

CONCERT DE LUTINS

1885

COLLECTION

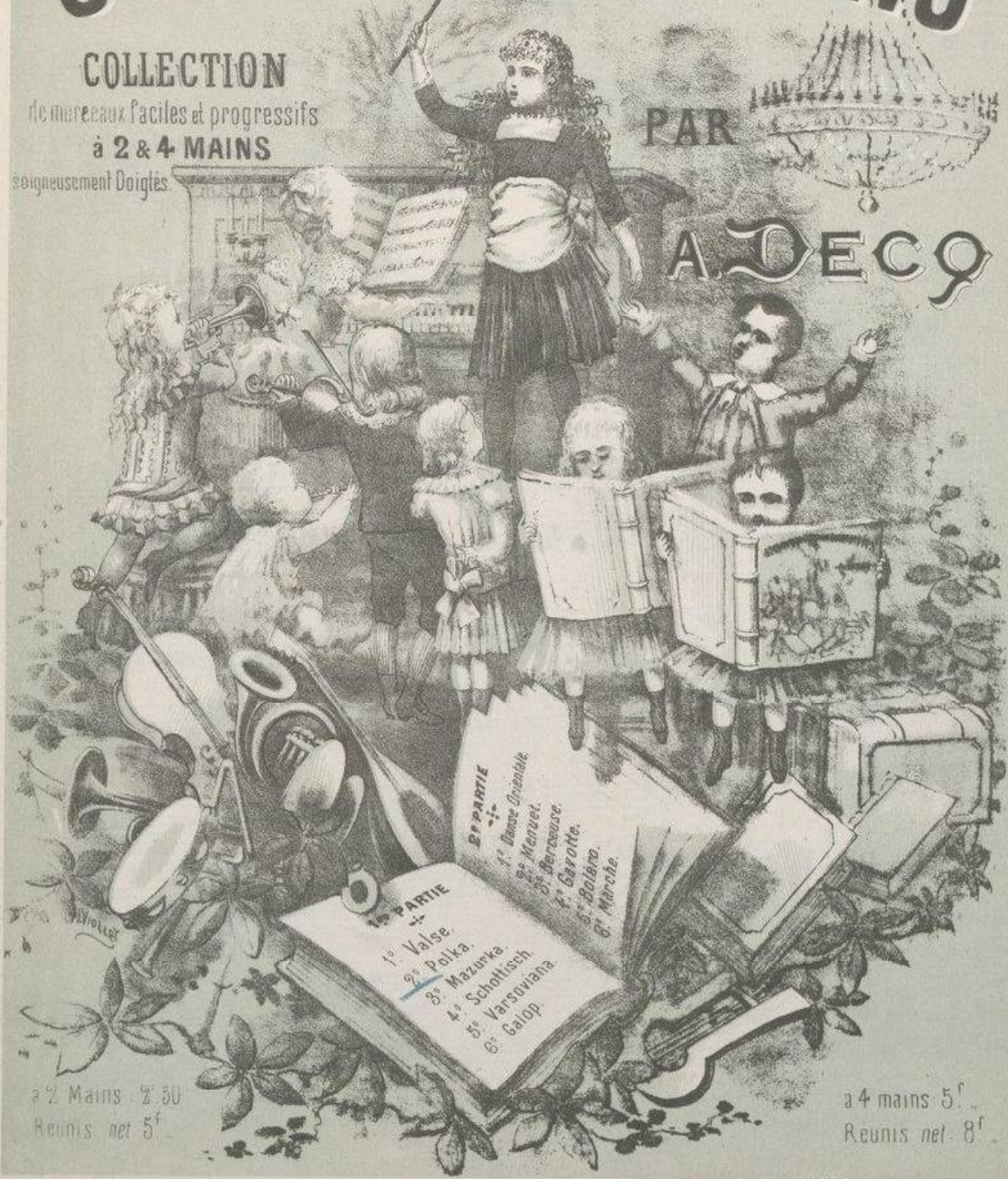
de morceaux faciles et progressifs

à 2 & 4 MAINS

soigneusement Doigtés

PAR

A. DECO



à 2 Mains 7.50
Reunis net 5^f

à 4 mains 5^f
Reunis net 8^f

Paris H. DELAFONTAINE Editeur 116 Rue du Bac

Paris Imp. Charpentier

Propriété de l'Éditeur



N. 15 115

CONCERT DE LUTINS

SÉRIE de MORCEAUX FACILES et PROGRESSIFS

à 2 et à 4 Mains, Soigneusement doigtés.

Op. 60.

A. DECQ

POLKA

N° 2.

Moderato.

INTRADA

POLKA

TRIO

First system of musical notation for the Trio section. It consists of two staves (treble and bass clef). The music is marked with a piano (*p*) dynamic. The right hand features intricate fingerings and slurs, while the left hand plays a steady accompaniment. A dashed line with the number '8' indicates a measure repeat.

Second system of musical notation for the Trio section. It consists of two staves. The music is marked with a fortissimo (*ff*) dynamic. The right hand continues with melodic lines, and the left hand provides harmonic support. A dashed line with the number '8' indicates a measure repeat.

Third system of musical notation for the Trio section. It consists of two staves. The music is marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The right hand has complex fingerings and slurs, and the left hand plays chords. A dashed line with the number '8' indicates a measure repeat.

Fourth system of musical notation for the Trio section. It consists of two staves. The music is marked with a piano (*p*) dynamic. The right hand has melodic phrases, and the left hand plays a rhythmic accompaniment. A dashed line with the number '8' indicates a measure repeat.

Fifth system of musical notation for the Trio section. It consists of two staves. The music is marked with a fortissimo (*ff*) dynamic. The right hand has melodic lines, and the left hand plays chords. A dashed line with the number '8' indicates a measure repeat.

Sixth system of musical notation for the Trio section. It consists of two staves. The music is marked with a piano (*p*) dynamic. The right hand has melodic lines, and the left hand plays chords. A dashed line with the number '8' indicates a measure repeat.

CODA

Seventh system of musical notation for the Trio section, labeled as the CODA. It consists of two staves. The music is marked with a fortissimo (*ff*) dynamic. The right hand has melodic lines, and the left hand plays chords. The system ends with a double bar line and a repeat sign. A dashed line with the number '8' indicates a measure repeat.



CATALOGUE
DES
NOUVEAUTÉS DE 1885

MUSIQUE DE PIANO

<p>A. DECQ. BOUQUET MÉLODIQUE <i>Fantaisie caprice</i>..... 6^f — BRILLANTE POLONAISE..... 6 — LITTLE-DUCK..... <i>Galop imitatif</i>..... 5 — d^o..... à 4 mains..... 7 50 — d^o..... Simplifié..... 4 — LODOÏSKA..... <i>Grande valse</i>..... 5 — LUTÈCE-GAVOTTE..... 6 — REPOS du GONDOLIER <i>Barcarole</i>..... 5</p>	<p>A. DECQ. SONATE EN FA MAJEUR... <i>Facile</i>..... 6^f H. EDOUARD. AU REVOIR SAVERNE..... <i>Grande valse</i>..... 7 50 H. HAËCK. JEUNESSE et PRINTEMPS... <i>Polka</i>..... 5 — JULIETTE..... <i>Polka facile</i>..... 4 — RISSETTE..... <i>Valse facile</i>..... 4 — COUCOU..... <i>Schottisch facile</i>..... 4 F. HELLOIN. SOUVENIR du VOLONTARIAT <i>Polka</i>..... 5 A. TROJELLI. JOYEUSE..... <i>Polka</i>..... 5</p>
--	--

CONCERT DE LUTINS

par A. DECQ.

Collection de 12 morceaux faciles et progressifs à 2 et à 4 mains soigneusement doigtés.
à 2 m. chaque 2^f 50, à 4 m. 5^f Réunis en album, à 2 m. net 7^f à 4 m. net 10^f

ROMANCES ET CHANSONNETTES

<p>A. DECQ. BOLÉRO de MARTHA..... 5^f — DÉPART du VOLONTAIRE <i>Romance patriotique</i>..... 4 H. DELAFONTAINE ILLUSIONS..... <i>Romance</i>..... 4 E. LESERRE. ARI-SAPRISTI..... <i>Chansonnette</i>..... 3</p>	<p>E. LESERRE. DERNIÈRE COMPLAINTÉ. <i>Bouffonnerie</i>..... 3^f — FAUT VOIR ÇA..... <i>Chansonnette</i>..... 3 — POIREAU SONORE..... <i>Bouffonnerie</i>..... 3 — UN AVIS S'IL VOUS PLAÏT. <i>Chansonnette</i>..... 3</p>
---	---

MESSE A TROIS VOIX ÉGALES, Solo et chœur ad libitum avec accomp^t d'Orgue par A. DECQ.

MÉTHODE DE MUSIQUE VOCALE par H. DELAFONTAINE

Officier d'instruction publique.

Cette méthode est divisée en trois parties, chaque net 1^f

NOUVELLE MÉTHODE ou ALPHABET MUSICAL par A. DECQ

Composée spécialement pour MM. les Instituteurs et Chefs de Sociétés

Net: 1^f 75^c

CHANSONNETTES GÉOGRAPHIQUES des DÉPARTEMENTS de la FRANCE

par M^{me} V^{ve} IRION

Net: 1 franc.

Paris, H. DELAFONTAINE, Editeur, 116, rue du Bac.

Propriété pour tous pays.