

Canzona sexti toni

Intavolierung - Anton Höger

Christian Erbach
ca. 1570-1635

II $\frac{2}{2}$

	$\delta \delta \delta$	$b \delta$	$a c \delta c$	$a \delta$	$a b \delta$	δ	$a a a$	b	$a a$	
			a	c			$a a a$		a	
								$\delta a c e$		$c a$
									a	$a c \delta a$

7

	$\delta \delta \delta$	δ	$b a$	$\delta \delta$	$b a b$	δ	δa	δa	δ	$a a$
	$a c c c$	a	$a c$	$c a$	$a a$	c	$e a$	c	$e a c$	$a a$
	$a a a$		δa	a	$\delta a c$	$a e$	$f c$	a		a
	a	a		a						a

17

	$\delta \delta \delta$	$b \delta$	$a c \delta c$	$a \delta$	$a b \delta$	δ	$a a a$	b	$a a$	
	a		a	c			$a a a$		a	
	a							$\delta a c e$		$c a$
	a								a	$a c \delta a$

23

	$\delta \delta \delta$	δ	$b a$	$\delta \delta$	$b a b$	δ	δa	δa	δ	$a a$	a
	$a c c c$	a	$a c$	$c a$	$a a$	c	$e a$	c	$e a c$	$a a$	a
	$a a a$		δa	a	$\delta a c$	$a e$	$f c$	a		a	a
	a	a		a						a	a

34

					$a a$	$\delta a c \delta$	$a \delta c$	$\delta a b$	
	$a c c$	a	$c e a$	$c a e$	a			$a c c$	

42

	δa	$c \delta$	$a c \delta$	$a c$		$a a$		$\delta a a$	$\delta a b$
	a		$c e a$	$c e a c$	$a c a a$	$c e a$	c	$c a \delta \delta$	$a c \delta a$

49

a	δ	b	a	c	δ	a	a	c	δ	a	c	δ	a	c	δ	a	c	a	c
a	c	δ		a	a	c		c	e	a	c	a	c	e	a	a	c	e	c

a

54

δ	c	a	δ	c	a	c	δ	δ	c	δ	c	a	c	δ	
a	c	e		a				a				a	c	a	a

a

58

a	a	a	c	e	a	a	a	δ	a	a	b	δ	a	c	a	b	δ	c	c	c	a	δ	b	a
a	a	a	c	e	a				a	a	b	δ	a	c	a	b	δ	a	a	a	a	c	δ	a

a

64

a	δ	b	a	δ	δ	a		a	c	a		δ	a	a	c	δ	a	a	c
a	c	δ		a	a			a	c	a		e	c	a	δ	c	a	e	c

a

72

e	a	c	c	a	δ	b	a	δ	b	a	c	a	a	c	c	a	c	e	a	c	a	e	a	δ	a	a
f	a			a				a				a				c	e	a		c	e		a			

a

80

δ	a	c	δ	a	δ	c		δ	a	b		δ	a	c	δ	a	c	δ	a	c	a	c	a	a	c	δ	a	c
								a	c	c		a	c	e	a	c	e	a	c	a	c	a	a	c	e	a	c	

f

87

e	c	δ	a	c	a	δ	δ	a	c	δ	a	a	a	c	δ	δ	a	a		c	δ	a	c	c	e	a	c
f	a			c	a			a	c	δ	a	a	a	c	δ	a	a	c		a	c	a	a	c	e	a	c

a

93

δ	a	c	δ	a	a	c		δ	c	a	δ	c	a	c	δ	c	δ	c	a	c	δ	δ	δ	δ
a	c	e	a	a	c			a	c	e	a	c												

a

