

SCHUBERT (Franz).

270. *Cantate pour le jubilé de la cinquantaine du célèbre Antonio Salieri, maître de chapelle.* — Manuscrit avec paroles et musique autographe, 4 pages 1/2 in-4 oblong.

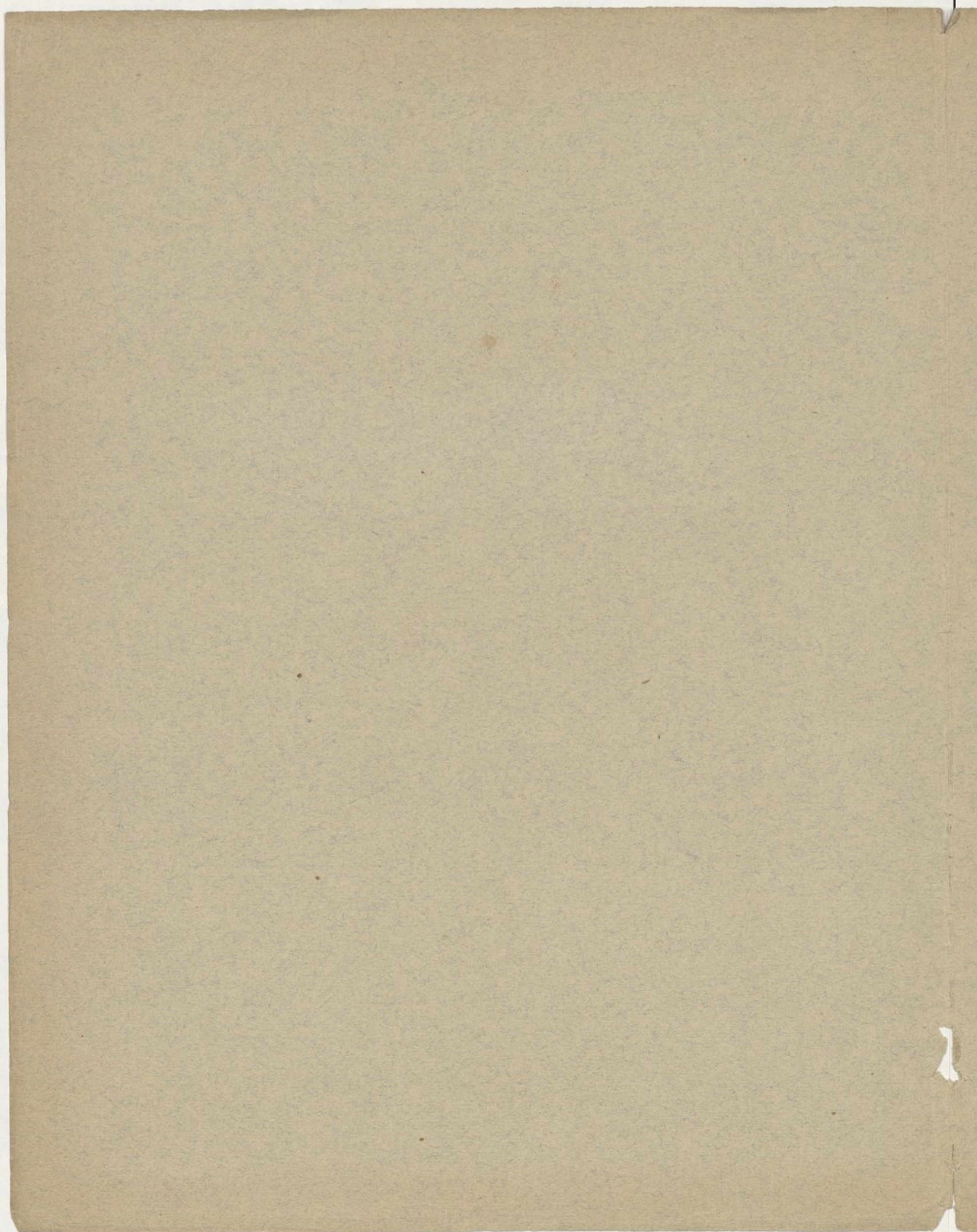


Précieuse pièce. Cette cantate faite par Schubert à l'âge de 19 ans l'honneur de Salieri, qui était son professeur, fut composée en 1816, et exécutée le 16 juin de la même année. Elle n'a pas été imprimée et Schubert est l'auteur des paroles et de la musique.



Ms. 280

ms. 280



Zum 50 jährigen Jubiläum der Hofkapellmeister Salieri, komponirt 1816. und gedruckt
16. Jhu 1816 - 2. Ausgabe

Beitrag
zur fünfzigjährigen
Jubelfeier



des Herrn von Salieri,
ersten k.k. Hofkapellmeister in Wien,
von
seinem Schüler Franz Schubert.

7034

Die fiftel des Rutagrayf

Leffütiys

Wien, 15. Januar 1893.

Almanogezawoti

Adagio molto.

Quartetto.

Ten. I. Gü - tigster, Bester! Weisester, Grö - ster! So lang ich Thränen habe, und
 Ten. II. Gü - tigster, Bester! Weisester, Grö - ster! So lang ich Thränen habe, und
 Bass I. Gü - tigster, Bester! Weisester, Grö - ster! So lang ich Thränen habe und
 Bass II. Gü - tigster, Bester! Weisester, Grö - ster! So lang ich Thränen habe und
 an der Kunst mich la - be, sey bey - des Dir ge - weicht, der Bey - des mir ver - leicht!
 an der Kunst mich la - be, sey bey - des Dir ge - weicht, der Bey - des mir ver - leicht! Gü -
 an der Kunst mich la - be, sey bey - des Dir ge - weicht, der Bey - des mir ver - leicht! Gü -
 an der Kunst mich la - be, sey bey - des Dir ge - weicht, der Bey - des mir ver - leicht!
 Gü - tigster, Be - ster, Wei - sester, Grö - ster! So lang ich Thränen habe, und
 = tigster, Be - ster, Wei - sester, Grö - ster! So lang ich Thränen habe, und
 = tigster, Be - ster, Wei - sester, Grö - ster! So lang ich Thränen habe, und
 Gü - tigster! Be - ster, Wei - sester, Grö - ster! So lang ich Thränen habe, und
 an der Kunst mich la - be, sey bey - des Dir ver - leicht! Gü - tigster, Be - ster,
 an der Kunst mich la - be, sey bey - des Dir ver - leicht! Gü - tigster, Be - ster!
 an der Kunst mich la - be, sey bey - des Dir ver - leicht! Gü - tigster, Bester!
 an der Kunst mich la - be, sey bey - des Dir ge - weicht! Gü - tigster, Bester!



Handwritten musical score for a hymn, featuring multiple staves with lyrics in German. The lyrics are: "Wei = sester, Grö = ster, Gü = tigster, Be = ster!" and "Wei = sester, Grö = ster, Gü = tigster, Beste = ster!". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *p* and *f*. The lyrics are written below the notes, with some words split across lines. The score is arranged in a system of staves, with some staves grouped together by a brace on the left. The handwriting is in a cursive style, and the paper shows signs of age.

Andantino.

Singstimme

Piano

forte



So Gut als Weisheit Strömen mild, von

pp

Dir, o Gottes Ebenbild, Engel bist du mir auf Erden, gern möcht ich Dir

cresc. *pp* *mf*

Dank = bar werden. So Gut als Weisheit Strömen mild von

mf *mp*

Dir, o Gottes Ebenbild, Engel bist du mir auf Erden, gern möcht ich Dir

cresc. *pp* *decresc.*

dank = bar werden! So Gut als Weisheit Strömen mild von Dir, o Gottes

mp



ben-bild, engel bist du mir auf Erden, gern möcht ich dir dankbar werden

mp

quest.

p

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is a vocal line in G major, with lyrics written below it. The bottom staff is a piano accompaniment in G major, featuring a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamic markings include *mp* (mezzo-piano) and *p* (piano). The word "quest." is written above the piano accompaniment.

Gerne, gerne gerne möcht ich dankbar werden gerne

Detailed description: This system contains the third and fourth staves. The vocal line continues with the lyrics "Gerne, gerne gerne möcht ich dankbar werden gerne". The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern. A *p* (piano) dynamic marking is present.

gerne, gerne möcht ich dankbar werden.

m

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves. The vocal line concludes with "gerne, gerne möcht ich dankbar werden." The piano accompaniment continues with a *m* (mezzo) dynamic marking.

Detailed description: The bottom half of the page consists of seven empty musical staves, arranged in two systems of three staves each, with the final staff of the second system being a single staff.

Canon a tre.

Modo 

CHARLES HALPERN

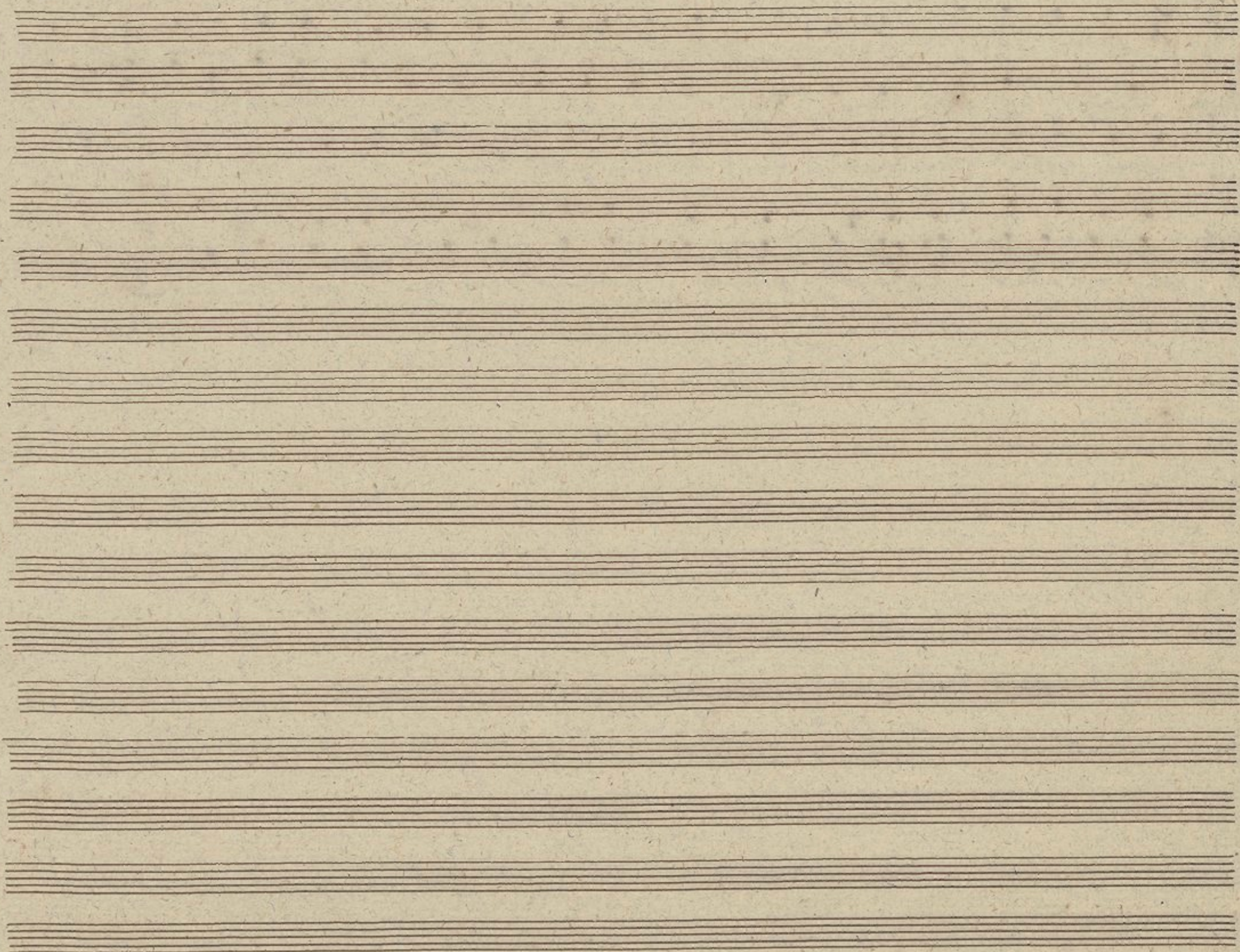
I. *Vesper aller Grosseger bleibe noch nicht lange! Ihr Vesper aller Grosseger, bleibe noch nicht lange!*

II. *Vesper aller Grosseger bleibe noch nicht lan = ge! Ihr*

III. *Vesper aller Grosseger bleibe noch nicht lan = ge! Ihr*

D.C.

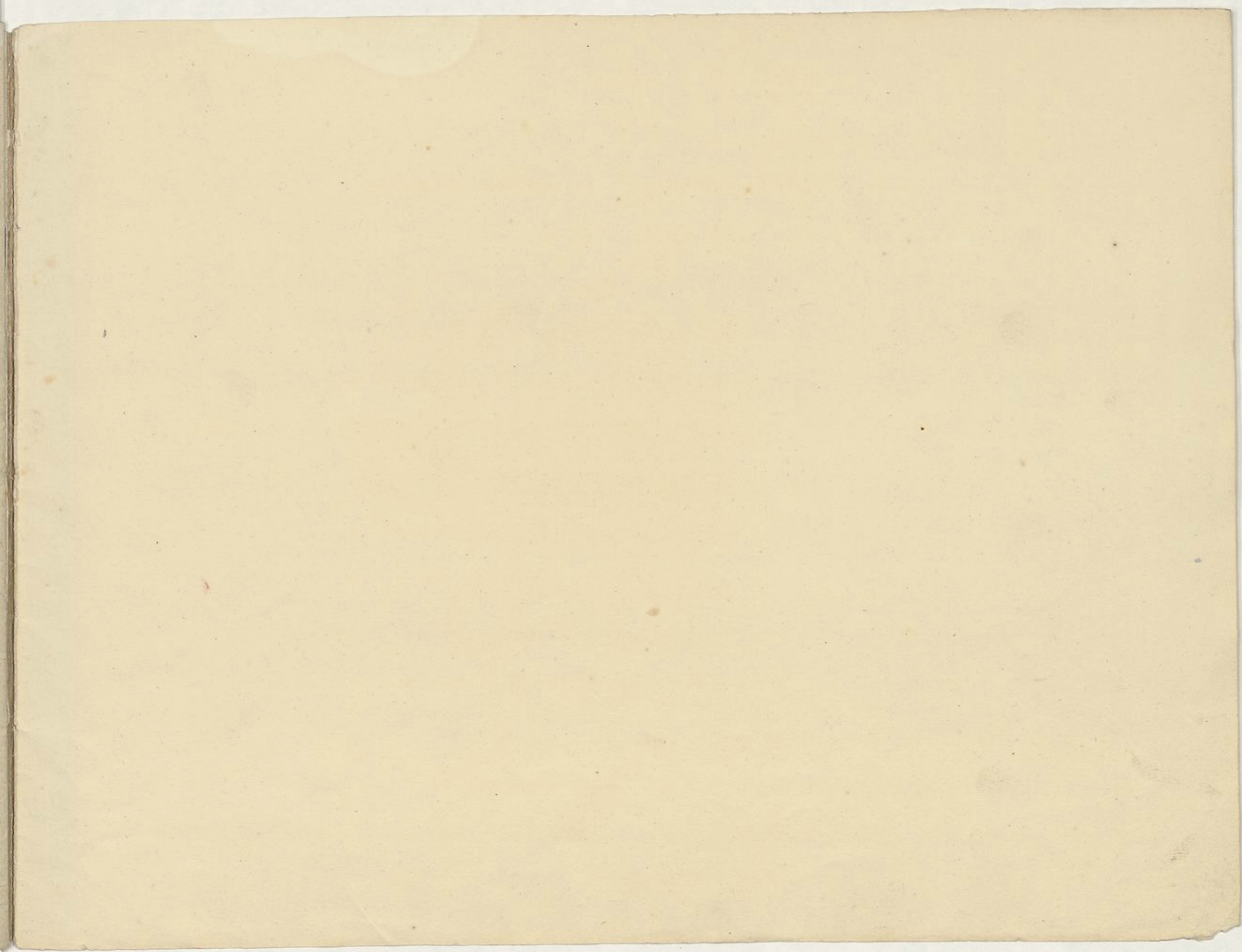


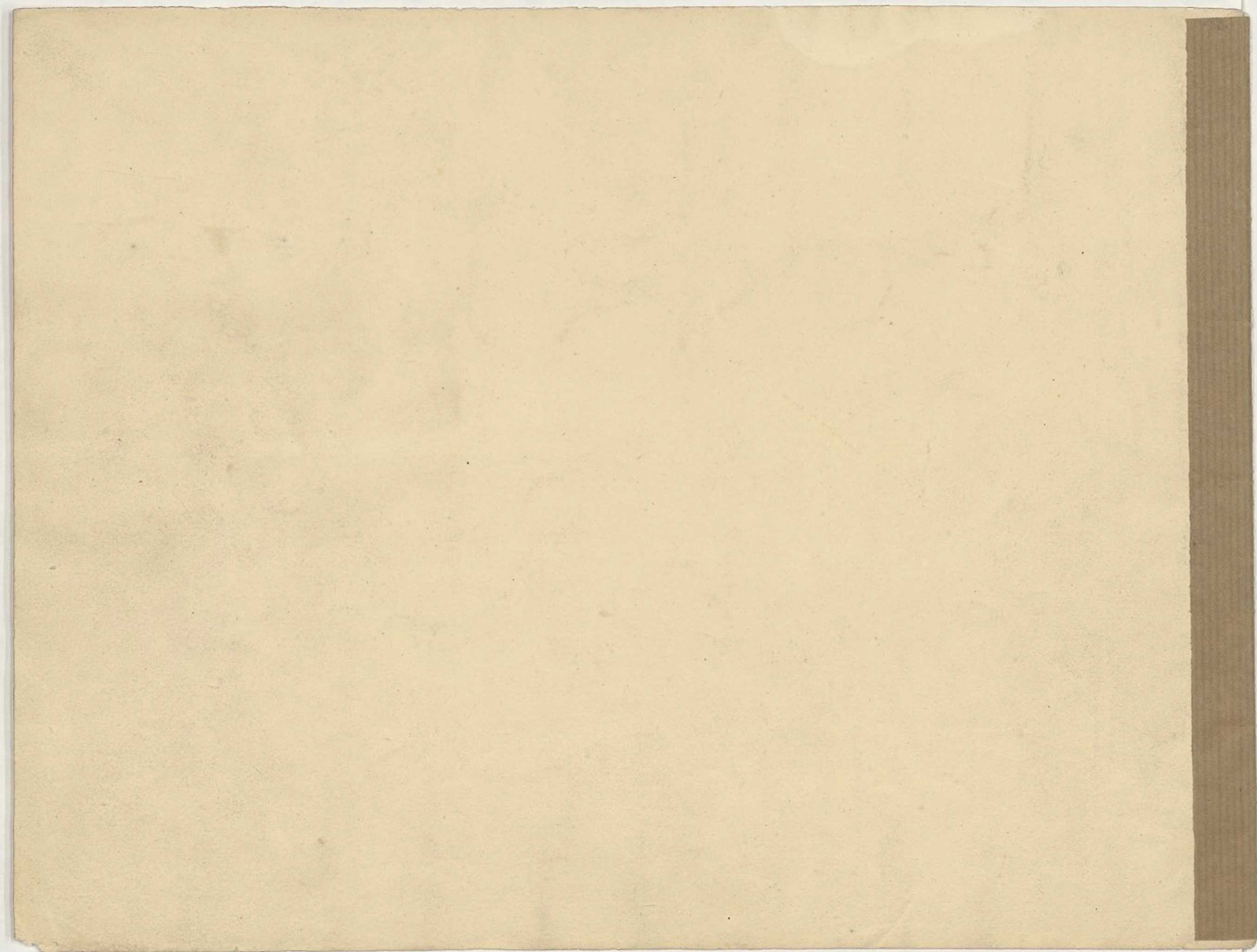



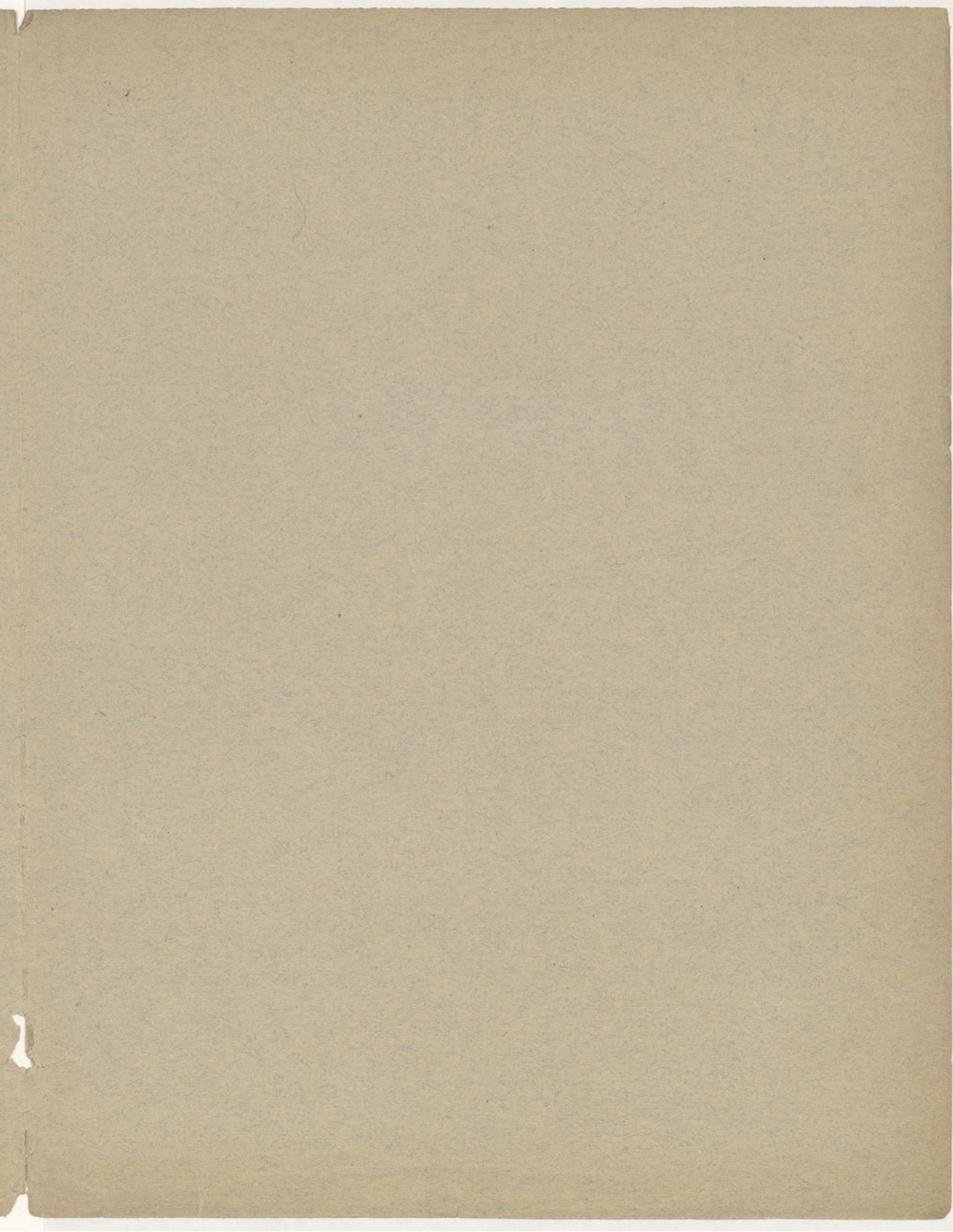
A series of 15 blank musical staves, each consisting of five horizontal lines, arranged vertically on aged, yellowish paper. The staves are evenly spaced and occupy most of the page's width.











Handwritten marks and scribbles in the lower-left quadrant of the page, including a small cluster of lines and a few faint characters.

Beitrag
zur fünfzigjährigen
Jubiläumfeier



des Herrn von Salieri,
ersten k.k. Hofkapellmeister in Wien,
von
seinem Schüler Franz Schubert.

avait la couverture

No. 20. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

Canon a tre.

Musical score for piano, consisting of two staves. The notation includes various chords and melodic lines.



Beytrag
 zur fünfzigjährigen
 Jubelfeyer
 des Herrn von Salieri,
 ersten k.k. Hofkapellmeister in Wien.
 von
 seinem Schüler Franz Schubert.



Franz Schubert
 1816

