

Y 1845

DIE FLÖTE

Romanze von Gramberg

für eine Singstimme mit Begleitung

der

Flöte

und des

Piano

in Musik gesetzt und

der Frau Majorin Serres

zugeeignet

VON

A. B. FÜRSTENAU.

Neue Ausgabe.

Eigenthum des Verlegers.
Eingetragen in das Vereins Archiv.

Dresden bei Bernhard Friedel

(früher W. Paul)

Pr. $\frac{1}{2}$ Thlr.

298

A. B. F.

DIE FLÖTE.

A.B. Fürstenau. 3

ROMANZE.
Andante.

FLÖTE.

Cantabile dolce.
Andante.

PIANOFORTE

The musical score is arranged in three systems. The first system contains the Flute and Piano parts. The second system contains the Singing Voice and Piano parts. The third system contains the Flute and Piano parts. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 6/8. The score includes various musical notations such as dynamics (p, f, pp, cres.), articulation (accents, slurs), and fingerings (6).

SINGSTIMME.

Lieb-liche Flöte wie wohnt in

dir die Fül-le des Süs-sen! und im Herzen wie tief regst du die Lie-be, die Lie-be die

Lust! viele der Lip-pen öffnest du zart voll schmeichelnden Hauches, voll schmeichelnden Hauches, und an

jeg - li - cher hängt küs - send ein A - - mor, ein A - mor und kos't.

O das

süs - se Geschwätz, o das süs - se Geschwätz der be - weg - lichen Lüf - te mit

Göt - tern! O das

Musical score details: The score is written for voice and piano. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. Dynamics include *res.*, *p*, *f*, *mf*, and *ff*. There are several slurs and accents throughout the piece. The piano part features complex textures with many sixteenth and thirty-second notes.

stringendo.

Göt - ter, das Göt - terge - fühl, welches den Bu - sen bewegt, welches den Bu - sen, den

p *cres.*

p *stringendo.* *f* *p* *cres.*

dolce cantabile.

Bü - sen, den Bu - sen be - wegt!

pp

cres. *f* *p*

cres. *f* *p*

ten. *p* *ritard.* *ppp*

pp

