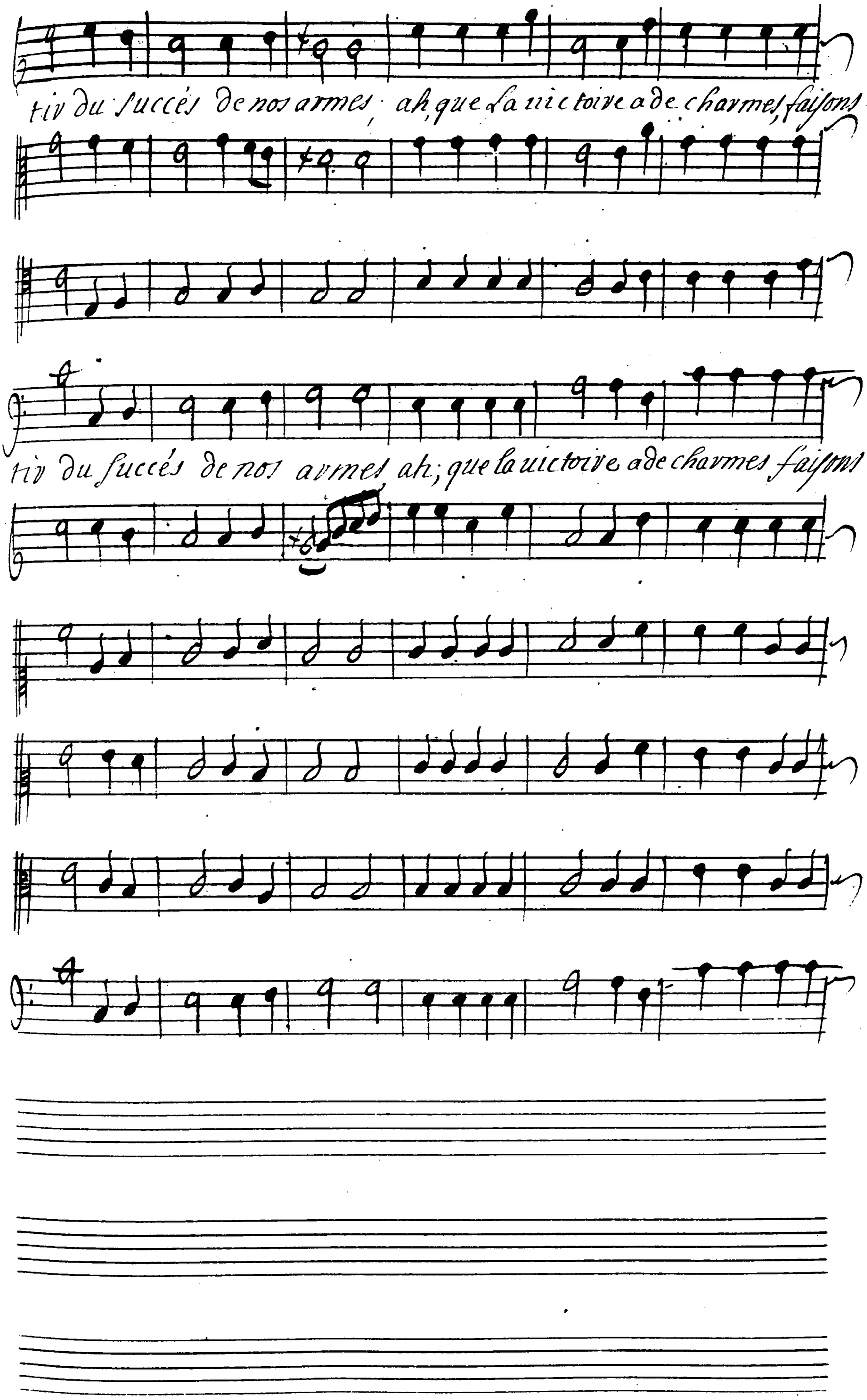
Acte Second. Scene premiere

Chœur d'Amazones.

Trompettes et violons.

faisons tout retentir ; faisons tout reten

faisons tout reten


tiv du succés de nos armes, ah, que la uictoire a de charmes, faisons
tiv du succés de nos armes, ah; que la uictoire a de charmes faisons

tout vetentir du succés de nos armes; ah que la victoire a de

tout vetentir du succés de nos armes,

charmes, faisons tout retentir du succés de nos armes, ah que la vic

faisons tout retentir du succés de nos armes;

toive a de charmes; faisons tout retentir du succés de nos armes

faisons tout retentir du succés de nos armes-

Ah, que la victoire a de charmes, faisons tout retentir du suc

faisons tout retentir du suc —

mavthese

cés de nos armes ; ah, que la victoire a de charmes ; Que

cés de nos armes, ah, que la victoire a de charmes ; —

fais je; ou suis je; helas; ou s'égare mon coeur tout me reproche j

cy mon Indigne langueur; Tout me reproche j

cy mon Indigne Langueur;

Quoy; j'aimerois, non je ne le puis

croire non, non, ne mêlons point en un jour tant de foiblesse à tant de

gloire, non, ne mêlons point en un

jour ne mêlons point en un jour, tant de foiblesse a tant de gloi-

re;

est ce pour un tri-

omphe Impitoyable amour, que jay remporté de la victoi —

Chœur.

ve ; faisons tout retentir faisons tout retentir du succés de nos ——

faisons tout retentir du succés de nos ——

Violons ——

armes ah, que la victoire a de charmes faisons tout veten

armes, ah que la victoire a de charmes faisons tout veten

tir du Succés de nos armes ah, que la uictoire a de charmes,

tir du succés de nos armes ah, que la uictoire a de charmes,

marth.

laisse moy sors d'un coeur dont tu trouble la paix, amour, est ce le

violons,

tems de regner dans mon ame, quoy; de l'ardeur d'un dieu j'ay bru

lé les attraits, et c'est pour mon captif que ton courroux m'enflam

me, helas, mon coeur blessé de tes funestes traits, devoit

l'être plutôt ou ne l'être jamais; —

Choeur.

Trompettes et violons —

faisons tout retentir du succés de nos

faisons tout retentir du succés de nos

armes, ah; que la uictoire a de charmes; faisons tout retentir du suc

armes; faisons tout retentir du suc

ces de nos armes, ah, que la victoire a de charmes, faisons tout reten

ces de nos armes, faisons tout reten

tir du succés de nos armes, faisons tout retentir du suc

tir du succés de nos armes, faisons tout retentir du suc

ces de nos armes, ah que la victoire a de charmes. faisons tout veten

ces de nos armes,

faisons tout veten

tir du succés de nos armes ; ah que la uictoire a de charmes,

tir du succés de nos armes,

faisons tout retentir du succés de nos armes, faisons tout reten

faisons tout retentir du succés de nos armes, faisons tout reten

tir du succés de nos armes; ah, que la victoire a de charmes,

tir du succés de nos armes ah; que la victoire a de charmes;

marthesie

J'entens regner partout La gloire et Le courage; Tan

dis qu'icy mon coeur sert d'azile aux amours; Rom

pons ÷; vn jndigne Esclauage, on mameine ce

Roy pour qui L'amour m'engage, Gloire, fierté, ve

nez a mon secours,

Scene 2e.

Le Roy

helas! en La voyant mon trouble me surmonte, O

ciel; puisje Souffrir Le jour; malheureux suis je né pour les

fers et La honte et ne puisje Dumoins triompher de Lá

mavth.

mour. Il ne peut Sans depit Se voir en mon empire

Le Roy

Quoy; malgré mes efforts je Languis; je Soupire je cherche en

cor Les yeux dont je me Sens charmé; pourSuy Lache; pour

Suis a La honte D'aymer ajoute encor La honte de le

Fo

marth.

di-ve; c'est trop gemir du sort qui vous Liure en mes —

mains, Prince, je prendray Soin d'en vepaver L'Injure

Le Roy

ce n'est point contre Luy qu'éclate mon murmure, c'est de nos—

— yeux; que je me plains, tant d'attraits a L'amour m'ont for—

marthesie

— cé de me vendre; Prince, que nenez vous m'apprendre

non, non Loin de vous y Liurer Bannissez L'amour de voir

a-me; est ce a vous de sentir sa flamme; est ce a moy

de vous l'Inspirer. est ce a vous de sentir sa flamme

est ce a moy de vous l'Inspirer. ah; dumoins rougissez d'ô

Le Roy

ser le declarer; non je le veux en vain, non; je ne

scaurois feindre; vous m'inspirez des transports trop pressans; c'est

déja trop — d'aymer sans encor me contraindre, vengez

vous s'il le faut des feux que je ressens; mais, laissez

moy La douceur de m'en plaindre; vengez vous s'il le

faut des feux que je ressens, mais, laissez moy, La dou

- ceur de m'en plaindre, mais, laissez moy La douceur

- de m'en plaindre, quel trouble il jette dans mes sens. ah,

je croyois n'avoir que mon amour a craindre;

Le Roy

Ne me cachez point mes malheurs, ce trouble, ce si —

lence augmente mes douleurs, ciel, que mon sort est deplo —

— rable je voy que vostre haine est le prix de mes voeux

ah, de tous les veuës dont le destin m'accable, ce mal

Marthesie

heur est le plus affreux, helas, que je souffre a me taire Le Roy Parlez

Tendrement

Reyne, parlez, vostre voix m'est si chere, Quoy, vous fuyez rien ne peut vous tou —

violons

violons

le Roy

laissez moy voir ces yeux, ou j'ay pris tant de flame Tout mes-

gard sur eux cherchẽt a s'attacher, quand ils ont embrazé mon ame

est il tems de me les cacher, Quand ils ont Embrazé mon ame

quand ils ont embrazé mon ame est il tems de me les cacher

marthesie

on vient, chacun jcy s'a-

est jls tems de me les cacher, B. c.

uance, a cheuons de nous uaincre, ah, quelle uiolence,

Scene 3e.

marche hautbois

fin.

fin. tous.

fin

mattheste

Prince je vous rends vos etats ; et vous —

offre mon alli-ance, partez, venez sur vos —

pas tous ceux de vos guerriers qui sont en ma puis —

sance, que ces captifs soient déchainez

qu'il ne soit plus icy de coeurs infortunez,

Air pour Les amazones —

Choeur.

Chantons une Reyne charmante chantons ÷ ; Sa valeur

Chantons

Chantons —

— Chantons une Reyne charmante chantons ÷ ; Sa valeur

violons —

- triomphante;

Tout cede a ses appas; chan

- triomphante, Tout tombe sous ses coups; Tout cede a ses appas, chan

tons une Reyne charmante, chantons sa valeur triom

tons une Reyne charmante, chantons sa valeur triom

- phante chantons sa valeur triomphante ;

- phante chantons sa valeur triomphante, tout tombe sous ses

tout cede a ſes appas; Tout tombe ſous ſes coups! tout cede

coups tout cede a ſes appas;

coups!; Tout tombe ſous ſes coups tout cede

a ses appas; La gloire vo — — — — le sur ses pas; chan

a ses appas; chan

tous une Reyne charmante chantons, sa ua

- tous une Reyne charmante, chantons ; sa ua

leur triomphante, la gloire uo - - - - - - - - le sur ses

- leur triomphante,

pas, chantons une Reyne charmante, chantons sa valeur triom

– chantons une Reyne charmante chantons sa valeur triom

phante La gloire uo — — — — — le sur ses pas; —

phante,

Tout tombe sous ses —

Tout cede a ses appas,

tout cede a ses ap-

coups, tout cede a ses appas, Tout tom be sous ses coups, tout cede a ses ap-

coups

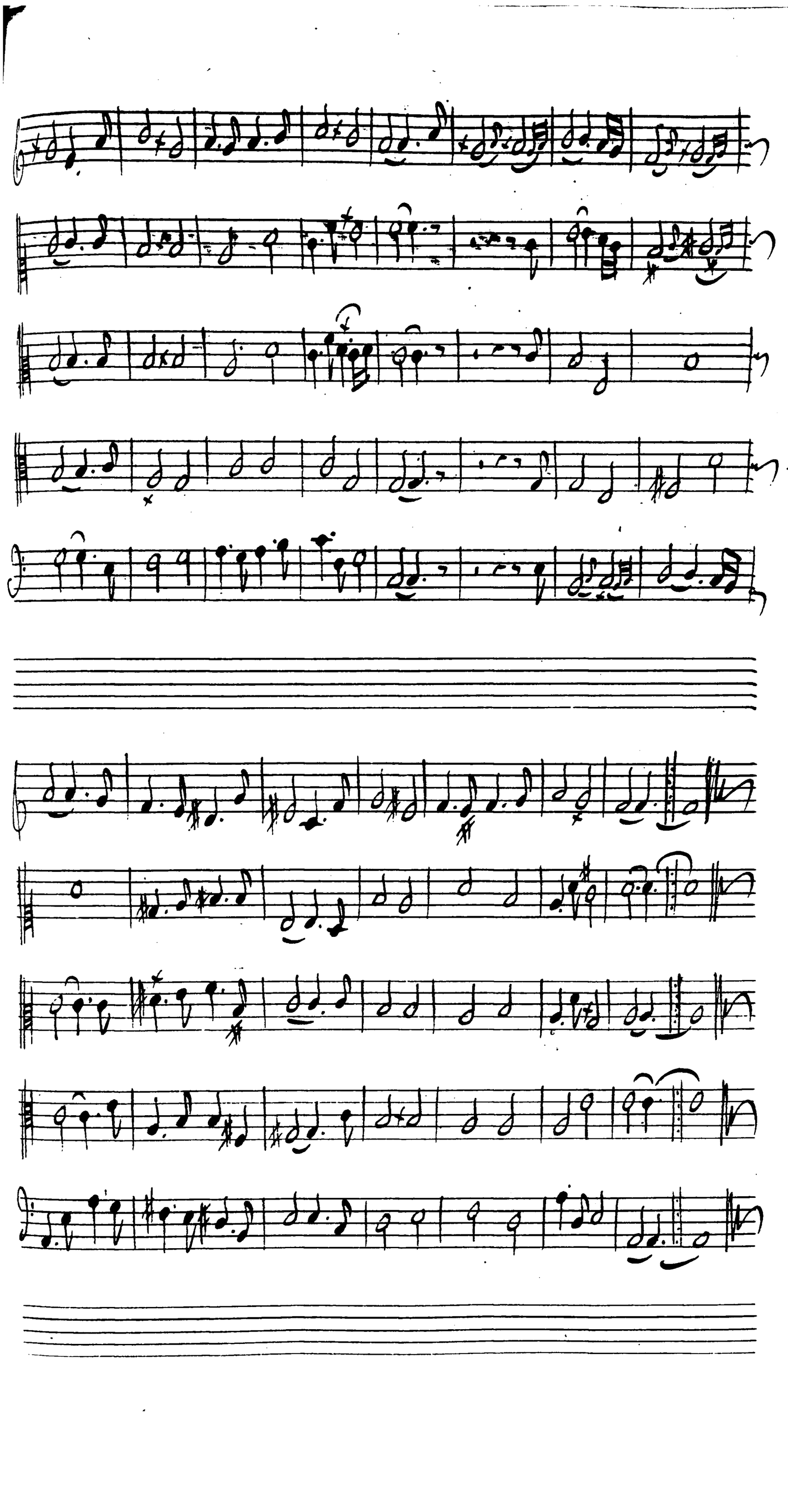
Tout tom be sous ses coups —

pas; la gloire uo — — — — — — le sur ses pas; —

pas;

la gloire uo — — — — — — le sur les pas;

Air pour les Scithes—



Trompettes —

marthesie —

mart par ce bruit annonce sa presence qu'on se re-

- tire de ces lieux et vous Prince, partez allez sous d'autres

- cieux; et pour toute reconnoissance, ne paroissez

Le Roy

– plus a mes yeux; J'aimerois mieux la mort qu'une

marthesie

soy si cruelle; Pourray je resister a ma dou–

– leur mortelle;

Trompettes —

fin

Fin

Fin

mavt.

Pour vostre triomphe en ce jour jay fait voler Bellone

– et La uictoire, ne puis je estre heur.x a mon tour, quand je fais —

Tout pour uostre gloire ne puis je rien pour mon amour, quand —

je fais tout pour uostre gloire ne puis je rien po.r mõ amour

Marth.

Vous commencez ma gloire Il faut que je l'achieue

En triomphant encor de l'amoureuse Loy, Loy,

Plus par uos soins La uictoire m'éleue et plus Lá

mouv est au dessous de moy; plus par vos soins la victoire m'

leue et plus l'amour est au dessous de moy; Lais-

- sez reposer la victoire d'un tendre amour essayez le plai-

siv; pour prix de toute vostre gloire; ne puis je espe-

- rer un soupiv; Pour prix de toute vostre gloire ne puis je

- Espe rer un soupiv; La gloire aupres de vous doit cer

marth.

uiv ma tendvesse. L'amour n'est jamais sans foi blesse,

mars

Ah; vos mepris pour moy redoublent chaque jour et vous dédaignez

mars encor plus que l'amour, vous craignez mes soupirs un

marth.

noir chagrin vous presse mes soins ne peuvent vous toucher, malgré

moy mon chagrin naît de vostre tendvesse, mais, puisqu'il vous of

fence il faut vous le cacher; Elle fuit, l'ingratte me laisse

mars.

mars. Scène 4e

Soupçons cruels funeste jalousie ; De quels nouueaux tour

ments menacez vous mon coeur, sous quels traits moffrez

vous l'Ingratte marthesie, Insensibles aux vœux

ports dont mon ame est saisie connoit elle un

— autre vainqueur, soupçons cruels, funeste jalou

sie ; dequels nouueaux tourm.ts menacez vous mon

coeur, cherchons d'ou peut uenir sa nouuelle vi-

gueur s'il faut que pour un autre elle soit attendrie

- vengeons nous l'amour meſme armera ma fureur, soup-

cons cruels funeſte jalouſie; De quels nouueaux tour-

mens; menacez uous mon coeur.

fin du ſecond acte