

VIOLINO PRIMO.

fz *f*
ppp *f*
ff *dimin.*
ppp
f
p *ppp* *cresc.*
Poco a poco più Presto sin al fine.
f *p* *dol.*
cresc. *f* *p* *fz* *fz*
tr *f*
tr *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*
tr *tr* *tr* *tr* *tr*
tr *tr* *p*
f *p*

VIOLINO PRIMO.

Allegro moderato.

L. Spohr, Op. 27.

QUARTETTO.

Con espressione.

Sopra una Corda
cresc. *p* *fz*
f *p* *Sopra una Corda*
tr
f
ppp
cresc. *p*
cresc. *ppp*
cresc. *ppp*
f
dimi = = au = = en = = do.
ppp
fz *fz* *ppp*

VIOLINO PRIMO.

Musical score for Violino Primo, page 2. The score consists of 12 staves of music. It features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes. Dynamics range from fortissimo (f) to pianissimo (ppp). Performance instructions include "Sopra una Corda" and various trills (tr).

VIOLINO PRIMO.

Musical score for Violino Primo, page 7. The score consists of 12 staves of music. It features complex rhythmic patterns, including sixteenth notes and slurs. Dynamics range from fortissimo (f) to pianissimo (ppp). Performance instructions include "Sopra una Corda" and various trills (tr).

GRAND QUATUOR
pour

deux Violon, Alto & Violoncelle,

composé et dédié

à Son Excellence Monsieur le Comte

DE RASOUMOFFSKY,

Conseiller privé actuel de Sa Majesté l'Empereur
de toutes les Russies etc. etc.

par

Louis Spohr.

Œuvre 27.

Nouvelle Edition.

Propriété de l'Éditeur.

1.^o 5174.

Enregistré dans l'Archive de l'Union. Prix 2. 30. et 3.

VIENNE,

chez Charles Haslinger & M. J. Sobie,
Marchand de Musique etc. de la Cour Imp. et Royale.

VIOLINO SECONDO.

Allegro moderato.
ten.

L. Spohr, Op. 27.

QUARTETTO.

Musical score for Violino Secondo, page 2. The score consists of ten staves of music. The first staff begins with a *QUARTETTO.* marking and a *p* dynamic. The tempo is *Allegro moderato* with a *ten.* (tension) marking. The score includes various dynamics such as *p*, *pp*, *f*, *fz*, and *cresc.* It also contains trills and triplet markings. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

VIOLINO SECONDO.

Musical score for Violino Secondo, page 7. The score consists of ten staves of music. The first staff begins with a *1* marking and a *p* dynamic. The tempo is *Allegro moderato*. The score includes various dynamics such as *p*, *pp*, *f*, *fz*, *ff*, and *cresc.* It also contains trills and triplet markings. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

Adagio.

Allegretto.

Menuetto.

Trio.

VIOLA

GRAND QUATUOR
pour

deux Violons, Alto et Violoncelle,

composé et dédié

à Son Excellence Monsieur le Comte

DE RASOUMOFFSKY,

Conseiller privé actuel de Sa Majesté l'Empereur
de toutes les Russies etc. etc.

par

Louis Spohr.

Œuvre 27.

Nouvelle Edition.

Propriété de l'Éditeur.

N^o 5174.

Enregistré dans l'Archive de l'Union. Prix 2.30. et 3.

VIENNE,

*chez Charles Haslinger & M. Tobie,
Marchand de Musique etc. de la Cour Imp. et Royale.*

VIOLONCELLO

GRAND QUATUOR
pour

deux Violons, Alto et Violoncelle,

composé et dédié

à Son Excellence Monsieur le Comte

DE RASOUMOFFSKY,

Conseiller privé actuel de Sa Majesté l'Empereur
de toutes les Russies etc.etc.

par

Louis Spohr.

Œuvre 27.

Nouvelle Edition.

Propriété de l'Éditeur.

N^o 5174.

Enregistré dans l'Archive de l'Union. Prix 2.30. et 3.

V I E N N E,

chez Charles Haslinger & M. Tobie,

Marchand de Musique etc. de la Cour Imp. et Royale.

VIOLONCELLO.

Allegro moderato.

L. Spohr, Op. 27.

QUARTETTO. *ten.*
p *pp*
cresc. *p* *fz* *p* *f* *p*
f
sul C.
cresc. *pp* *cresc.* *pp*
fz *fz* *pizz. arco*
pp *fz* *fz* *fz*
fz *fz* *pp*
fz *fz* *fz*
fz *fz* *pizz. arco* *fz* *fz* *p*
pp *f* *p*
ten.
fz *fz* *fz* *p*
cre = = scen = = do. f

VIOLONCELLO.

p *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *f*
p *f* *p* *f*
pizz. *arco* *pp*
f *fz* *pp*
fz *fz* *fz* *fz* *pp* *f*
ff *dimin.*
pp *f*
p *pp*
Poco a poco più Presto sin al fine.
cresc. *ff* *dimin.* *p*
cresc. *pizz. arco* *f* *p* *arco*
tr. *p*
pp *f* *p* *pizz.*

Finale. *Vivace.* 1

1

p *fz* *fz* *fz* *p* *p*

p *f* *p*

ppp *cresc.* *f*

p

f

pizz. *arco*

f

ppp

f

f

pp *cresc.* *f* *f*

pp *f*

ff *dimin.* *ppp*

f

cresc.

p *pp*

f *p* *cresc.* *f*

f *p*

C.H. 5174.

VIOLONCELLO.

dim. *ppp*

f *ppp*

fz *fz* *fz*

pizz. *arco*

fz *ppp*

f

pp *fz* *fz*

ff *dim. pp* *ppp* *fz* *fz*

ppp *fz* *fz*

ppp

fz *fz* *fz* *pizz.* *arco* *fz* *fz*

fz *fz* *pp* *fz* *fz*

p *ppp* *p*

pp *cresc.* *f* *ff* *pp* *ppp* *f*

f *ppp* *p*

VIOLONCELLO.

Adagio. *p*

cresc. f dim. p

cresc. fz p cresc. mf

cresc. f p ppp

tr 3

Allegretto.

Menuetto. *ppp*

5 dimin. ppp mf

5 mf dim.

ppp cre = = scen = = do. f ppp

VIOLONCELLO.

ff fz fz fz p

cresc. f 1ma 2da p

1ma 2da fz f

pizz. arco pizz. arco fz fz 0 0

fz fz fz fz 2

ppp 1ma 2da ppp ppp

cresc. f ppp ppp

mf dim.

ppp 5 mf

dim. ppp cre = = scen = = do. f

ppp

ff fz fz fz p

1ma 2da

GRAND QUARTET

pour

deux Violons, Alto et Violoncelle,

composé et dédié

à Son Excellence Monsieur le Comte

DE RASOUMOFFSKY,

Conseiller privé actuel de Sa Majesté l'Empereur

de toutes les Russies etc. etc.

par

Louis Spohr.

Œuvre 27.

Nouvelle Edition.

Copyright de l'Éditeur.

1.^{re} 5174.

Enregistré dans l'Archive de l'Union. Prix 2.50. et.

VIENNE,

chez Charles Haslinger & Co. Söhne,
Marchand de Musique etc. de la Cour Imp. et Royale.

MERTON COPYING
SERVICE

8 Wilton Grove, London SW19 3QX

Phone/Fax: 020 8540 2708

e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

No. 4271