco. pp pp

D

sf

Ped.

Poco a poco più animato

pizz.

mf mf

mf Poco a poco più animato sf

p p arco p sf p

cresc. cresc. cresc. cresc. f p f p f p f p

cresc.

cresc. cresc. cresc. cresc. pizz. pizz. pizz. pizz. p p p p dimin. dimin. dimin. dimin.

cresc. p dim.

arco arco pp pp pp

E

pp

E

pp

arco

pp

pp

Ped.

pizz.

pp

pp

pizz.

pp

pp

p

Ped.

arco

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

p

arco

pizz.

p

f

f

F

arco ff

arco ff

pizz.

arco ff

pizz.

arco p

arco p espress.

pizz.

arco ff

F

f

dimin.

pp

pp

cresc.

cresc.

p

cresc.

pp

sf

p

cresc.

sf

p

cresc.

sf

p

arco

cresc.

sf

pizz.

p

sf

p

cresc.

G

dim.

sf

p

G

p

dimin.

con fuoco.

f

con fuoco

f

sf

p

ff

tr

25731

dim.

dim.

dim.

dim.

p

sf

dimin.

tr

p

7

cresc.

H

f

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

f

H

f

cresc.

f

f

f

f

I

dim.

sf *f*

pizz.

dim.

I

dimin.

fp *pp*

cresc.

sf

pp

Ped.

pp

cresc.

arco

cresc.

sf

Ped.

sf

sf

sf

sf

sf

sf

p

decresc.

K

arco

pp

pp

pp

arco

pp

K

8

8

dolce

p

fp

fp

fp

pizz.

arco *p*

p

L Più lento.

espressivo

p *sf*

L Più lento.

p

Ped. Ped.

cresc. *sf* *pp*

pizz.

M

Ped. Ped.

Poco a poco più animato

pizz.

mf

arco

mf *Poco a poco più animato*

mf

sf

p

p

p

arco

pizz.

sf

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

f

f

f

f

pizz.

p *cresc.*

pizz.

p *cresc.*

pizz.

p *cresc.*

pizz.

p *cresc.*

p *cresc.* *p*

N pizz

pp

arco

pp

arco

pp

N

dimin. *pp*

pizz

arco

pizz

pp

pp

pp

Ped.

O pizz.

pp

O pp

Ped.

p

arco

pizz.

pizz.

pizz.

arco

pizz.

pp

pp

pp

pp

pp

mf

arco pizz. P arco arco arco pizz. P

pp pp pp pp pp pp pp pp

pp pp pp pp pp pp pp pp

pp pp pp pp pp pp pp pp

pp pp pp pp pp pp pp pp

pp pp pp pp pp pp pp pp

pizz. pizz. pizz. pizz.

sf fp sf fp sf fp sf fp

sf fp sf fp sf fp sf fp

sf fp sf fp sf fp sf fp

sf fp sf fp sf fp sf fp

sf sf sf sf

poco rit. Meno vivo R a piacere ma poco

arco cresc. ff p pizz.

arco cresc. ff p pizz.

arco cresc. ff p pizz.

arco cresc. ff p pizz.

poco rit. Meno vivo. R segue.

a poco

a tempo.

arco

arco

arco

a tempo.

Ped.

S

sf dimin.

sf dimin.

sf dimin.

S

mf dimin.

dim.

perdendosi

II.

Andante.

Andante. ♩= 63.

p Pesante

sf

A

p

f

sf

A

pp

cresc.

staccato

mf

B *Poco meno vivo.*

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

B *Poco meno vivo*

sf

p

cresc.

p

a piacere con anima

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf segue

sf

segue

riten. a piacere

a tempo.

dimin.

p

cresc.

sf

p

pp

rit. a piacere

dim.

p

cresc.

sf

p

pp

rit. a piacere

dim.

p

cresc.

sf

p

pp

rit. a piacere

dim.

p

cresc.

sf

p

pp

rit. a piacere

a tempo.

Cantabile

p

cresc.

sf

Ped.

espressivo

C

pp

pp

pp

pp

C

pp

Ped.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

pesante.

6

sf

Ped.

f

ff

f

ff

f

ff

6

sf

ff

D

dim.

pp

D

dimin.

pp

Ped.

Ped.

Ped.

pizz.

pizz.

pp

pp

Ped.

Ped.

Ped.

poco cresc.

Ped.

p

pizz.

p

pizz.

p

arco

arco

arco

arco

p

Ped.

pp

Ped.

Ped.

Ped.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

arco

arco

arco

arco

p

Ped.

pp

pp

pp

pp

pp

Ped.

Ped.

E

pizz.

arco

p

pizz.

arco

p

E

p

8

Ped.

Ped.

Poco agitato F

Poco agitato. F

cresc.

G

G

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

ff

ff

ff

ff

ff

tr

cresc.

H

dimin.

dimin.

dim.

dim.

p

p

p

pizz.

H

tr

mf

p

dim.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

arco

cresc.

cresc.

I

ff

sf

I

ff appassionato

K

sf

K

6 3

f *dim.*

f *dim.*

f *dim.*

f *dim.*

f *dim.* *p*

Ped.

L

pp *p*

pp *p*

pp *p* *pp*

pp L *p*

Ped.

poco a poco riten. *dim.* a tempo.

pp

pp *pp*

dim. pizz. *pp* *pp* arco

a tempo.

poco a poco riten. *cantabile* *cresc.*

Ped.

M

sordini.

espressivo

mf cresc.

pp

M

sf

p

sf

p

Ped.

Ped.

Ped.

Sul D

espressivo

p dim.

pp

cresc.

pp

pizz.

pp

cresc.

dimin.

pp

Ped.

pp

pizz.

pp

pizz.

pp

pizz.

arco

pp

pizz.

pp

pp

Ped.

Ped.

III.

Allegro con fuoco. ♩.=126.

ff

ff

ff

ff

Allegro con fuoco. ♩.=126.

ff

f

sf

sf

sf

sf

sf

fp

fp

fp

fp

sf

sf

sf

sf

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

pizz.

arco

cresc.

p

p

A

pizz. arco

pizz.

A

cresc.

arco

con anima

B

B

p

p

p

p

p

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

sf

pp

sf

pp

sf

pp

sf

pizz.

pp

cresc.

sf

pp

sf

arco

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

C

ff p

ff

ff

C

ff

sf sf

sf 2

pizz.

sf sf sf sf

arco

D

D

ff ff ff ff

dimin.

f sf sf sf ff

E

p sf

p E pp

Ped.

sf sf sf sf sf

cresc.

p *sf* *sf* *sf* *sf* *pp*

p *sf* *pp* *pp* *pp*

sf *pp* *pp*

Ped.

F *pp* *pp* *p* *sf* *pp* *pp* *p*

F *Poco meno.* *pp* *pp* *p*

Ped. Ped. Ped.

cresc.

cresc.

p

cresc.

Ped.

Ped.

pp

Ped.

G a tempo.

p dimin.

p

sf

sf

p

sf

a tempo.

G

sf p

Ped.

p

sf

sf

sf

sf

cresc.

pp

pizz.

pizz.

pizz.

arco

arco

arco

arco

dimin.

Ped.

fp fp fp sf pizz.

pizz. p

fp p

pizz. arco pizz. arco

cresc. cresc. cresc.

ff ff ff

pizz. p

sf

arco

f f f

sf

ff ff ff ff

sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf

K

mf

K

ff sf sf p

p p p

cresc. cresc. cresc. cresc.

p

cresc.

Sul D

pp

pizz.

arco

sf

cresc.

p

ff ff ff ff

ff sf sf 2 2

L

p pp p pp pp

L

sf sf sf sf sf

pizz.

p

M

sf dim. sf dim. sf dim.

arco

fp

M

sf dim. 7 pp p

cresc.

p *cresc.*

cresc.

cresc.

cresc.

ff

ff

ff

ff

ff

N

sf

sf

sf

sf

N

ff

sf

Ped.

cresc.

IV.

Moderato. ♩= 144.

pp

pp

pp

Moderato. ♩= 144.

p poco arpegiando.

pizz. arco pizz. arco pizz.

p

p

p

A

arco pizz. arco

A

p

cresc. sf sf sf

cresc. sf sf sf

cresc. sf sf

cresc. sf sf

p dim. pp

p dim. pp

p dim. pp

p dim. pp

Ped. Ped.

B

cresc. f

cresc. f

cresc. f

cresc. f

B

cresc. sf f

pizz.
pp
pizz.
pp
p
p dolce
p
pizz.
pp
p
pp
arco
p
sf
arco
p
sf
arco
p
sf
sf
sf
sf
sf
poco cresc.
p
p
sf
Ped.
p
poco cresc.

pp

pp

pp

espressivo

pp

Ped.

pizz.

arco

p

pizz.

arco

p

pizz.

arco

p

pizz. arco

pp

ppp

dolciss.

pizz.

arco

sf

mf

C

cresc.

pizz.

arco

sf

cresc.

pizz.

arco

sf

cresc.

pizz. arco

sf

pp

cresc.

mf

C

cresc.

pp sf p

sf p

p tranquillo poco cresc. p

Ped. Ped.

cresc. sf

p p pizz.

cresc. sf

Ped.

sf p cresc. pp

p cresc. pp

arco p cresc. pp

sf p

Ped.

p

sf

pp

Ped.

Ped.

D

dim.

dim.

dim.

pp

D

dimin.

dolciss.

sf

Ped.

Ped.

pp

dolciss.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

p

a tempo.

arco

arco

sf

sf

sf

sf

riten.

arco

arco

sf

sf

sf

sf

>rit. poco a poco

a tempo.

sf

p

dim.

mf

sf

sf

sf

E

p

p

pp espressivo

pizz.

pp

p

E

p

pp

p

Ped.

pp

pp

pp

arco

pp

sf

pizz.

pp

arco

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

sf

sf

sf

sf

cresc.

f

sf

F

p

cresc.

sf

F

p

sf

leggiero

sf

cresc.

f

cresc.

ff

G

ff

G

sf *sf* *sf* *sf*

ff

sf

sf

p

p

H

p *mf*

p *mf*

p *mf*

mf

H

mf

Ped.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

sf

cresc.

sf

sf

sf

sf

ff

p

sf

ff

p

sf

ff

p

sf

p

I

ff

ff

ff

I

cresc.

ff

pizz.

arco

K

K

Ped.

Ped.

Ped.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

arco

arco pizz. L sf fp cresc. pp sf arco cresc. pizz. M tranquillo poco cresc. Ped. cresc. sf p

sf sf p cresc.

sf sf p cresc.

p cresc.

arco

p

sf p

Ped.

pp pp pp p

pp pp p

Ped.

N

p cresc. f

p cresc. f

cresc. f

cresc.

N

più f cresc. f

sf sf sf p

Ped.

cresc. cresc. cresc.

f cresc. f cresc. f cresc. f cresc.

cresc.

P

ff

P

ff

sf

sf

sf

sf

R

sf

R

sf

Poco allargando

a tempo.

Ped.

Ped.

Ped.

QUINTUORS, SEXTUORS
ET SEPTUORS POUR PIANO.

Beethoven. Quintuor pour Piano, Hautbois, Clarinette, Cor et Basson. Op. 16. Nouv. Edition en Partition et Parties séparées. . . . . .

Bertini, H. Sextuor pour Piano, Violon, 2 Altos, Violoncelle et Contrebasse. Op. 124 . . .

Ciardi, C. C. Une larme sur la Tombe de Rossini, Chant élégiaque pour Piano, Flûte, Violoncelle, Harpe et Orgue-Mélodium . . . . . .

Fauconier, B. Sextuor facile, récréatif et concertant pour Piano, 2 Violons, Violoncelle, Flûte et Contrebasse ad lib. . . . . .

— 2d Sextuor facile récréatif et concertant pour Piano, Flûte, 2 Violons, Violoncelle et Contrebasse

— Soirées de Familles et d'Amateurs. Morceaux récréatifs pour Piano et Violon (obligés), Flûte, 2e Violon, Alto, Violoncelle et Contrebasse (ad lib). Op. 114.

N° 1. Rêverie . . . . . .
2. Méditation . . . . . .
3. Vision . . . . . .
4. Regrets . . . . . .
5. Elégie . . . . . .
6. Résignation . . . . . .

Fétis, F. J. Sextuor pour Piano à 4 mains, 2 Violons, Alto et Violoncelle. Partition en 8° Parties séparées

Hummel, J. N. Septett für Pianoforte, Flöte, Oboe, Horn, Bratsche, Violoncell und Contrabass. Op. 74

Lachner, Fr. Quintett (N° 1 in C-moll) für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Violoncell. Op. 139

— Quintett (N° 2 in A-moll) für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Violoncell. Op. 145a . . .

Lannoy, B. de. Grandes Variations pour Piano et Violon avec acc. de 2 Violons, Alto et Violoncelle ad libitum. Op. 13 . . . . . .

Macfarren, G. A. Quintuor pour Piano, Violon, Alto, Violoncelle et Basse ou 2d Violoncelle . . .

Mozart, W. A. Quintuor en Mi-b pour Piano, Hautbois, Clarinette, Cor et Basson. Nouvelle édition

Pauer, E. Quintuor pour Piano, Hautbois, Clarinette, Cor et Basson. Op. 44 . . . . .

Pfeiffer, G. Quintuor en Ut mineur pour Piano, 2 Violons, Alto und Violoncelle. Op. 41 . .

Ries, F. Sextuor pour Piano et Harpe ou deux Pianos avec acc. de Clarinette, Cor, Basson et Contrebasse, ou en Quintuor avec acc. de Violon, Alto et Violoncelle. Op. 142 . . . . . .

Schnyder, X. v. Wartensee. Kindersymphonie für Pianoforte und 8 Kinderinstrumente . . .

Schubert, Fr. Quintett (Forellen-Quintett) für Pianoforte, Violine, Viola, Violoncell und Bass. Op. 114

Sgambati, G. 1er Quintuor (Fa-min.) pour Piano, 2 Violons, Alto et Violoncelle. Op. 4 . . n.

— 2e Quintuor pour Piano, 2 Violons, Viola et Violoncelle. Op. 5 . . . . . n.

Steinbach, Fritz. Septett für Oboe, Clarinette, Horn, Violine, Viola, Violoncell und Pianoforte . .

Steup, H. C. 3me Divertissement pour Piano, Flûte, Violon, Alto et Violoncelle. Op. 3 . . . .

Wagner, R. Die Meistersinger von Nürnberg. Vorspiel des I. Aktes für Piano, 2 Violinen, Viola und Violoncell . . . . . .

— Die Meistersinger von Nürnberg. Vorspiel (Einleitung) des III. Aktes für Piano, 2 Violinen, Viola und Violoncell . . . . . .

— Siegfried und der Waldvogel, Episode aus dem Musik-Drama Siegfried, für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Violoncell, bearbeitet von A. Pringsheim . . . . . .

— Siegfried's Rheinfahrt. Tonbild aus Götterdämmerung, für Pianoforte, 2 Violinen, Viola, Violoncell und Contrabass von A. Seidl . . .

— Siegfried's Tod und Trauermarsch aus Götterdämmerung, für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Violoncell von A. Pringsheim . . .

— Siegfried-Idyll für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Violoncell (2tes Violoncell ad lib.), bearbeitet von A. Pringsheim . . . . . .

Propriété pour tous pays.

PARIS
EDITIONS SCHOTT
E. Fromont
Boulevard Malesherbes (rue d'Anjou 40.)

Mayence. Londres.

QUINTUORS, SEXTUORS
ET SEPTUORS POUR PIANO.

Beethoven. Quintuor pour Piano, Hautbois, Clarinette, Cor et Basson. Op. 16. Nouv. Edition en Partition et Parties séparées. . . . . .

Bertini, H. Sextuor pour Piano, Violon, 2 Altos, Violoncelle et Contrebasse. Op. 124 . . .

Ciardi, C. C. Une larme sur la Tombe de Rossini, Chant élégiaque pour Piano, Flûte, Violoncelle, Harpe et Orgue-Mélodium . . . . . .

Fauconier, B. Sextuor facile, récréatif et concertant pour Piano, 2 Violons, Violoncelle, Flûte et Contrebasse ad lib. . . . . .

— 2d Sextuor facile récréatif et concertant pour Piano, Flûte, 2 Violons, Violoncelle et Contrebasse

— Soirées de Familles et d'Amateurs. Morceaux récréatifs pour Piano et Violon (obligés), Flûte, 2e Violon, Alto, Violoncelle et Contrebasse (ad lib). Op. 114.

N° 1. Rêverie . . . . . .
2. Méditation . . . . . .
3. Vision . . . . . .
4. Regrets . . . . . .
5. Elégie . . . . . .
6. Résignation . . . . . .

Fétis, F. J. Sextuor pour Piano à 4 mains, 2 Violons, Alto et Violoncelle. Partition en 8° Parties séparées

Hummel, J. N. Septett für Pianoforte, Flöte, Oboe, Horn, Bratsche, Violoncell und Contrabass. Op. 74

Lachner, Fr. Quintett (N° 1 in C-moll) für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Violoncell. Op. 139

— Quintett (N° 2 in A-moll) für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Violoncell. Op. 145a . . .

Lannoy, B. de. Grandes Variations pour Piano et Violon avec acc. de 2 Violons, Alto et Violoncelle ad libitum. Op. 13 . . . . . .

Macfarren, G. A. Quintuor pour Piano, Violon, Alto, Violoncelle et Basse ou 2d Violoncelle . . .

Mozart, W. A. Quintuor en Mi-b pour Piano, Hautbois, Clarinette, Cor et Basson. Nouvelle édition

Pauer, E. Quintuor pour Piano, Hautbois, Clarinette, Cor et Basson. Op. 44 . . . . .

Pfeiffer, G. Quintuor en Ut mineur pour Piano, 2 Violons, Alto und Violoncelle. Op. 41 . .

Ries, F. Sextuor pour Piano et Harpe ou deux Pianos avec acc. de Clarinette, Cor, Basson et Contrebasse, ou en Quintuor avec acc. de Violon, Alto et Violoncelle. Op. 142 . . . . . .

Schnyder, X. v. Wartensee. Kindersymphonie für Pianoforte und 8 Kinderinstrumente . . .

Schubert, Fr. Quintett (Forellen-Quintett) für Pianoforte, Violine, Viola, Violoncell und Bass. Op. 114

Sgambati, G. 1er Quintuor (Fa-min.) pour Piano, 2 Violons, Alto et Violoncelle. Op. 4 . . n.

— 2e Quintuor pour Piano, 2 Violons, Viola et Violoncelle. Op. 5 . . . . . n.

Steinbach, Fritz. Septett für Oboe, Clarinette, Horn, Violine, Viola, Violoncell und Pianoforte . .

Steup, H. C. 3me Divertissement pour Piano, Flûte, Violon, Alto et Violoncelle. Op. 3 . . .

Wagner, R. Die Meistersinger von Nürnberg. Vorspiel des I. Aktes für Piano, 2 Violinen, Viola und Violoncell . . . . . .

— Die Meistersinger von Nürnberg. Vorspiel (Einleitung) des III. Aktes für Piano, 2 Violinen, Viola und Violoncell . . . . . .

— Siegfried und der Waldvogel, Episode aus dem Musik-Drama Siegfried, für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Violoncell, bearbeitet von A. Pringsheim . . . . . .

— Siegfried's Rheinfahrt. Tonbild aus Götterdämmerung, für Pianoforte, 2 Violinen, Viola, Violoncell und Contrabass von A. Seidl . . .

— Siegfried's Tod und Trauermarsch aus Götterdämmerung, für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Violoncell von A. Pringsheim . . .

— Siegfried-Idyll für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Violoncell (2tes Violoncell ad lib.), bearbeitet von A. Pringsheim . . . . . .

Propriété pour tous pays.

PARIS
EDITIONS SCHOTT
E. Fromont
Boulevard Malesherbes (rue d'Anjou 40.)
Mayence. Londres.