



L. DENZA

MÉLODIES

pour CHANT et PIANO

G. RICORDI & C.
MILAN
ROME - NAPLES - PALERME
PARIS - LONDRES
LEIPZIG

Hohenstein

(Copyright 1902, by G. Ricordi & Co.)

(Printed in Italy)

VIOLETTES

(Sonnet d'Automne)



§ous la feuille sèche et rouillée
Qu' emporte le vent automnal,
Elle s'ouvre pâle, et mouillée
Des pleurs du brouillard matinal.

Un parfum triste et doux s' épanche
De la mélancolique fleur;
La main qui vers elle se penche
Est parfois lente et sans chaleur.

Pauvres et chères violettes,
Ceux qui vous béniront toujours
Sont les amants et les poètes.

Souvenir vivant des beaux jours,
Comme vous allez droit à l' âme
Qu' emplit le seul nom d' une femme !

LUCIEN DHUGUET.

VIOLETTES

(Sonnet d'Automne)

Paroles de
LUCIEN DHUGUET

N. 2.

Musique de
L. Denza

ANDANTE. TRANQUILLO

Musical score for the piano introduction, featuring a treble and bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The tempo is marked 'ANDANTE. TRANQUILLO' and the dynamic is 'mf'. The melody in the treble clef is marked with a slur and a fermata over the final note.

CHANT

Vocal and piano accompaniment for the first line of lyrics. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two sharps and a common time signature. The lyrics are 'Sous la feuil - le sè - che et rouil -'. The piano accompaniment is in a bass clef with a key signature of two sharps and a common time signature. The dynamic is 'p'.

Vocal and piano accompaniment for the second line of lyrics. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two sharps and a common time signature. The lyrics are '- lé - - e Qu'em - por - te le vent au - tom - nal,..... El - le'. The piano accompaniment is in a bass clef with a key signature of two sharps and a common time signature. The dynamic is 'p'.

s'ou - vre pâ - le, et mouil - lé - - e Des pleurs du brouillard ma - ti -

- nal..... Un par - fum triste et doux s'é - pan - - che De

la mé - lan - co - li - que fleur;..... La main qui vers el - le se

cres.

cres.

pen - - che Est par - fois lente et sans cha - leur.....

dim.

mf espressivo

Pau_vres et chères vi_o - let - - tes, Ceux qui vous bé_ni_ront tou_

cres.

dim. e rit. *rit.*

_ jours..... Sont les a - mants..... et les po - è - - tes.

dim. e rit. *col canto*..... *p*

p

Sou_ve - nir vi - vant des beaux

a tempo

jours,..... Comme vous allez droit à l'âme Qu'em -

cres. *f*

cres.

- plit..... le seul nom,..... le seul nom..... d'u - ne

rit.

f *col canto*

fem - - me!

P dim. *rit.*