

HYMNES.

de I.

Lu-cis Cre-a-tor op-ti-me. Lu-cem di-e-rum pro-ferens,

Pri-mor-di-is lu-cis no-væ. Mundi pa-rans o-ri-gi-nem.

de I.

CHRIS-TE, JE-SU, Re-demp-tor om-ni-um, Ex Pa-tre, Pa-tris

U-ni-ce, Solus an-te prin-ci-pium. Na-tus in-ef-fa-bi-li-ter.

de I.

IM-MEN-SE cœ-li Con-di-tor. Qui, mix-ta ne con-fun-de-rent,

A-que flu-en-ta di-vi-dens; Cœ-lum de-dis-ti li-mi-tem.

de 1.

VE-IL - LA re - gis pro - de-unt, Fulget Crucis mys-te-ri-um,

Quo car-ne car - nis Con - di-tor, Suspen-sus est pa-ti - bu - lo.

de 1.

A - ve, Ma - ris stel - la, De - i Ma - ter

al - ma. At-que semper vir-go, Fe-lix coe - li por - ta.

de 1.

Ex - ul - tet coe - lum lau - di bus, Re-sul - tet ter-ra

gau-di - is: A - pos-to-lo-rum glo-ri-am Sa - era canunt so - lem-ni - a.

de 2.

At-que, be-ni-gne Con-di-tor, Nos-tras pre-ces cum

fle-ti-bus, In hoc sa-cro je-ju-ni-o Fu-sas qua-dra-ge-na-ri-o.

de 2.

SANCTORUM me-ri-tis in-clyta gau-di-a Pan-gamus, So-ci-i, ges-ta-que

for-ti-a; Nam gliscit a-ni-mus pro-me-re can-ti-bus Victorum ge-nus op-ti-mum.

de 2.

Is-te Con-fes-sor Do-mi-ni sa-cra-tus, Fes-ta plebs cu-jus

ce-le-brat per or-bem, Ho-die læ-tus me-ru-it se-cre-ta. Scan-de-re cœ-li.

de 2.

O quot un-dis la crymarum, Quo do-lo-re vol-vi-tur,

Luc-tu-o-sa de cru-en-to. Dum re-vul-sum sti-pi-te.

Cer-nit ul-nis in cu-ban-tem. Vir-go ma-ter Fi-li-um.

de 3.

DE-us, tu-o-rum mi-li-tum. Sors et co-ro-na, prae-mi-um,

Lau-des ca-nen-tes Mar-ty-ris, Absol-ve ne-xu cri-mi-nis.

de 5.

PAN-GE, lin-gua, glo-ri-o - si Cor - po-ris mys-te - ri-um

San - guis-que pre - ti - o - si, Quem in mun-di pre - ti - um,

Fructus ven - tris ge - ne - ro - si, Rex ef - fu - dit gen - ti - um.

de 4.

Te lu - cis an - te ter - mi-num, Re-rum Cre-a - tor,

pos-ci-nus Ut so-li tâ clemen - ti-â Sis prae - sul ad cus-to - di-am.

de 4.

CON - DI - TOR al - me si - de - rum, Æ - ter - na lux cre - den - ti - um,

Chris - te, Re - demp - tor om - ni - um, Ex - au - di pre - ces sup - pli - cum.

Dans quelques Diocèses on chante cette hymne mesurée de la manière suivante.

de 4.

CON - DI - TOR al - me si - de - rum, Æ - ter - na lux cre - den - ti - um,

Chris - te, Re - demp - tor om - ni - um, Ex - au - di pre - ces sup - pli - cum.

de 4.

URBS Je - ru - sa - lem be - a - ta, Dic - ta pa - cis vi - si - o, Quæ

cons-tru-i - tur in coe - lis Vi - vis ex la - pi - di - bus, Et

An - ge - lis co - ro - na - ta Ut spon - sa - ta co - mi - te.

de 4.

Quod-cum-que vin - elis su - per ter - ram strin - xe - ris. E - rit in

as - tris re - li - ga - tum for - ti - ter, Et quod re - sol - vis

in - ter - ris ar - bi - tri - o E - rit so - lu - tum su - per coe - li

ra - di - um, In fi - ne mun - di ju - dex e - ris sae - cu - li.

de 6. CHŒUR.

STA-BAT Ma-ter do-lo-ro - sa, Jux-ta cru - cem la-cry-mo - sa,

Fin. Solo ad-lib. (J. L. BATTMANN.)

Dum pen-de - bat Fi - li - us. Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem,

Con-tris-tan-tem et do - len-tem Per-tran - si - vit gla - di - us.

Le Chœur reprend le STABAT, et le Solo la Strophe suivante.

de 6.

PA-TER su-per - ni lu - mi - nis, Cùm Mag-da-le-nam res - pi - cis,

Flammas a - mo - ris ex - ci - tas, Ge - lu - que sol - vis pec - to - ris.

de 7.

0 qui per-pe-tu-us nos mo-ni-tor deces, Vox æ - ter-na Pa-tris, Christe,

vi-ca-rios. Doctores, Pa-trias cum re-me-as do-mos, No-bis quam be-ne sup - petis.

de 8.

0 Lux be-a-ta, Tri - nitas, Ex prin - ci-palis U - nitas.

Jam sol re - ce-dit i - gne-us, In fun - de lu-men cor - di-bus.

de 8.

Ab cœ - nam A - gni pro - vi-di, Et sto-lis al-bis

can-di-di, Post tran-si-tum ma-ris ru-bri. Chris - to ca-na-mus Prin - ci - pi.

de 8.

VE-NI, Cre-a-tor Spi-ritus, Mentis tu-o-rum vi-si-ta,

Im-ple su-per-nà gra-ti-à. Quæ tu cre-as-ti pec-to-ra.

de 8.

TRIS-TES e-rant A-pos-to-li De Chris-ti a-cer-bo

fu-ne-re, Quem morte cru-de-lis-si-ma Servi dam-na-rant im-pi-i.

de 8.

De-us, tu-o-rum mi-li-tum. Sors et co-ro-na,

præmi-um, Lau-des ca-nentes Mar-ty-ris. Ab-sol-ve ne-xu cri-mi-nis.

de 8.

Is - te Confessor Do - mi - ni co - lentes, Quem pi - e lau - dant

po-puli per orbem Ho-di-e læ - tus me - ru - it be - a - tas. Scan - de - re se - des.

de 8.

Cuius - te, Re - demp - tor om - ni - um, Con - serva tu - os

fa - mu - los, Be - a - ta semper Vir - gi - nis. Pla - ca - tus sanc - tis pre - ci - bus.

ANTIENNES À LA S^{te} VIERGE.

ALMA.

de 5.

Al - - - - - MA Redemp-to - ris

Ma - ter, quæ per - vi-a cœ - li Por - ta

ma - nes, et stel - la ma - ris,

suc-cur - re ca-den - ti, Sur-ge-re qui cu - rat po - pu-lo.

Tu, quæ ge - nu-is - ti, Na-tu - rà mi-ran - te,

tu-um sanc-tum Ge - ni - torem, Vir - - - go pri - - - us

ac - pos - te - ri - us, Ga - bri - e - lis ab o - re

Su - mens il - lud - a - ve, pec - ca - to - rum mi - se - re - re.

INVOLATA.

de 6. In - vi - o - la - ta, in te - gra et cas - ta es, Ma - ri - a, Qua es

ef - fec - ta ful - gi - da cœ - li por - ta. O Ma - ter al - ma Christi

ca - ris - si - ma! Sus - ci - pe pi - a laudum præ - co - ni - a. Te nunc de - vo - ta

fla - gitant cor - da et o - ra. Nostra ut pu - ra pec - to - ra sint et cor - po - ra.

Tu - a per pre-ca-ta dul-ci - so-na. No-bis con-ce-das ve - ni - am

per sæ - cu - la. O be-ni-gua! ô Re-gi-na! ô Ma-ri-a, Quæ

so-la in-vi-o-la-ta per-man - sis - - - ti!

AVE REGINA.

de 6.

A - ve, Re-gi - na cœ - lo - rum, A - ve,

Do-mi-na an-ge - lo - rum. Sal - - - ve, ra - dix, salve,

por - ta, Ex quà mun - do lux est or - ta

Gau-de, Vir-go glo-ri-o-sa, Su-per om-nes

spe-ci-o-sa. Va-le, ô val-de

de-co-ra. Et pro no-bis Chris-tum ex-o-ra.

REGINA CÆLI

de 6.

RE-GI-NA cœ-li, læ-ta-re,

al-le-lu-ia, Qui-a quem me-ru-is-ti

por-ta-re, al-le-lu-ia.

Re-sur-re - xit si-cut di-xit, al-le - lu - ia. O - ra pro no - his

De-um, al-le - lu - ia

SALVE REGINA

de 1.

SAL - VE, Re - gi - na, Ma - ter

mi-se - ri - cor - di - æ; Vi - ta, dul - ce - do

et spes nos-tra, sal - ve Ad te

cla - ma - mus, ex - u - les fi - li - i E - va -

Ad te sus-pi-ra - - - mus ge-men - tes et

flen - - tes in hac la - cry-ma - rum val - le.

Ei - a er-go, ad-vo-ca - ta nos-tra, il - los tu - os

mi-se - ri-cor - - des o - - cu-los ad

nos con-ver - - te, Et Je-sum, be-ne - dic - tum,

fruc-tum ven-tris tu - - i, no - - bis

post hoc ex - i - li - um os - - - - ten - de

O ele - mens, ô pi - - - - a,

ô dul - eis Vir - go Ma - ri - a!

SALVE REGINA.

Alius cantus
de 5.

SAL - VE, Re - gi - na, Ma - ter mi - se - ri - cor - di - a; vi - ta,

dulce - do et spes nos - tra, sal - ve. Ad te cla - ma - mus ex - u - les

fi - li - i E - væ. Ad te sus - pi - ra - mus ge - men - tes et flen - tes

in hac la - cry - ma - rum val - le. Ei - a er - go ad - vo - ca - ta nos - tra,

il - los tu - os mi - se - ricordes o - culos ad nos con - ver - te, Et Jesum,

be - ne - dic - tum fructum ven - tris tu - i, no - bis post hoc ex - i - li - um

os - ten - de. O ele - mens, ô pi - a, ô dul - cis Vir - go Ma - ri - a!

SALUTS.

de 5

Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum Ve - ne - re - mur

cer-nu-i, Et an-ti-quum do-cumen-tum No-vo ce-dat' ri-tu-i;

Præstet fi des sup-ple-men-tum Sen-su - um de - fec - tu - i.

O SALUTARIS.

de 8

O sa - lu - ta - ris hosti-a! Quæ cœ-li pan-dis

os - ti-um: Bella premunt hosti - li-a: Da ro - bur, fer au - xi - li-um.

ADORO TE

de 5.

A - DO - RO te de - vo - te la - tens De - i - tas, Quae sub his

fi - gu - ris ve - re la - ti - tas, Ti - bi se cor me - um to - tum

sub - ji - cit, Qui - a te con - tem - plans to - tum de - fi - cit.

VERBUM SUPERNUM

de 4.

VER - BUM su - pernum pro - di - ens, Nec Pa - tris linquens dex - te - ram,

Ad o - pus su - um e - xi - ens, Ve - nit ad vi - ta - ves - pe - ram.

SACRIS.

de 1.

Sa CRIS so - lem - ni - is junc - ta sint gau - di - a,

Et ex præ - cor - di - is so - nent præ - co - ni - a, Re - ce - dant ve - te - ra,

no - va sint om - ni - a, Cor - da vo - ces et o - pe - ra.

ADESTE.

de 6.

A - DES - TE fi - de - les, læ - ti - tri - um - phantes ve - ni - te, ve - ni - te in

Beth - le - em. Na - tum vi - de - te Re - gem An - ge - lo - rum. Ve - ni - te a - do -

- re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus Do - mi - num.

ALLELUIA.

de 2.

CHOEUR. SOLO.

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. O Fi - li -

-i, et fi - li - æ, Rex cœ - les - tis, Rex glo - ri - æ, Mor - te sur - re - xit

CHOEUR FINAL

ho - di - e, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

AVE VERUM.

de 6.

A - ve ve - rum cor - pus na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne.

Ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne. Cu - jus

la - tus per - fo - ra - tum flu - xit a qua et san - gui - ne.

Es-to no-bis prae-gus-la - tum mor-tis in e - xa - mi - ne.

O Je - su dul - cis! O Je - su pi - e!

O Je - su Fi - li Ma - ri - a.

de 5.

SOLO. ATTENDE

AT - TEN - DE, Do - mi - ne, et mi - se - re - re, qui - a pec - ca - vi - mus

CHOEUR SOLO

ti - bi. At - ten - de. RE - COR - DA - RE, Do - mi - ne, quid ac - ci - de - rit no - bis,

pec - ca - vi - mus cum pa - tri - bus nostris, in - jus - te e - gi - mus, mul - ti - pli - ca - tae

CHOR.

sunt su-per ca-pil-los ca - pi-tis i - ni-qui-ta-tes nos - trae. At-ten-de.

SOLO.

CON - TRIS-TA - TI, su - mus in e - xer-ci - ta - ti - o - ne nos-tra, et

con-tur-ba-ti su-mus a vo-ce i - ni-mi-ci et a tri-bu-la - ti - o - ne

pec-ca to - rum; in pro-xi-mo est per-di - ti - o nos - tra,

et non est qui ad-ju-vet; for-mi-do mortis ce - ci-dit su - per nos.

CHOR. SOLO.

At-ten-de. COR con-tri-tum et hu-mi-li - a-tum ne des-pi - ci-as, Do-mi-ne,

in je-ju-ni-o et fle-tu te de-pre-ca - mur nos. E - le - e - mo - si - nam

con-clu-di-mus in si-nu pau - pe-rum, et ip - sa e - xor - ra - bit te

pro no - bis: con-ver-ti-mur ad te, quo-ni-am mul-tus es ad ig-nos-cen - dum.

CHOEUR. SOLO.

At - ten - de. Au - di, po - pu - le me - us, et con - si - de - ra: vi - ne - a

me - a e - lec - ta do - mus I - sra - el, E - go te plan - ta - vi, quo - mo - do

fac - ta es in a - ma - ri - tu - di - nem? Ex - pec - ta - vi ut fa - ce - res

ju-di-ci-um, et ec-ce i-ni-qui-tas, et jus-ti-ti-am, et ec-ce

CHŒUR. SOLO.

cla-mor. At-ten-de. RE-VER-TE-RE, re-ver-te-re ad Do-mi-num De-um

tu-um, et au-fe-ram ju-gum cap-ti-vi-ta-tis tu-ae, re-di-mam

te, la-va-bo i-ni-qui-ta-tes tu-as in san-gui-ne me-o;

CHŒUR.

et e-ro vic-ti-ma tu-a, et Re-demptor tu-us, At-ten-de.

ADOREMUS.

de 6.

SOLO.

A-DO-RE-MUS in æ-ter-num sanctis-simum Sa-cra-men-tum.

CHŒUR. SOLO.

A - do - re - mus. Lau - da - te Do - mi - num omnes Gen - tes: Lau - da - te e - am

CHŒUR. SOLO.

om - nes po - pu - li. A - do - re - mus. Quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - per

nos mi - se - ri - cor - di - a e - jus: et ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net in

CHŒUR. SOLO.

a - ter - num. A - do - re - mus. Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Fi - li - o,

CHŒUR. SOLO.

glo - ri - a Spi - ri - tu - i sanc - to. A - do - re - mus. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o,

et nunc, et sem - per et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men.

de 5.

sa - crum con - vi - vi - um in quo

Chris - tus su - - mi-tur, re-co - li-tur

me - mo - ri-a pas-si - o - nis e - jus,

mens im - ple - tur gra - ti - a et

fu - tu - ræ glo - ri-æ no - bis pi - gnus

da - tur! Al-le - lu - ia

O QUAM SVAVIS.

de 6.

O quam suavis est, Do mi-ne,

Spi ritus tu - us, qui, ut dulce - di - nem tu - am

in fi - li - os de mons - tra - res, pa - ne

suavis - si - mo, de coe - lo pras - ti - to,

e - su - ri - en - tes re - ples bo - nis, fas - ti - di - o - sos

di - vites di - mit - tens in a - nes!

SUBTUM

de 7.

Sub tu - um præ - si - di - um con - fu - gi - mus, sanc - ta De - i

Ge - ni - trix: nos - tras de - pre - ca - ti - o - nes ne des - pi - ci - as in

ne ces - si - ta - ti - bus: sed a pe - ri - cu - lis eunc - tis li - be - ra

nos sem - per, Vir - go glo - ri - o - sa et be - ne - dic - ta.

RORATE CŒLI

de 1.

SOLO.

Ro - ra - te Cœ - li de - su - per, et nu - bes plu - ant Jus - tum.

CHŒR. SOLO.

Ro - ra - te. Ne i - ras - ca - ris Do - mi - ne, ne ul - tra me - mi - ne - ris

i - ni - qui - ta - tis. Ec - ce ci - vi - tas Sancti fac - ta est de - ser - ta, Si - on

de - ser - ta fac - ta est, Je - ru - sa - lem de - so - la - ta est, do - mus

sanc - ti - fi - ca - ti - o - nis tu - æ, et glo - ri - æ tu - æ, u - bi lau - de - ve - runt

te Pa - tres nos - tri. RO - RA - TE. SOLO. Pec - ca - vimus et fac - ti su - mus tan - quam im - mun - dus

nos, et ce - ci - di - mus qua - si fo - li - um u - ni - ver - si: et i - ni - qui - ta - tes

nos - træ, qua - si ven - tus abs - tu - le - runt nos, Abs - con - dis - ti fa - ci - em tu - am

a no - bis, et al - li - sis - ti nos in ma - nu i - ni - qui - ta - tis nos - tra.

CHORUS. SOLO.

Ro - ra - te. Vi - de Do - mi - ne af - flic - ti - o - nem po - pu - li tu - i, et mit - te

quem missu - rus es; E - mit - te A - gnum Do - mi - na - to - rem ter - ræ, de pe - tra

de - ser - ti ad mon - tem fi - li - æ Si - on, ut au - fe - rat ip - se

CHORUS. SOLO

ju - gum cap - ti - vi - ta - tis nos - tra. Ro - ra - te. Con - so - la - mi - ni,

con - so - la - mi - ni po - pu - le me - us, ci - to ve - ni - et sa - lus

tu - a: qua-re ma-ro-re con-su - me-ris, qui-a in-no - va - vit te

do-lor? Sal-va-bo te, no-li ti-me-re: e-go e-nim sum Do-minus

CHŒUR.
De-us tu-us, Sanc-tus Is-ra-ël, Re-demp-tor tu - us. Ro-ra-te:

MISERERE MEI.

de 2.
MI - SE-RE-RE mei De - us, secundum magnam mi-se-ri-cor - di-am tu - am.

PARCE.

de 1.
PAR-CE Do - mi-ne, par-ce po - pu-lo tu - o:

ne in æ - ter - num i - ras - ca - ris no - bis.

ACCOMP^{te} des PSAUMES.

Dans les huit tons du Plain-chant, avec leurs différentes terminaisons.

PRIMUS TONUS.

1. Di-xit, Do-mi-nus Do-mi-no me-o: Se-de a dex-tris me-is

2. Sede a dex-tris me - is.

3. Sede a dex-tris me - is.

4. Sede a dex-tris me-is.

5. Sede a dex-tris me - is.

6. Sede a dex-tris me-is.

7. Sede a dex-tris me - is.

8. Sede a dex-tris me - is. Ma-gni - fi - cat. Et ex - ul - ta - vit

Spi-ri-tus me-us. Et ex - ul - ta - vit Spi - ri - tus me - us.

SECUNDUS TONUS.

Di - xit Do - mi - nus Do - mi - no me - o: Se - de a dex - tris

me - is. Sede a dex - tris me - is. Sede a dex - tris me - is. Ma - gni - fi - cat.

Ma - gni - fi - cat. Et ex - ul - ta - vit Spi - ri - tus me - us.

Et ex - ul - ta - vit Spi - ri - tus me - us. Et ex - ul - ta - vit

Spi - ri - tus me - us. Spi - ri - tus me - us, in De - o, sa - lu - ta - ri me - o.

TERTIUS TONUS.

DI-xit Do-mi-nus Do-mi-no me-o: Di-xit Do-mi-nus Do-mi-no me-o:

1. 2. 3.
Sede a dex-tris me-is. Sede a dex-tris me-is. Sede a dex-tris me-is.

4. 5. 6.
Sede a dex-tris me-is. Sede a dex-tris me-is. Sede a dex-tris me-is. Ma-gni - fi-cat.

QUARTUS TONUS.

1.
Di-xit Do-mi-nus Do-mi-no me-o: Se-de a dex-tris me-is.

2. 3.
Se-de a dex-tris me-is. Sede a dex-tris me-is. Ma-gni - fi-cat. Et

ex - ul-tavit Spi - ritus me - us: In De-o sa-lu-ta-ri me-o.

QUINTUS TONUS.

1. 2.

Di-xit Do-mi-nus Do-mi-no me-o: Se-de a dex-tris me-is. Se-de

3. 4.

a dex-tris me-is. Sede a dex-tris me-is. Se-de a dex-tris me-is.

Ma-gni-fi-cat. Ma-gni-fi-cat. Et ex-ul-ta-vit Spi-ri-tus me-us.

SEXTUS TONUS.

Di-xit Do-mi-nus Do-mi-no me-o: Di-xit Do-mi-nus Do-mi-no

me-o: Di-xit Do-mi-nus Do-mi-no me-o: Di-xit Do-mi-nus Do-mi-no me-o:

1. 2. 3.

Se-de a dex-tris me-is. Sede a dex-tris me-is. Sede a dex-tris me-is.

Ma-gni - ficat. Magni - fi-cat. Nunc di - mittis servum tu-um Do - mi-ne, Secundum

verbum tu-um, in pa-ce. Quod pa-ras-ti: Glo-ri-a Pa-tri et Fi - li-o.

SEPTIMUS TONUS.

Di - xit Do-mi-nus Do - mi-no me-o: Se-de a dex-tris

me-is. Sede a dextris me-is. Sede a dextris me-is. Sede a dextris

me-is. Sede a dextris me-is. Sede a dextris me-is. Ma - gni - ficat.

Ma - gni - ficat. Et e - xul-ta-vit Spi - ri-tus me - us.

OCTAVUS TONUS.

1.
Di-xit Do-mi-nus Do-mi-no me-o. Se-de a dex-tris me-is.

2. 3. 4.
Sede a dex-tris me-is. Se-de a dex-tris me-is. Sede a dex-tris

5.
me-is. Sede a dex-tris me-is. Ma-gni-fi-cat. Et

ex-ul-ta-vit Spi-ri-tus me-us. Et ex-ul-ta-vit Spi-ri-tus me-us.

Textus irregularis.
In ex-i-tu Is-ra-ël de Æ-gypto: In ex-i-tu Is-ra-ël de

Æ-gypto. In ex-i-tu Is-ra-ël de Æ-gypto. In ex-i-tu Is-ra-ël de Æ-gyp-to.

1. 2.

do-mus Ja-cob de po-pulo bar-ba-ro. domus Ja-cob de po-pulo bar-ba-ro.

TE DEUM.

de 4.

Te DE - UM lau - da - mus, te Do - mi - num confi - te - mur.

Te æ - ter - num Pa - trem, om - nis ter - ra ve - ne - ra - tur. Ti - bi om - nes

An - ge - li, ti - bi cœ - li et u - ni - ver - sae Po - tes - ta - tes. Ti - bi

Che - rubim et Se - raphim, in - cessa - bi - li vo - ce proclama - nt: Sanc - tus,

Sanc - tus, Sanc - tus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Ple-ni sunt cœ-li et ter - ra ma-jes - ta-tis glo - ri - a - tu - a. Te

glo-ri - o - sus A - pos - to - lo - rum chorus. Te Pro - pheta - rum, lau - da - bi - lis

nu - me - rus. Te Mar - ty - rum can - di - da - tus, lau - dat ex - er - ci - tus.

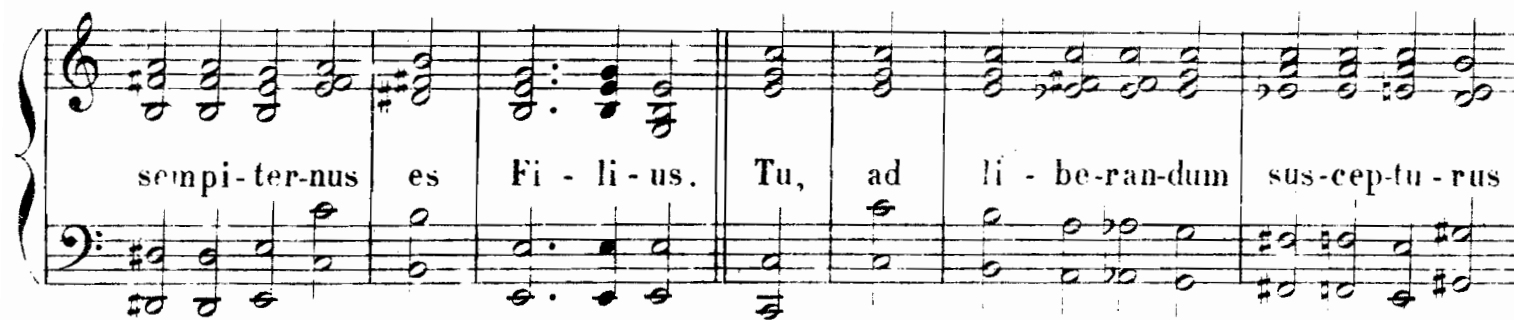
Te per or - bem ter - ra - rum, sancta con - fi - te - tur Ec - cle - si - a.

Pa - - - trem: im - men - sae ma - jes - ta - tis. Ve - ne - ran - dum tu - um

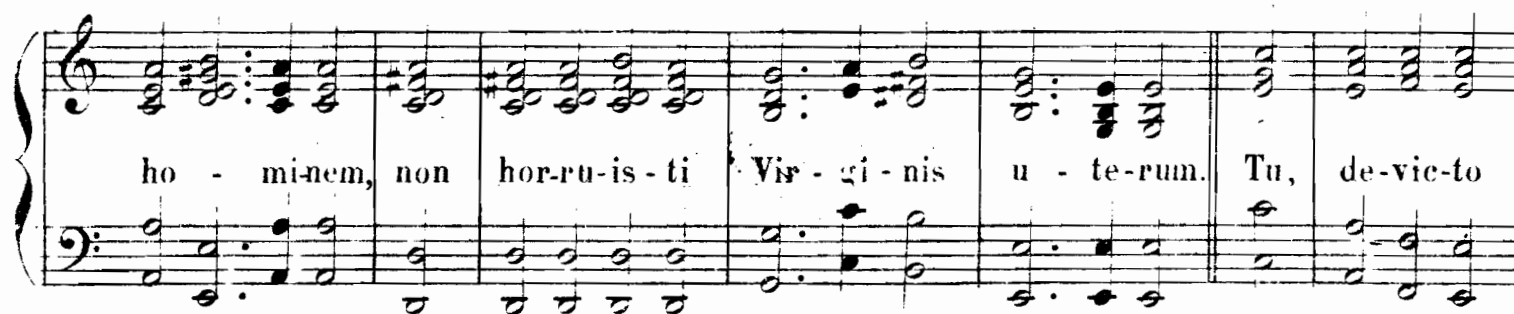
ve - rum, et u - ni - cum Fi - li - um. Sanc - tum quo - que, Pa - ra - cle - tum



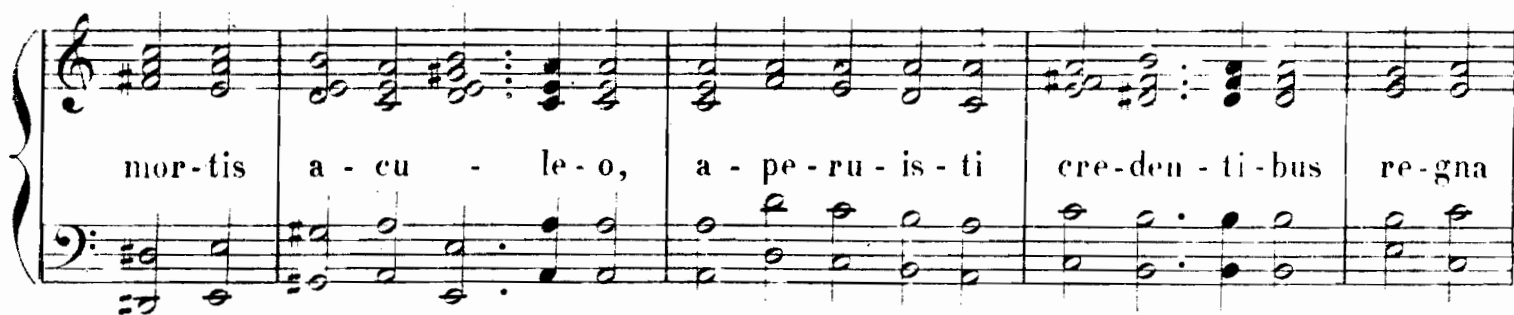
Spi-ri-tum. Tu Rex glo-ri-æ, Christo, Tu Pa-tris;



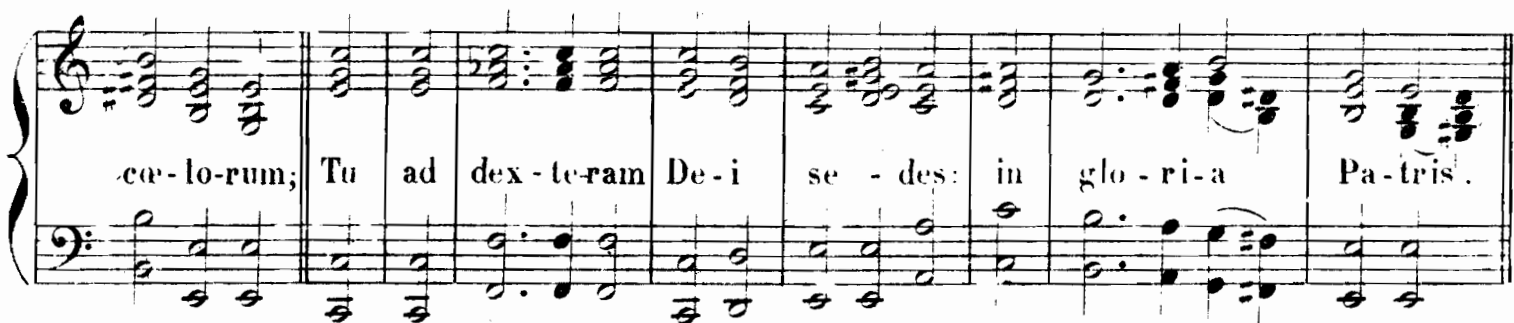
sempi-ter-nus es Fi-li-us. Tu, ad li-be-ran-dum sus-cep-tu-rus



ho-minem, non hor-ru-is-ti Vis-gi-nis u-te-rum. Tu, de-vic-to



mor-tis a-cu-le-o, a-pe-ru-is-ti cre-den-ti-bus re-gna



cœ-lo-rum; Tu ad dex-te-ram De-i se-des: in glo-ri-a Pa-tris.

Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - rus. Te er - go quæ - su - mus,

tu - is fa - mu - lis sub - ve - ni: quos pre - ti - o - so san - gui - ne

re - de - mis - ti. Æ - ter - na fac - cum Sanctis tu - is in glo - ri - a

nume - ra - ri. Sal - vum fac po - pulum tu - um, Do - mi - ne, et be - nedic

hæ - re - di - ta - ti tu - æ. Et re - ge e - os: et ex - tol - le il - los

us - que in æ - ter - num. Per sin - gu - los di - es, be - ne - di - ci - mus te

Et lau-da-mus no-men tu-um in sae-culum, et in sae-cu-lum

sae-cu-li. Di-gna-re, Do-mi-ne, di-e is-to: si-ne pec-ca-to

nos cus-to-di-re. Mi-se-re-re nos-tri, Do-mi-ne, mi-se-re-re

nos-tri: Fi-at mi-se-ri-cor-di-a tu-a, Do-mi-ne, su-per nos,

quem-ad-mo-dum spe-ra-vi-mus in te. In te, Do-mi-ne,

spe-ra-vi, non con-fun-dar in ae-ter-num.

TABLE des MATIÈRES.

AD ASPERSIONEM AQUÆ BENEDICTÆ.

	Pages.
Asperges me	2
Vidi aquam	3

MESSES.

In festis duplicibus majoribus	5
In duplicibus per annum	10
In dominicis per annum	15
In festis semiduplicibus	19
In dominicis Adventûs et Quadragesimæ	19
In festis Simplicibus et diis ferialibus per annum	21
In feriis Adventûs, Quadragesimæ, Quatuor Temporum, et Vigiliarum	25
In festivitibus B.V. Mariæ, et quotiescumque fit de eâ, ac in festo Corporis Christi, et per eius octavam	27
Tempore paschali, in Dominicis, Semiduplicibus et Simplicibus	31
CREDO, In duplicibus per annum	36
— In duplicibus majoribus	39
Missa ad-libitum	42
Missa Imperialis (auctore H. Dumont)	46
Missa Regia H. Dumont	55
Missa pro Defunctis	62
Libera me	65

PROSES.

Victimæ Paschali laudes	66
Veni Sancte Spiritus	68
Lauda, Sion, Salvatorem	70
Dies iræ	74

HYMNES.

1 ^{er} TON. Lucis Creator optime	77
Christe Redemptor omnium	77
Jesu Immense cœli Conditor	77
Vexilla Regis prodeunt	78
Ave, Mariæ stella	78
Exultet cœlum laudibus	78
Verbum supernum prodiens	97
Sacris solemnibus	98
2 ^{me} TON. Audi, benigne Conditor	79
Sanctorum meritis inclyta	79
Iste Confessor	79
O quot undis lacrymarum	80
3 ^{me} TON. Deus, tuorum militum	80
Pange, lingua, gloriosi	81
4 ^{me} TON. Te lucis ante terminum	81
Conditor alme siderum	82
id: (mesurée)	82
Urbs Jerusalem beata	82
Quodcumque vincis	85

5 ^{me} TON. Adoro te devote	97
6 ^{me} TON. Stabat Mater	84
Pater superni luminis	84
7 ^{me} TON. O qui perpetuus	85
8 ^{me} TON. O lux beata, Trinitas	85
Adconam Agni providi	85
Veni, Creator Spiritus	86
Tristes erant Apostoli	86
Deus, tuorum militum	86
Iste confessor Domini colentes	87
Christe Redemptor omnium	87

ANTIENNES à la S^{te} VIERGE.

Alma Redemptoris	88
Inviolata	89
Ave, Regina	90
Regina cœli	91
Salve Regina (du 1 ^{er} Ton)	92
Salve Regina (du 2 ^{me} Ton)	94

SALUTS.

Tantum ergo	96
O Salutaris	96
Adoro te	97
Verbum supernum	97
Sacris solemnibus	98
Adeste fideles	98
O filii, et filiae	99
Ave verum	99
Attende, Domine	100
Adoremus in æternum	105
O sacrum convivium	105
O quam suavis est	106
Sub tuum præsidium	107
Rorate Cœli desuper	107
Miserere mei Deus	110
Parce Domine	110

ACCOMPAGNEMENT des PSAUMES

dans les 8 tons du plain-chant,
avec leurs différentes terminaisons.

1 ^{er} TON	111
2 ^{me} TON	112
3 ^{me} TON	113
4 ^{me} TON	113
5 ^{me} TON	114
6 ^{me} TON	114
7 ^{me} TON	115
8 ^{me} TON	116
Tonus irregularis (In exitu Israël)	116

TE DEUM

Deux Messes de Dumont en usage dans quelques diocèses seulement. Les 2^{me} et 3^{me} Tons ont été publiés à part. Elles sont cotées 2^{fr} net chacune. Les personnes qui prendraient le Plain-chant auront droit de prendre en même temps ces deux messes moyennant 1.50 les deux.