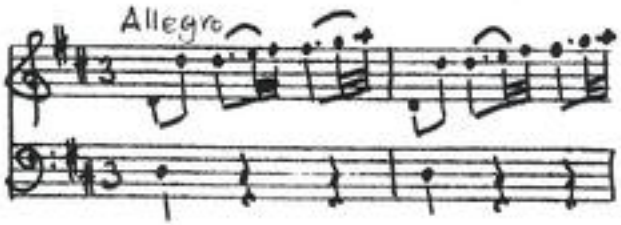
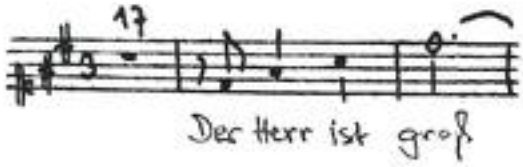
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 455/37

Der Herr ist groß zu/Zion/a/2 Clarin/Tymp./2 Corn./2 Chalum./ Fagotto obl./2 Violin/Viola/Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.1.Adv./1747./ad/1735.





Autograph November 1747. 35 x 22,5 cm.

partitur: 8 Bl. Alte Zählung: 4 Bogen.

19 St.: C,A,T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc,clno 1,2,
cor 1,2,Chalumeau 1,2,fag,timp.
1,1,1,1,1,1,1,2,2,2,2,1,1,1,1,1,1,1,1 Bl.

Alte Sign.: 167/56. Text: Johann Conrad Lichtenberg,1735.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-37/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Mus 455/37

Der Herr ist groß in Zion

167

56.

37

Partitur

A Nov: 1734. – 26 Versetzung.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-37/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

I. Adv. ad 1735.

F. D. S. M. N. 1747.

Clarin. 1

Clarin. 2

Symp.

Corno 1.

Corno 2

Allegro.

Fag.

tutti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-37/0003

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fug.

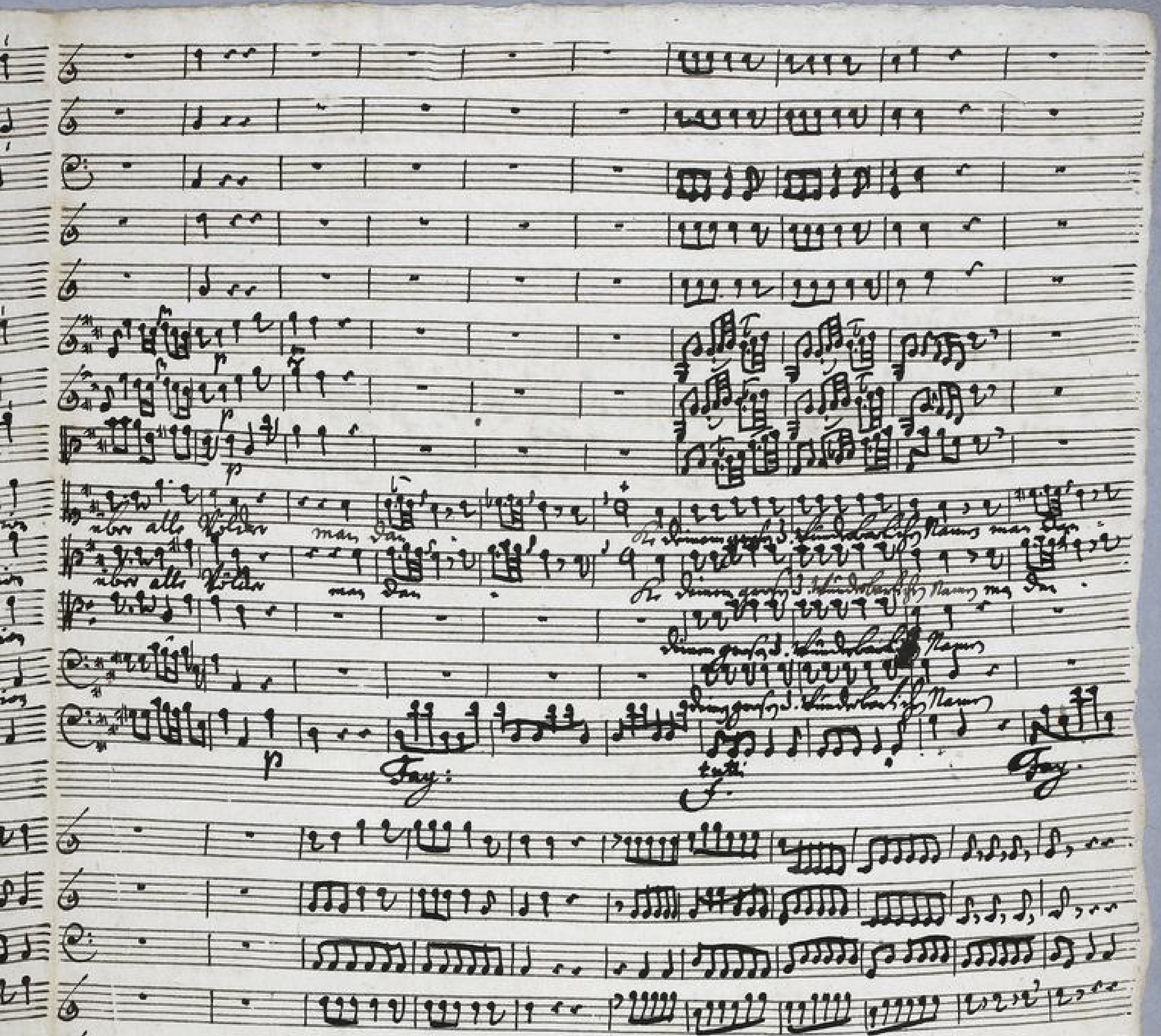
tutti

über alle Völker

über alle Völker

über alle Völker

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-37/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-37/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ihr Herr ist gerecht an Gott d. gnade Dein, Wohlthun ist Ihr abgemessen und Ziel. Hoffe gerecht, Zeuch Hoffnung d. seine Freundschaft

Ihnen, so aber Kraut mit Barmherzigk. stete Liebe zu Kraut im ewigk. Ihr Heimlichkeit Freudigk. auf Ihn einst rechten Herz

Gnadig Liebe Lust Ihr im glauben Lust in seinem Dienst stets Herrlichkeit Freudig.

Corno.

Corno.

Timp.

Allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-37/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

piano.

piano.

piano

Zion hört = Zion hört = auf Wächter Stim

piano

piano

Jauch.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-37/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-37/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Im Königl. Saal

allezeit

Königl. Saal, Saal

Im Rhod Saal allein dann

Im Saal

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-37/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Solo:

Corn. 1.

Corn. 2.

Timp.

Chalum. 1.

Chalum. 2.

Flöte

Oboe

Fagot

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-37/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-37/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-37/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-37/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

p

Viol. I. mit Sord.

Viol. II. mit Sord.

Viol. III. mit Sord.

Viola. mit Sord.

Viol. I. mit Sord.

Viol. II. mit Sord.

Viol. III. mit Sord.

Viola. mit Sord.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-37/0014

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-37/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

O Sünder Seele, die du stets in manche Kümmernüß hingerissen worden bist, wenn du nicht, so oft

aber dieses geht mit Verdruß. Diese dich

einmahl, so ausschließen möchte. Ach aber auch nicht alle

stehen. Auf andere Weise kann dein Heiland Rath schaffen. Ein ander Weg ist

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-37/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-37/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-37/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

167.

56

[illegible]

a

2 Clarin

Tymp:

2 Corn.

2 Flauti:

Fagotti obl.

2 Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

e

Continuo.

Da. 1. Adv.
1727.
ad
1735.

Continuo.

Allegro.

Fag.

tutti

Fag.

tutti.

Fag:

f. tutti.

Fag.

f. tutti.

tasto solo.

Recit:

Allegro.

Fag.

p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-37/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

Fort.

p.

f

p

ado.

Lecit:

f.

p.

2.

2.

1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-37/0021

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Harro

Recit:

Chorał.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-37/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Allegro.

Allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-37/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chorale.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-37/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Allegro

Recitat

Allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-37/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hans Heerd

Chorol.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-37/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2.

allegro

Recitat

Allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-37/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Capo Recitat

Capo Recitat

Choral.

Choral. Hautb. unisono.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-37/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allegro.

Viola.

Die Horn ist gemacht.

Soli.

Recitat tacet

Allegro.

Die Flöthen.

p piano.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-37/0029

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pian:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-37/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-37/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

allegro.

Violone.

Die Horn ist gestrichen.

tutti.

Fag.

tutti.

Fag.

tutti.

Fag.

f. tutti.

Fag.

f. tutti

Recit:

Allegro.

1.

p.

1.

1.

Forte

p.

1. 1.

ado.

D Capo

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-37/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

3. 1.

3.

Segno

Recit:

Choral.

Fine für die Orgel

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-37/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allegro.

Violone.

Tutti.

Fag:

Tutti.

Fag:

Tutti.

Fag:

tutti.

Fag:

tutti.

Recit:

Allegro.

Zum Chorale.

1.

adagio.

da Capo.

Recit:

4.

Fortsetzung Presto

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-37/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

3.

Recit:

Choral.

Bis hier hin

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-37/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chalmeau. 1

Fast Schwung hoch.

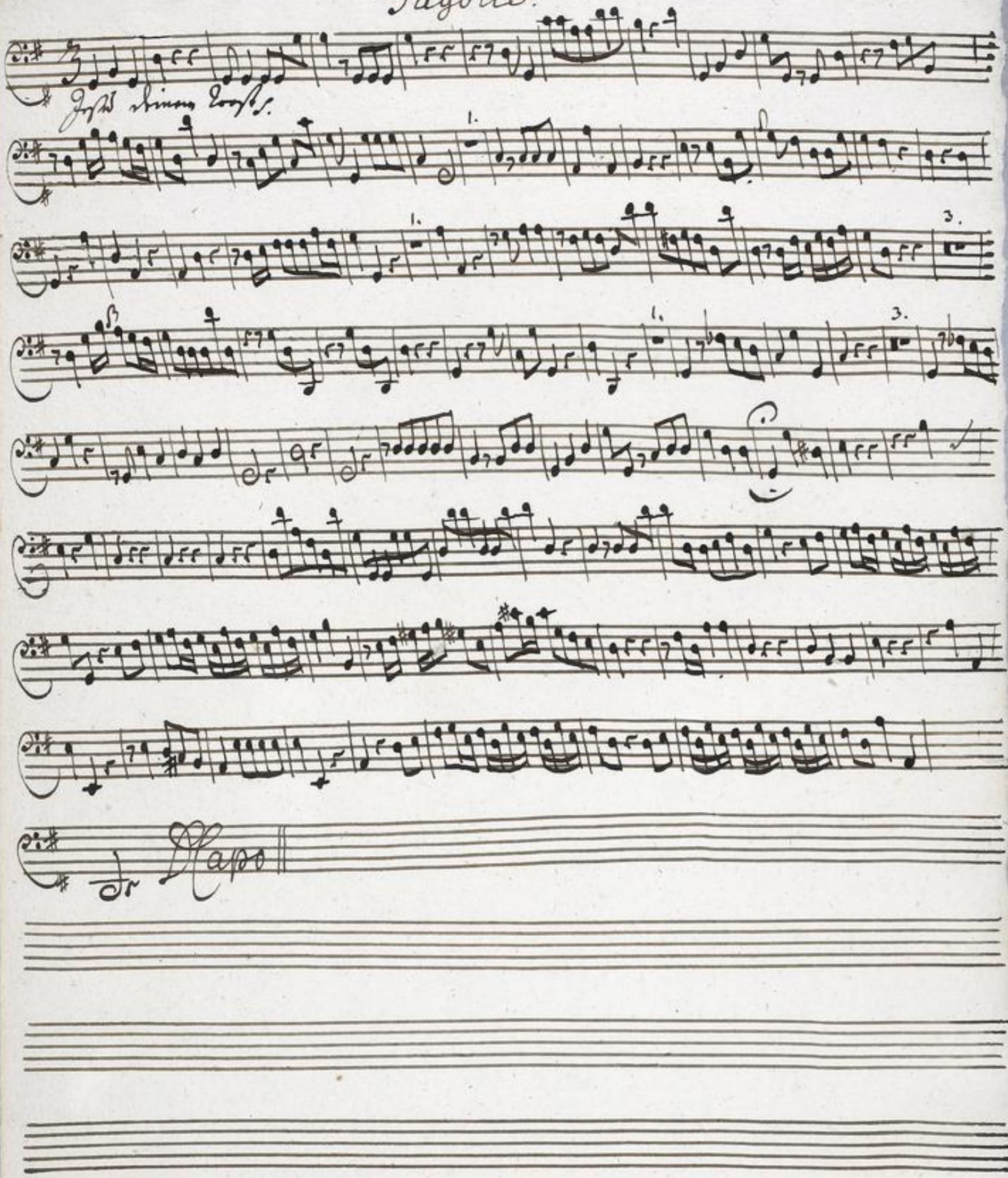
Napoli

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-37/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chalmeau 2.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-37/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fagotto.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-37/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

D. Corno. 1.

allegro.

Recital

G. allegro

Recital

Capo Recital

G. Sordi.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-37/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chorat. D.

Napoli Recitativ

Duetto für Bass.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-37/0042
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

D.

Corno. 2.

Allegro.

Recitativ

G. Allegro.

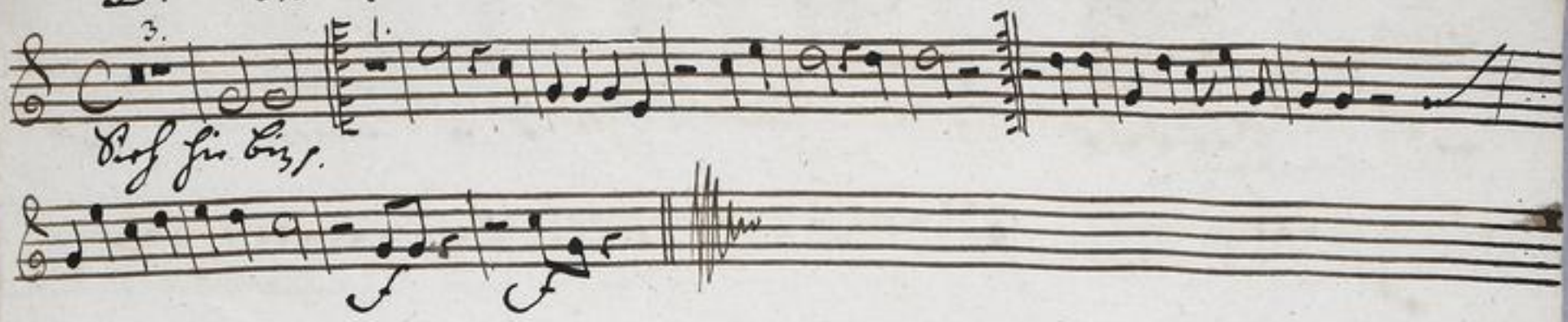
Recitativ

G. Andante.

Recitativ

Recitativ

D. Choral.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-37/0044
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

D. Clarino. 1.

Allegro.

Chor.

Recit. Aria Recit. Aria Recit

Choral.

Fine für Chor.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-37/0045
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

D. Clarino 2.

Allegro.

2.

Recitad. Aria Acc. Arietta

Choral.

Hier sie bis ihr.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-37/0046
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allegro.

Tympano. J. A. H. D.

Recitat

Allegro.

Recitat

Recitat

Choral.

2. 1.

Dieß sie Bitt.

p. f. p. f.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-37/0048

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

17. Tutti.

Canto.

Der Herr ist gross – zu Zion, der Herr ist gross – gross – zu Zion

und hoch – – – – über alle Völcker, und hoch – – über alle

Völcker, man dan – – – ke, seinem grossen und wunderbarlichen Nahmen, man

dan – – – ke, seinem grossen u. wunderbarlichen Nahmen, der da hei –

– – – – lig ist.

Recitat | Aria

Was Gott der Welt zum Heil versprich, das pflegt er trewlich zu erfüllen. o

Welt, vergiß doch solche Wolthat nicht, kom doch, begrüne dich zum Lamb

nach seinen Willen.

Duetto

Je – – – – su! Jesu deinen Trost – und Ver-gn. Ver-

gen, gest mein Hertz mit Dank – mit Dank – entgegen, das ist's, was ich

gr – ben kan, Jesu, je – – – – su, deinen Trost – und Ver –

gen, gest mein Hertz mit Dank – – entge- gen, das ist's, was ich ge- ben

kan, das ist's, was ich ge- ben kan.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-37/0049
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ach Herr, Herr — — nim Herr, nim Herr meiner Lippen meiner Lippen

Pfal- — —. mon, statt der Palmen, und der Hosian — — — na

an, nim Herr, meiner Lippen Pfal- — mon statt der

Pal- mon, statt der Palmen, und der Hosian- — na, und der Hosian- —

— na an.

Capo Recitat

Dieß hier bin ich, Herr König, lege mich vor deinen Thron!
Schwarz Frauen, sind schön, doch ist die Mensch Rose. laß dich

finden laß dich finden, von mir, der ich Asch und Thon.

Alto.

17.

Der Herr ist groß — zu Zion, der Herr ist groß — — zu Zion, und

hoch — über alle Völcker; und hoch — über alle Völcker, man dan — — Dir

seinem großen u. wunderbaren Nahmen, man dan — — Dir seinem großen u.

wunderbaren Nahmen, der da hei — — lig ist.

Recit. Aria Recit.

Choral.

Hier bin ich, mein König! liegt mir vor deinen Thron,
schwache Thränen, kindliche Flehen, bring ich Dir, in Mensehen Noth:

lasß dich finden lasß dich finden von mir, der ich Asch und Thon.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-37/0051
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

17 Tutti.

Der Herr ist groß - in Zion, der Herr ist groß - große - in Zion, und hoch -

- über alle Völcker; und hoch - - über alle Völcker; seinem großen und wunderbarlichen

Nahmen, seinem — — — der da sei - - - - - ligist.

Recit. Aria Recitat

12.

Duetto. Hoch, ho - - - - - ho! seinem Trost -

- und Ver - gen, und Ver - gen, mit Dank mit Dank - entgegen,

Das ists, — was ich ge - ben kan, Ho - - - - - ho, hoch seinem Trost -

- und Ver - gen, hoch mein Herz mit Dank - entge - gen, Das ists - was ich

ge - ben kan, Das ists - was ich ge - ben kan. Nun Herr, nun Herr -

- meine Lippen, meine Lippen thun - - - - - mon, statt der Palmen, statt der Palmen,

und das Hosiana - - - - - na und das Hosiana - - - - - na an, nun Herr -

Herr - - - meine Lippen, meine Lippen thun - - - - - mon, statt der

Palmen, statt der Palmen, und das Hosiana - - - - - na an.

Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-37/0052
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

4.

1.

Sieh, hier bin ich, schöner König! lege mich vor deinen Thron,
schwarze Thränen, kindlich Reuen, bring ich dir in Menschen Form:

w.

lass dich finden, — von mir, der ich Asch und Staub.

1735
48.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-37/0053
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

17. Tutti

Der Herr ist gross - Zion, der Herr ist gross - gross - Zion, und hoch -

über alle Völcker, und hoch - über alle Völcker, seinem grossen u. wunderbahrlichen Nahmen,

seinem — der da sei - - - - ligist.

Der Herr ist gross an Hülff u. Gnade, sein Wolthun hat kein abgemessenes Ziehl, sein grosse Güte

Schatz, u. seiner Wunden sind sehr viel, er aber kombt mit Barmhertzigk u. voll Liebe, er kombt, ein

Arzt die Wunden zu verbinden. Auf Zion. auf, er kombt Jesus Quelle Liebe, lass dich im

Glauben Lauf in seinem Dienst stets fort geflissen finden.

14.

Zion hofft - Zion hofft - auf Trost u. Leben, — Jesus kombt, — selig

Heil - - - - Zugeben, sein Versprechen, — trifft heutum, Zion hofft

- Zion hofft - auf Trost u. Leben, — Jesus kombt, — selig Heil -

- - Zugeben, sein Versprechen — trifft heutum trifft heutum. allzugross -

- - ist Lob gro - - sen Königs Huld, allzugross - - ist Lob gro -

- sen Königs Huld, fest - fest - sein Verspruch steht allen Men - schen offen,

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-37/0054
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

fall – Dein Schooß steht allen Vö – gen offen, o was Trost – ist da für

fal – – gen, sie verläßt die Vö – gen – den Pfuhl, o was Trost – ist da für fal –

– gen, sie verläßt die Vö – gen – – den Pfuhl.

Recitativ Arie

O Wunder! stelle die doch für, wie manchen dient das Vieh, die Creatur die, wie die

willig Gehorsam bisher mich, du aber dienst Gott mit Verdruß. Vieh doch, wie unverdrossen

Ehre, gönt deinem Heyland gern den Lohn, der Herr darf mir jemanden abschlagen

sollen. Ach aber ach, wie oft muß sie die Zeit, kom kom! doch bleibest du an deiner Hände Krippe

stehen. Ach ändre solchen Sinn, dein Heyland kömt; wirf alles hin, und nicht doch in

deinen Dienst hinein.

Vieh, hier bin ich, dein König: lege mich für deinen Thron!
Schwarze Thränen, finstre Höhen, bring ich dir der Menschen Sohn!

laß dich finden — von mir, der ich Asch und Thon