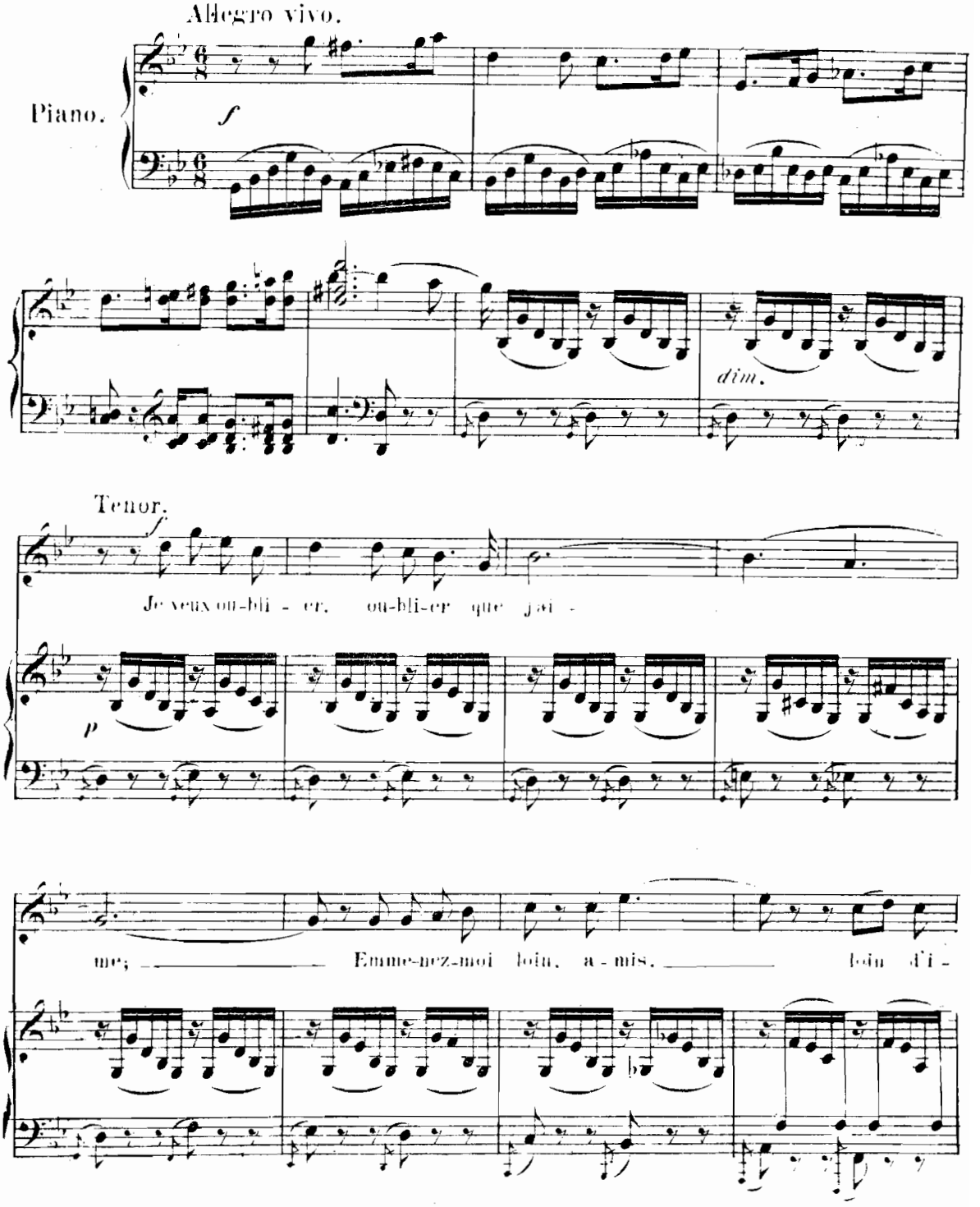
5.

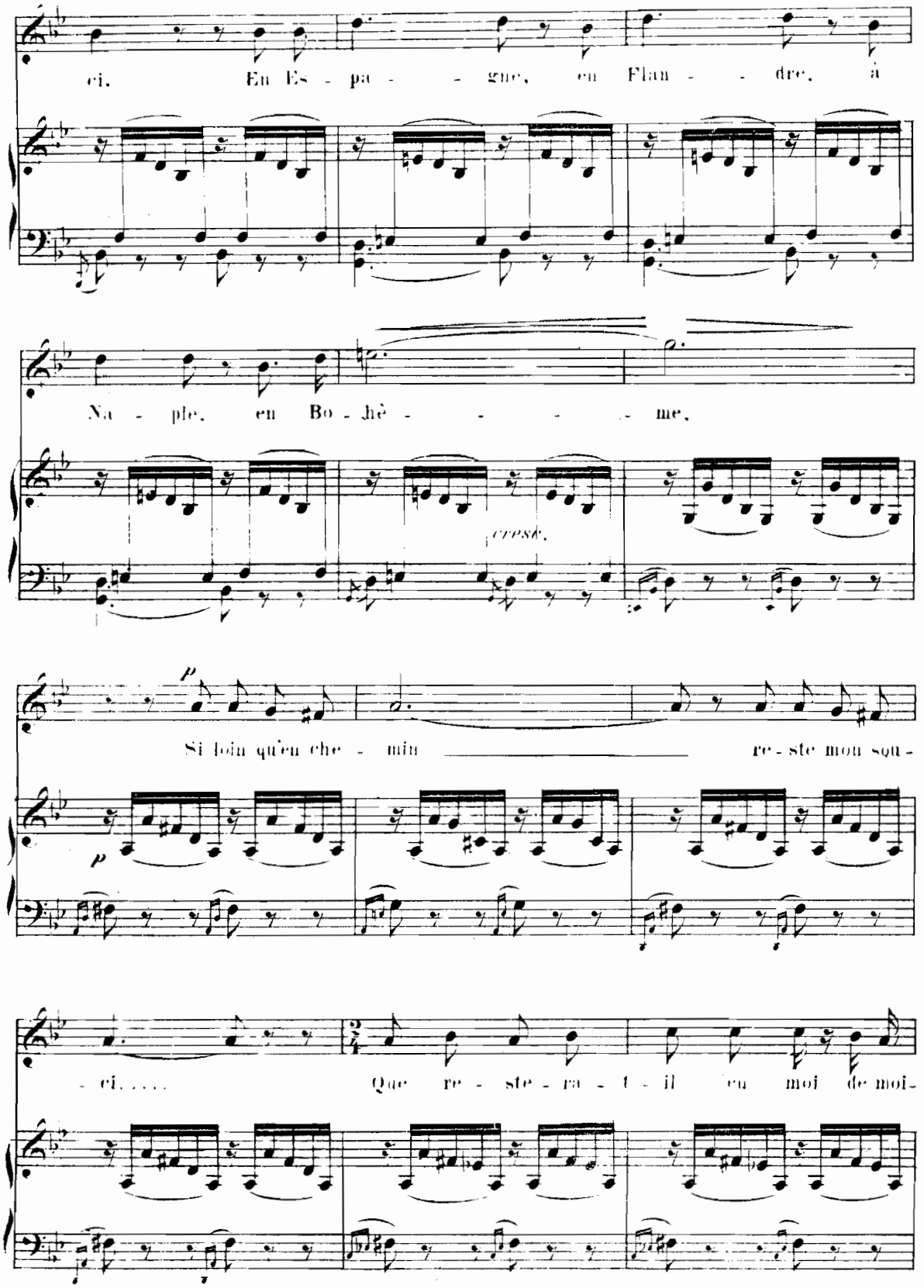
Départ.

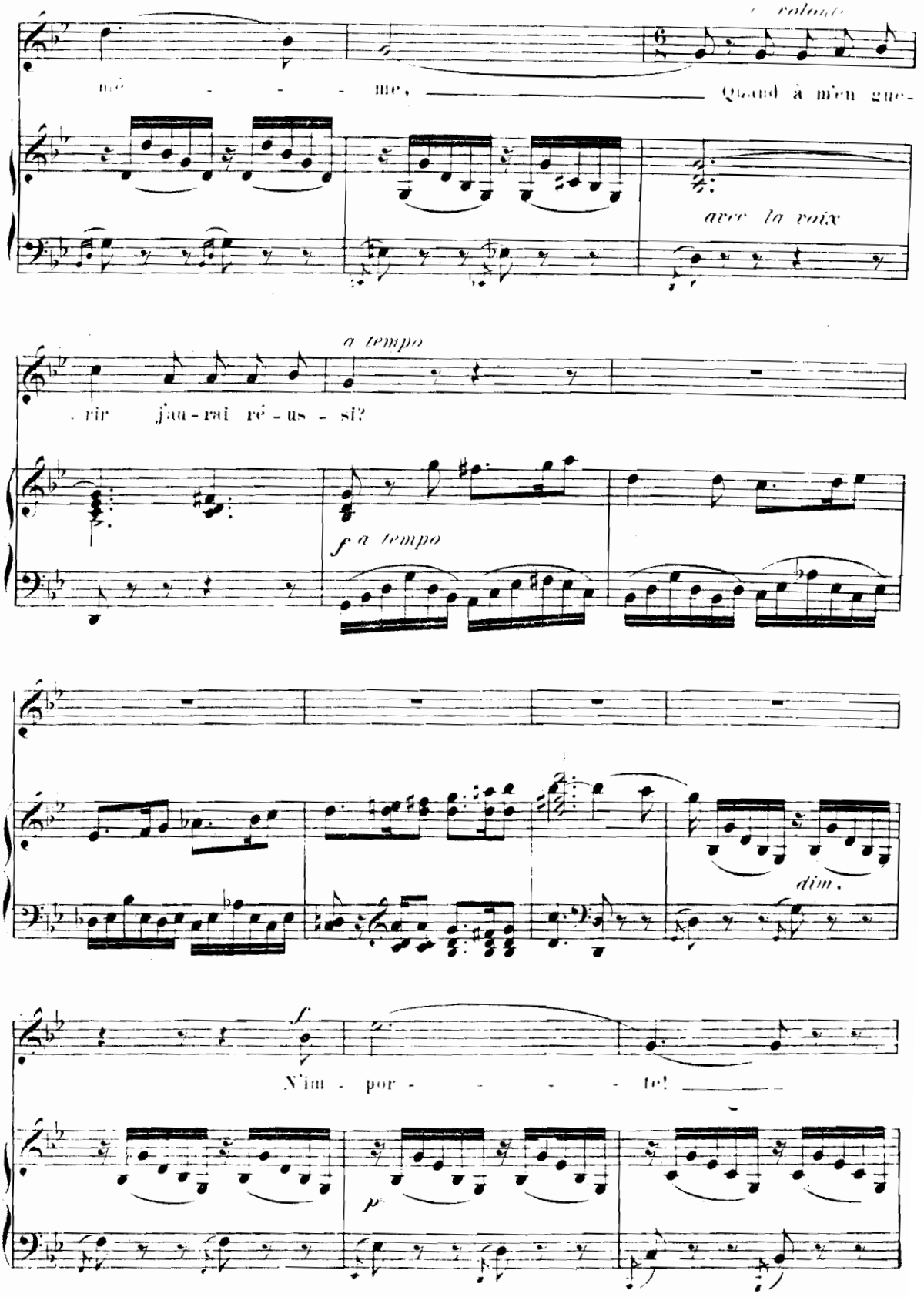
Scène.

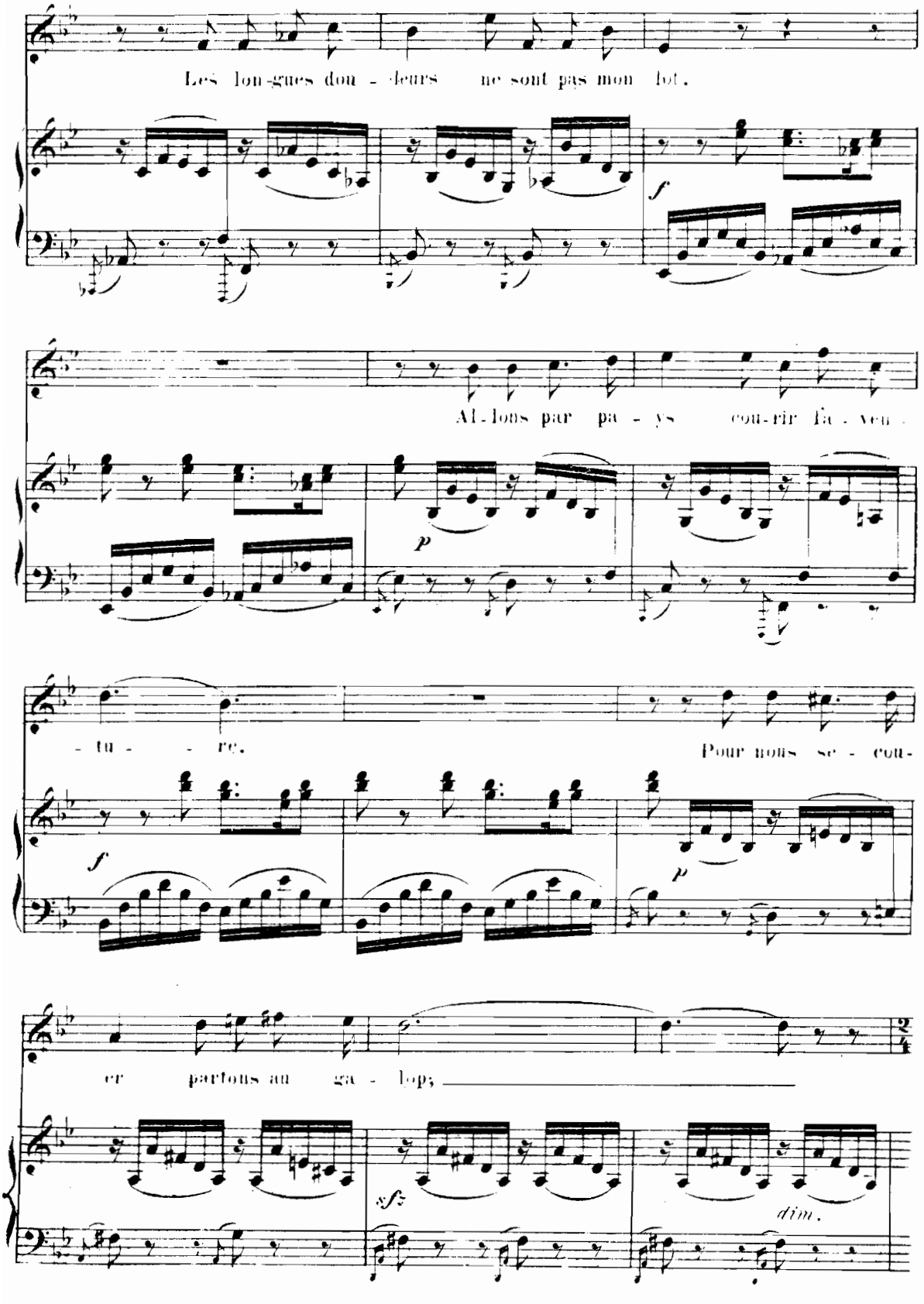
Poésie d'Emile Augier

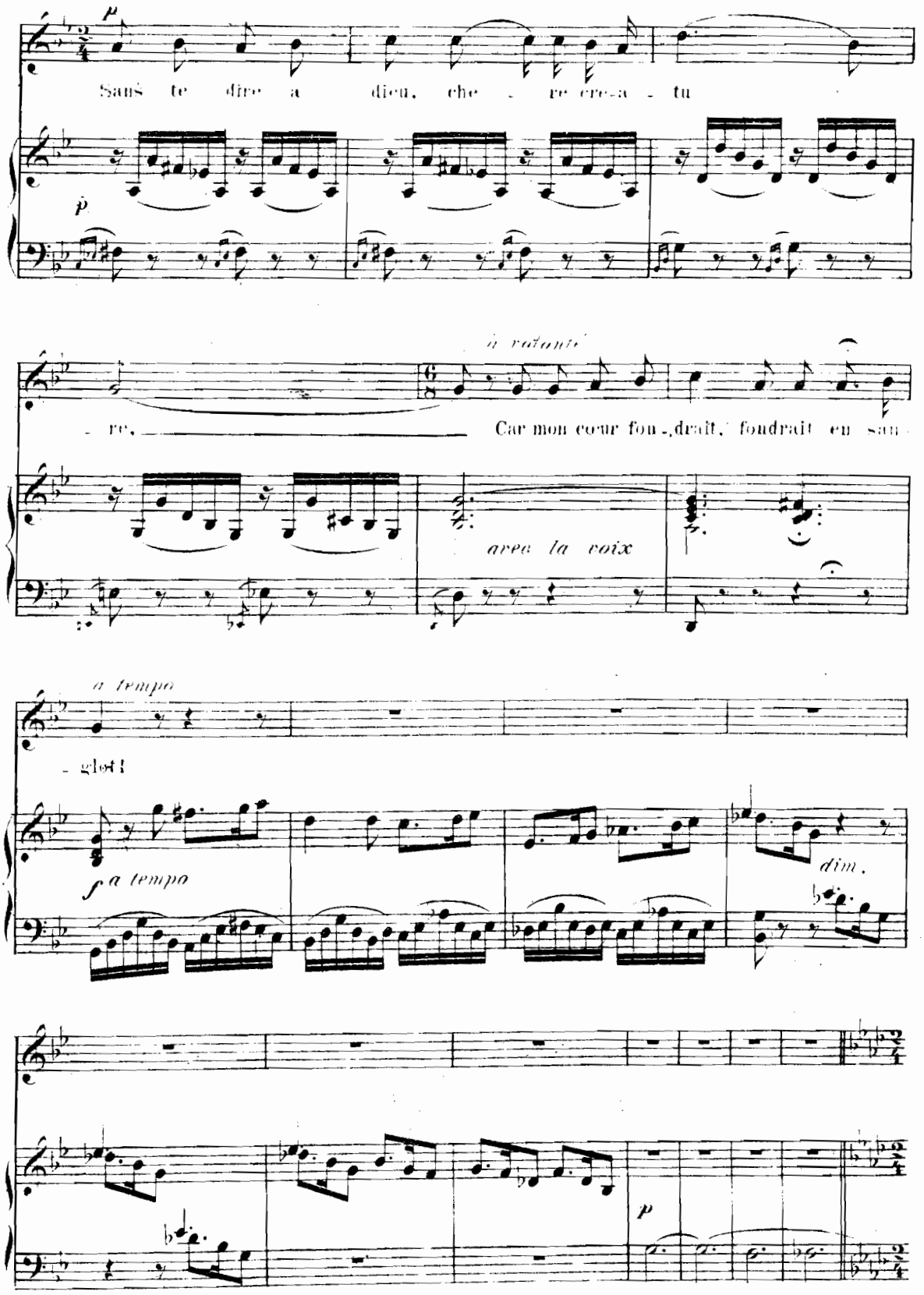


Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis rue Vivienne. 7866. HEUGEL et Cie Editeurs.

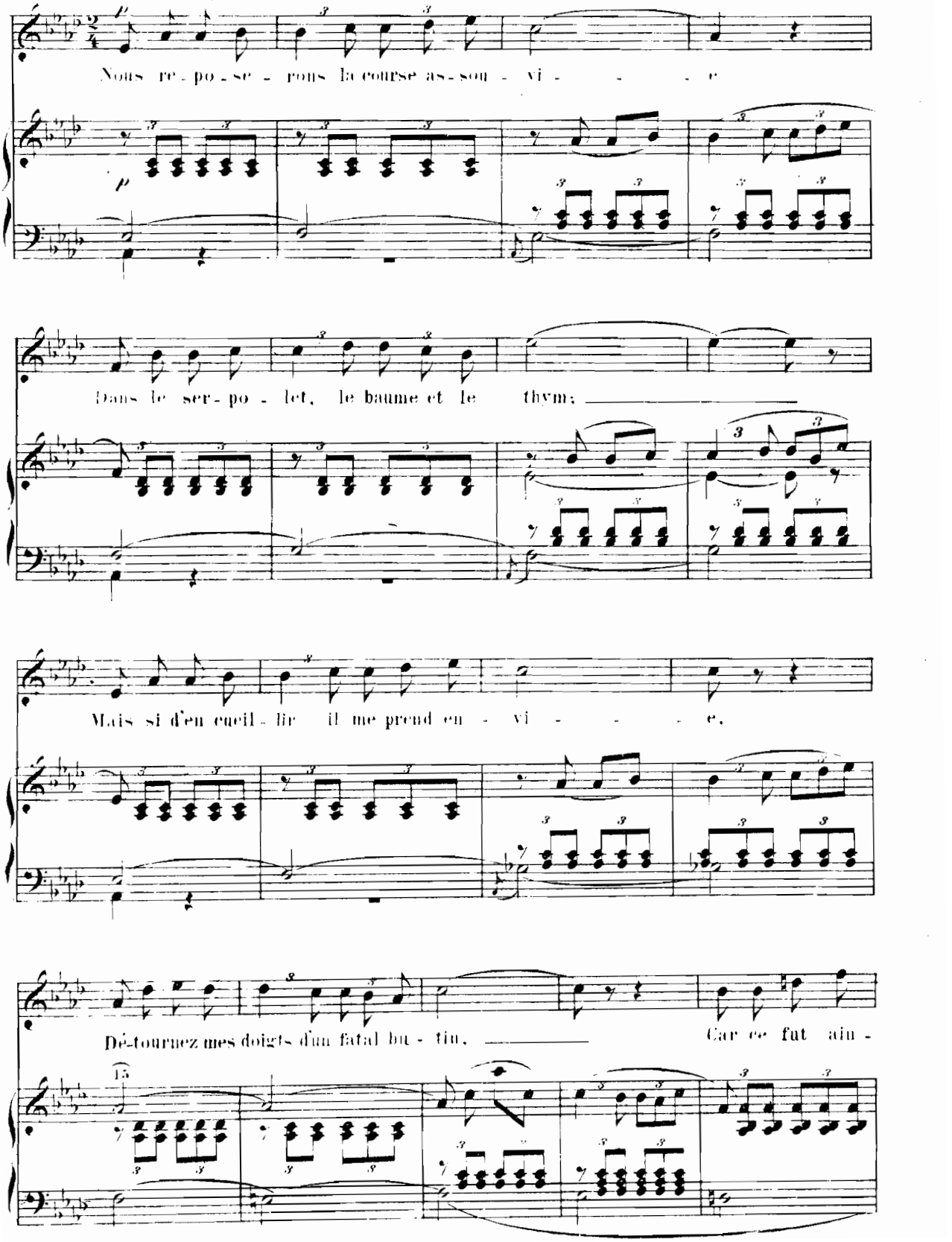

ci. En Es - pa - - gne, en Flan - - dre, à
Na - ple, en Bo - hè - - - - - me,
cresc.
p
Si loin qu'en che - min re - ste mon sou -
p
- ci. . . . Que re - ste - ra - t - il en moi de moi -

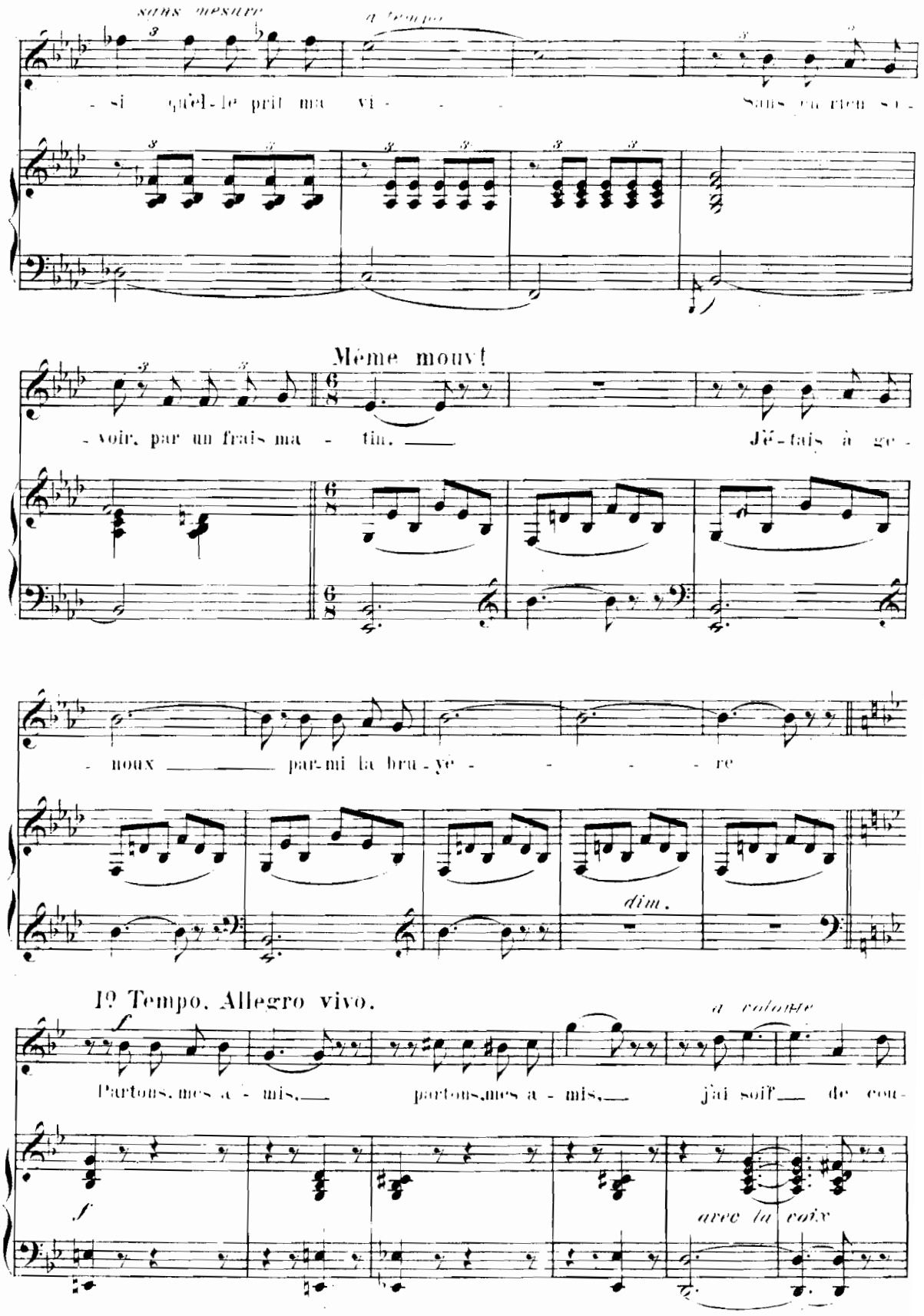

même, Quand à mien gué-
avec la voix
a tempo
rir j'au-rai ré-us-si?
f a tempo
dim.
f
N'im-por-te!
p

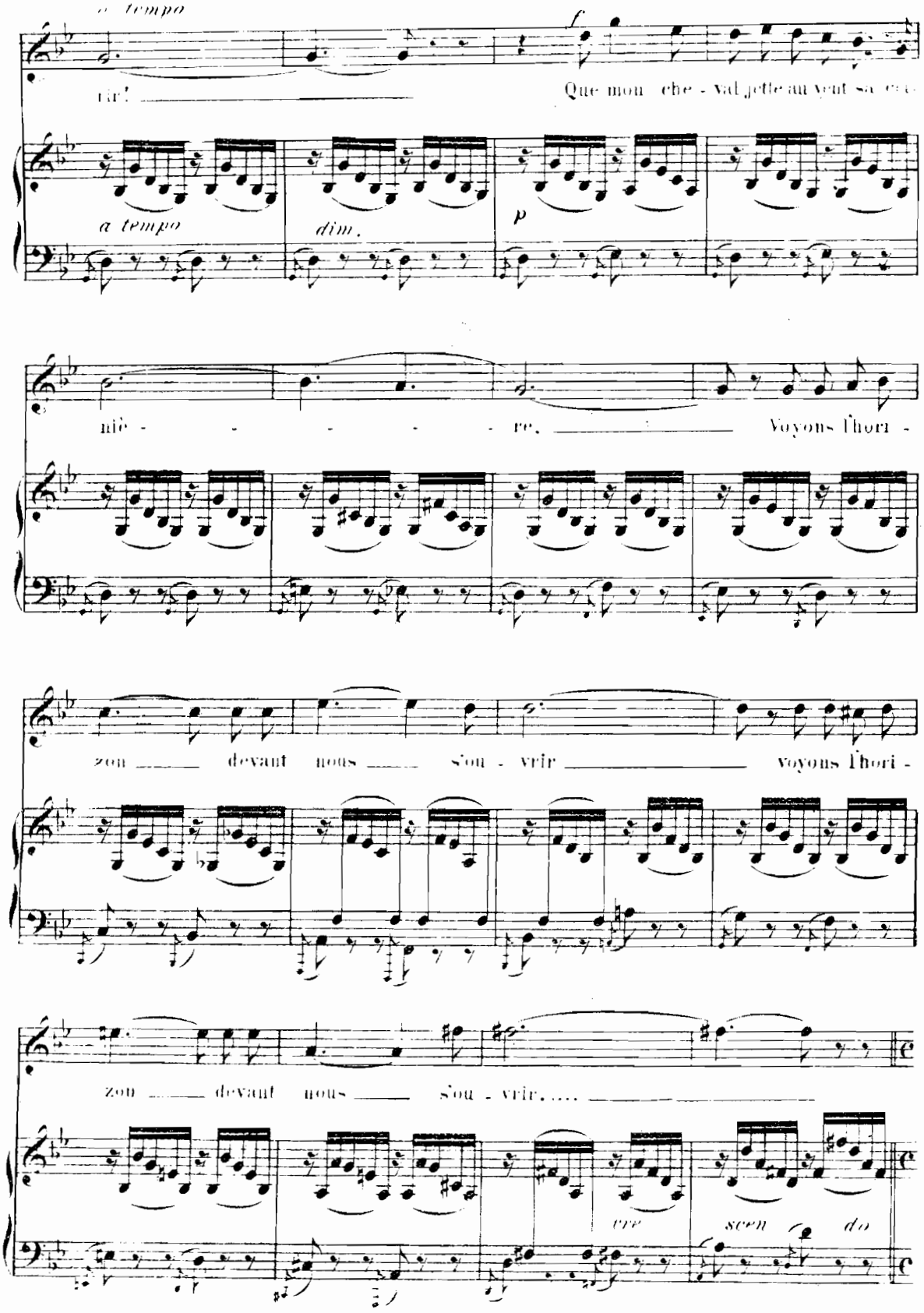

Les lon-gues dou - leurs ne sont pas mon lot.
f
Al-lons par pa - ys cou-rir la - ven -
p
- tu - - re.
Pour nous se - cou-
f
p
er parlons au ga - lop;
sfz
dim.

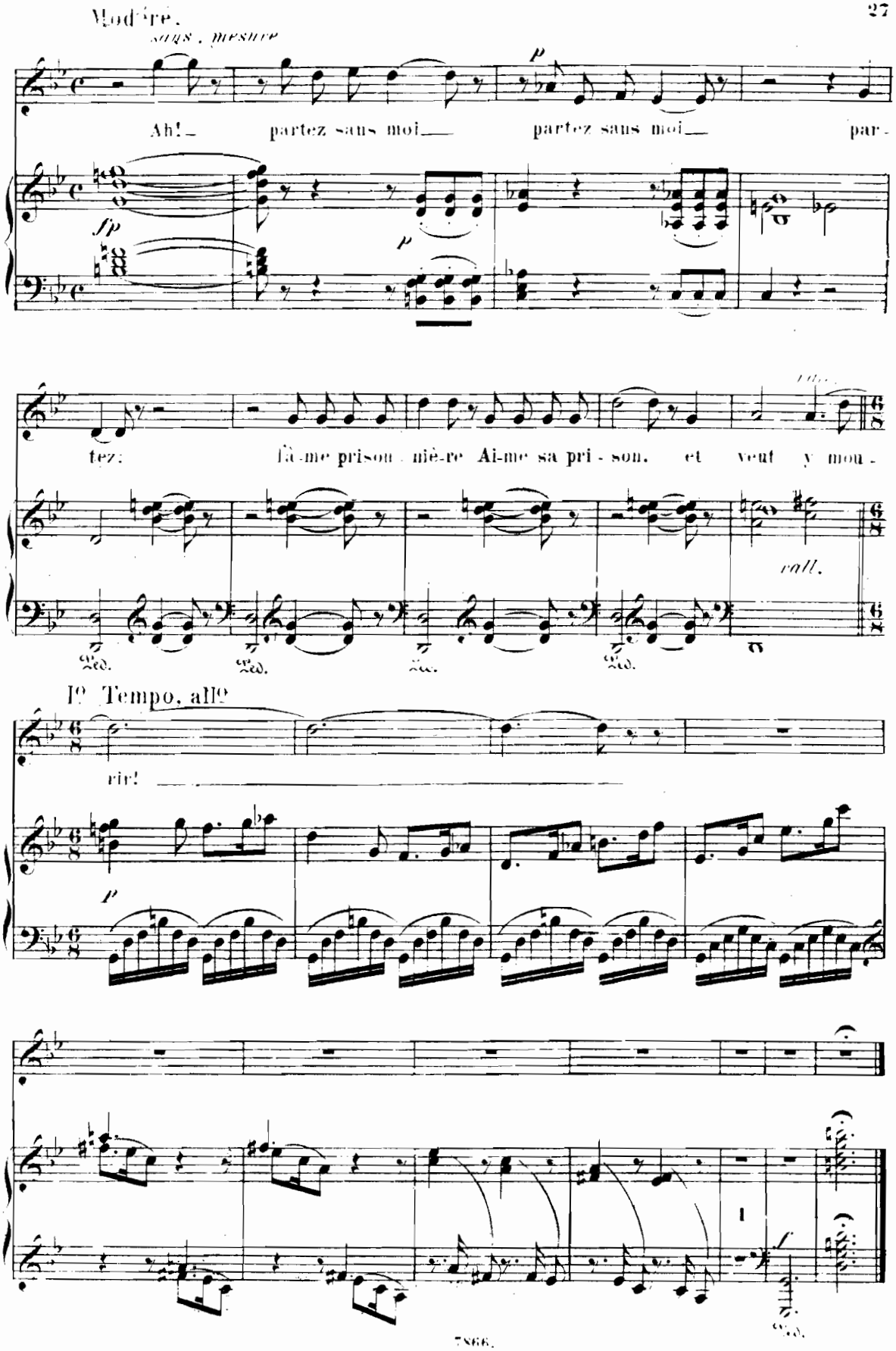

p
Sans te dire a dieu, che - re cre-a - tu
p
à volonté
- re, Car mon cœur fon - drait, fondrait en san -
avec la voix
a tempo
- glot!
f a tempo
dim.
p

Beaucoup plus lent.




sans mesure
a tempo
- si qu'el-le prit ma vi - - - Sans en rien sa -
Même mouv!
- voir, par un frais ma - tin. J'é-tais à ge -
- noux par-mi la bru-yè - - - - re
dim.
1º Tempo. Allegro vivo.
a volonté
Partons, mes a - mis, partons, mes a - mis, j'ai soif de cou -
avec la voix


a tempo
rir! Que mon che - val jette au vent sa crè -
a tempo
dim.
p
niè - re. Voyons l'hori -
zon devant nous s'ou - vrir voyons l'hori -
zon devant nous s'ou - vrir.....
cre
scen do


Modéré.
sans mesure
Ah! partez sans moi partez sans moi par-
tez: l'âme prison-nière Aime sa pri-son. et veut y mou-
rall.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Iº Tempo, allº
rir!
p
f
Ped.