

TENORE
DI ARCHADELT IL PRIMO
LIBRO DE MADRIGALI A QVATRO

VOCI Nouamente con ogni diligentia Ristampate.



IN VENETIA,
Appresso Alessandro Gardano.
M D LXXI.



Ms. Vmc. 67



Archadelt.

YENORE

E biado dolce Cigno cantado more Et io Piängendo giung' al fin del uiver mio Et

io piängendo giung' al fin del uiver mio fran'e diuersa forte Ch'ei more stansolata Et io more

Et io more beato Morte che nel marare Di'empie di gioia tutt'e di desire Se nel morir altro dotor nō

fento Di mille mort' il di s' farei contento Di mille mort' il di s' farei con-

tento Di mille mort' il di farei contento.

LIBRARY OF THE
 UNIVERSITY OF CHICAGO
 300 EAST 5TH STREET
 CHICAGO, ILL. 60607

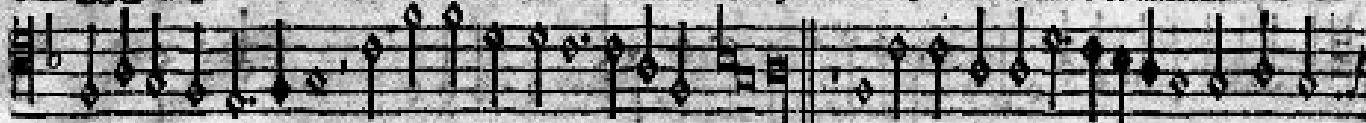


Archadeti.

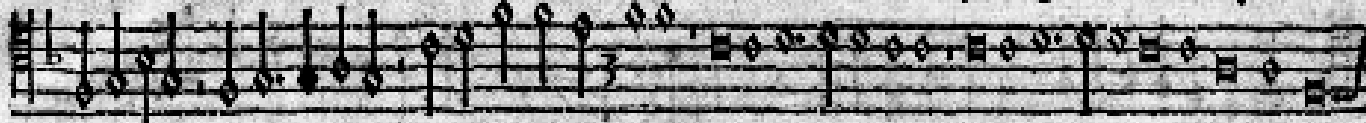
TENORE



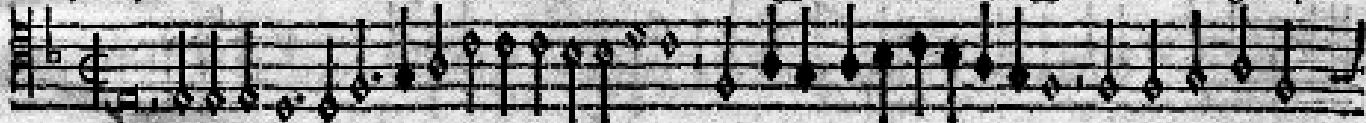
Oi ne n'ada' al cielo Occhi beati e santi Co'l vostro chiaro lam'e co' miei can-



ti & co' miei canti Co'l vostro chiaro lam'e co' miei canti. Et io che son di go lo Senz'un can-



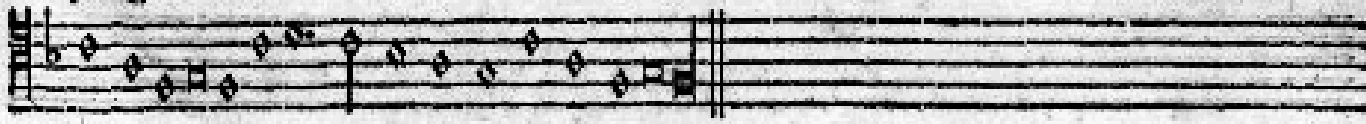
fatto solo Vorrei levarmi Vorrei levarmi a volo Ma strugge' domi torna Ma strugge' domi torn' in dogle' in pia-



ti Così facesti amo re ti Occhi sereni noi Ch' albor vedeste



pai Quel che dee haver' a be' pietoso core Et se'l vostro veder noi no' potete Guardate'l mio ch' in voi



ebinsò tenete Guardate'l mio ch' in voi ebinsò tenete.

R

Glacbet Berchem.

TENORE

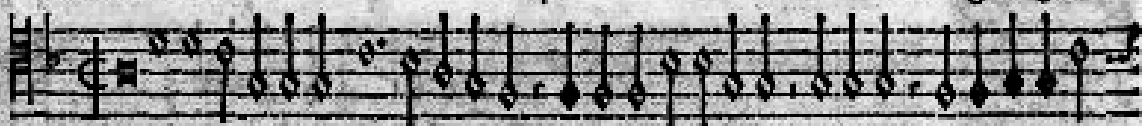
Vngente dardo che'l mio cor confemi Cō tal dolcezza Cō tal dolcezza
tal dolcezza che'l morir mi piace Cō tal dolcezza che'l morir mi piace Dolci fiammelle che de i nobi lami
fai te don' amor sue stanze sue stanze face Che far da gliocchi miei a scir duo fra
mi Pel grā desir ebe mi ard'e mi disface che n' arde mi disface e mi disface Porgete' al cor afflit-
to quel che chiede O morte prend' al mē di me mercede O morte prend' al mē di me mercede.

R

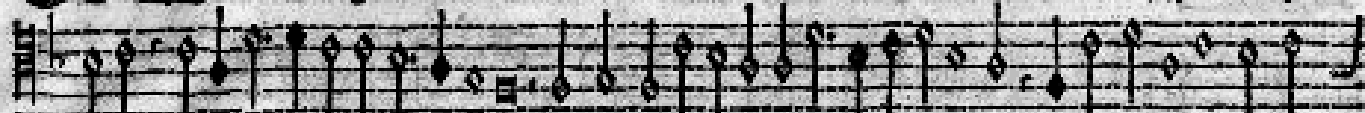
Giacobet Berchem.

4

TENORE



Agion' e ben ch'alcuna nol'io canti ch'alcuna nol'io canti Pero c'io sospirato pe-



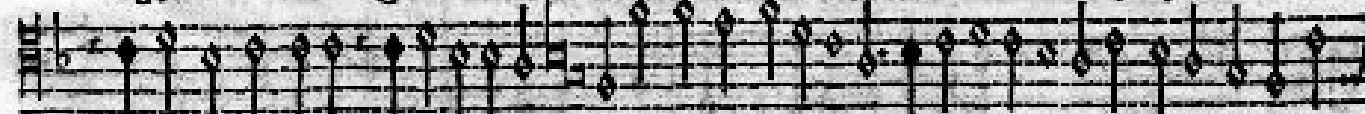
ro c'ho sospirato si g'è tempo Che mai nò incomincia assai per tempo Per aquetar cal ri-



fi i dalar tanti Es'io potesi far ch'agliocchi santi E c'io potesi far ch'agliocchi santi



Porgeß alcun diletto Qualche dolce mio detto O me beato sopra gli altri amanti Ma piu quäd'io dirò



Ma piu quäd'io dirò Ma piu quäd'io dirò seu xamentire Donna mi prega per-



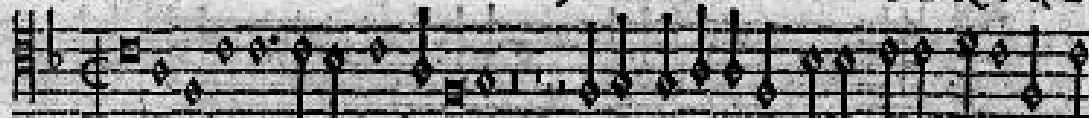
ch'io voglia dire Donna mi prega perch'io voglia dire perch'io voglia dire.



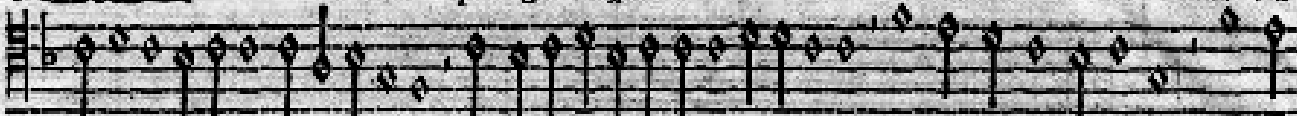
Archadelt.

3

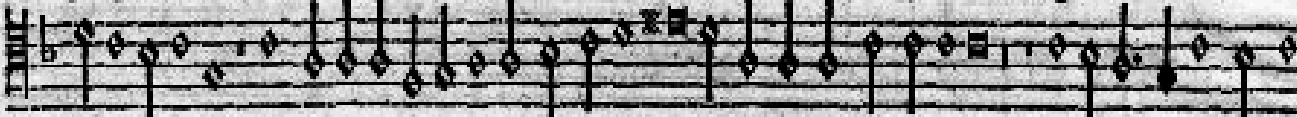
TENORE



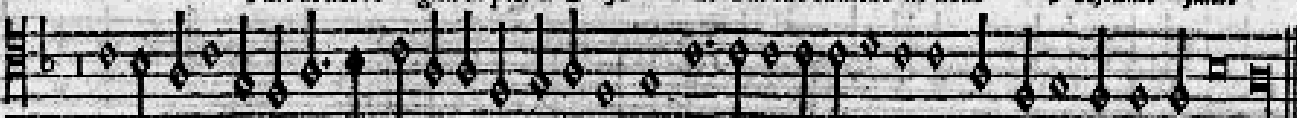
Vanta beltà quāta gratia e splendore Si nidd in dōna mai Si nidd in donna mai Va-



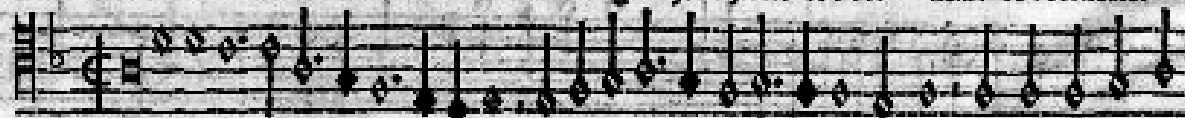
g'angioletta nat' il ciel ni diede Quā' alta cortesia quāto valore Regnō in donna giamai



Tutt' in noire gna cō pietat' e se de Tal che chiūce ni ueda e costumi santi



I diuin' occhi I diuin'occhi il bel nolt' e le chiame D'angela son' insieme cō'l bel nome cō'l bel nome.



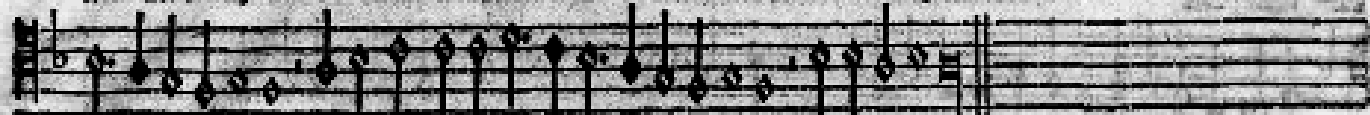
Os' lo morir di mala morte S'io nō me amo' e nō m' adoro Quāto si puot'a-



mar bē col' alle ro E chi volete noi e chi volete noi e chi volete noi e chi volete noi



lete voi Terreftr'iddio ch'adori & ch'io ami s'io nō amo et adoro i voſtri rami s'io nō amo & adoro i



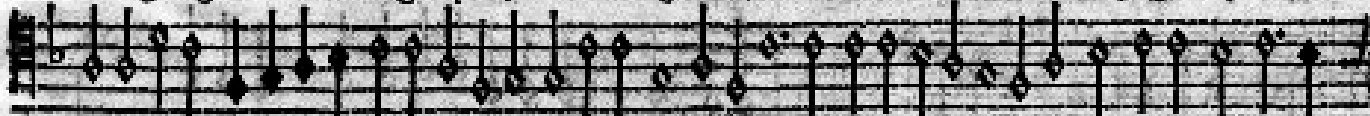
vo ſtri rami s'io nō amo & adoro: i vo ſtri rami i voſtri rami.



Mi ſe la donna mia qualhor laſſa mi uede Valeſſ' eſſer pio pia Nō m'udi-



rebb'ogn'ū gridar mercede Ne di pietoſi accenti Risonarbbe il ciel di miei lamenti Deb porzi d'ogn'amo-



re tanta forz'al mio cor tanta for'al mio core Che poſſa la dou'ogni beſa nido Maſtrar'un ſeru'eterna-



mente ſido Maſtrar'ū ſeru'eternamente ſido eternamente ſido.



Archadelt.

7

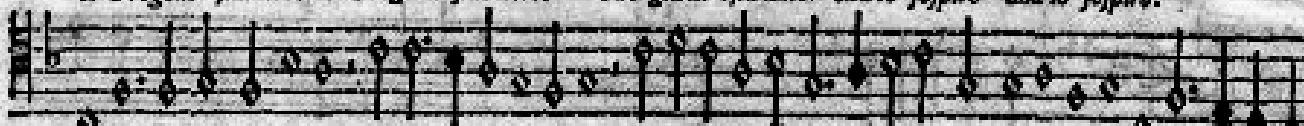
TENORE



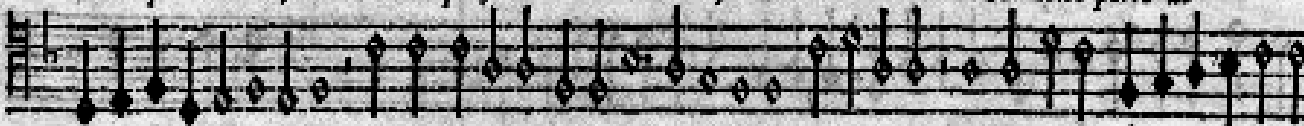
Così miei lassi mentre ch'io mi giro Nel bel viso di quella che s'ha mor-



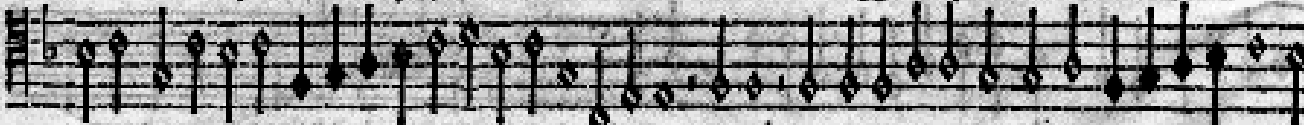
ti Pregoni sia' accorti Pregoni sia' accerti Che giaci sul amor and'io sospira and'io sospira.



Morte può chiuder sola ai mie pensieri L'amorefo canna che li cònce Al dolce porto de



la lor salute. Ma puoss' a noi celar la vostra luce Per men' oggetto per che men' interi Sic



te forma' e di minor virtute Però Però dolenti anzi che sien usun-



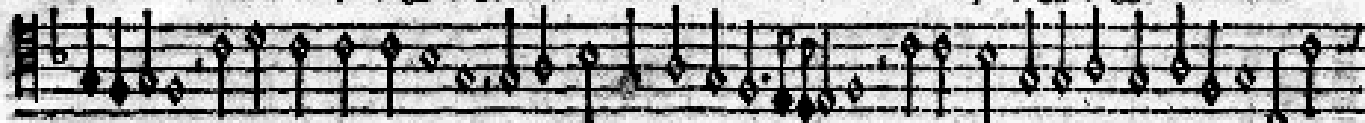
te L'ore del piato che s'angia uicine Prèdet'ora la fine Breue consoli' a sì longo martiro



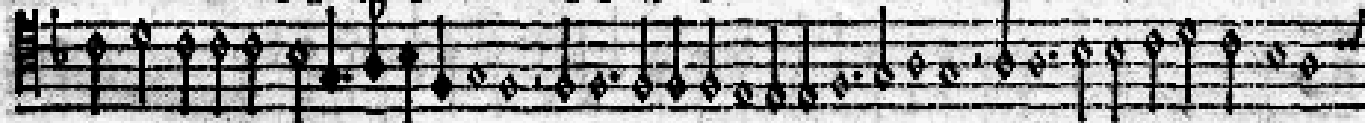
prendet' hora la fine Breve confort' a sì lungo martiro.



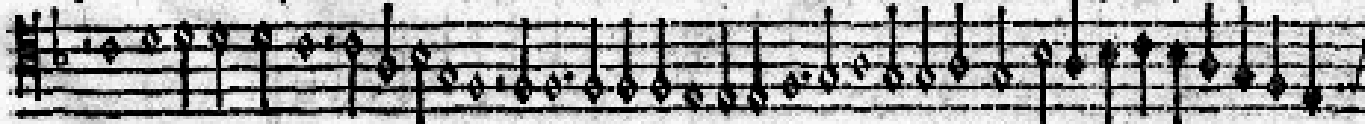
O nonrei pur fuggir fuggir crudel' amore crudel' amore Io nonrei pur fuggir fuggir crudel' amo-



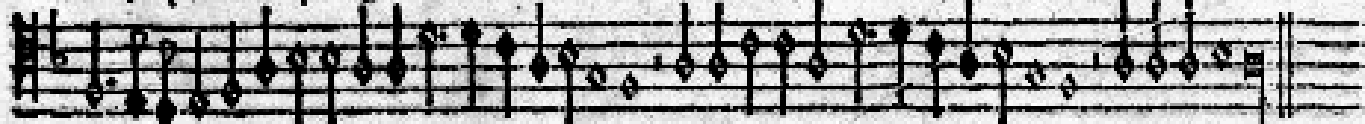
re Dal tuo giogb' aspr' e grave dal tuo giogb' aspr' e gra no E sciorre' l' cor da l' empie tue catbene E



sciorre' l' cor da l' empie tue catbene Ma sì dolc' e soave ingan no ordisce a quella spess' ogu' hora



Cb' a forza nel tuo imper legato' l' tieue Così nel fall' errore mi mi no E patimi ch'ogni pic-



dol bene Mi paghi di mill' ant' e mille pene Mi paghi di mill' ant' e mille pene & mille pene.



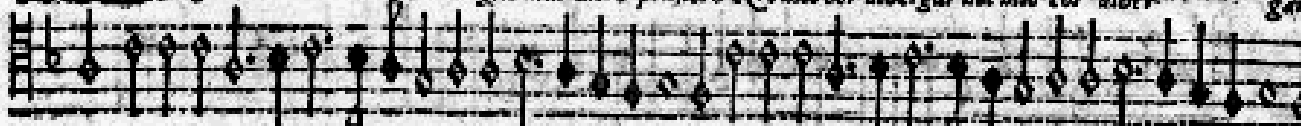
Archadelt.

9

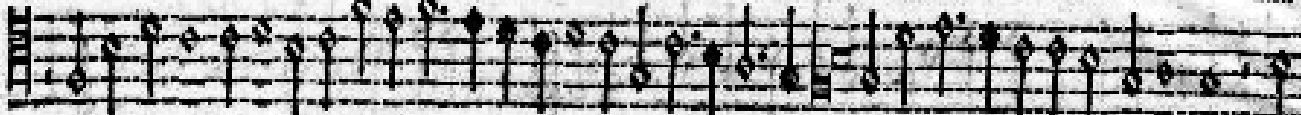
TENORE



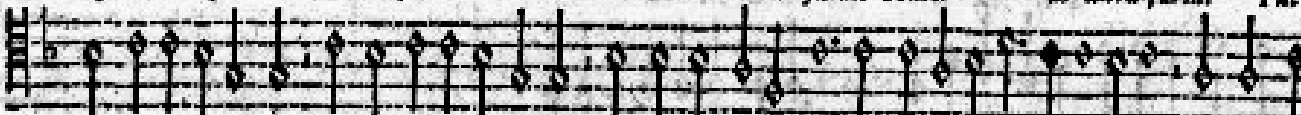
Qu'chi nò voglio mai altro profiero Nel mio cor albergar tel mio cor alber- gar



mi Che de la donna mi a de la donna mia che de la donna mia de la donna mia



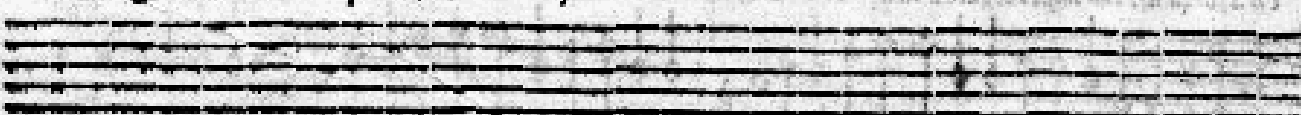
E quãto mai potes si cortesi a Amor in altra farmi Amor in altra farmi Tut



t'ho per nile spregio che nua plu molto prego Anhor ch'ella nò prezzi' il servir lei Che quãto



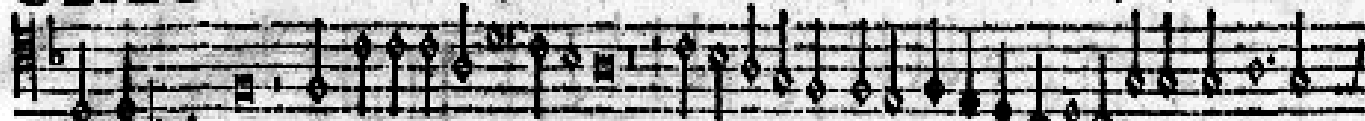
mai d'ogn' altr' honor patrei, 4





Eh dimm'amar se l'alcun di costei

Fuſſi pietoſa com'ha



bell'it. Solo

s'alcun faria ſi ſoleo

Ch'a ſe non ſi togliſſe & deſſa

lei Et io che piu po-



trei ſervirla amarla ſe mi fuſſi amica

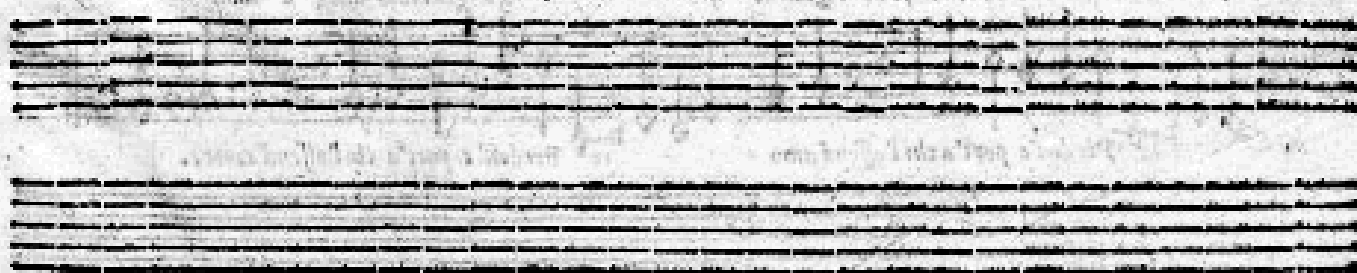
Che ſendomi nemica

L'amo piu ch'albor far l'amo piu ch'albor



far uò doure

L'amo piu ch'albor far non dourei.



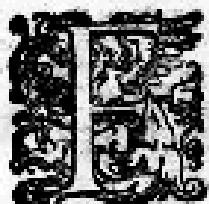


Archalek.

11

TENORE

O dico che fra noi potenti Dei
 Cònt'è chogni rimorso si sop-
 por ti Poiche farete morti Di null'ingiurie e torti Amando te combor di lei tu ar-
 di Far ne potrai giustamente vendetta Haimè haimè lasso haimè chi pur tropp'aspetta Chi grüge a suoi cò-
 forti tanto tar di Anchor se b'è riguardi e P'n generoso' alter' e nobil
 co re Perdon'è por' a chi l'offend amo re Perdon'è por' a chi l'offend amore.



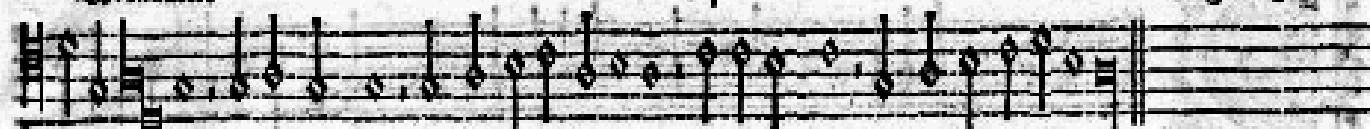
Cartecia.

13

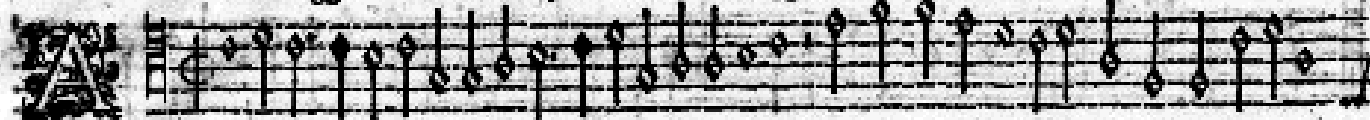
TENORE

Amami pur quell' amor quälto tu uoi Che giacchi di costei ò
 ce mi dāno Com' ueder tu puoi Che stimo poco d' i tuoi lacc' il danno. Occhi he-
 nigi il cui ualor eccede Ogn' altra uiso raggio Fiate fetti se di me curate Luni fantia di-
 uini La cui alta beltate Mi mostra su dal ciel ò qual sia d' intaggio Voi haete mercede
 Così di me nel mio intenso ardore Che poco curo le fiamme d' amore Che poco curo
 le fiamme d' amore le fiamme d' amore.

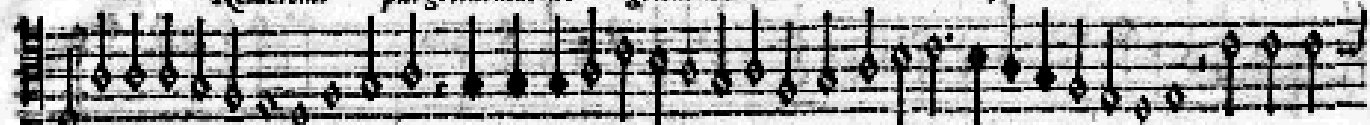
Nona Donna m'appar
 no Nona Donna m'apparve Di belta tale & di fi
 grã valore Che parca dirmi tacì ò & dammi l'co re & dammi l'co re.
 Io nolai colpi suoi fuggir' all'hor fuggir' all'hor fuggir' all'hor fuggir' all'hor all'hor E far co' gliogh' antico
 Quàl A mor disse foll'our ten mai Quòr'è'l tuo nero ben & io ti dico Chi di lei s'innu-
 mora Duo gir sicuro di non pianger mai Ond'io Ond'io che pian' assai banca ò
 Retto mi uelfi a far' bonare Retto mi uelfi a far' bono re a far' bono-



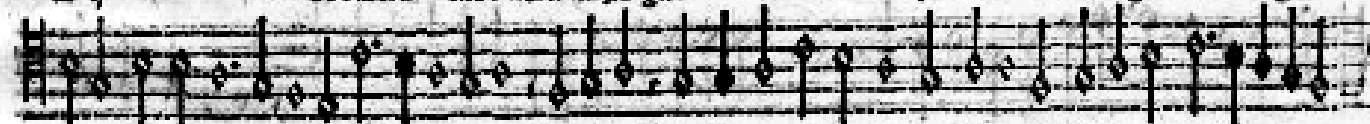
re E ben neggi'hor che'l uer mi disi' amore E be' neggi'hor che'l uer mi disi' amore.



Neidetemi pur grì: mi mar'ri grìeni martiri Che'l uiver m'e sia noia Che'l uiver mi fia no-



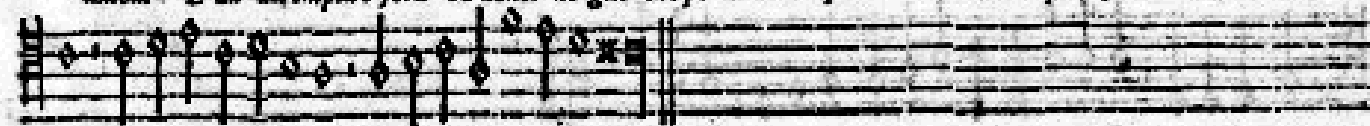
ia y Ce'l marir che'l marir mi fa gioia che'l marir mi fa gioia Ma lassat'



tr' gli stremi miei sospiri sospiri A trone quella ch'è cagion ch'io muoia quella ch'è cagion ch'io



muoia E dir all'empia e fera Ch' honor nò glie che per amarli' o pera E dir all'empia e fera ch' honor nò



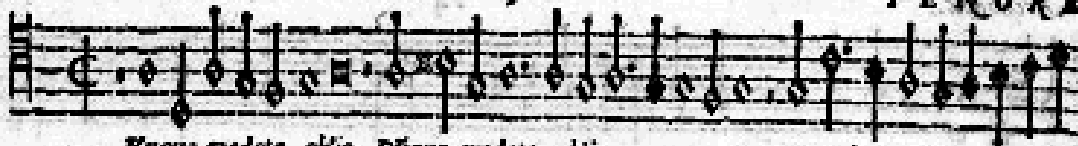
glie che per amarli' o pera che per amarli' o pera.



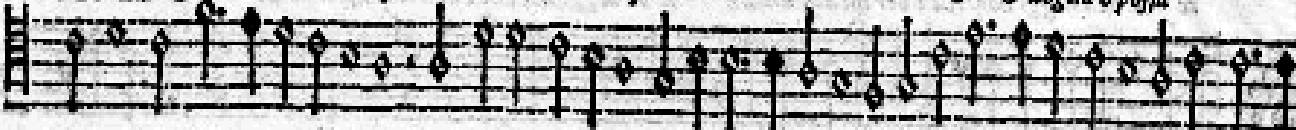
Archetti.

15

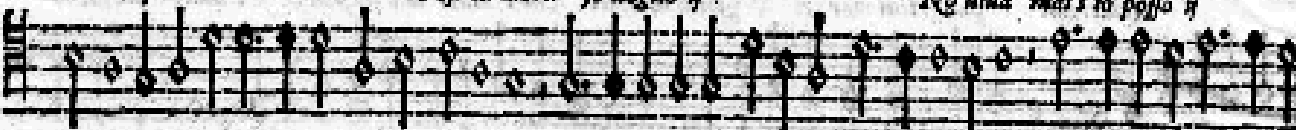
TENORE



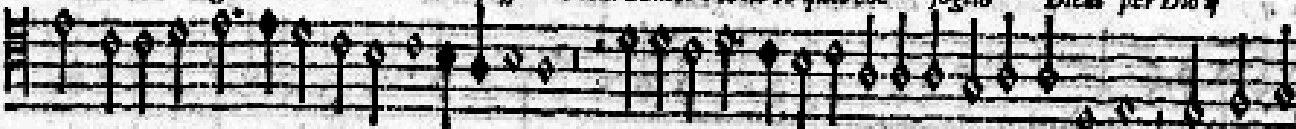
Vaque credete ch'io D'aque credete ch'i o O voglia o possa



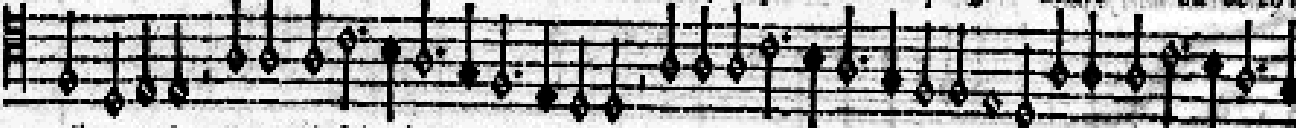
mai poru'io oblio Poss'ia morir se voglio e Nò nima mai s'io posso e



Nò nima mai mai mai s'io posso Dical' Amor s'io nò sò quel che foglio Dical per Dio e



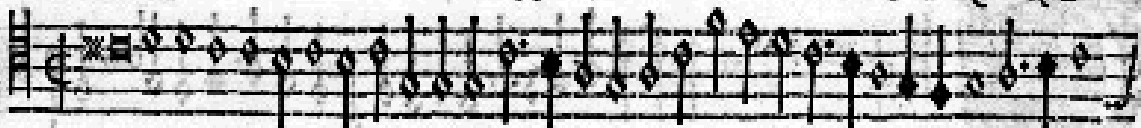
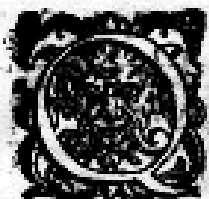
s'io mi sò punta punta mosso s'io volessi pote re s'io potessi volere Sa bè ch'io



nò varrei Et quando bè volessi'io non potrei e Et quando bè volessi'io



non potrei e io nò potrei.



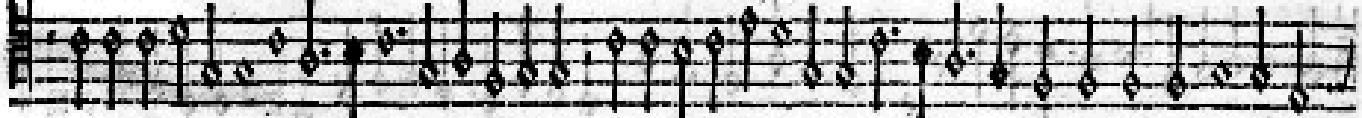
Ma do col dolce suo no s'accordò le dolcissime dolcissime pa role



Che son fra li di che perle e bei ru bi ni Maravigliando dico hor come fo no Venus in



ciel uant' in ciel che si d'appresso che si d'appres so che si d'appresi' il sol reu ro Et oda' accenti



alti e dist ai O spir ti pelegri ni S'udesse Puliffena dire' e bè d'udir doppo firena dep-



piu firena Io che veduta l'ho ni giuro ch'ella E piu che'l sol' assai lucent' e bella



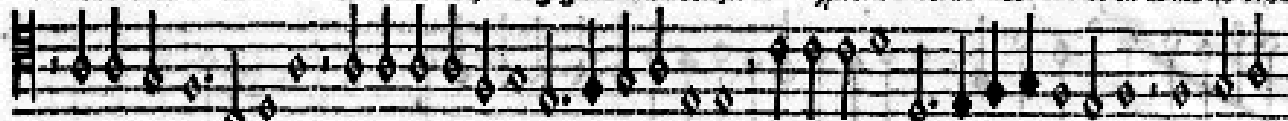
E piu che'l sol' assai lucent' e bella E piu che'l sol' assai lucent' e bella.



Hi potra dir quãta dolez za pro no Di madon'a mirar la luce la luc'altera



madon'a mirar la luc' altera Che fa vergogna alla celeste sphaera Ia nã Ia nã ch'is me nõ troia



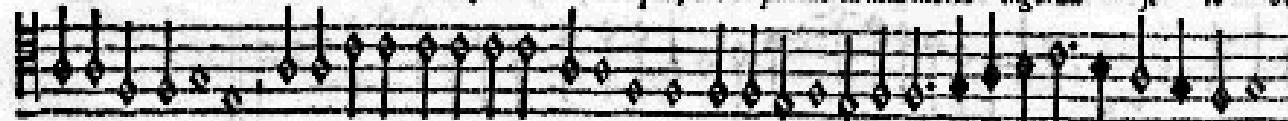
Lo sã ch'alei s'antene Che mirãd' il bel volto e i bei costumi Per nõ veder trẽ be ne Vorria perd



a un'bor lauita'e i lumi lauita'e i lumi Vorria perd'e a un'bor ij la mita'e i lumi. ij



Vau'e madonna mia sel le'l pensiero Se pur de la mia morte ingorda se te So

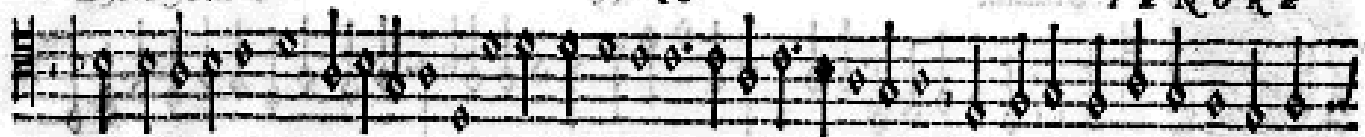


giuoi nõ porgete Anco tal co'l divin molt'altiero Ch'io me mita ne porge di qual

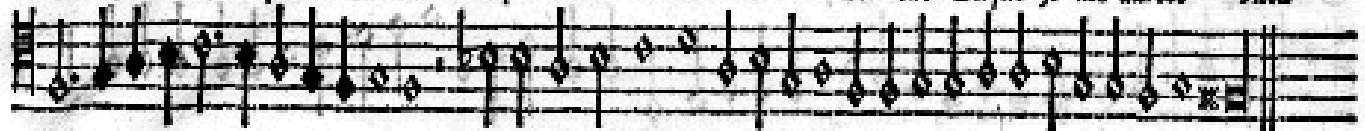


Archib. 18

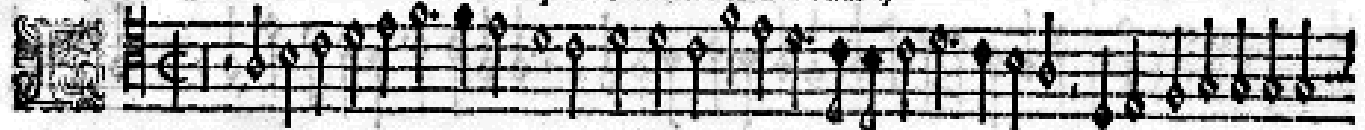
YENORE



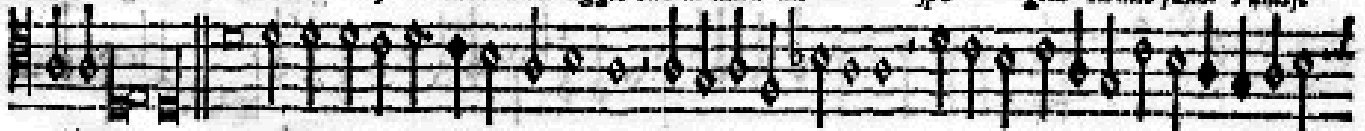
Perche morir nō pochi nō ha vita E quel che vive deve morir an cho Dūque se me darette vita



mie mort'heure te E io per mort' àhor baurò la vita. ♪



Elice me se de bei l'om'un raggio Che di nulta mi spe glia In mio favor l'unise



cō la voglia. Servend'haute' a cui par nō he'l mondo In questa mortal velo Nō fur' al mio bello stato se con-



do Senō chinis' in cie lo ♪ Ma hoime che mi se mou' un gelo E temo nō mi taglia



E se non nō mi taglia Il cor di quel che l'occhio piu m' in voglia. ♪



Donnetta regal pur' innocen *za dal cielo Data dal ciel al mondo*

Data dal ciel al mondo *Presaggio di quel be' che i nod' e' su* *te Borgia nel cor pin*

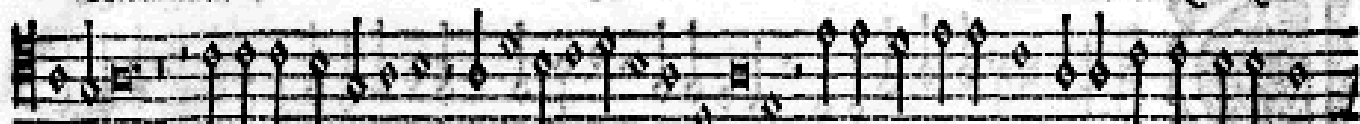
fondo L'ale' intelletto tuo la *no bilmen te Qu'etern'e* *un giocondo Margari-*

ta Margari *ta scorderai che de mia se* *de Amor e rincerita in mezzo fede Amor*

rincerita in mezzo fede in mezzo fede. *Giacob Berchem.*



Apete amasti perch' Amor e ciao *Perche mirando fiso* *Gliocch' ferasi* *di madonna*



meo Ella co'l suo bel viso *q'è il viso di un bel viso* E co' divin splendore E co' divin splendo-



re Tols' a lui gli occhi et a me tols' il core Tols' a lui gli occhi et a me tols' il core... tols' il core. *q'è il core*



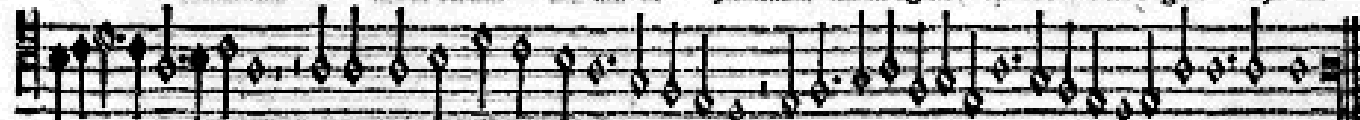
Odar noi d'as' ingra te Per riportar *una vita a' braccio* Saria far freddo'l caldo' e caldo'l gelo Pe-



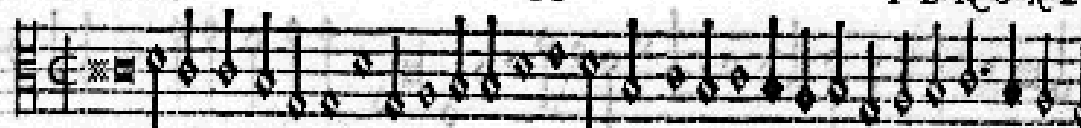
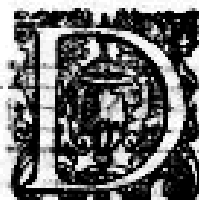
ro nò ni fte gnate. Se poi a e la mercede Che minor e del nostr' amar la fede. Il ciel dappoi a noi die-



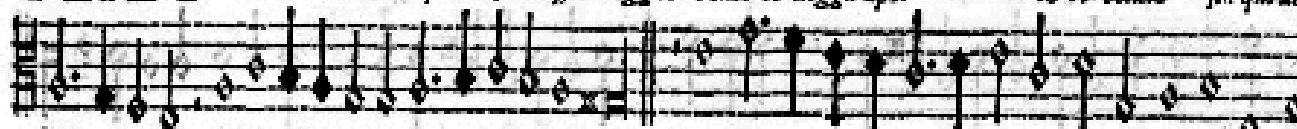
de Liberamen' in dono Libe rament' in dono Il fals' amor ma nò già l'bell' e'l bono Ciechi gl'amanti so-



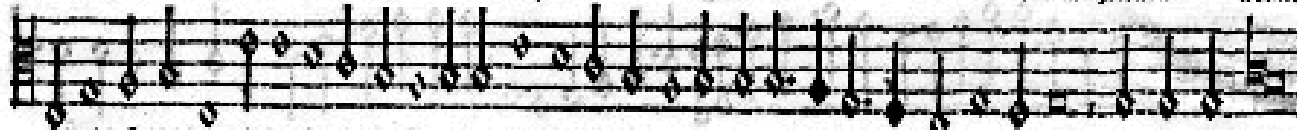
no A daru' in pred' un' almi' o daru' un co re *q'* o daru' un core.



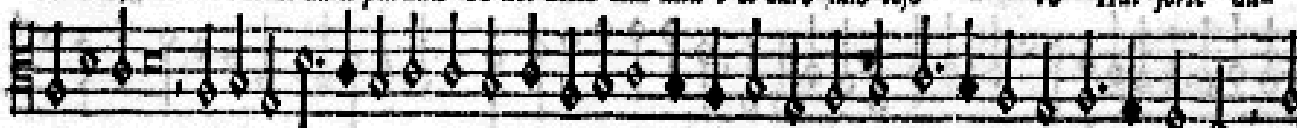
Eh come pur al fu lasso megg'io Come lo uerghi aper to il colato fin qu'uo



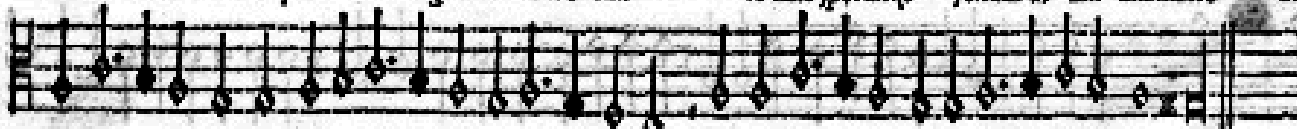
stro desio desio nostro desio. Haine chi m'assicura hoime



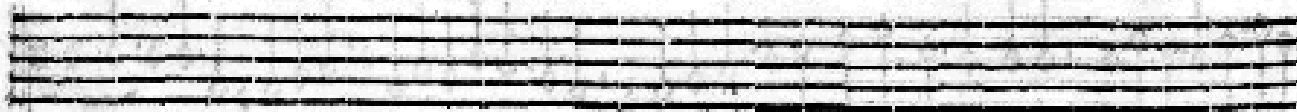
chi m'assicura Chimi dara pin aita Se uoi dolce uia nita Voi care mio tesoro Hai forte du-



ra il duro pur cangiat in uetro ran te mie speranze fondat' in dur diamante in



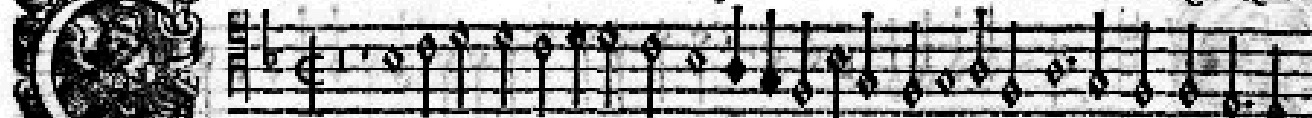
dur dia mante mie speranze fondat' in dur diamante in dur dia mante in dur diamante.



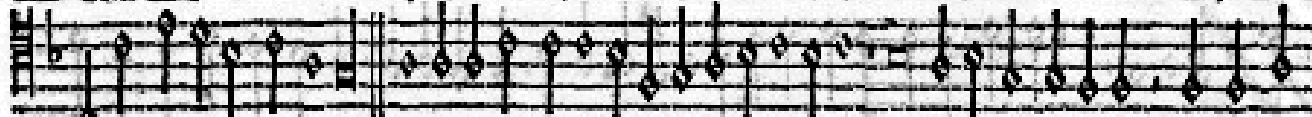


S'io potessi don na Dir quel che nel mirar voi pron'e sento Inuidioso farei ch'io che
 cas tento Splende nel nostro viso un nimo solo E da begliocchi piene Foco d'amor che m'ard'e
 strugge'l core che m'ard'e strugge'l core E da gl'accesi labri un fiato mane Di si gra-
 te parole Che piu l'accende e fa dalse l'ardore O che felice amo re Via piu d'ogn'altre il mio di
 foco e unto Beato sia a rimirar'inten to inten to Beato sia a rimirar'inten to
 Beato sia a rimirar'intento.

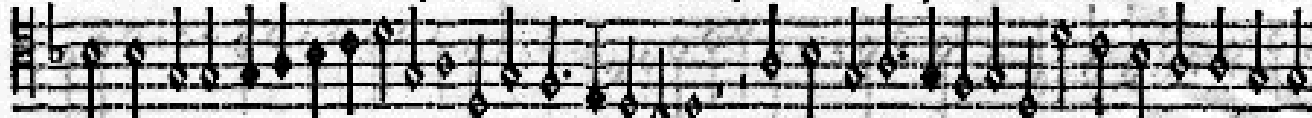
Handwritten notes or signatures at the bottom of the page.



He pin foc'o al mio foc'o fiamm'al co re o fiam'al core Donna s'io mio'is fo-



co donna s'io mio' in foco. Dūque de l'arder mio ni calsi po co Ah poco nestr'honore Veder la



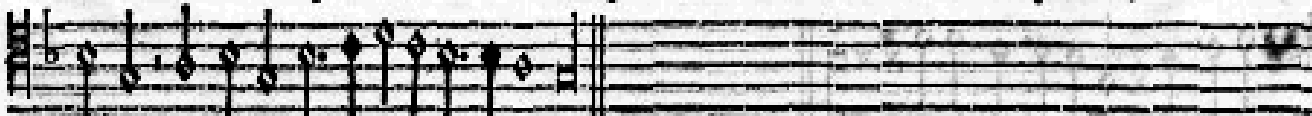
nostr' in noi veder la nita veder la ni ta D'un nostro fido' amau te q



O lucide nostr'occhi alser'e san te Perche nō date aita Nō e quel foc' in noi ch'ard & in



fiamma Perche dūqu'altro foc'o Perche dūqu'altro foc'o altra fiamma Perche dūqu'altro foc'o e altra



fiamma Perche dūqu'altr' foc'o altra fiamma.



Archadelt.

TENORE

4

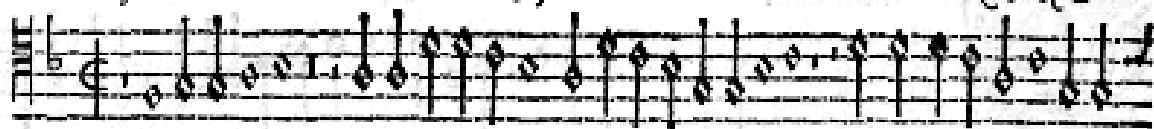
E vi piace signora il mio il mio il mio dolo re Io non vo
vi per piu datemi datemi morte datemi morte Che con piu lieta forte Non si potreu i
giorni miei fini re Ma io vi vo ben di re Sol per honor di voi Che si dira da
poi che si dira dapoi Vna gioune nemica di pie ta de Vccis' vn ch' adoro la sua bel
ta de Vccis' vn ch' adoro la sua belta de.



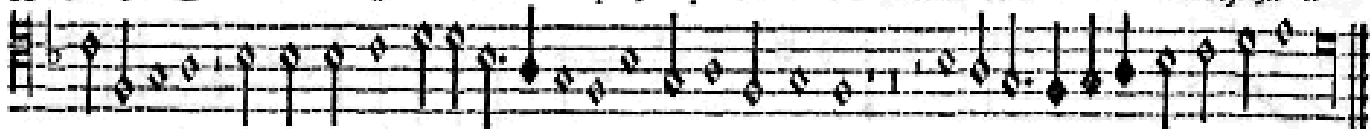
F. Layole.

25

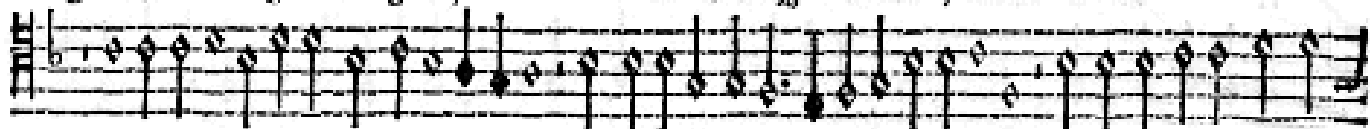
TENORE



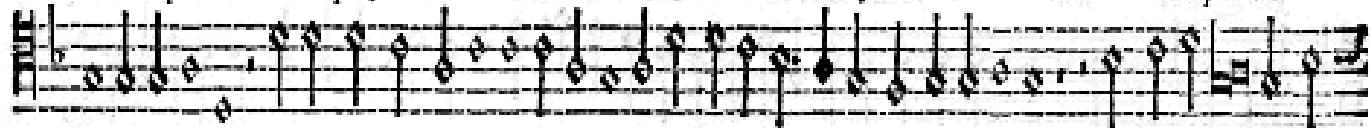
Assar' il uelo o per sol' o per ombra D'una nò ni uidd' io Poi ch' in me consersisti il



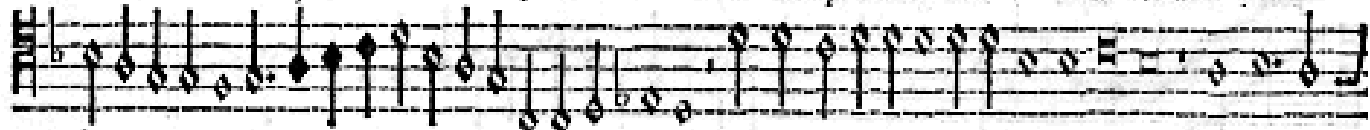
grà desto Cb'ogn'altra noaglia ij d'èr' al cor mi sgombra. ij



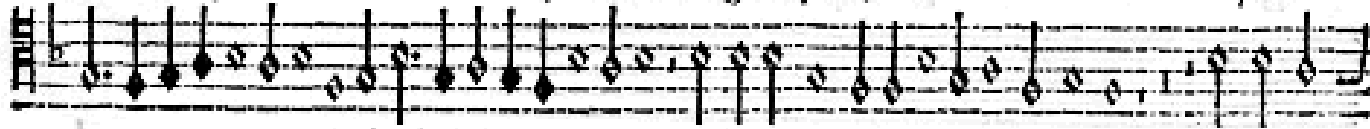
D'èrre portana i bei pensier cela ti C'hàno la mente de fiando morta Viditi uidi picate



ornar' il uelo Ma poi cb' amor di me ni fec' accorta Fur' i biondi capelli all'bor uelati all'bor uela ti E



L'amoroso sguar do in se racolto Quel che piu d' siaua in noi mi e tolto Che per mia



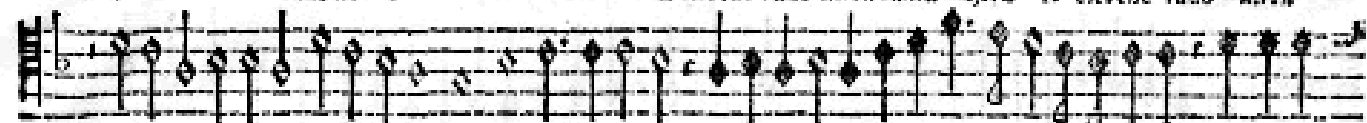
mor te & al caldet alge lo De bei uostr'occhi il dolce lam'adombra il dolce



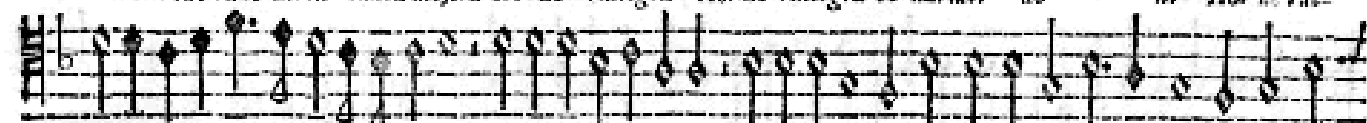
lum'

adombra.

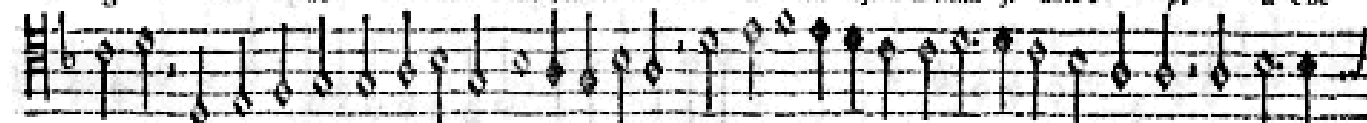
E c'è che rado nirtu tanta nostra Il ciel che rado nirtu



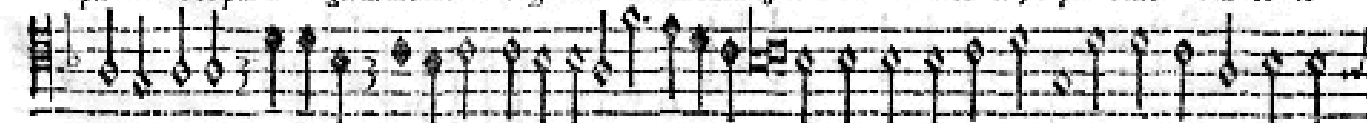
Il ciel che rado nirtu tanta nostra Hor ne rallegra Hor ne rallegra cō mariati do ni Hor ne ral-



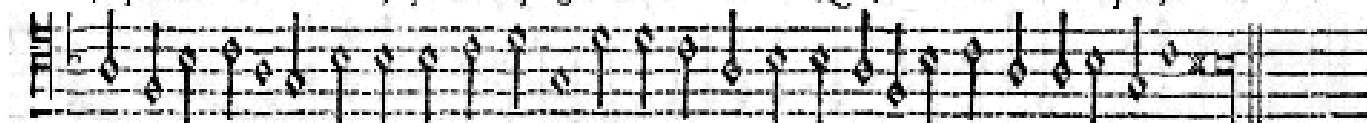
Lgra cō mariati do ni Onde felice riede a l'eta nostra Dmna si dolc'e pi a Che



pur nō Che pur nō togli al mondo tant'affan ni tant'affan ni Ma ce lo fa piu bello Ma ce lo



fa piu bello Ma ce lo fa piu bell'et piu genti le Qual fior tra nard'berbetta qual fior tra nard'ber-



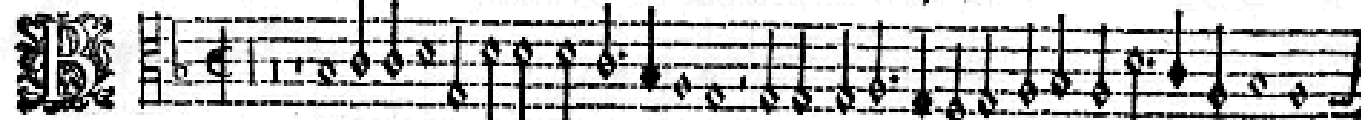
betti a mezz'aprile Qual fior tra nard'berbetti a qual fior tra nard'berbetti a mezz'aprile a mezz'aprile.



O mi pèjai ò Io mi pèjai che spèro fuss'el fo co Ch'adamar noi
 m'inchì na Eg'ard'hor piú e piú mi s'auicina e piú mi s'auici-
 na Sdegno mi se parer Sdegno mi se parer che fosse spen to Ma l'empia gelosia Me'l
 raccese nia piú che siâma che siâm al mento E noi nemica mia ò Piu bell'ogn'hor ni
 fut te e manco pia Piu bell'ogn'hor ni fa'e manco pia Ma se pieta te haues-
 s'alma Nanina Il diro Il diro par voi fareste diuina noi fareste diuina na il



diro il diro pur noi fareste diuina noi fareste diui na noi fareste diuina.



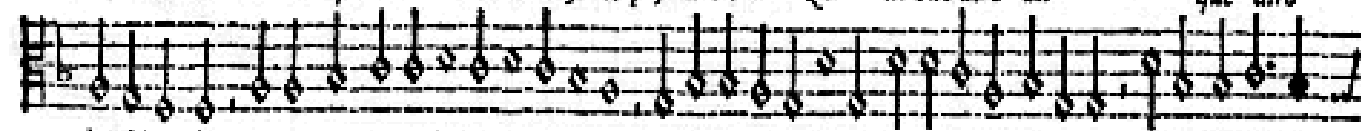
Ella Fioretta io vorrei pur lodarui Ma com'adrien che nel mirar il sole



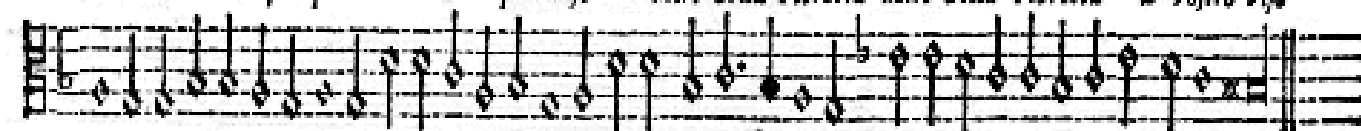
Māca la vista nostra si Māca la vista nostra s'io no lo dar la grā bellezza



nostra Mi mācon le parole Sieb'ionō so ne poſ'al cie'al zer ni Che diro dā que diro



che chi vuole Saper quā'ba di brill' il paradiſo Mīri bella Fioretta Mīri bella Fioretta il voſtro viſo



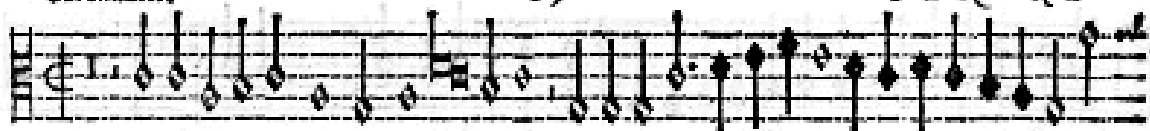
ſo Mīri bella Fioretta Mīri bella Fioretta il voſtro vi ſo Mīri bella Fioretta il voſtro viſo.



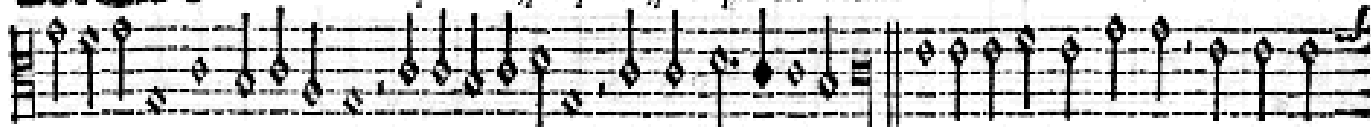
Archadelt.

29

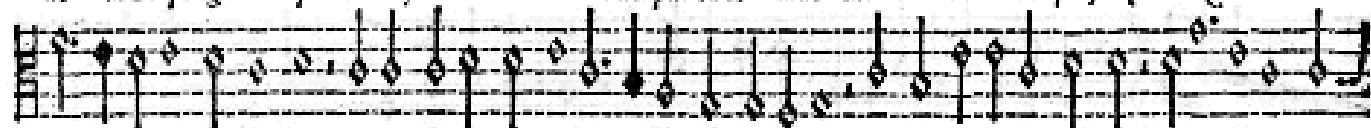
TENORE



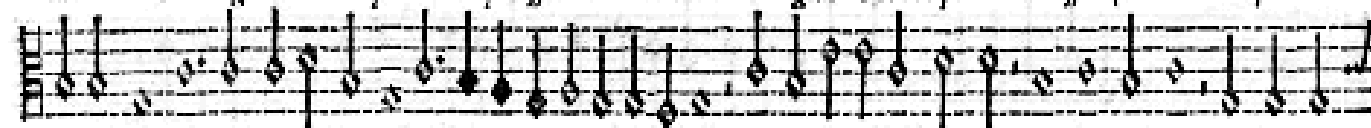
E' lno partir mi spiac que mi spiac que Hor' il tornar me no ianc



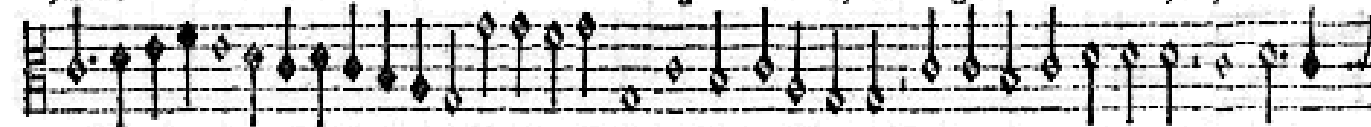
no la Dūq'ogni tuo piacer n̄ vol pur ch'io mio ia. Mācar ditua presenza Nō ti ne-



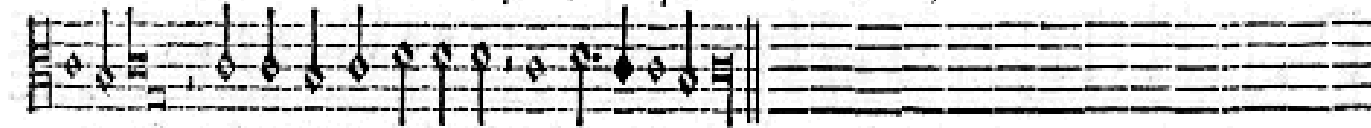
der o g' hora di pars' u temp' assai tor ment' e do glia Poiche per la tua assenza Eva di quel duol



fuora Tern' hor co' l tuo tornar l'anti ca no glia E' tal desio m' inuoglia Che bē nō so quel che ui-



ua do acqui si s' hor partēd' hor tornando n̄ mi con-



tri si s' hor partēd' hor tornando mi con tri si.



Archadelt.

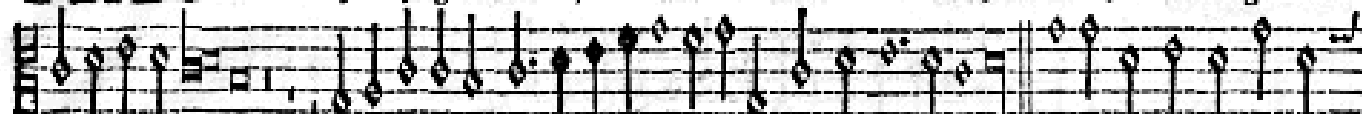
30

TENORE



Eh se lo slegno' altiero ij

Che v'infatimo di casi cruda ne glia Da

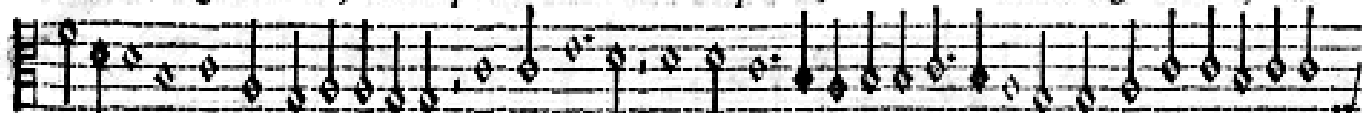


moi tutto si taglia

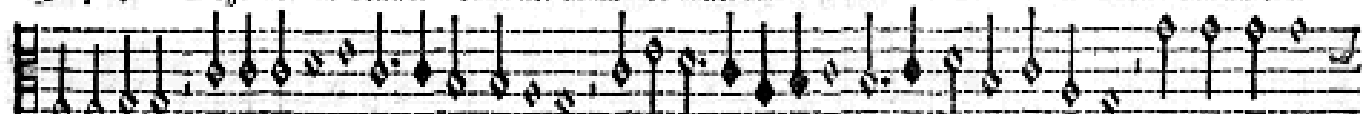
Ascoltate per Dio

quel che sia l' ne

vo. In me giamai nã fu ne

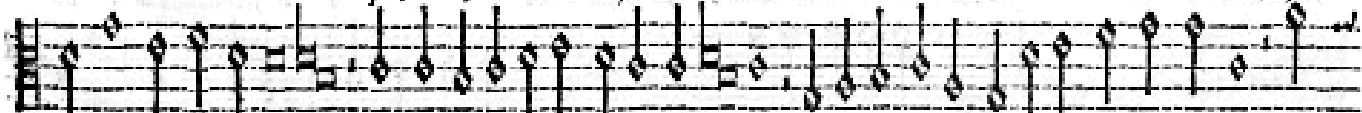


sua pensiero D'offender la beltade Ch'in noi Nilla ch'in noi Nill la ha ordinato ch'in noi Nilla ha ordi-



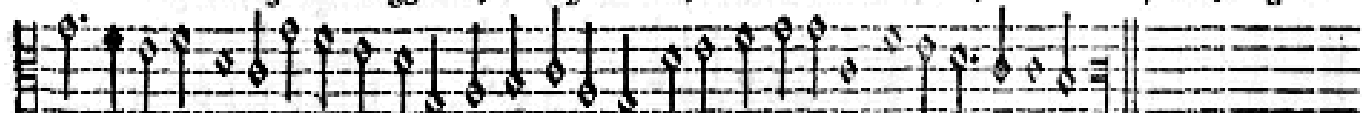
na' il cielo Per adornarne questa nostr'etate ij

E l'altro fu



che ne' al caldo ne' al gelo Veggia la sua di nessun mio desio

E contrarij mi sien E contrarij mi sien g'huo-



mi nie Dio E coastrarij e' contrarij mi sien E contrarij mi sien g'huonnie Dio.



Archadelt.

3 1

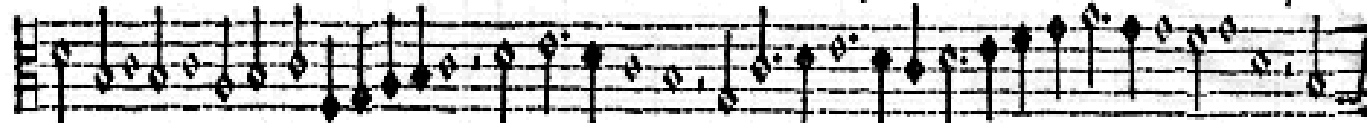
TENORE



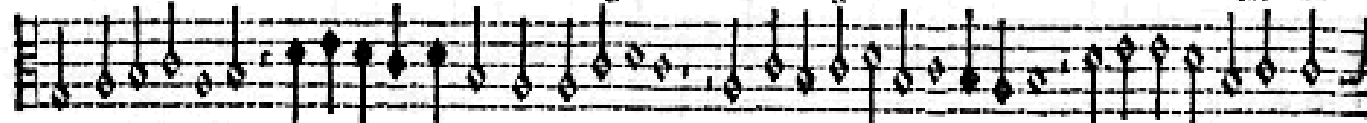
Ra piu bei fio ri che mai creas' il cie lo che mai creas' il



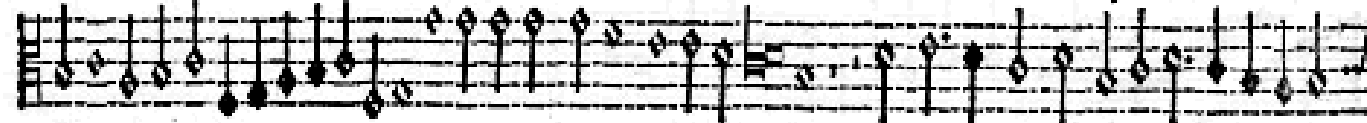
cie lo Hauca te so madon na il laccio d'oro Hauca te so madonna un laccio d'oro E coper-



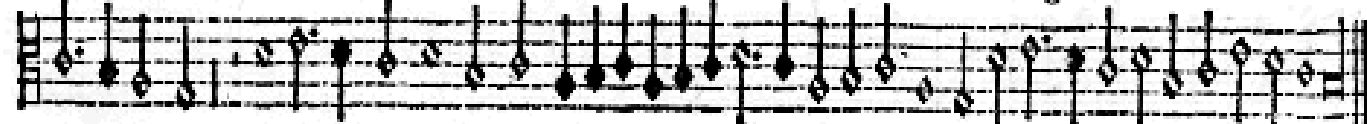
to il tenca di mariefronde Ond'io ch'agliocchi Ond'io ch'aglioc chi ha-



nea d'amar il velo Corsi per corre' l' fior ch'io sul honoro ch'io sul hone ro E stendendola ma no



viddi no niddi don de Corsi mi ciuse' al coll' un foote lat cio Ch'arimenbrav' ogn' hor trem' &



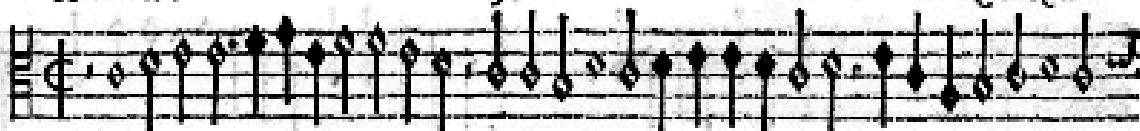
ag giaccio Ch'arimenbrav' ogn' hor trem' & aggiaccio. 4



Archadelt.

32

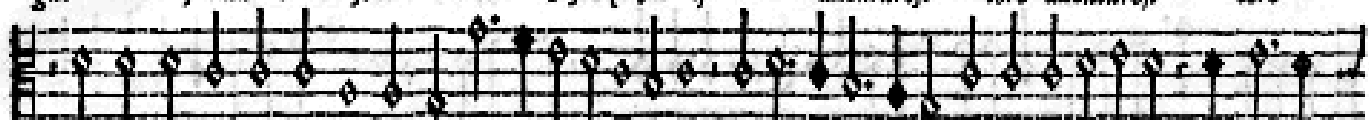
TENORE



Vai potti mai qual'oro Potria frenar' il leggier cors' u' poco D' esta noua d' amor fu-



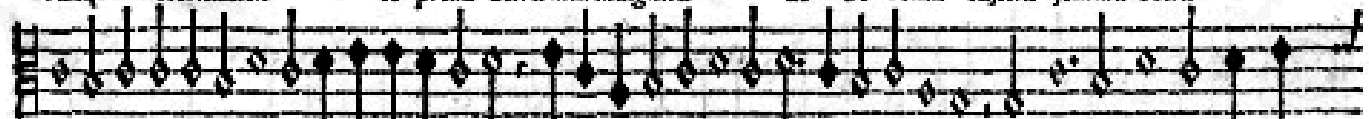
ga' e schima e schi na. O senza fia u' auenturosi loro auenturosi loro



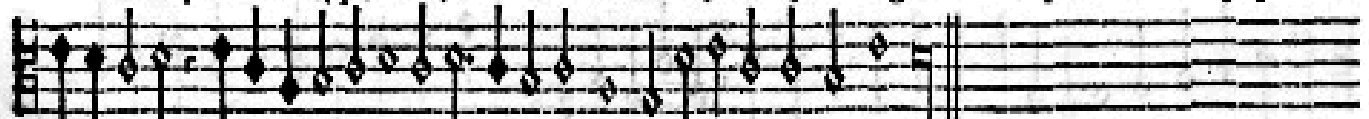
C'hebb'er pur qualche speme al suo gra' fo co BÈ che di tanti u' sol giungesi a ri na Me di spe-



rari' eternamen te prima Oltra mia indignita de Cè sòma castita fomma belta-



de Che poco cert' anzi pur nulla fora Par mille vit' a si bel risibi' ogn' hora Che poco cert' anzi pur

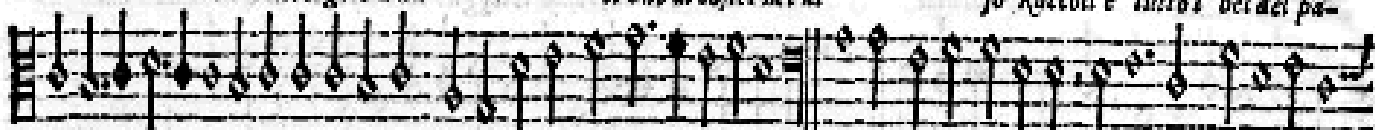


nulla fora Par mille vit' a si bel risibi' ogn' hora a si bel risibi' ogn' bore.

Archadelt primo a 4 X



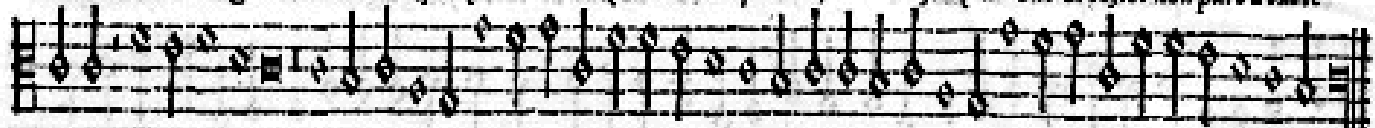
On u' accorgere' amà ti Che di costei nel ni fo Raccolti' e tutto' l' bel del pa-



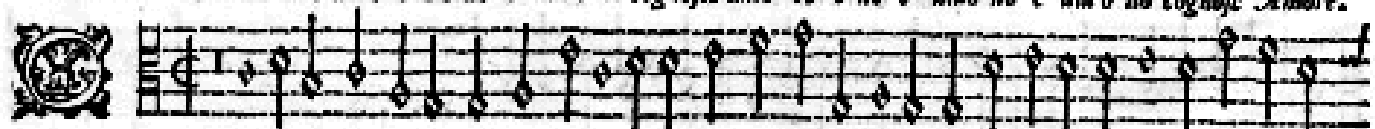
radi fo Raccolti' e tutto' l' bel del paradi fo. La doppia sua bellezza Fa pur ch' el ciel s' ad-



ra e che natura ogn' altra odia e dispreg za Dice dunque s' senz'ia Chi di costei non parl' a taste



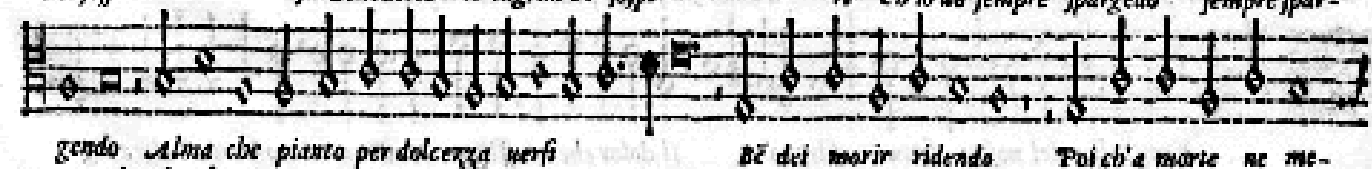
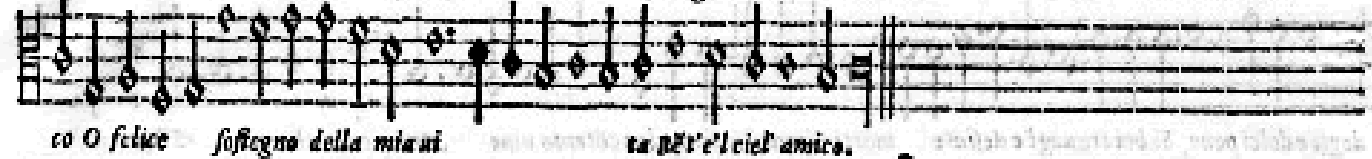
l'ore O nō e mio o nō e mio nō e mio nō cognosce' amò re o nō e mio nō e mio nō cognosce' Amore.

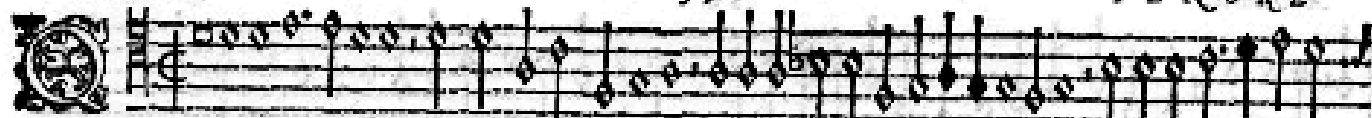


Val Clitia s'èpre al maggior l' am' intenta al maggior lum' intensa Per uerdi prati suole Volgerli

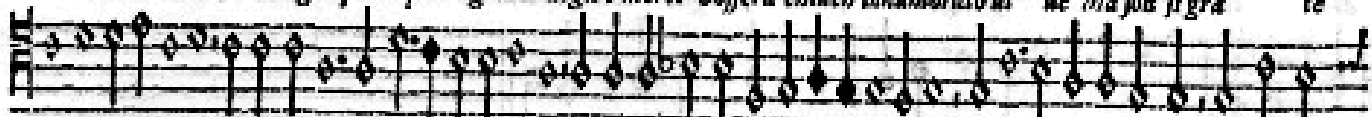


bet' ai bei raggi del sole Tal'io forse nō degna s' S'èpra noi lieta mi riuol ghie

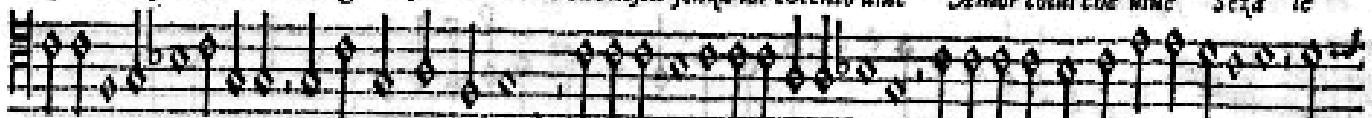




V'aitranagl'e pene quāt'ogni hor dogli'e morti Soffera ch'ich'i innamorato mi ne Ma foa si gra te



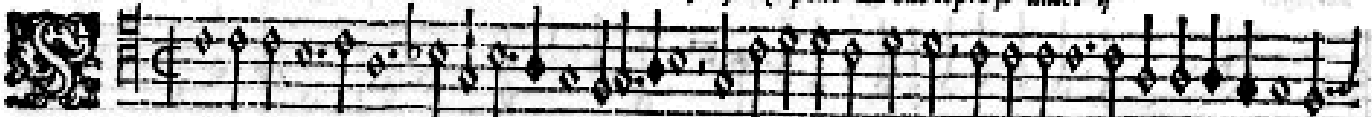
dogli'e dolci pene Si bei tranagl'e desiate morti Ch'enesiā senza lar cōtento niue Amor colui che niue sēza le



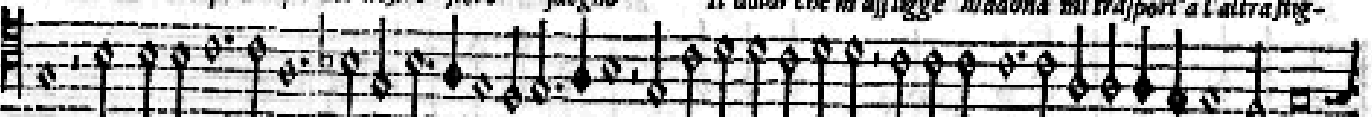
dolci tne gradite pene Si puo metter fra morti E noi che siā come sapete morti Sola merce d'amor siā sēza pene La o-



me sempre si niue La'oue sēpre si niue. Sola merce d'amor siā senza pene La'oue sēpre si niue. ¶



E per colpe del nostro fiero sdegno Il dalar che mi affligge Madōna mi trasport'a l'altra stig-



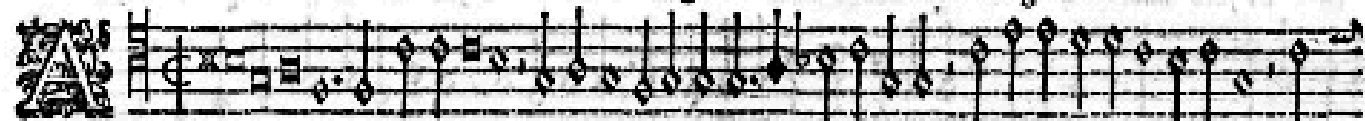
ge Nō baurò dol del mio supplizio indegno Ne de l'eterno fuoco Ma di noi che uerret'a simi. lo co



Perche souete in voi mirando fiso Per uirtu del bel niso Pena nō fia la gin Che'l cor mi tocchi Che'l



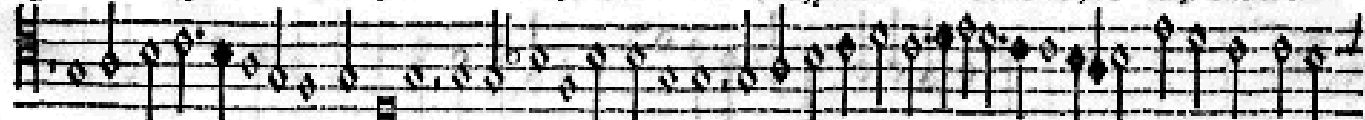
cor mi tocchi Sol un tormēt' hauro di chiuder glioc chi di chiuder gliocchi.



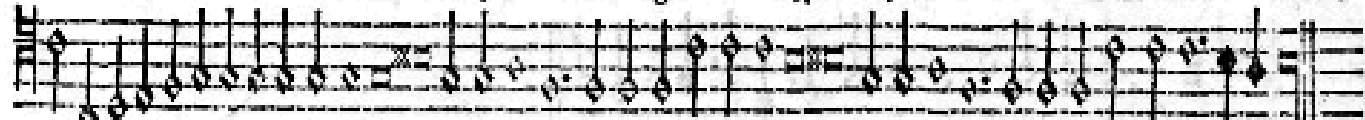
Mime abime dou'e'l bel niso in cui solea tener suo nid' amore E doue riposte ra o-



gni mia spente Dou'e'l bel niso el bel niso Ch' amau' il modo di splēdore Il mio caro thesoro il sommo bene



Chime'l ritien' e chime'l ceala O fortun'o mōri' ingarda Cieca spietat'e for da Chi m'ha tolto' il mio



cor q chi me l'asfōde Dou'el bē mio che pin nō mi risponde Dou'el bē mio che pin nō mi respon de.



Archadelt.

37

TENORE

Er' infern' e'l mio pet to Per' infernale spirito sou'io E un' infernal fo-
co e'l foco mio. Senza fu' ar do e sou di spente gri no E
dell'ama t'obietto Eternamente l'alma ai'da bo per se & ostinato in
una voglia uno Sol di tant'e diversa La forte mia dalla per duta gen te C'ha
regio quel la & io ard' innocente Mala dice souente & odia quel la' il suo fat-
tor' Iddio Et io chi n' rde laud' amo'e desio.



Archadelt.

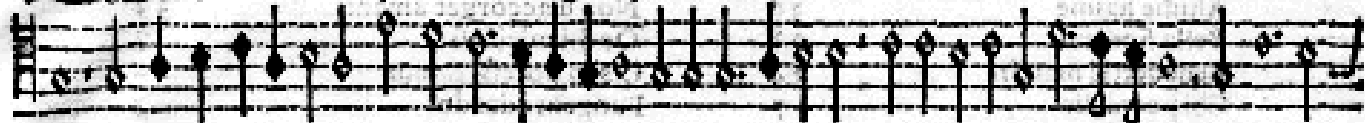
38

TENORE



V ad'io pè'al martire Quàd'io pens' al marti

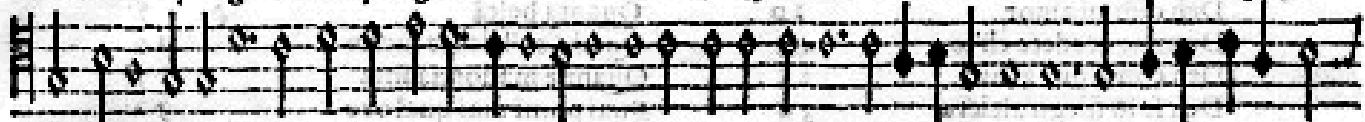
re amor che tu mi dai gravoso e for-



se Corro per gir'a morte per gir'a

morte Così sperando i miei danti fini

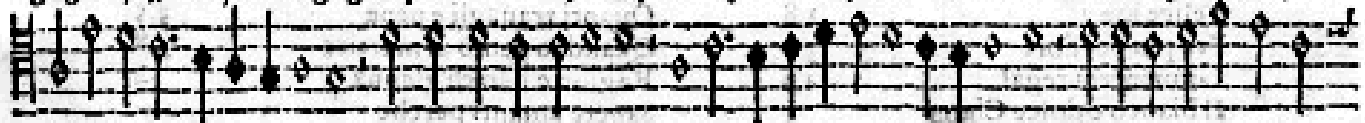
re Ma poi ch'io



giugli' al passo ma poi ch'io giugli' al pas

so Che port'us questo mar pié di tormento

Tanto piacer ne sen-

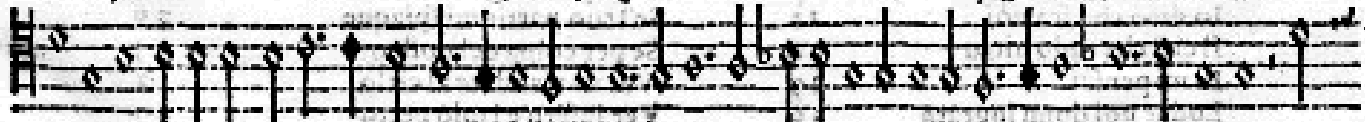


to ne sen

to Che l'alma si riasorge ond'io

nel passo

Così l'aver m'anci-

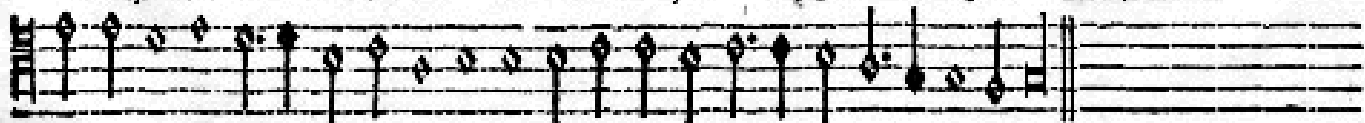


de Così la morte mi ritorn' in

ni ta O miseria

infigita O miseria

infigita Che



l'un'aport' e l'altra non recide

Che l'un'aport'

e l'altra non re ci de.



TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Ahi se la donna mia	6	Non ch'io non uoglio mai	9
Ancidetemi pur	14	Nonna donna m'apparue	13
Ahime haimè	36	Non n'accorget amanti	33
Bella fioretta	28	Occhi miei lasi	7
Benedetti i martiri	34	O s'io potessi donna	22
Chi potrà dir	17	Pungente dardo	2
Che piu foco	23	Rols'io morir	5
Deh dimmi amor	10	Quanta beltà	9
Dunque credete ch'io	15	Quando col dolce suono	16
Deh come pur al fin	21	Quant'è madonna mia	17
Deh se lo sdegn'altiere	30	Quai pòmi mai qual oro	32
Fammi pur guer' amor	12	Qual elitia sempre	33
Felice me	18	Quanti trauagli e pene	35
Fra piu bei fiori	31	Quando penso al martire	28
Giouenetta regal	19	Ragion è ben ch'alcuna	4
Il bianco e dolce Cigno	1	Sapete amanti perche	29
Io uorrei pur fuggir	8	Se ui piace signora	34
Io dico che fra noi	11	Se'l tuo partir mi spiaqua	29
Il ciel che rado uirta	26	Se per colpa del uostro	35
Io mi pensai	27	Vol ue n'andate al cielo	2
Lodar uoi donn'ingrats	20	Ver' infern'è l'mio petto	37
Lessar il uelo	25		