

2429

N^o 10

NOUVEAU RÉPERTOIRE DE LA MADELEINE

COLLECTION DE 34 MOTETS

COMPOSÉS
PAR

TH DUBOIS

Maître de Chapelle de la Madeleine
Professeur d'Harmonie au ConservatoireSOLI AVEC ACC^t D'ORGUE

- 1 Ave Verum, en ré b maj. M^o S^o
 2 Ave Maria, en la b maj. T^o
 3 Ave Maria, en mi b maj. S^o
 4 Ave Maria, en mi b maj. B^{on}

DUOS, TRIOS & QUATUORS.

- 5 Agnus Dei, en fa maj. Duo. S^o T.
 6 Ecce Panis, en mi b maj. Duo S^o B^{on}
 7 Libera, Offertoire pour les morts, en sol min. Duo p^r 2 Ténors
 8 Ave Maria, en sol maj. Duo S^o T.
 9 Ecce Panis, en mi b Duo pour 2 Sopranos.....
 10 Agnus Dei, en la maj. Duo, T. B^{on}.....
 11 Sub tuum, en ré b maj. Trio, S^o T. B^{on}.....
 12 Sub tuum, en la b maj. Quatuor, S^o C^o T. B.

CHŒURS SANS ACC^t

- 13 Ave Maria, en sol maj. (Acc^t d'Orgue ad libitum.)
 14 Ave Verum, en la maj. Chœur à 4 voix d'Hommes

CHŒURS AVEC ACC^t D'ORGUE.

- 15 Ave Maria, en la b maj.
 16 O Salutaris, en mi maj.
 17 Offertoire p^r les fêtes de la S^{te} Vierge, en fa maj.
 18 O Salutaris, en si b maj.

CHŒURS AVEC SOLI, ET ACC^t D'ORGUE.

- 19 Pie Jesu, en ut # min. Chœur avec Soli de S^o C^o T. B.
 20 Fulgebunt justi, Offertoire p^r les fêtes des Saints, en sol maj. Chœur, Solo de B et quartetto de S^o
 21 Panis Angelicus, en si min. Solo de S^o et chœur.....
 22 O Salutaris, en sol maj. Solo de T. et chœur.....
 23 Offertoire, pour la Pentecôte, Chœur et Solo de B^{on}.....
 24 Ave Maria, en la min. Solo de S^o et chœur.....
 25 Deus Abraham, Offertoire pour les mariages, en fa maj. Chœur et Soli B^{on} T.
 26 Ave Verum, en la b maj. Solo de T. et Chœur.....
 27 Ave Maria, en la b maj. Duo T. B^{on} et Chœur.....

SOLI, AVEC ACC^t DE DIVERS INSTRUMENTS ET D'ORGUE.

- 28 Ave Verum, en fa maj. Solo de M^o S^o avec Violon et Orgue.....
 29 Panis Angelicus, en ré maj. Solo de T. avec Harpe, Violoncelle et Orgue.....
 30 Ave Verum, en mi b maj. Solo de T. avec Violoncelle ou Clarinette, et Orgue.....

SOLI AVEC CHŒURS ET ACC^t DE DIVERS INSTRUMENTS ET D'ORGUE.

- 31 Panis Angelicus, en si b maj. Solo de M^o S^o avec Chœur d'hommes, Harpe, Violonc. et Orgue.
 32 Tu es Petrus, Motet pour la fête de S^t Pierre, Chœur et Solo de T. avec Harpe, Violonc. et Orgue.
 33 O Salutaris, en ut maj. Solo de T. avec chœur, cor anglais, Harpe et Orgue.....
 34 O Salutaris, en si b maj. Solo de S^o avec chœur, clarinette et Orgue.....

Du même Auteur :

- Messe des Morts, à 4 voix, avec Acc^t d'Orgue. — Ave Maria, en sol maj. Solo de Ténor avec Orgue.
 Pie Jesu, en la min. Chœur et Soli p^r deux Ténors, avec Orgue et C.B.

Paris, chez GRAFF Succ^r de RÉGNIER-CANAUX,
 Editeur de Musique Religieuse, 1 rue de Mézières, près S^t Sulpice.

Imp. E. Delloye, r. Rodier, 41

1873

à Monsieur AUGUEZ.

AGNUS DEI

N° 10.

DUO POUR TÉNOR ET BARYTON.

PAR TH: DUBOIS.

Prix: 3^f »

Andante non troppo. *Dolce.*

BARYTON.

ORGUE.

p Molto sostenuto e molto legato.

A - gnus

De - i qui tolLis pec.ca.ta mun - di A - gnus De - i

qui tolLis pecca.ta mun - di mi - se.re - re mi - se.re - re mi - se.re - re

TÉNOR. *Dolce.*

A - gnus De - i qui tolLis pecca.ta mun - di

no - bis

à Paris chez GRAFF, Succ^r de RÉGNIER CANAUX, 1, rue de Mézières et 80, r. Bonaparte (près S^t Sulpice.)
A. G. 2849.

A - gnus De - i qui tollis pecca - ta mun - di mi - se - re - re mi - se - re - re

mi - se - re - re no - bis A - gnus De - i

A - gnus De - i

mf qui tol - lis pec - ca - ta mun - di qui tol - lis
f *Espressivo.* qui tol - lis pec - ca - ta mun - di qui tol -

pec - ca - ta mundi mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re
 - lis pecca - ta mundi mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re

A. G. 2849.

no - bis A - gnus De - i A - gnus De - i
 no - bis A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di
 qui tol - lis pec - ca - ta
 A - gnus De - i qui tol - lis
 mun - di pec - ca - ta mun - di do - na no - bis
 pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di do - na no - bis
 do - na no - bis pa - cem
 do - na no - bis do - na no - bis pa - cem

L. Bodet grav.

A. G. 2849.

Imp: Delay, 41, r. Rodier.