

# IL TERZO LIBRO DE I MADRIGALI

NOVISSIMI DI ARCHADELTH A QVATTRO VOCI,

*Insieme con alcuni di Constantio Festa, & altri dieci bellissimo a Voci mudate.*

*Nouamente con ogni diligentia Stampati, & corretti.*



LIBRO TERZO

A QVATTRO VOCI.

VENETIIS  
APVD HIERONYMV M SCOTVM.  
1539.

AL REVERENDIS. MONSIGNOR VERALLO  
LEGATO APRESSO L'ILLVS. S. DI VENETIA.

Geronimo Scotto.



**Q**VANTONQVE Ottaviano mio fratello debitamente espettasse maggior occasione per sodisfare in parte a li obligi che ha uerso Vostra Signoria Reuerendissima, nondimancho essendo io parimente tenuto al medemo debito, mi grauaua il tanto diferire: & come che in me cognoscesi non esser qualita alcuna, con laquale potessi adimpire tal mio desiderio, mi son auisato farlo con quello de altrui: per ilche trouandomi in mani una perfetta composition di Musica di Archadelt, & di Constantio Festa, mi e parso douer far cosa grata a Vostra Signoria Reuerendissima amatore di questa, & d'ogni altra uirtu, apportando allegrezza a tutti i Musici, con il mandar quelli in luce. Quella dunque accetti con bono animo cio che li offero, & lo tenga per conto d'una caparra de qualche cosa maggiore.



El mio bel sol e spento Che luc', e vita solea darmi a gliocchi Cbi mi porgera man  
 cb'io non trabocchi, || Se la voce non sento Che sopr'ogn'armonia mi piacqu'vdire Cb'al-  
 tra suauitate || cb'altro contento Che mi placia mai piu potro senti  
 re Chem'indugia a mozi re, S'io son rimasto d'ogni spirito piuo, Se da me se l'a-  
 nima mia partita Com'e possibil cb'io sia anch'in vita, Dheperche de mia vita il debil filo parcho  
 non acocchi, Dheperche morte'lstral in me non scocchi. ||

Libro Terzo di Archadelt,

A ii

Vando talhor el mio vnico sole Mon'e'l vezoso riso Ch' esce fra'l mezo di per'  
 l'e di rubini Vn giardin pien di rose, e di viole Apre amoz nel bel viso  
 Con accenti si dolce e si diuini Che quei biondi crini formati lacci e posto voi  
 al varcho de cori alt'e gentili Che sdegn' amoz i vili Torna al suo regno car-  
 cho. ||



Onna beat', e bella D'amor libera, e sciolta, Che da superni  
 ch'iostri Data mi sei per stella Il mio lamento ascolta ascolta, Ch'indurebbe  
 pletta gli crudi mostri Poiche nei secol nostri Di belta gli altri spirti ananzi E lumi san-  
 ti Vincon le spher'erranti || Anc'i sol || pur che  
 piu non posso dirti Siam tue braccia'n forte || in vita carcer sepol-  
 tur'in morte. || ||

92

46

## ARCHADELT

## IIII

## CANTUS

93

He cosa'l mondo far potea natura Ne la su'l gran motor piu bella proua Che far voi  
 donna si leggiadr',e noua, Di tal belta che tutte l'altr'obscura Il soauo par  
 lar ch'ogni cor fura, La celest'armonia ch'ogn'hoz rinoua, L'andar che qui fra noi non si ritroua Vi  
 fan celest',et non mortal fatura, Fu del fatoz mirabil magistero A far il  
 ciel che tutt'il mondo ferra E sol in dui fu l'artificio intero Ecce nel mond'a suo sem-  
 biance vero Vn sol in ciel z voi Flaminia'n terra Vn sol in ciel, z voi Flaminia'n terra.

ARCHADELT

V

CANTUS

94



Iamma gentil Entr'a cui cbiari lampi Quasi in suo regno siede Bellezz'et leggiadria,

pietad',e fede Qual e spirito gentile Che no v'habbi entr'al cor agliocchi intorno Quale superb',o vile

Che non v'inchin'immortal lum'adorno Io benedico'l giorno Ch'amozi in voi m'appar

se Onde si dolcemente'l mio cor arse // Che non fia

temp'o loco Che mi traghi giamai che mi traghi giamai de si bel foco, de si bel foco.

95

Cco ecco che pur doppo si lunghi affanni Doppo tante fatiche ango-  
 scie, z planti, I desiosi amanti Verann'al fin de gli amozosi inganni, Non po ve-  
 tarfe quello dall'amato z chi ama, Ben e piu dolce z piu soan'bauerlo Beat'a  
 gran ragion colui si chiama Cb'una sol volta pure Troua che di lui cure Cb'yna sol volta  
 pure Troua che di lui cure.



96



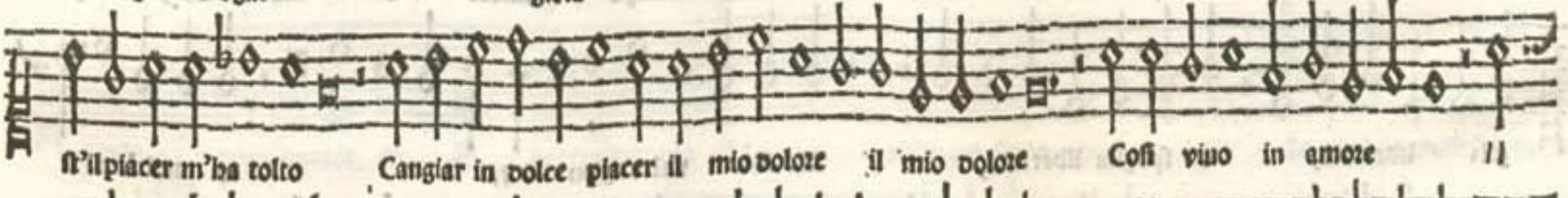
**S** E non fosse nel volto di costei nel volto di costei //



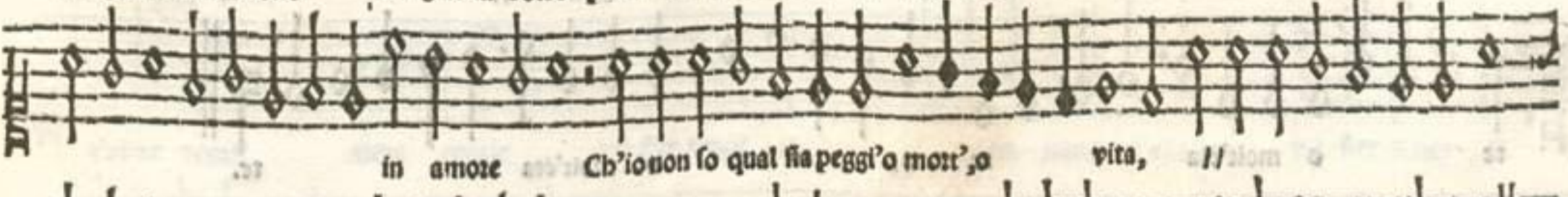
Tanta grati' e bellezza //



Cagion d'ogni mia gioia Io non potrei soffrir sua gran durezza, Ma se talbor que



N' il piacer m'ha tolto Cangiar in dolce piacer il mio dolore il mio dolore Così viuo in amore //



in amore Ch'ionon so qual sia peggior mort' o vita, //



Si mi spauenta l'un Si mi spauenta l'un l'altro m'inuita. //

Libro Terzo di Archadelt. B

## ARCHADELT

## V III I

## CANTUS

97

Oll'e chi crede la prudenti'o glianni Ponghin il freno all'amozose  
 glie Che vie piu dur'affanni  
 glie, il dolce male che'nuesca'l core Che'n ogni tempo amore vfa sua forza, z spo'  
 glia libertate, z spoglia libertate, Ne seco val ragion o molt'era  
 te o molt'era te o molt'era re.

98

Affer quando gliocchialzo Al vostro altero stato Et l'inchin al mio poi bass'er humile

S'impetr'al cor d'un giacci'aspr',e mortale Et tal mec'allhor parla entr'vn pensiero

Che cieco spero al ciel così gentile Non vedi folle c'hai d'icaro l'ale Merce merce donn'immoz-

tale donn'immoz tale Merce per dio // ch'io mi sento perire Se qual di vostr'altez

3'alme regale alme regale Mi fier timor // pietà non pozz'ardire mi fier timor //

pietà non pozz'ardire.

99



Musical staff with notes and a treble clef.

Morta la speranza, E viue'l bel desio Ond'io vostro diuenn'essendo mio, Don-

Musical staff with notes and a treble clef.

na m'ardesti'l core Col suon dele dolcissime parole Da bei vostr'occhi amore Pro-

Musical staff with notes and a treble clef.

mette'l ben che piu cercar si suole Ma che trouar lo vuole Vi cognosce poi tale Che nulla'l pregar

Musical staff with notes and a treble clef.

vale, Pero mort'e speranza, E viue il bel desio Ond'io vostro diuenn'essendo mio Ond'io vo-

Musical staff with notes and a treble clef.

stro diuenni essendo mi o essendo mio.

Empty musical staves at the bottom of the page.

ARCHADELT

XI

CANTUS



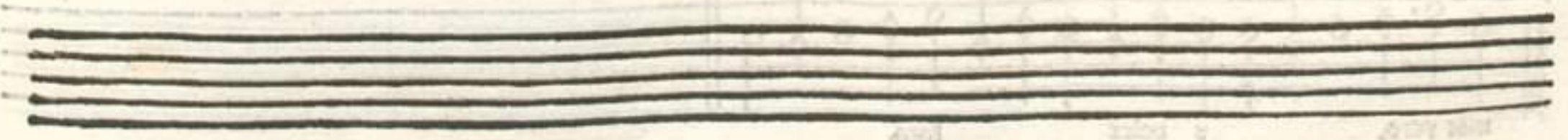
Ei vostri bei sembianti // e'l va go volto Glioc,

ch'anci pur due stelle Donna m'ha il cor tolto Ch'erroso io amar le cose belle Non

io Ingrata ser'al ciel C'ha in voi tanto di ben accolto Se de chi v'ama pietra non bauere Ch'ei ve lo

die per dimostrar in terra Vn segno di quel ben vn segno di quel ben ch'entra se

ferra Vn segno di quel ben ch'entra se ferra.



CON. FESTA.

XII

TROVATORE CANTUS

101



Vanto plu m'ard'et plu s'accende il foco Donna per voi plu mi gradiss'amoze

Ne me voglia'l dolore Chem'e dolce'l mozir la pena yn gioco Ne e giaccio'l mio giaccio, Ne la mia fia

ma cocè Nel dolor duol ne la morte m'ancide Tant'e suau'il laccio Et si dolce mi noce

Chenon ange la vita anci gl'occide Onde non preg'amor che me ne sfide Ma che

m'aggiacc',enfiām',ancida, z stringa, Et nel cor mio depla ga Vera fede,

moz vero, z dolce foco.

CON. FESTA.

XIII

CANTUS



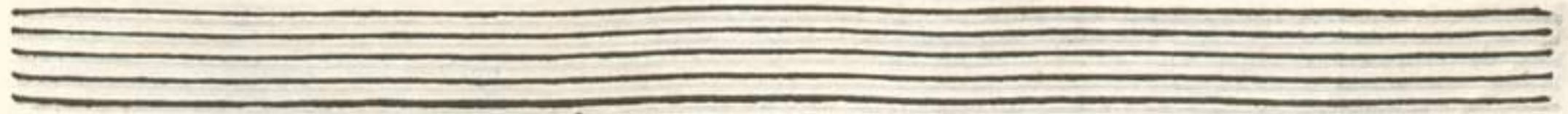
Mor s'al primo sguardo Di quegli occhi seren'ond'io tutt'ardo M'accendesti nel cor apoc'a

poco Cofì viiuce foco Ch'in me non e piu dramma Che non fia

foc'e fiamma Hai che m'implaghi'l cor con nouo dardo Hai che m'implaghi'l cor con nouo dardo Non ha piu in me le

sue querele loco Scoc'homai la faetta Contra questa che m'ard'e mi distrugge, Et mi s'ascond'e fug

ge, Et fa del mio languir signor vendetta, Et fa del mio languir signor vendetta.



CON. FESTA.

XIII

CANTUS

163

O che nissun mi crede La crudel fiama che m'abbruccia'l core Veggèdo ch'acqu'ogn'hor da gliocchi

foze Che possibil non par che l'acqu'el foco Star poss'in vn subietto Hai d'error pien', e fals'opini

one Hor chi nol cred'il prou Accend'vn poc'vn legno Ne la pin verde sua stagione Hai mia dura pas

sione Vedra d'vn capo'l foc'a l'altr'humore Coss'ho ne gliocchi'l piant'el foc'al core Coss'ho ne gliocchi't pian

t'el foc'al core.



CON. FESTA.

I X V

CANTUS

**S** E mozt'in me poreffe quanto puo il duolo O almen quanto

vorrei Ben mille volte gia morto farei Ma pero se mi vien tolt' il moztire Se vi'

uer si puo dire, Io viuo si, Ma la mia vit'e tale Ch'eleggerai moztir per minoz male.

per minoz male.

Libro Terzo di Archadelt,

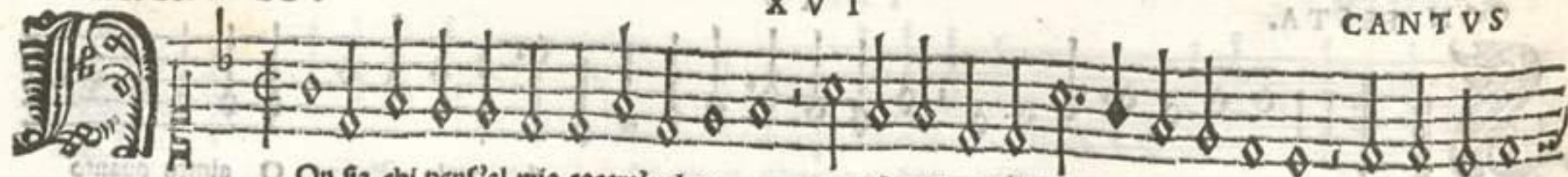
C

ARCHADELT

XVI

A T CANTUS


105.



On fia chi pens'al mio cocent'ardore Non fia chi pens'alla mortal mia voglia mortal mia do



glia, Che l'alma pasc'in volontario erro re,



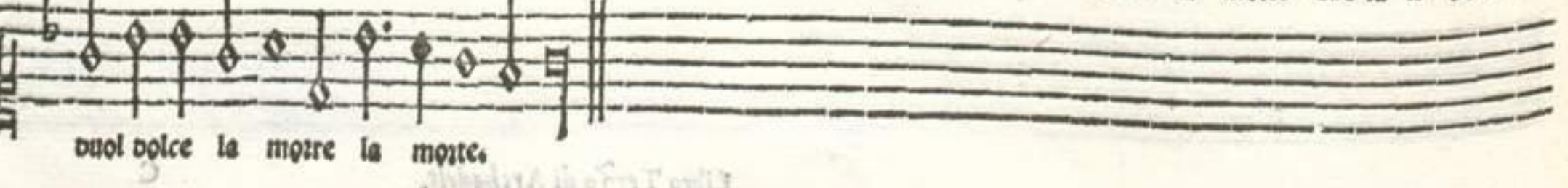
Sia benedett'ogn'amorosa voglia, Et benedett'amore Poi che soffrir m'infegn'ogni tormento, Et con



ardir si forte Che de mia propria mort'io mi contento O dolce'error dolce'amorosa forte



Che fa si dolce' il duol, dolce la morte e la morte dolce la morte Che fa si dolce' il

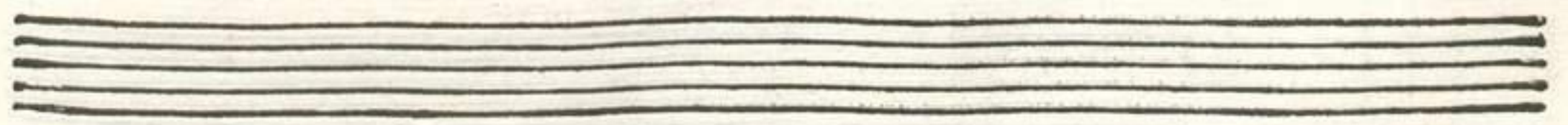


duol dolce la morte la morte.

CON. FESTA.

I X V I I

CANTUS

107



First musical staff with notes and a treble clef.

El sguardi di costel fan bell'il sole Se pien di merauiglia Il cantar dolc'a gliangio

Second musical staff with notes and a treble clef.

li somiglia Ben poter'o mortali con parole Dir e in voce vna sol' vna

Third musical staff with notes and a treble clef.

sol Julia vna Scolpit'ba'l paradiso Nel suo leggiadro viso Se donque'l paradif'e qui tra noi

Fourth musical staff with notes and a treble clef.

Cantiam sol Julia bella viu'a noi.

Five empty musical staves.

Five empty musical staves.

Libro Tercio de Archibuteo

CON. FESTA.

XIX

TERTIUS CANTUS

Inel'tel mio bel viuo altero faggio Sott'al cui liet'e reuerend'bozzore

Vedea mia

Ninpha spess', et sec'amore Ella sdegnando forl'a terra sparse, Et squalide veder l'amate fron-

de Da gli occhi tristi mei subito sparse Doppio sostegno mio chi mi v'asconde Hai

fera stella che ne polu', et guide Che d'ambidue le mie colonne fide Son disarmato z per

piu vuol non cagio.



Valpaura bo quando mi torn'amente    Quel giozno ch'io lassai    sola, z penso  
 fa Madonn'el mio cor seco    il mio cor seco, z non e cosa    Che si volentier pensi z si souen-  
 te,    Io la rinnegio    starli humilmente    Tra belle rose a guisa d'yna  
 rosa    Fra minor fior ne lieta    ne lieta ne vogliosa    Come chi rem'et altro mal non sente.  
 Depost'hauea l'usata legiadria    Il riso'l canto, il parlar dolc'humano    Coss' in dubbio lasciai  
 la vita mia    Mi dann'affalto z piacia a dio ch'inuano, z piacia a dio ch'inuano.

ARCHADELT

XXI

CANTUS

Quando le mie membra le mie membra in pover letto Dal sonno pre,

so, franco, affaticato Al superchio vesio del ciech'alato Auanti m'apparest'in dolc'effetto, Donandomi pia,

cer, gioia, e diletto Dolcemente tenendoti abbracciata Ma subito dal sonno abandona,

to Restai gabbar'in tal fallace effetto, Pensa signora se'l coz bebbe gran voglia, Non esser ver' il sonn'i,

maginato Vinend'in petto mio si fatta voglia Ma poi ch'amor tal son'ha dimostrato Prego contenti ch'io tal frut,

to coglia Che'l falso sonno sia verificato, Che'l falso sonno sia verificato.

111



Musical staff 1 with notes and lyrics: Adonna s'io credeffi Ch'in voi fosse pietade pietade che'n voi fosse pietade

Musical staff 2 with notes and lyrics: Forse ch'io amerei vostra beltade forse ch'io amerei vostra beltade.

Musical staff 3 with notes and lyrics: Et se vi par ch'io forse io mett'al mio amoz, z che sia duro Lo fo perche di voi poco mi curo

Musical staff 4 with notes and lyrics: Anci anci troppo trascorse La lingua a dir che for'io v'amerei, Che quando voi volesti io

Musical staff 5 with notes and lyrics: non vorrei, Che quando voi volesti io non vorrei.

Empty musical staves at the bottom of the page.



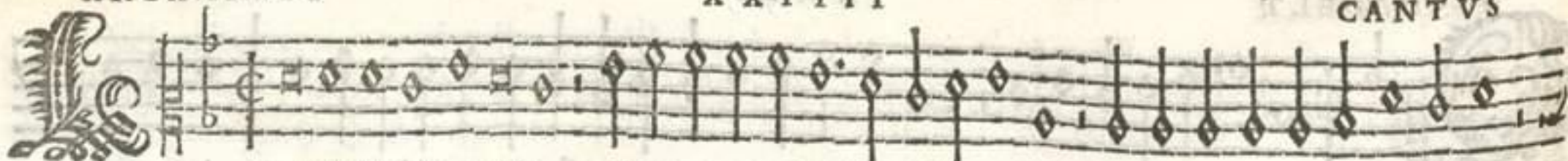


Vanto fra voi mortali quanto fra voi mortali possi vn accort',et virtuoso ingegno  
 ingegno Si vede ne passati nostri mali mali Che la sperata barcha Conduff'in porto al  
 desiato segno, Stato thesoro o regno Da quest'e manco caro Da poi che pot'ogn'ho: mutar  
 in dolce ogni gustar'amaro amaro, O non al'e preclaro Che da se  
 scoffe d'ignorantia'l velo d'ignorantia'l velo lo Gouverna'l mondo  
 2 surg'a lalto cielo, 2 surg'a lalto cielo.

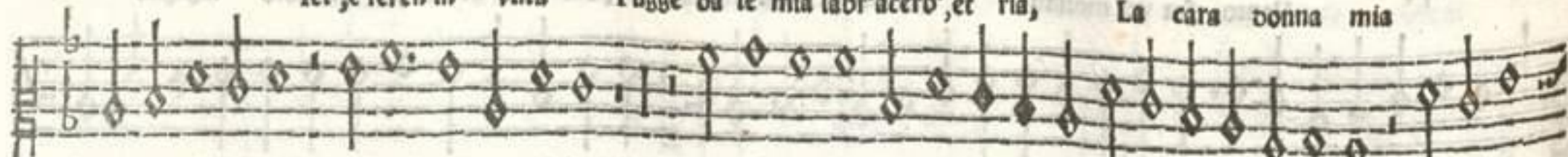
Libro Terzo di Archadelt,

D

113.



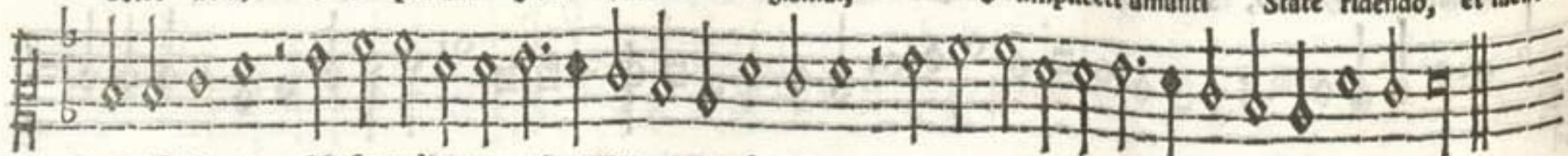
ier', e seren'in vista Fugge da le mia labr'acerb', et ria, La cara donna mia



Talhor si rende iachrimosa, z mesta, Et rido oime ne sua dogliosi pianti Dbeche si



dolce noia, O si pensosa gioia Vide giamai, o simplicitr'amanti State ridendo, et lachri



mand'infieme, Ma sempr'in mezo di paura, z speme. ||

114



E la durezz'in voi fosse mendura Se bella fiere com'ogn'altra bella Bella bellezz'ba



urest'oltra misura Bella bellezz'bauresti oltra misura Ma la dura durezza Ch'in voi si tro

ARCHADELT

XXV

CANTUS

u'e quella, Che fa men bella vostra bellezza, E vo ben dir che sendo voi pietosa ||

Non se natura mai si bella cosa.

E tutto'l bell'in questa sol accolse natura, A che cercar tante contrade Per veder co-

se si belle, || Quest'e quella beltade ||

A cui cedon le stelle Donquese tutto'l bel stassin costei, Venit'a veder lei, Chiudete glioc-

chi poi per piu dolcezza Che non vedrete mai simil bellezza.

Libro Terzo di Archadelt,

D ii

175

57

**H**é quanto fu pietoso // belli amanti // Quel di ch'amoꝝ, il ciel, na-  
 tur', et arte Creozno questa bella Simonetta // Poi ch'ella tanti, z tanti // Fa di sua belta parte Non Tu-  
 lia piu non Angel', o Fiammetta, // Che mai non vide la passat'erate // Maggioꝝ bellezza in donna o . piu pie-  
 tate Maggioꝝ bellezza in donna, o piu pietate.



Adonna al volto mio pallid', e smorto Accorger vi potete Quanto dolor per voi ne l'alma

porto. Et quanto bella fra piu bella sete, Sol'e vostra beta, sol'e mia fiamma

Ond'io ne son contento Ch'alla bellezza equal vada'l tormento Perche l'immen

s'ardore Che si m'infiamma Spero ch'vn giorno vi riscaldi'l petto Tal ch'ogni noia mi fera di-

letto, Et haurem pari'l nome di phenice Voi sola bella, // z io solo

felice Voi sola bella, z io solo felice.

ARCHADELT

XXVIII

TERTIUS CANTUS

118



I let'alcun giamai ne l'amoroso foco Non fu quanto son io in festa, z gio-  
 co, Et l'altrui inuidia o sdegno Del mio felice stato Tanto gia tozmi del piacer ch'io sento  
 Non riusci'l disegno Non riusci'l disegno Al fin desiderato Onde gioia mi crebbe, z non  
 tormento Dil che l'io son contento Amor tu'l fai amor tu'l fai.

ARCHADELT

XXIX

CANTUS



Musical staff with notes and rests.

Ai dolci camp'Elisi oue tra fiori Viuiam sempre ridend'in fest',et canti Vegniã sol

Musical staff with notes and rests.

per vdir le gioi',et planti De liet',afflitt'amanti Et come fumo gia cosi cantori siamo boggi

Musical staff with notes and rests.

cantori siamo boggi E quest'ingonna Eu si leggiadra donna Ch'anchor molti vi qua par ch'ina

Musical staff with notes and rests.

mori, Hor voi cortef',e benign'auditozi S'amor vi facci'ogn'hor liet',e contenti Con voi dar'audien

Musical staff with notes and rests.

cia intent',et lieti, Con voi dar'audientia intent',et lieti, 2 lieti,

Empty musical staves at the bottom of the page.

119

120

Ianch'e vermiglia ro sa Each'vgual fian l'opre al dolcenome, O car'alma grati-  
 osa o car'alma gratiosa, Quando fortun', amoz, natura'l cielo Da le splendente stelle Cascar  
 vi fe nel bel corpozeo velo, Fra quantonque mai fa Madonne belle Sete la prima d'elle  
 Percio non fiat'ingrata Se del bel no-  
 m'amoz se del bel nom'amoz vi fe gratiata.



Vce creat'in terra per dar luce A chi luce non ha d'vn ben perfeto Marauiglios',et prouid'intelletto Che sai quanto mai terra, z ciel produce Non e l'aurota piu ch'a noi conduce L'usato gior no, ma'l tuo cbiar aspetto Alma N. alma N. che maggior effetto Fai coi bei lumi tuoi ch'ella non duce Tbesoro vnic'al mondo effempio vero Di quant'habbi natura arte, z Ingegno Ch'a Pall',et Citharea leni l'impero Maggiore'l'istato tuo grado piu degno Che doue poigi'l grato tuo pensiero Tutto restaur',illustri, z dai disegno.

Libro Terzo di Archadelt. E

## ARCHADELT

## XXXII

## CANTUS

122

**S** O potrei fossi dire Donna se stabil fosse amor, e'l tempo Saro a goderti vn'altra vol-

ta a tempo. Ma'l tēpo passa, e non ritorna mai Poi che certezz'bo io

Cbe tu sia per amarmi com'hor fai, Et pero se piegarr'al voler mio Con prestezza hor de-

fio, Nasce cb'lo'tem', e d'amar, e del tempo Ne faro forse vn'altra volta a tempo.

123

**V**al Clitia sempre al 'magior lum'intenta al magior lum'intenta Per verdi prati suole

Volgerfi liet'a bei raggi del sole Tal io fossi non degno Sempr'a voi lieto mi ringolg'et dico, o se

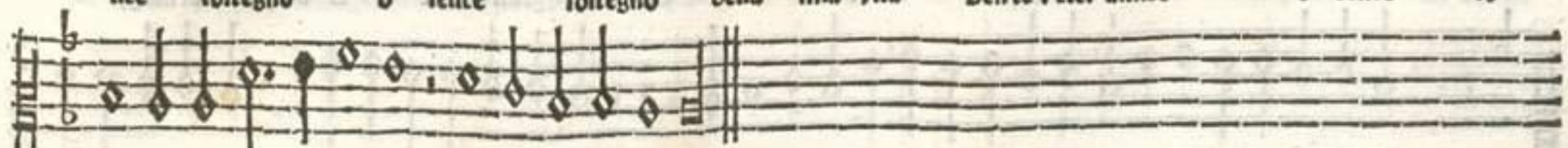
ARCHADELT

XXXIII

CANTUS



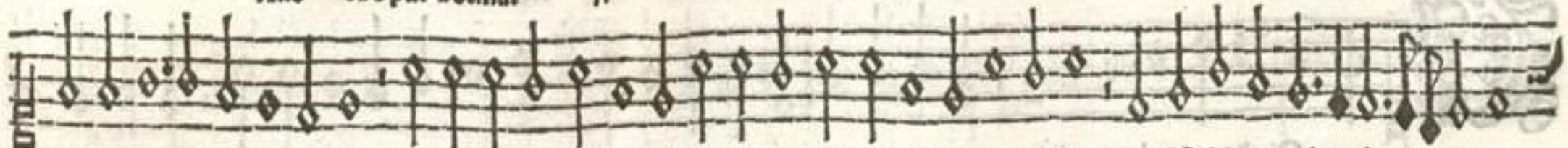
lice sostegno o felice sostegno della mia vita Bente'l ciel amico o felice so,



stegno della mia vita ben te'l ciel amico.



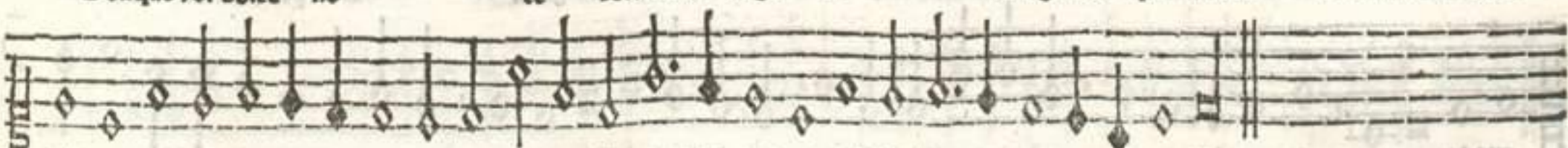
Affo che pur bozmai // // El nome



che sol dar vita mi pote Sempre giro chiamando, Ancì sempre cantan do, Ne finiro giamai,



Donque voi dolce no te Rendetel vago si ch'ogn'hor piu chiaro A madonn'anco



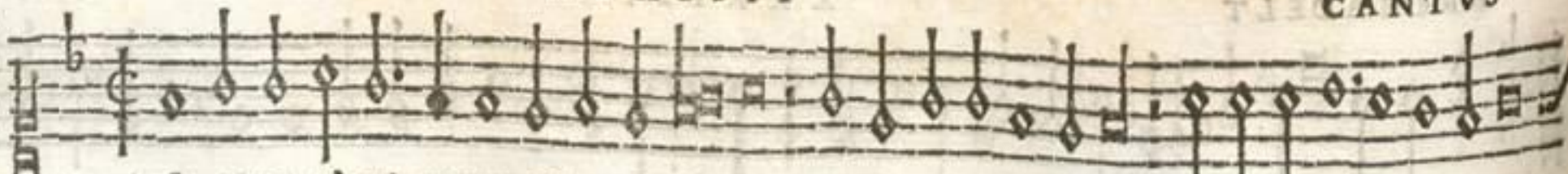
sia d'udirlo ca ro, a madonn'anco sia d'udirlo ca ro.

Libro Terzo di Archadelt,

E ii

127

125



I come d'ogni donna sei piu bella Così'l mio gran dolore E d'ogni duol maggiore



Perche d'ogni pietra perche d'ogni pietra sola sei nuda, Donquesei la piu bella

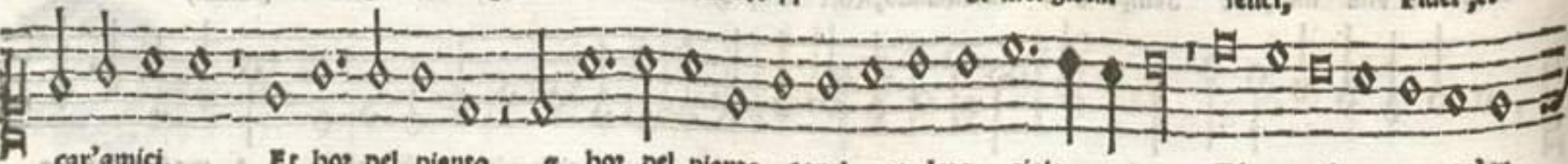


z la piu cruda sei la piu bella, z la piu cruda.

126



Oi che prendere gioia Al volt'al cor // di mei giorni felici, Et del'et



car'amici, Et hoz del pianto z hoz del pianto equal prendere gioia Dbe per dio non cercar'yn,



que leuarmi leuarmi il pianger e sospiri, E gli altri mei martiri Onde il ciel non potria vluo

ARCHADELT

A Voce

XXXV

Mudata.

TIBICANTVS

ritrarmi Perche chiaro comprendo Ch'io piacci'alla mia donna sol piangendo Ch'io piacci'alla mia donna  
 sol piangendo.  
 Manti amanti tutt'il bel che voi vedete in questo, & in quel volto  
 Tutt'e del bel della mia donna della mia donna tolto, Et se questo ch'io dico non credete non credete Veni  
 te voi medesmi, & la mirate Che in lei trouaret'esser beltade Da cui natura va togliendo'l bello da cui natura  
 va togliendo'l bello Per farne ricco hoz questo volto hoz quello Per farne ricco hoz questo volto hoz quello.

127

ARCHADELT

A Voce

XXXVI

Mudata.

CANTVS

128



Altrui d'amor sospir',io rid',et canto, io rid',et canto Tant'bo d'amor vaghezza

Perche quella bellezza, Allaqual mi son dato tutto

quanto Trouo benigna tanto Cb'io dic'o dolc'amore

Ardemi sempre'l core Cb'inanci cb'io di te mi troui piuo Piu prest'elegerei

non esser viuo Piu prest'elegerei non esser viuo non esser viuo.

Empty musical staves at the bottom of the page.

ARCHADELT

A Voce

XXXVII

Mudata.

CANTUS

129

I come dit'ogn'hoz bella vi pa lo, Non vi pais fati  
 ca Darm'yn poco alla man qualche danoio  
 Se voi pensasti pur tenerm'in ciancie, Et pagar di paro le z pagar di pa  
 role Voion m'bauresti mai Che sempre scambierem folle con folle folle con folle Ma chi go  
 der mi vole Siaui ditto per sempre o brutta, o bella Metta spesso le man alla scarfel  
 la alla scarfella alla scarfella.

ARCHADELT A Vote XXXVIII Mudata. CANTVS

Orchel cielo, z la terra, el vento tace, Et le fer', et gli augelli il sonn' affrena Notte'l car-  
 ro stellato in giro mena, Et nel suo letto in mar senz' onde gla ce. Veghio, penso, ardo, piango, z  
 chi mi oface Sèpre m' e inanci per mia dolce pena Guerr' el mio stato d' ira, z di duol piena, Et sol di lei pèfando  
 quel che piace. Così sol d' vna chiara // fonte vna Moue' l' tole' et l' amaro Ond' io mi pa  
 sco Vna m' a sola mi rifana, z ponge, Et perchel mio martir nò gl'òg' a rina Mille volt' il di moro, z mille na  
 sco Tanto dala salute mia son longe son longe Tanto dala salute mia son longe salute mia son longe.



ARCHADELT

A Voce

XXXIX

Mudata.

CANTUS



Oi chel fiero destin del mondo ha tolto Quanta dolcezza hauea //



Et post' in pouerra l'humana vita l'humana vita.



Bagni' el ch' mortal di piant' il volto di piant' il volto // E l'empia morte



rea Pianger deuria con noi la sua partita Non trouara mai piu nel mondo preda



Et se non fia ch' il creda, e se non fia ch' il creda Guardi quanti ne fur al mondo



sono Ch' a lei par non vedra de ch' lo ragiono de ch' lo ragiono.

Libro Terzo di Archadelt,

F

ARCHADELT A Voce M X X X X X Mudata A TIBICANTVS

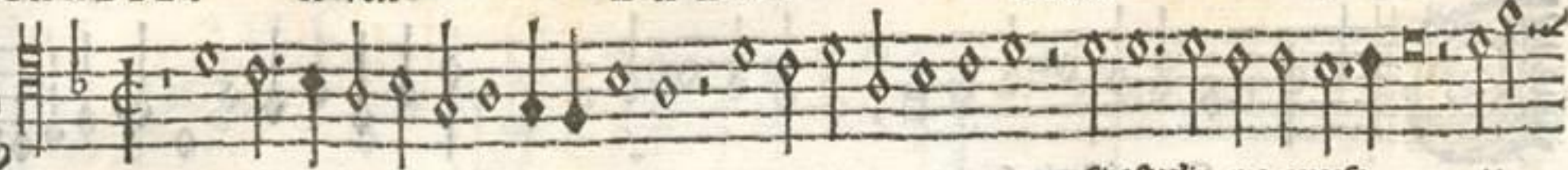
Agbi pensier che cosi passo passo che cosi passo passo Scorto m'bauete scorto m'ba,

uet'a ragionar tant'alto Vedete che madonn'ba'l cor di smalto Si forte che per me dentro nol passo

Ella non degna di mirar si basso Parol non curi Alqual pur contrastando son gia lasso Onde

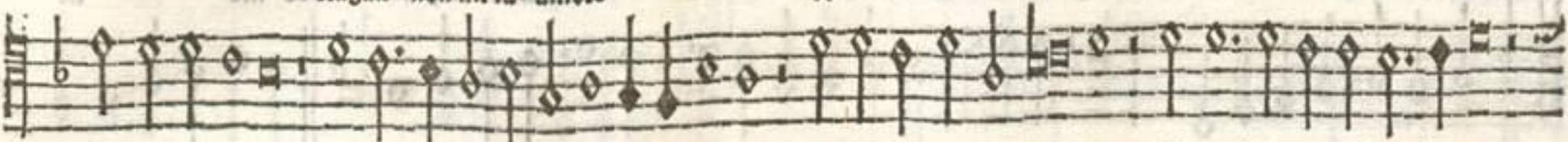
come nel cor m'indur',z aspro Cofi nel mio parlare // voglio esser as

pro Cofi nel mio parlare // voglio esser aspro.

Anguir non mi fa amore

||



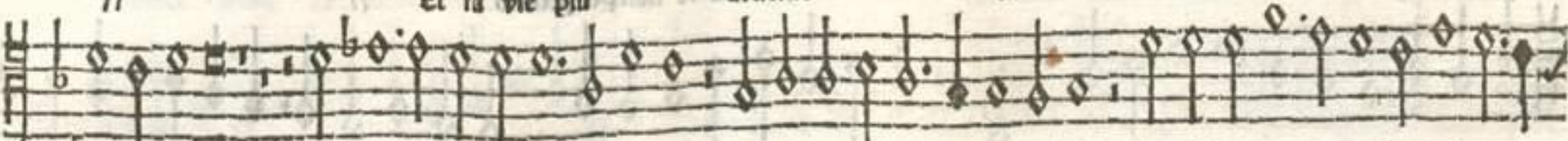
Che star'in me corese

||



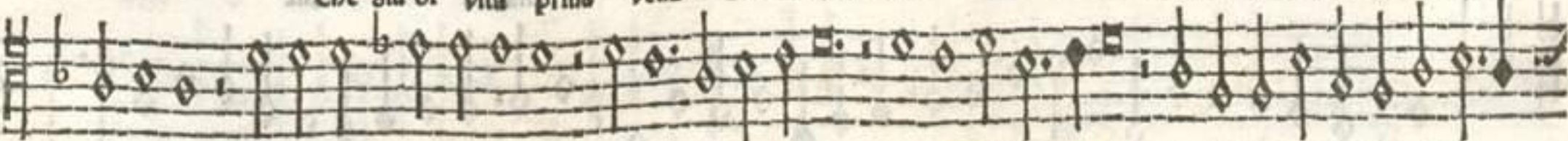
Ma ben m'afflige'l core

||



Et fa vie piu ardente in ella amata ditta

||



Che sia di vita prima veda se non falente Dond'ambe dua perire forza

||



ne fia Per tal nouo morire Che quanto l'amo piu piu si disface Et lei d'amarla piu

||

forza mi fa ce, Et lei d'amarla piu forza mi face forza mi face. ||

Libro Terzo di Archadelt,

E ii

134



Onna se'l mio seruire

Piu non ti piace Io me ne

a dio a dio rimant'in pace a dio a dio rimant'in pace. Perche ebi seru'a

donn'ingrata Ma non ha se non per premio

affann', et doglie affanni, z doglie affanni, z doglie

Che come le s'han tratte le loz voglie le loz voglie dicono a tut

ti dicono a tutti a dio rimant'in pace a dio a dio rimant'in pace.

ARCHADELT

A Voce

XXXIII

Mudata.

CANTUS



Musical staff with notes and rests.

Er non saperti ringratiar amore Per non saperti ringratiar amore quanto vogli', et do-

Musical staff with notes and rests.

urei // Esprimi tu i bon concetti mei.

Musical staff with notes and rests.

Benigne stelle // z luminosa luna Che fusti chiare scorte ala felice

Musical staff with notes and rests.

notte Prosperosa fortuna Venturosa mia sorte Da cui non fur le dolce

Musical staff with notes and rests.

opre interrotte Colui che v'ha infin'adhor condotte Si possent',alt',e belle Plu che mai fra le stelle V'exalti

Musical staff with notes and rests.

z teng'in mio fanore Tal che piu d'vna volt'io gust'amore. //

135

ARCHADELT

A Voce

IXXIXIII

Mudata.

CANTUS

136



Musical staff 1 with notes and lyrics: Hi puo fiso mirar la donna mia

Hi puo fiso mirar la donna mia la donna mia

Musical staff 2 with notes and lyrics: El cui leggiadr'aspetto

El cui leggiadr'aspetto leggiadr'aspetto Non bebb'in terra non bebb'in terra di bel-

Musical staff 3 with notes and lyrics: ra mai pa re

ra mai pa re Vedi com'a biletto

Musical staff 4 with notes and lyrics: Amoz in compagnia

Amoz in compagnia Si sta con essa, e ne begliocchi appare Ond'io ringratio

Musical staff 5 with notes and lyrics: mia benigna stella

mia benigna stella Qual m'ha post'in amar donna si bella

Musical staff 6 with notes and lyrics: donna si bel

donna si bel la.

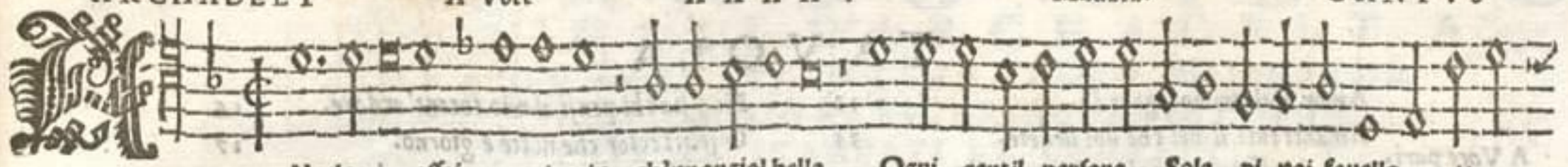
ARCHADELT

A Voce

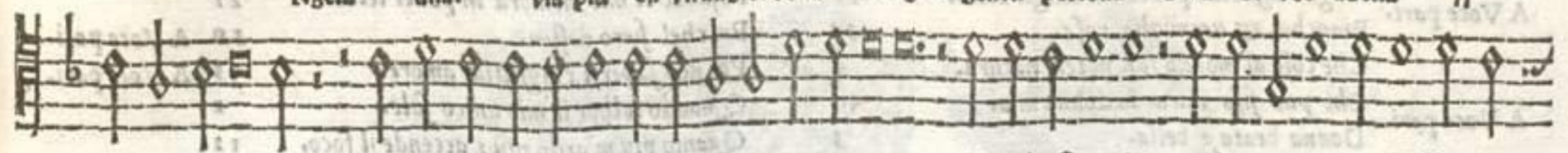
X X X X V

Mudata.

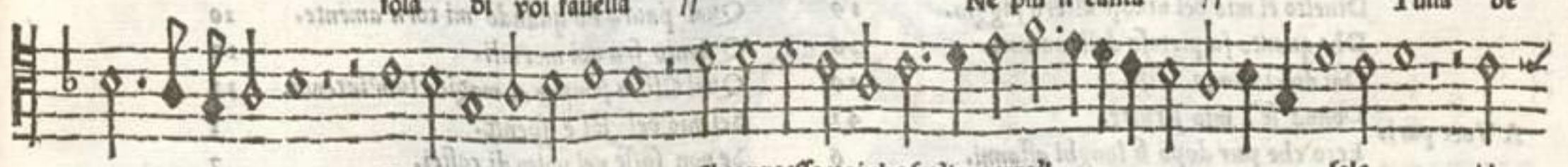
CANTVS



Ngela assai via piu ch'ynangiol bella Ogni gentil persona Sola di voi fauella //



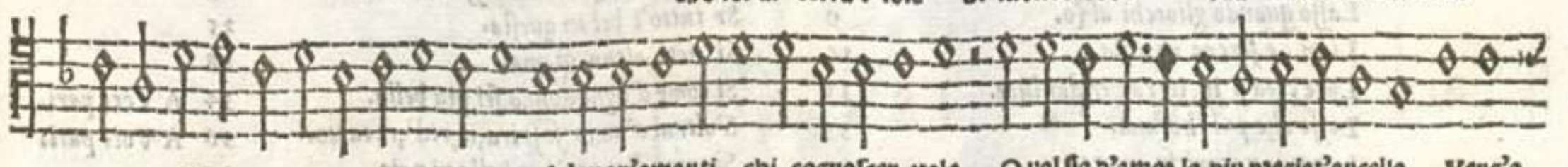
sola di voi fauella // Ne piu si canta // Tulia de



ragona Tulia de ragona Ch'appresso voi che fer'in terra'l sole //



che fer'in terra'l sole Si mostrerebbe vna men chiara stella



// Adonqu'amanti chi cognoscer vole Qual sia d'amor la pin pregiat'ancella Veng'a



mirar costei z vedra quella // Effer assai via piu ch'ynangiol bella. //

137

# TAVOLA

	Amor s'al primo sguardo.	13	Non sia chi pensi al mio cocent'ardore.	16
A Voce pari.	Amanti tuti' il bel che uoi uedete.	35	O felici color che notte e giorno.	17
A Voce pari.	Angela assai uia piu ch'un Angel bella.	45	Posando le mie membra in pouer letto.	21
	Biancha, & uermiglia rosa.	30	Poi chel fiero destin.	39
	Che cosa al mondo far potea natura.	4	Per non saperti ringratiar amore.	43
A Voce pari.	Chi puo fiso mirar la donna mia.	44	Quando talhor il mio unico sole.	2
	Donna beata, e bella.	3	Quanto piu m'ardo piu s'accende il foco.	12
	Diuelto el mio bel uiuo, e altero faggio.	19	Qual paura ho quando mi torn'amente.	10
	Dhe quanto fu pietoso delli amanti.	26	Quanto fra uoi mortali.	23
	Dai dolci campi Elisi.	29	Qual Clitia sempre al maggior lum'intenta.	33
A Voce pari.	Donna se'l mio seruire.	42	Sel mio bel sol e spento.	1
	Ecco che pur dopo si longhi affanni.	6	Se non fosse nel uolto di costei.	7
	E morta la speranza.	10	Sei uostri bei sembianti.	11
	Fiamma gentil entr'a cui chiari lampi.	5	So che nissun mi crede.	14
	Folle e chi crede la prudentia, o gli anni.	8	Se morte in me potesse.	15
A Voce pari.	Hor chel ciel, & la terra.	38	Sei sguardi di costei.	18
	Io potrei forsi dire.	32	Se la durezza in uoi fosse men dura.	25
	Lasso quando gliocchi alzo.	9	Se tutto'l bel in questa.	25
	Lieta, e serena in uista.	24	Si lieto alcun giamai.	28
	Luce creata in terra per dar luce.	31	Si come d'ogni donna sei piu bella.	34
	Lasso che pur hormai.	33	S'altrui d'amor sospira, io rid', et canto.	36
A Voce pari.	Languir non mi fa amore.	41	Si come dite ogn'hor bella ni paio.	37
	Madonna s'io credeffi.	22	Voi che prendeti gioia.	35
	Madonna'l uolto mio palido, e smorto.	27	Vaghi pensier che cosi passo passo.	40

MADRIGALI NUMERO XXXXVIII.