

## 2.

*Alpestre monte.*

(FRAMMENTO.)

(Violino I.)  
(Violino II.)  
SOPRANO.  
(Bassi.)

Al - pe - stre mon - te e so - li - ta - ria sel - va, tri - ste al -

3  $\frac{7}{4}$   $\frac{7}{4}$  3

- her - go d'or -ror, ni - do di fe - re, fra l'om - bre cu - pe e

6  $\frac{4}{2}$

ne - re del vo - stro sen, ce - la - te quest' in - fe - li - ce e di - spe - ra - to a - man - te, che a

voi, pie - no di duol, muo - re le pian - te.

5 6



*Largo e staccato.*

(Violino I.)

(Violino II.)

SOPRANO.

(Bassi.)

Io so ben ch'il vo-stro or-ro-re è un' im-

- ma-go del mio co-re, è un' i-dea del mio pen-sie-re, io so

ben che il vo-stro or-ro-re è un' im-ma-go del mio co-re, è un' i-de-a del

mio pen-sie-re, io so ben, io so ben che il vo-stro or-

[?]



?

(Viol. I.)

(Viol. II.)

[e-san.] - - - - - gue, al - la fred - da spo - glia e - san -

- gue, vie - ni a dar - - - - - le - stre - mo ad - di - - o, al - la fred - - da spo - glia e -

- san - gue, al - la fred - da spo - glia e - san - - - - - gue.

Per tem - prar il mio gran duo - lo

(Fine.)



s'io t'of - fer - si il pian.to so - lo, s'io t'of - fer - si il pian.to so - lo, il pian.to so - lo, ec - co or

t'of - fro, ec - co or t'of - fro an - co - ra il san - - - - - gue, ec - co or

t'of - fro an - co - ra il san - - - - - gue, ec - co or t'of - fro an - co - ra il san - - - - - gue.

Da Capo.

- FINE -