

Massenet Chanson pour elle

à Madame Bréjean-Gravière

Animé, alerte.

Animé, alerte. Pour

toi, j'é - cris cet - te chan - son, Sur u - ne

feuil - le d'é - glanti - ne;

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It begins with a rest, followed by a series of notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The lyrics are "A - vec un air de ma fa -". A dynamic marking of *f* (forte) is placed above the first note of the vocal line. The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). The right hand plays a series of chords, and the left hand plays a simple bass line. Dynamic markings of *f* and *p* (piano) are present in the piano part.

The second system continues the musical score. The vocal line has lyrics: "- çon Pour gui - tare ou pour man - do - li - -". The piano accompaniment continues with chords and a bass line. A dynamic marking of *p* is visible at the end of the system.

The third system of the musical score. The vocal line has lyrics: "ne. Chan - te,". The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the right hand. Dynamic markings of *f* and *p* are present.

The fourth system of the musical score. The vocal line has lyrics: "chan - tel J'ai - me le son de ta voix trou - blante". The piano accompaniment continues with chords and a bass line. Dynamic markings of *sf* (sforzando), *p*, and *p* are present.

en cédant. a Tempo.

et câ-li - - - - - ne... Pour

en cédant. a Tempo.

toi, jé - cris cet - te chan - son.

en cédant un peu. a Tempo I° avec entrain.

Sur u - ne feuil - le d'é - glan - ti - -

en cédant un peu. a Tempo I° avec entrain.

ne!

en cédant un peu. a Tempo I° avec entrain.

f
El - le

p
dit que tu m'ai - me - ras

sf *p*
Peut - être à

p
la sai - son pro - chai - ne,

più f
Que, pour moi, s'ou - vri - ront tes

f *p*

bras, Tes bras blancs, oh! la douce chaî -

en cédant. *a Tempo.*

en cédant. *a Tempo.*

p

ne! Et puis,

più f

f

que tu mettra - hi - ras, Sans prendre sou - ci de ma pei -

en cédant. *a Tempo.*

en cédant. *a Tempo.*

sf p

p

ne... El - le dit que tu m'ai - me - ras

f

p

f

en cédant un peu.

— Peut-être à la saison prochai — *en cédant un peu.*

a Tempo I^o avec entrain.

— ne!

a Tempo I^o avec entrain.

mf

Mais, hé - las! les chan-sons d'a -

en cédant un peu.

- mour Di - sent tou - tes la mê - me cho -

en cédant un peu.

p

a Tempo. *più f*

se: ————— El - le

t'ai - me - ra tout un ——— jour; De - main, sa

por - te se - ra clo - - - se. ———

p

f Chan - te, chan - te! gai trou - ba -

f sf p

en cédant. a Tempo.

p .. dour: De-main se-ra triste et mo-ro

en cédant. a Tempo.

se... Car, hé-las! les chan-sons d'a-

en cédant. a Tempo animé.

mour Di-sent,tou-tes, la mê-me

en cédant. a Tempo animé.

cho-sel