

Sergei Rachmaninoff
Piano Concerto No. 3 in D Minor, Op. 30

Corno I in F.

I.

Allegro ma non tanto. **1** *colla parte a tempo*

p

Più mosso. *Solo* *Cor. III.*

p commodo

p dim. *p* **2**

poco cresc. *p* **6**

Più vivo. *p* **1** **3** **7** *colla parte* **2** **1**

pp

a tempo **4** *Allegro.* *Solo* **6** *Moderato.* **2** **3** **4**

p leggiero *Cadenza* *Cor. II.*

allargando **5** *a tempo* **1** *rit.* *marc. f* *dim.*

a tempo **3** **6** **1** *pp* *mf* *p* *pp* *mf* *dim.* *pp*

colla parte a tempo **2** *poco rit.*

pp *mf* *p* *mf* *dim.* *pp*

a tempo **7** **2** *Solo* **4** **8** **2**

allargando *a tempo* *p dolce* *dim.*

p cresc. *f* *dim.* *p* **1** **9** **5** *rit.* *accel.* **6**

Corno I in F.

Allegro. 10 *rit.* Tempo precedente. *poco a poco acceler.* 11 Clar. I. Solo 3 *rit.* - -

Tempo I. 5 6 12 Più mosso. *pp* *poco cresc.* *dim.*

13 8 *p* Più vivo. *pp* *poco cresc.* *mf* *dim.*

Ob. I. 14 6 *f* *f*

Allegro. *f marc.*

accel. *f* *cresc.*

Allegro molto. Alla breve. 15 *ff* *dim.* *pp*

16 15 17 *ppp* *p* *dim.* *pp* *p* *dim.*

18 *pp* *poco a poco riten.* 19 *Meno mosso.* *Ob. I Solo* *Cl. I. Solo*

Solo *colla parte* 20 *pp* *Cadenza* *Pfte.*

rit. Tempo I. 21 8 6 *pp* *colla parte* *Cor. III.*

Corno I in F.

a tempo

22

Un poco più mosso.

23

rall. a tempo rall. poco acceler. al Fine

6

II. Intermezzo.

Adagio.

24

16

Un poco più mosso.

25

cantabile Più mosso. rit.

a tempo rit. 26

26

Meno mosso. rit. a tempo Cadenza a tempo, più mosso rit. a tempo

rit. 27

27

Cor. III. IV. rit. a tempo Più vivo. rit.

28

28

Meno mosso (Adagio). acceler. a tempo, più mosso

29

29

30

30

31

31

32

32

Tempo come prima. Poco più mosso.

33

33

(Cor. III. IV.) 4 pp cresc. mf dim.

34

34

Fl. I. pp poco cresc. dim.

35

35

a tempo

36

36

Cor. III. Meno mosso. allarg. dim.

37

37

Solo p espress.

Corno I in F.

Un poco più mosso.

38 *f* *dim.* *dim.*

Cor. II.

39 *p* *mf* *cresc.* *ff* *ff* *attacca subito*

III. Finale.

Alla breve. (♩ = ♪)

40 *ff* *p* *pp* *dim.* *pp*

41 *f* *f*

42 *mf* *cresc.* *f* *ff* *dim.*

43 *ff* *dim.* *p* *dim.* *p*

Più mosso.

44 *f.* *p* *dim.*

45 *p* *dim.* *p*

Meno mosso.

46 *p* *f* *dim. p* *f* *ff* *ff*

allarg. *a tempo*

senza cresc. *p*

Allego molto.

Corno I in F.

47 *f marc.* *poco a poco dim. e rit.* *p*

rit. Scherzando. (♩ = ♩) 48 *p dim.* *pp* *rit.* 50 *a tempo*

49 *mf marc.* *dim.* *mf* *dim.* 51 *Cor. II. mf* *mf* *p dim.* *pp* *rit.* 52 *Meno mosso.*

poco accel. *rit.* Solo 53 *a tempo* *rit.*

54 *a tempo* *poco a poco acceler.* *poco a poco rit.* *rit.* 55 *Lento.* Solo *p dolce*

56 *rit.* *a tempo come prima* 57 Solo *pp*

dim. 58 *ten.* *p* *mf dim.* *p* *p* *dim.* *pp* *rit.*

59 *Tempo I. Alla breve.* (♩ = ♩) *p* *cresc.* *f* *p*

60 *mf* *mf* *p* *cresc. mf*

Più vivo. 61 *pp* *sf* *p*

f *p*

Corno I in F.

62 *f* *pp* 3 2 5

63 *f* *p*

64 *f* *p* *mf* *cresc.* *ff* 1

Più mosso.

p *cresc.* *mf* *p* *mf*

65 *dim.* *p*

mf *dim.*

66 *pp* *p* *poco cresc.* *mf*

dim. *pp* *mf*

Più vivo.

67 1 6 7 *dim.* *p*

68 1 3 *cresc.* *dim.* *p* *pp* *mf* *p*

accelerando

69 *mf* *p* *cresc.* *ff* *ff* *dim.* *p* 12 **Vivace.**

70 8 71 *p* *sempre p*

(Tromb.)

Corno I in F.

72 *poco a poco accel.*
mf > p mf > mf >
73
mf > p > f cresc.
Cadenza
ff

74 Vivacissimo. Un poco meno mosso. *accel. -*
(Tromb.) p cresc. f dim.

Tempo precedente. 75 Un poco meno mosso. *poco a poco accel.*
p p cresc. f marc.

76
cresc.

allargando - - - - - acceler. - - - - - a tempo
ff

77 Più vivo 1 *riten. - - - - -*
f mf cresc. ff

78 *poco a poco accel.* a tempo
f marcato cresc. ff mf

79 Più vivo.
f f marc.

Presto.
ff

ff ff ff

Sergei Rachmaninoff

Piano Concerto No. 3 in D Minor, Op. 30

Corno II in F.

I.

Allegro ma non tanto. *colla parte a tempo* Più mosso.

10 1 7 6 1 1 11 2 5

Car. I. Più vivo. Cor. I. 6 1 3 11 *colla parte*

a tempo 4 Allegro. Moderato. 1 8 1 2

Cadenza Fag. I. *p. mf cresc.*

allargando 5 a tempo 1 rit. a tempo 3

f mf dim. pp

6 1

mf p pp pp mf

colla parte a tempo poco a tempo rit. 7 6 7 8 9

mf Ob. I. Clar. I. *rit. accel. Allegro. rit.* 10 2

8 2 *allarg. a tempo* 3 9 5 1 6 6 10

p cresc. f

Tempo precedente. *poco a poco acceler.* 11 *Allegro. Solo* 3 rit. 3

Clar. I. 1 2 3 *pp*

Tempo I. 5 6 12 Più mosso.

pp pp

13 8

poco cresc. dim. p pp poco cresc. mf dim.

Corno II in F.

Più vivo.
6 2 8 9 1 14 6
Ob. I. *f*

Allegro.
f marcato

accelerando *f* *cresc.* **Allegro molto. Alla breve.** *ff*

15 *dim.* *p* *dim.*

16 *pp* *dim.* *ppp* *sf* *p*

17 *pp* *dim.* *pp* *dim.* *ppp* *pp*

18 *poco a poco riten.* *pp* **19** *Meno mosso.* *Cor. I.*

Cadenza 9 10 11 12

colla parte **20** *Pfte.* 1 2 *rit.* **Tempo I.** 8 *Cor. I.*

13 **Cadenza** *pp* *dim.* *pp* **Un poco più mosso.** 9

21 *colla parte a tempo* 6 1 6 1 1 **22** 4 4 **23** 10

1

II. Intermezzo.

Adagio. 3 3 **24** 16 **25** **Un poco più mosso.**

p *p* *Cor. I.* *mf marcato*

Più mosso. rit. *a tempo* *rit.* **26** **Meno mosso. rit.** 3 1

a tempo *a tempo, più mosso* *a tempo* *rit.* **Meno mosso.** *rit.* *a tempo*

2 1 7 2 1 **27** 3 *Cor. I.* 1 1 2

Cadenza

Corno II in F.

Più vivo. *rit.* 5 1 **28** 6 2 8 **29** 7 **30**
 Meno mosso (Adagio). *acceler.* a tempo, più mosso
 6 **31** 3 9 **32** Tempo come prima. Poco più mosso.
f cantabile (Cor. III. IV.) 4 4
33 26 **34** 4 Fl. I. 8 Ob. I. 8 *rit.*
 (Cor. I.) 5 6 7 *pp* poco cresc. *dim.*
35 a tempo 16 **36** 2 Cor. I. 1 **37**
 1 2 3 4 *p* Un poco più mosso.
 3 **38** 3 *dim.* *pp* *pp* *pp* *p* *f*
 2 4 **39** 1 *dim.* *mf* *cresc.* *ff* *ff* attacca subito

III. Finale.

Alla breve. (♩ = ♩) 17 **40** 3
sf *pp* *dim.*
 2 2 7 **41**
pp *f*
 2 **42** 2 *mf* *cresc.* *f* 1 1
ff *dim.* *ff* *dim.* *p*
 1 Più mosso. 1
pp *dim.* *p* *p* poco cresc.
 3 **43** 2 5
p poco cresc.

Corno II in F.

44 *f* *p* *cresc.* *p* *cresc.* 3 3

45 **Meno mosso.** 12 *Cor. I.* *allarg. a tempo* 4 46 1 *p* *f* *dim.*

Allegro molto.

47 *dim.* *f marc.* *poco a poco dim e rit.* *rit.* **Scherzando** (♩ = ♩) 48 8 *p dim. pp*

49 1 *rit.* 50 1 *a tempo* 1 2 3 *Viol. I.*

51 **Più vivo.** 1 2 *mf* *p* *mf* *p dim. pp* 1 52 *rit.* 2

Meno mosso. 2 2 *poco acceler.* 1 1 53 4 *a tempo* 2 2 *Ob. I.* *rit.* 1

54 *a tempo poco a poco accelerando poco a poco rit.* 2 55 **Lento.** 8 *mf* *a tempo come prima* *p* *dim.* *pp*

56 2 *Cor. III.* *rit.* 3 57 **Solo** 2 *pp*

58 3 3 *rit.* *mf dim. p* *pp*

Corn II in F.

Tempo I. Alla breve. (♩ = ♩)

59 2 Cor. I. 3
3 *cresc.* *f* *p*

60 *p* *mf* *mf* *mf* *p* *mf* *p* 1

Più vivo. 1 61 12 *f*

62 3 2 1 *pp* *poco* *p* *cresc.*

63 *f* *p* *f*

64 1 *p* *mf* *cresc.* *ff* *p cresc.*

Più mosso.

65 *sf* *p* *mf* *dim.* *p* *mf*

66 *dim.* *pp* *mf* *pp* *p*

Più vivo. 6 67 7 3 *dim.* *p* *cresc.* *mf*

Corno II in F.

68 *acceler.* *3* *mf* *p* *mf* *p* *p* *cresc.* *sf*

69 *Vivace.* *ff* *dim.* *p* *12* *70* *8* *71* *(Tromb.)* *p*

sempre p *72* *mf* *p*

poco a poco acceler. *mf* *p* *mf* *p*

73 *f* *cresc.* *ff*

74 *Vivacissimo. Un poco meno mosso.* *4* *3* *ff* *Cadenza (Tromb.)* *p* *cresc.* *f*

acceler. *Tempo precedente.* *3* *75* *Un poco meno mosso. poco a poco acceler.* *p* *f*

76 *cresc.* *p* *cresc.* *allargando.* *ff* *acceler.*

a tempo *77* *Più vivo. 1* *mf* *riten.* *cresc.* *ff*

78 *poco a poco acceler.* *a tempo* *f marc. cresc.* *ff* *mf* *f*

79 *Più vivo. Presto.* *f marcato* *ff*

sf *sf* *sf*