LEO WEINER

SERENADE

FÜR KLEINES ORCHESTER

PARTITUR

Score

VERL.-No. 331

VERLAG·VON·LAUTERBACH & KUHN·LEIPZIG·

Jetzt Verlag von
Ed. Bote & G. Bock, Berlin W 8.

SERENADE

(F-moll)

für kleines Orchester

komponiert von

Leo Weiner

Opus 3

Partitur (zum Privatgebrauch) . . . . M. 12.— (netto)

Preis des vollständigen Orchestermaterials (Partitur, Orchesterstimmen komplett und die erforderlichen Duplierstimmen) M. 50.— netto

Das Aufführungsrecht erteilt die
„Anstalt für musikalisches Aufführungsrecht", Berlin
Wilhelmstraße 57

Alle Rechte vorbehalten

Verlag Lauterbach & Kuhn
Leipzig

Jetzt Verlag von
Ed. Bote & G. Bock, Berlin W 8.

Herrn Prof. Hans Koessler

in dankbarer Erinnerung

Serenade (F moll).

742698

I.

Leo Weiner, Op. 3.

Allegretto, quasi andantina.

2 Flöten.
2 Hoboen.
2 Klarinetten in B.
2 Fagotte.
2 Hörner in F.
2 Trompeten in B.
Pauken in Es-As.
1. Violine.
2. Violine.
Viola.
Violoncell.
Kontrabaß.

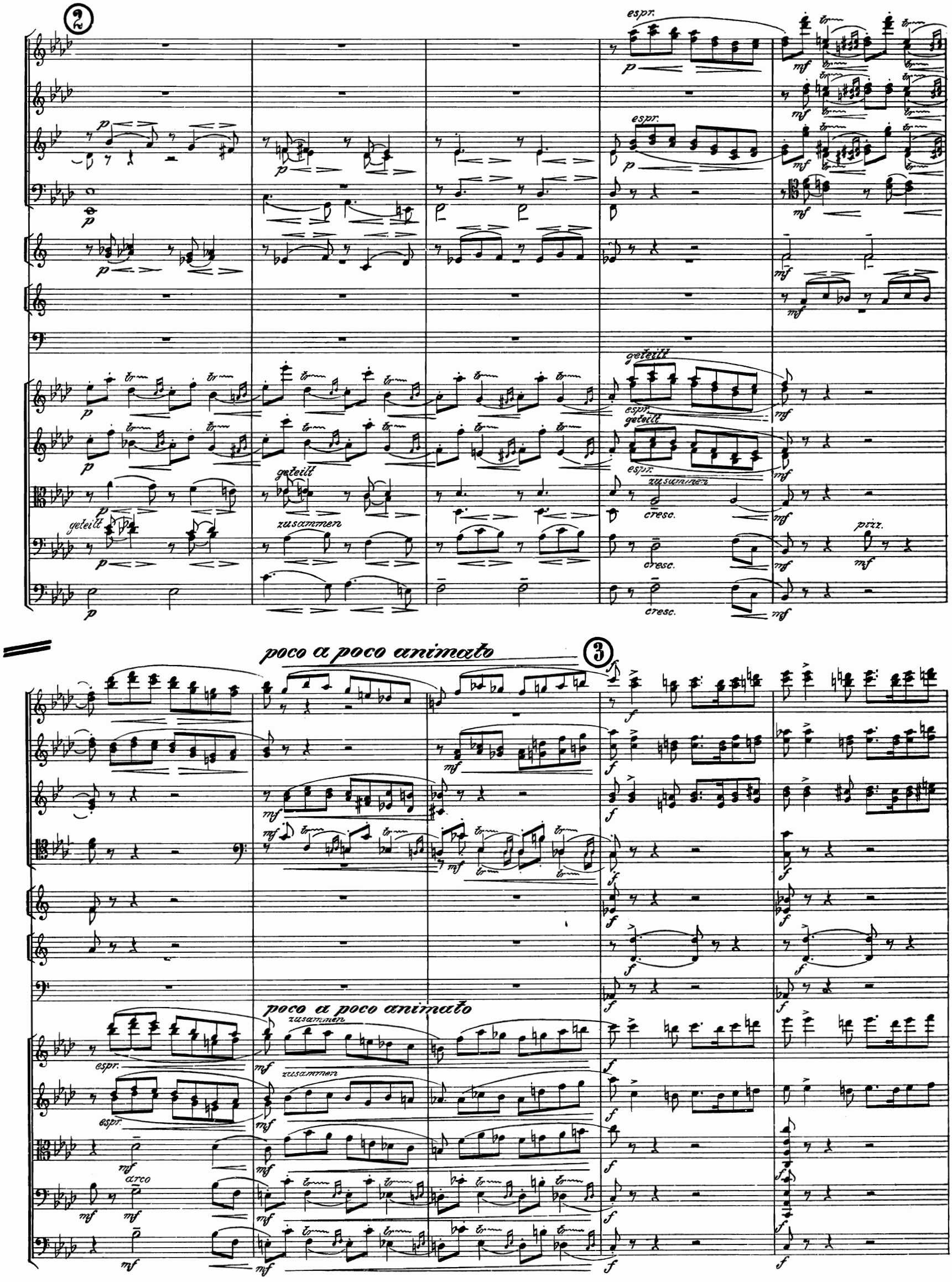
Aufführungsrecht vorbehalten.

Verlag Lauterbach & Kuhn, Leipzig. L. & K. 326 Copyright 1907 by Lauterbach & Kuhn.

1

arco

arco


2
espr.
geteilt
zusammen
cresc.
pizz.
poco a poco animato
3
arco

più f
cresc.
f cresc.
f
4
ff
p

zurückhaltend

5 Tranquillo. Nicht langsam, mäßig bewegt.

zurückhaltend

Tranquillo. Nicht langsam, mäßig bewegt.

espr.

geteilt

zusammen

poco ritard.

etwas hervortretend

poco ritard.

geteilt

6 *a tempo, nach und nach bewegter*

a tempo, nach und nach bewegter

zusammen pizz.

pizz.

pizz.

arco

arco

arco

7 *Vivo.*

Vivo.

8
allmählich langsamer
rit.
molto
muta in C-F
allmählich langsamer
ff
dim.
p
rit.
pp
molto

⑨ *a tempo*

Solo.

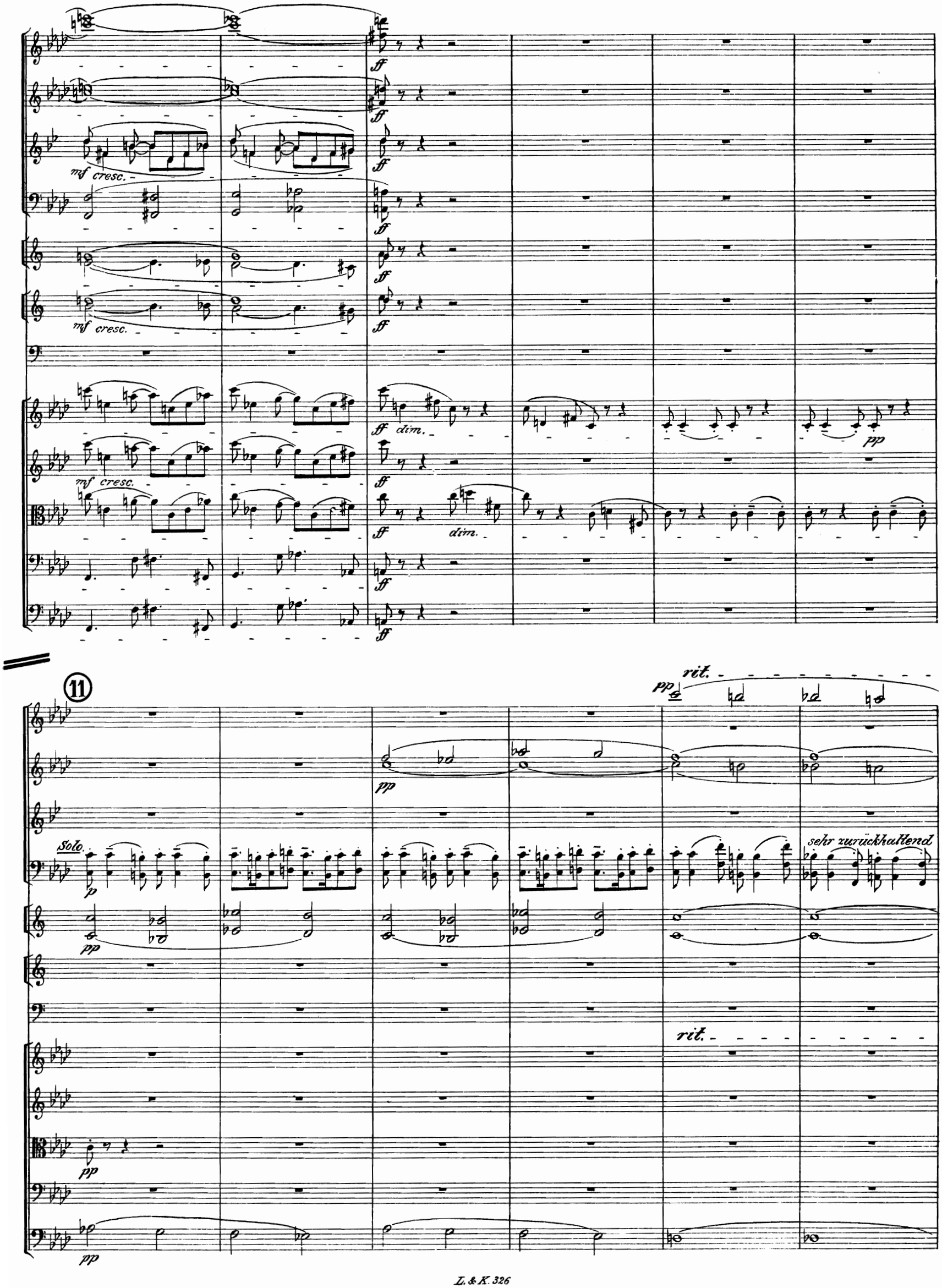
a tempo

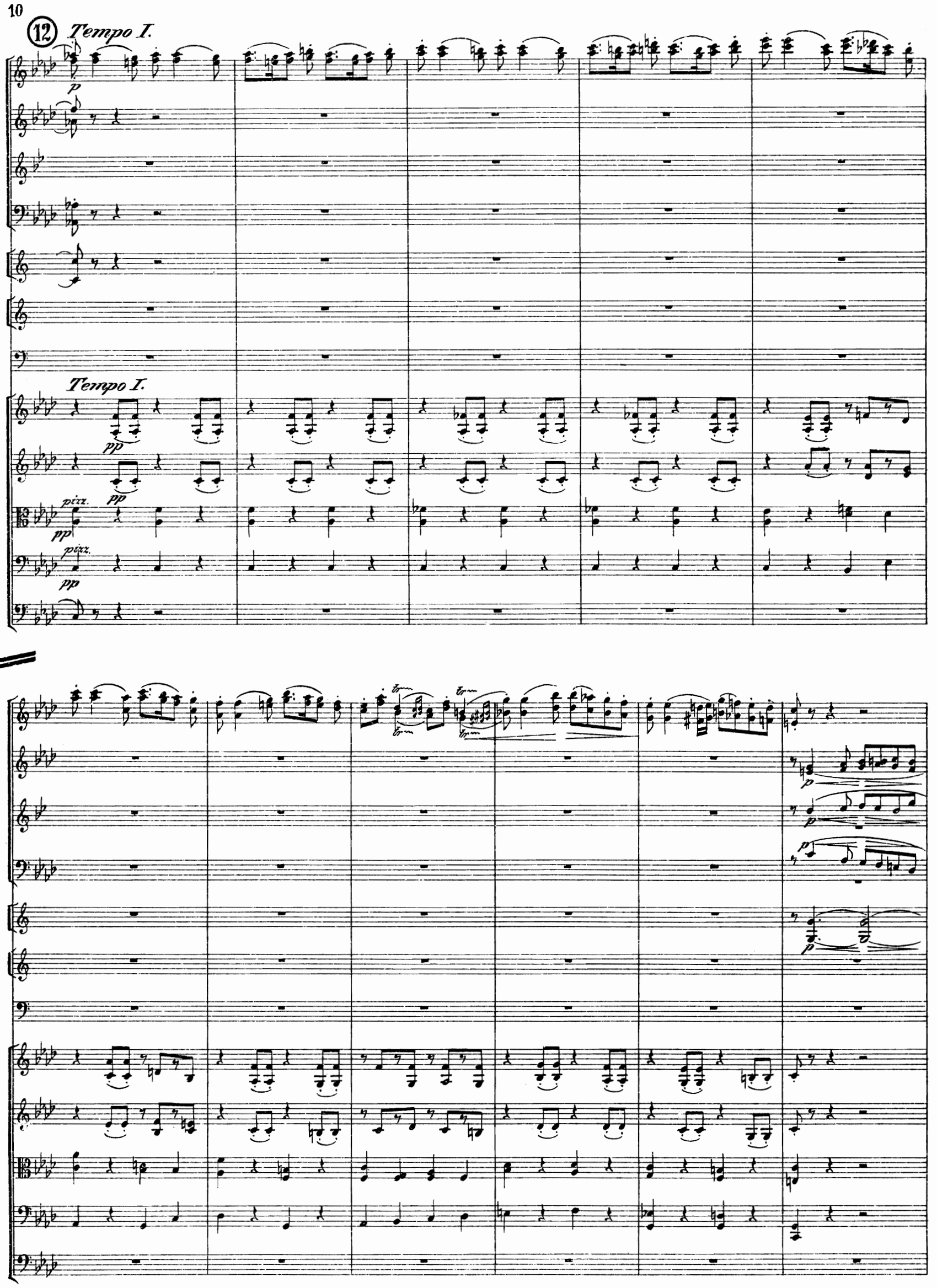
⑩

Solo.

Solo.

cresc.


mf cresc.
ff
dim.
pp
11
rit.
Solo.
p
sehr zurückhaltend


12
Tempo I.
p
Tempo I.
pp
pp
pizz.
pp
pizz.
pp
p
p
p
p

13

arco

arco

espr.
geteilt
espr.
zusammen
pizz.
poco a poco animato
14
poco a poco animato
espr.
zus.
arco

geteilt

15 *zurückhaltend* *Tranquillo. Mäßig bewegt.*

zurückhaltend *Tranquillo. Mäßig bewegt.*

espr.

geteilt

zusammen

poco rit. - - - -

etwas hervortretend

poco rit. - - - -

geteilt

a tempo, nach und nach bewegter

zusammen

pizz.

arco

16 *Vivo.*

ff

Vivo.

geteilt

weiter geteilt

Breit

17

rit.

Breit.

ff dim. e rit.

zus.

Solo. pp

molto rit.

Solo.

pp molto rit.

Solo. pp

rit.

pp morendo

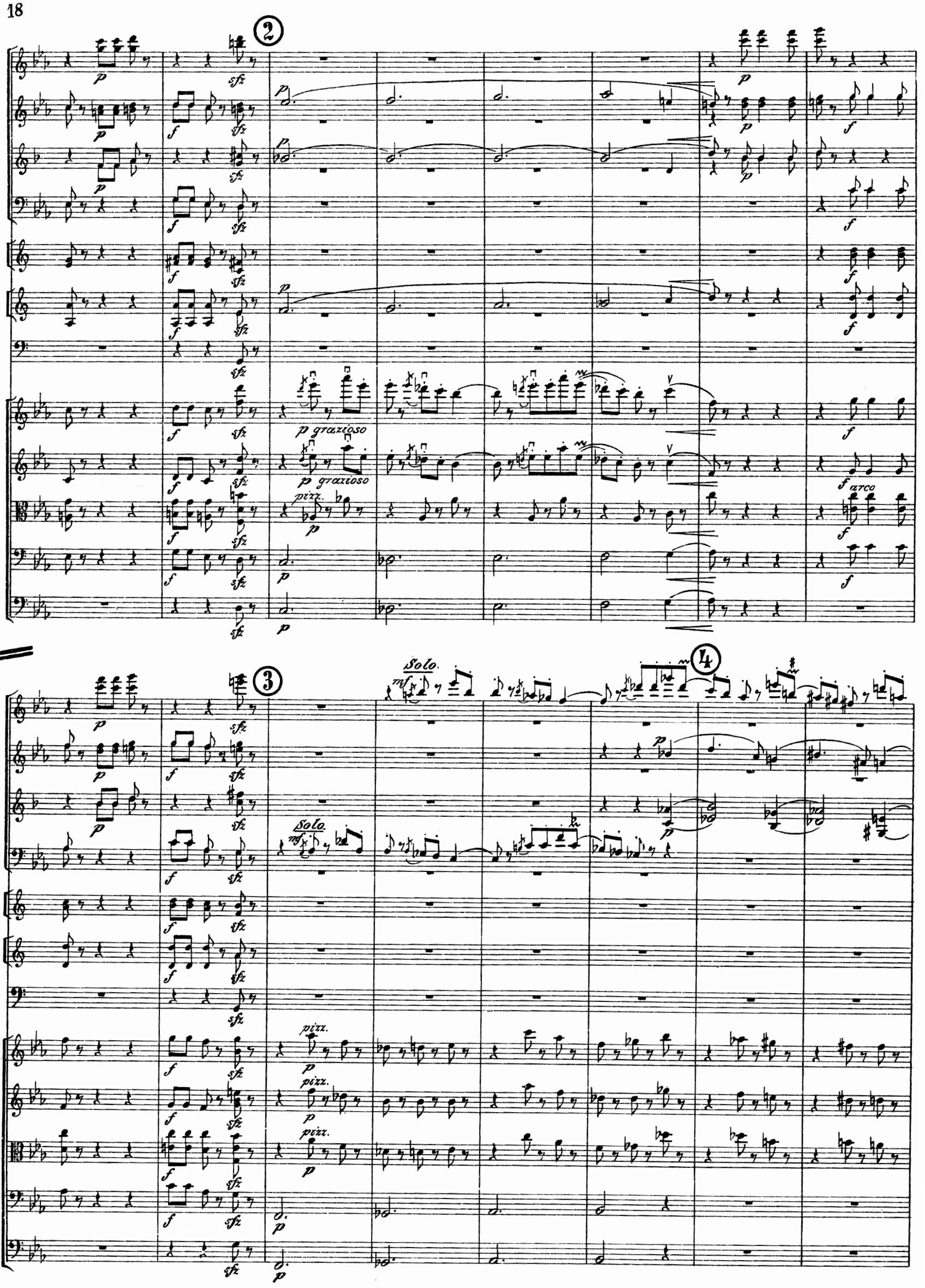
espr.

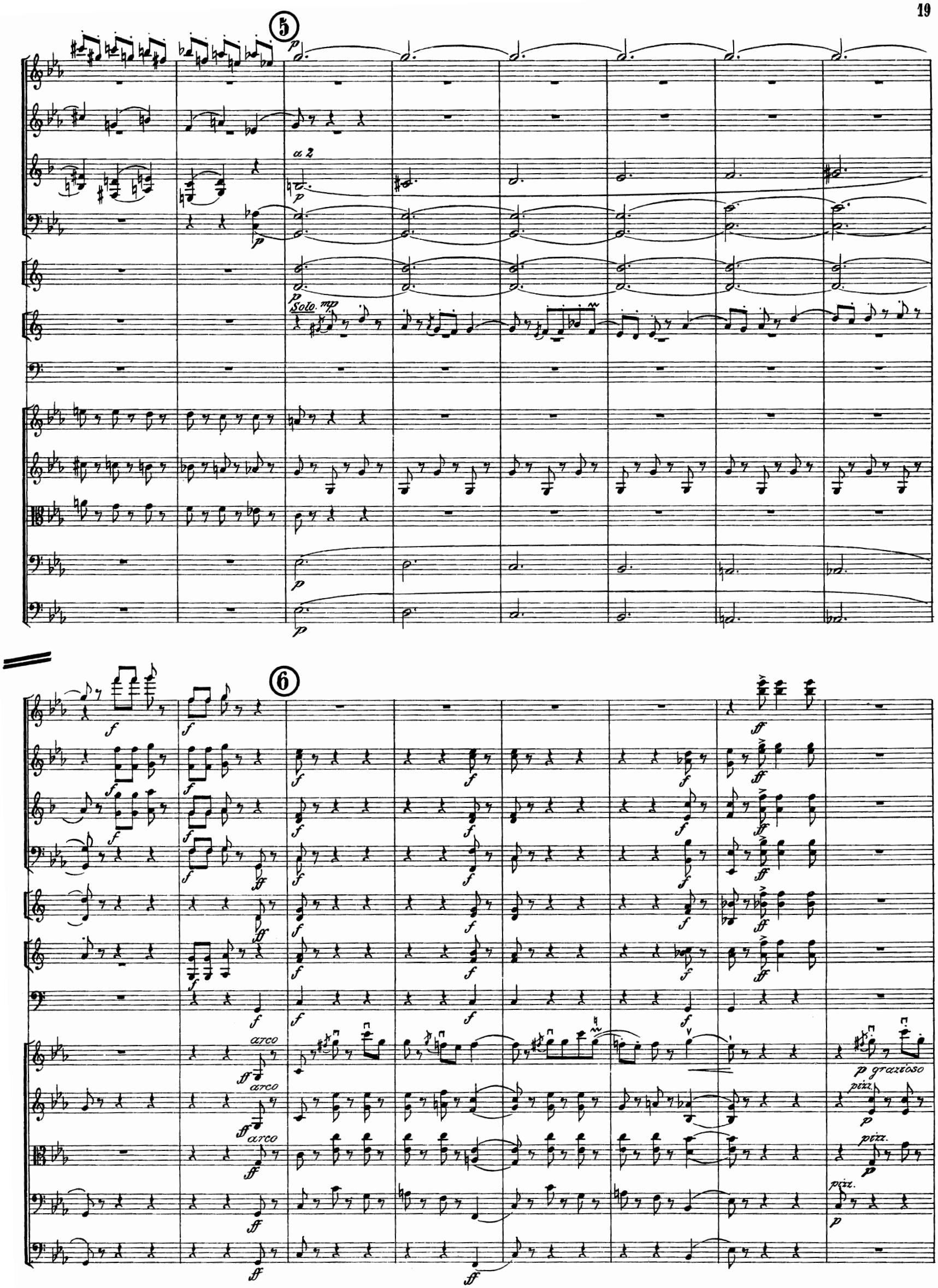
molto rit.

II.

Lebhaft, sehr rhythmisch.

2 Flöten.
2 Hoboen.
2 Klarinetten in B.
2 Fagotte.
2 Hörner in F.
2 Trompeten in B.
Pauken in C-G.
1. Violine.
2. Violine.
Viola.
Violoncell.
Kontrabaß.


2
p grazioso
p grazioso
pizz.
arco
3
Solo.
Solo.
4
pizz.
pizz.
pizz.


5
a 2
Solo. mp
6
arco
arco
arco
p grazioso
pizz.
pizz.
pizz.

7

Solo.

8

G.P.

9 *Etwas ruhiger.*

1. Fl. *Solo.*

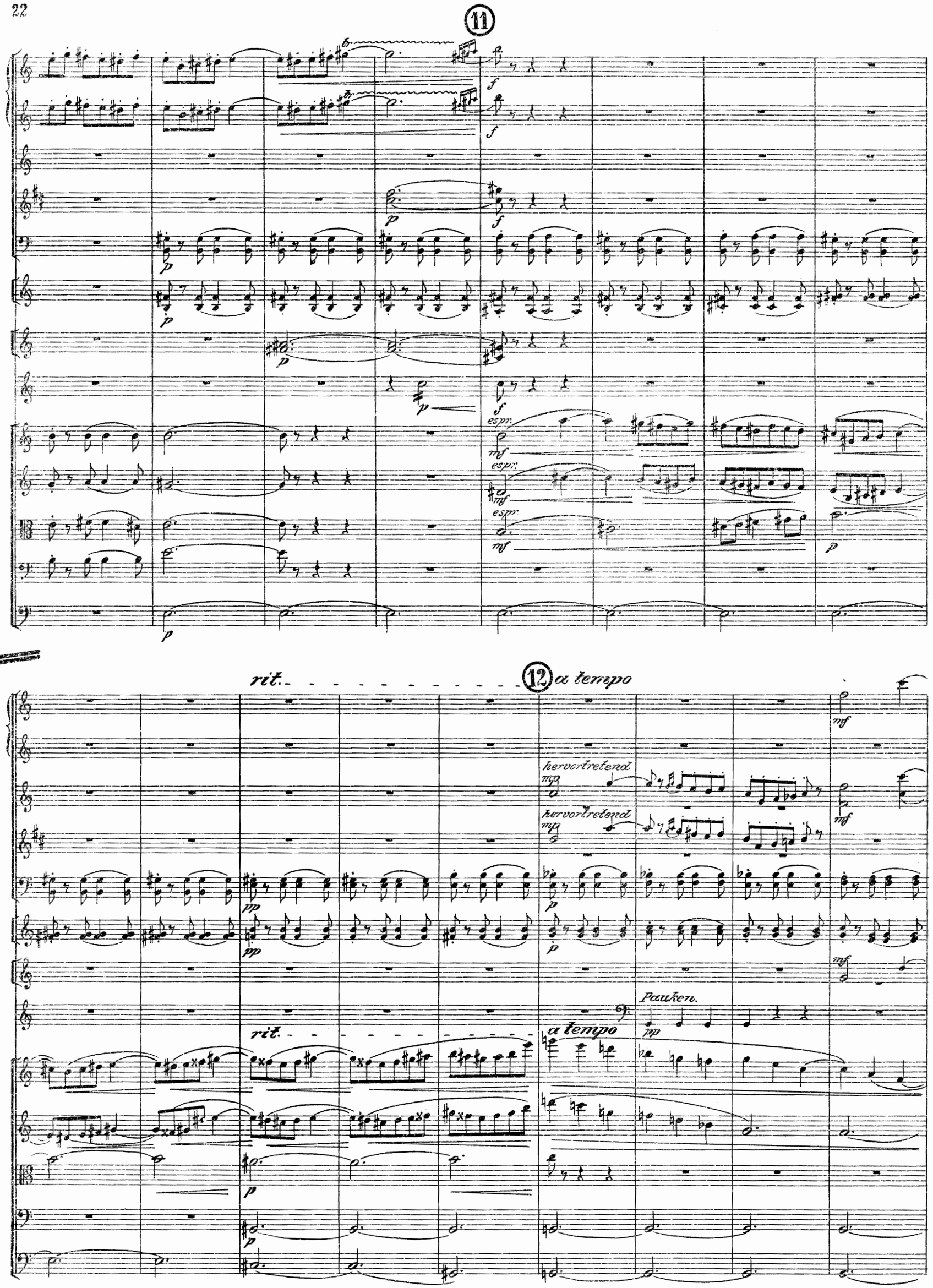
2. Fl. wechselt mit Piccolo.

Etwas ruhiger.

10

Picc. *Solo.*

Triangel.


11
espr.
mf
rit.
12
a tempo
hervortretend
mp
Pauken.
pp
a tempo

13

animato

f cresc.

p

pp

pp cresc.

geteilt

14

zusammen

ff

getheilt

15 Tempo I.

wechselt mit gr. Flöte

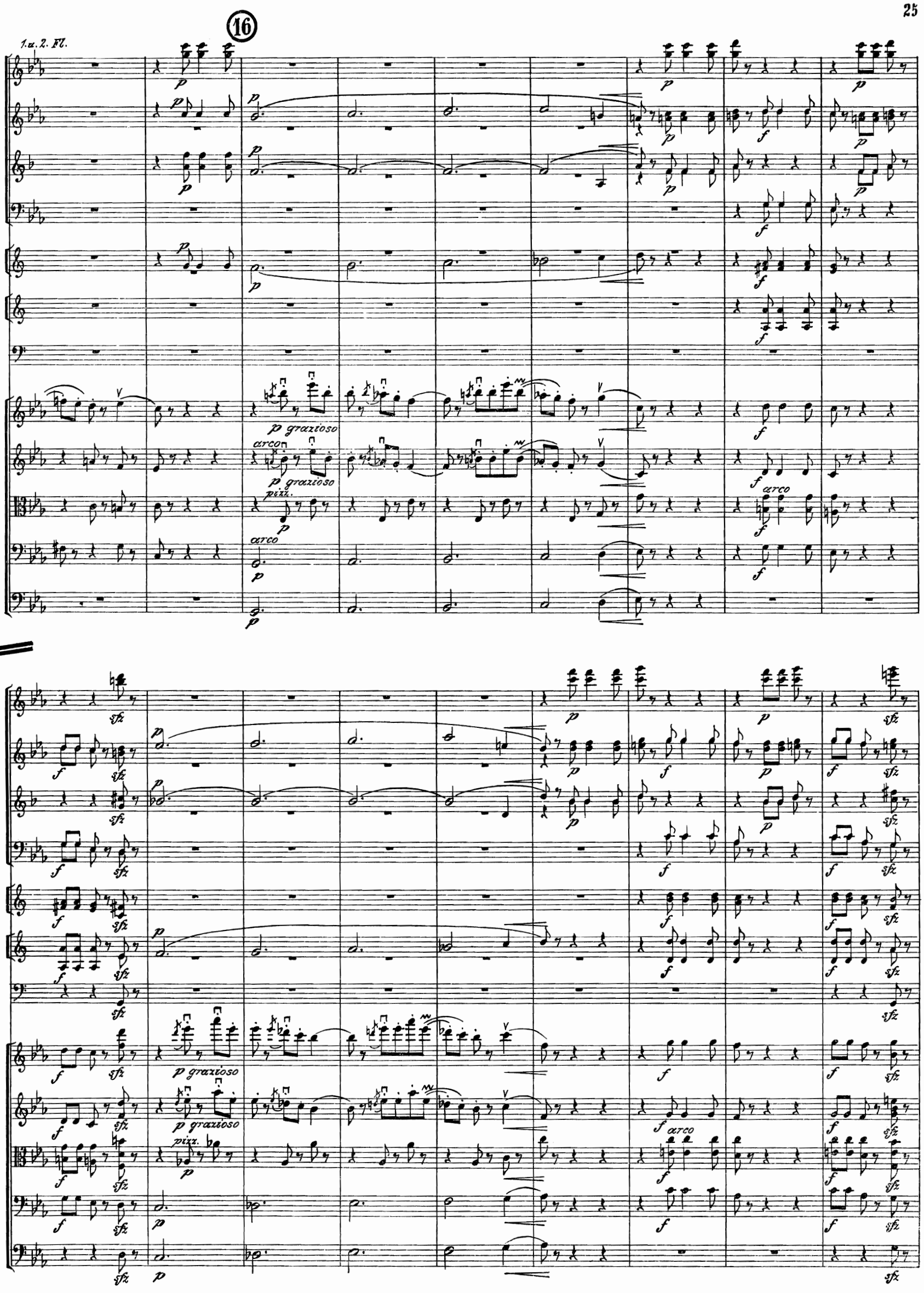
gr. Fl.

Tempo I.

nicht getheilt

p graziosa

pizz.


16
1. u. 2. Fl.
p grazioso
arco
pizz.
p grazioso
arco
p grazioso
pizz.
arco
p grazioso
arco

17

Solo.

Solo.

pizz.

pizz.

pizz.

18

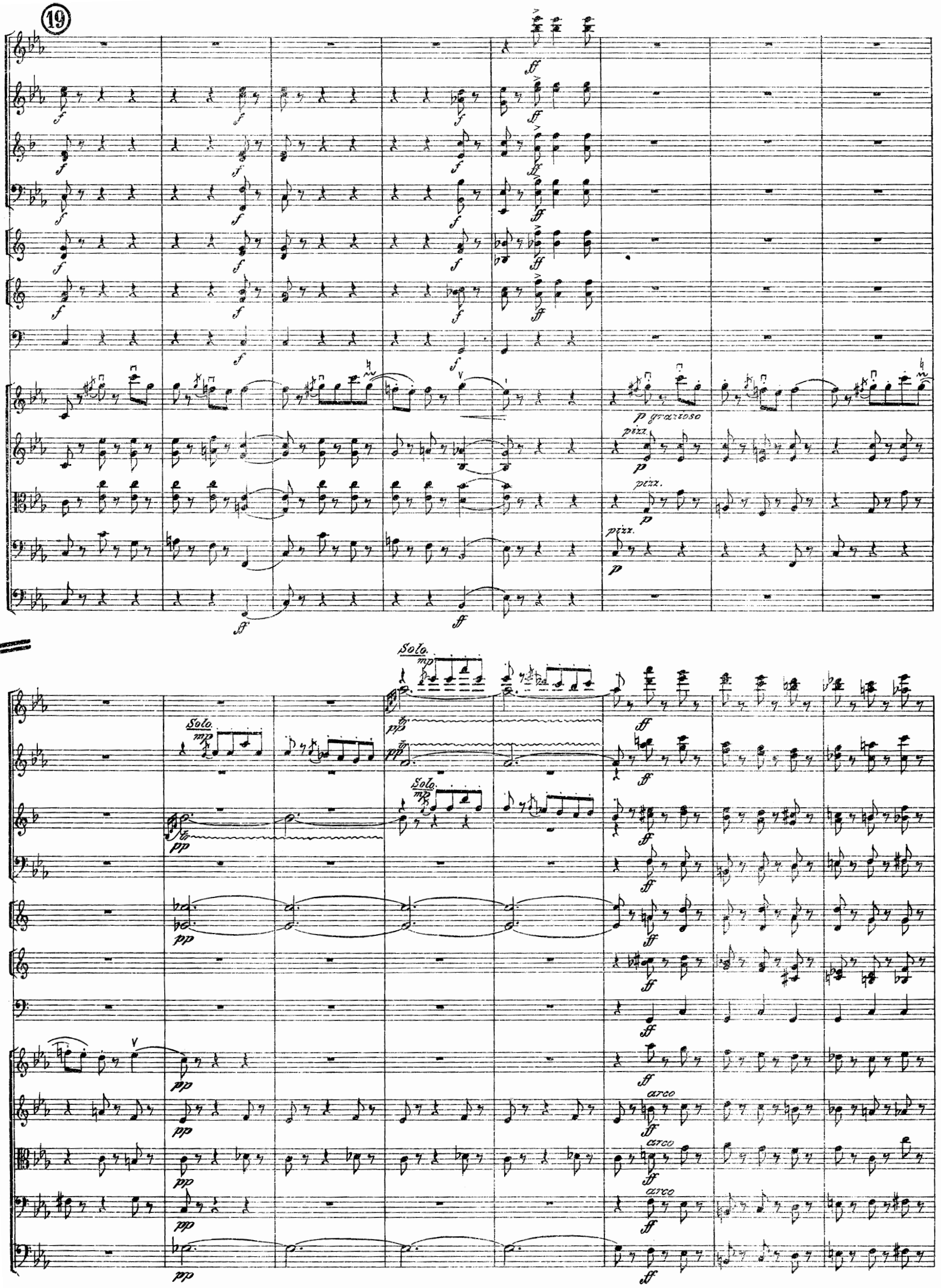
a 2

Solo.

arco

arco

arco


19
p grazioso
pizz.
Solo.
mp
pp
arco

20

sffp ff

Solo. mp

p cresc.

geteilt

zusammen

III.

Rubato. *rit.* *Andantino.*

1. Flöte.
1. Hoboe.
1. Klarinette in B.
1. Fagott.
1. Violine.
2. Violine.
Viola.
Violoncell.
Kontrabaß.

Solo. *p* *rit.* *p*

1. Klar. *mp* *poco rit.* *a tempo* 1 *mf* *p*

mf

1 Klar. *mf* *espr.* *rit.* *ganz langsam, sehr innig* *rit.*

p *geteilt* *zus.*

② *Allegretto.*

1. Fag. Solo.

p

pizz. *pp*

pizz. *pp*

pizz. *pp*

pizz. *pp*

pizz. *pp*

③

1. Fag.

mf

mf

mf

mf

mf

1. Fag.

p

pp

pp

pp

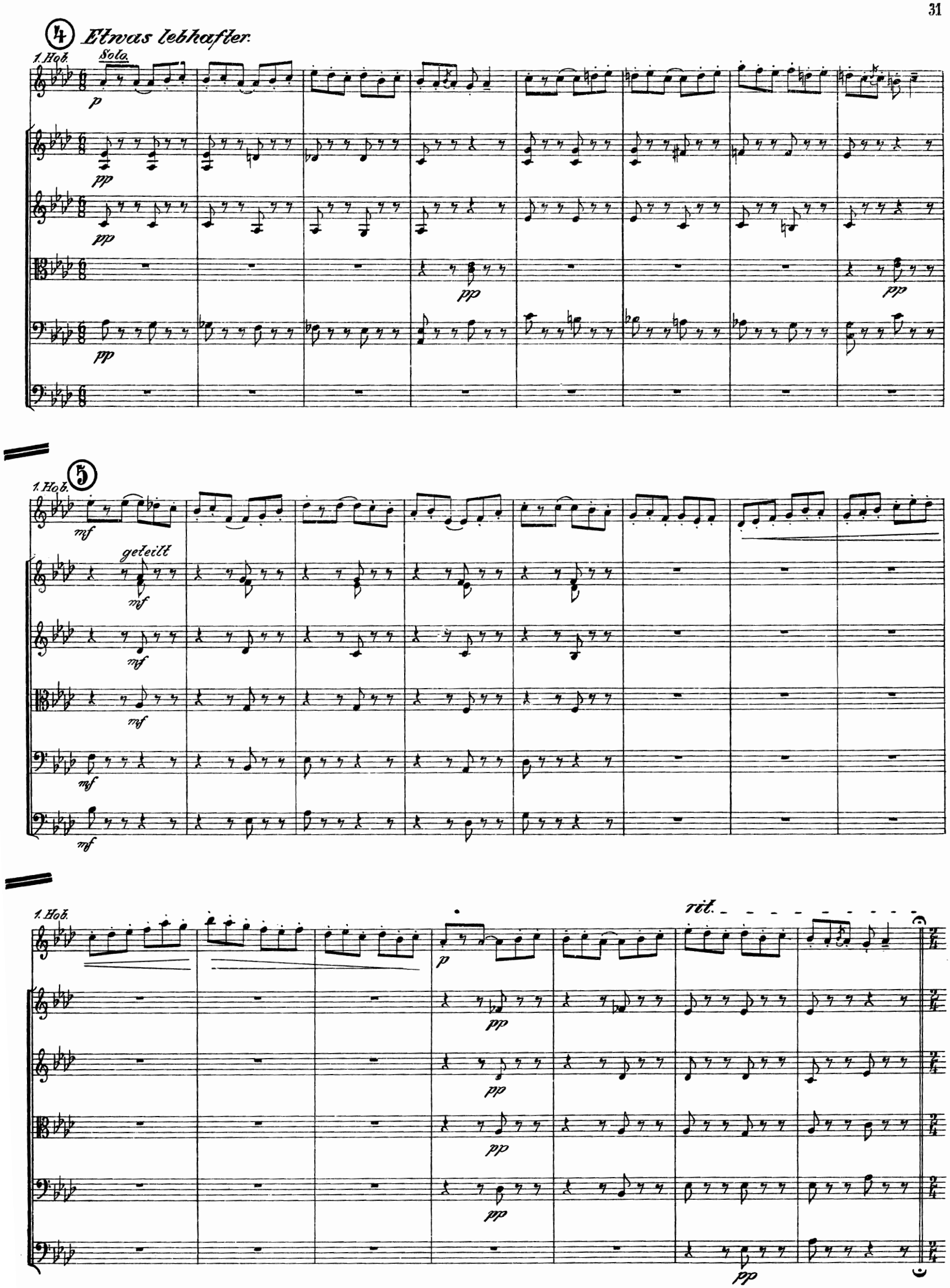
geteilt

pp

pp

rit.

zus.


4
Etwas lebhafter.
1. Hob.
Solo.
p
pp
pp
pp
pp
pp
5
1. Hob.
mf
geteilt
mf
mf
mf
mf
mf
1. Hob.
p
pp
pp
pp
pp
pp
rit.

742608

⑥ *Noch lebhafter.*

1. Fl. Solo

7

1. Fl.

1. Fl.

f *p*

pp

pp

pp

pp

1. Fl.

rit.

1. Klar.

8 *Tempo I.*

Lento.

Solo. *Rubato.*

p

frei nach Empfinden

espr. *p*

arco

espr. *p*

arco

espr. *p*

arco

espr. *p*

arco

espr. *p*

1. Klar.

rit.

geteilt

geteilt

geteilt

pp

IV.

Allegro molto.

2 Flöten.
2 Hoboen.
2 Klarinetten in B.
2 Fagotte.
2 Hörner in F.
2 Trompeten in B.
Pauken in F-C.
1. Violine.
2. Violine.
Viola.
Violoncell.
Kontrabaß.

pp
pizz.

1

pp

pp

pp

cresc.

mf cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

pizz.

arco

mf cresc.

2

f

ff

p

arco

3
ff
p
pizz.
pp
arco

4

Solo.

mp dim.

Solo.

mp dim.

p

Solo.

p dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

mp

mp

pp

5

pp

Solo.

p

pp

pp

pp

pp

pp

6

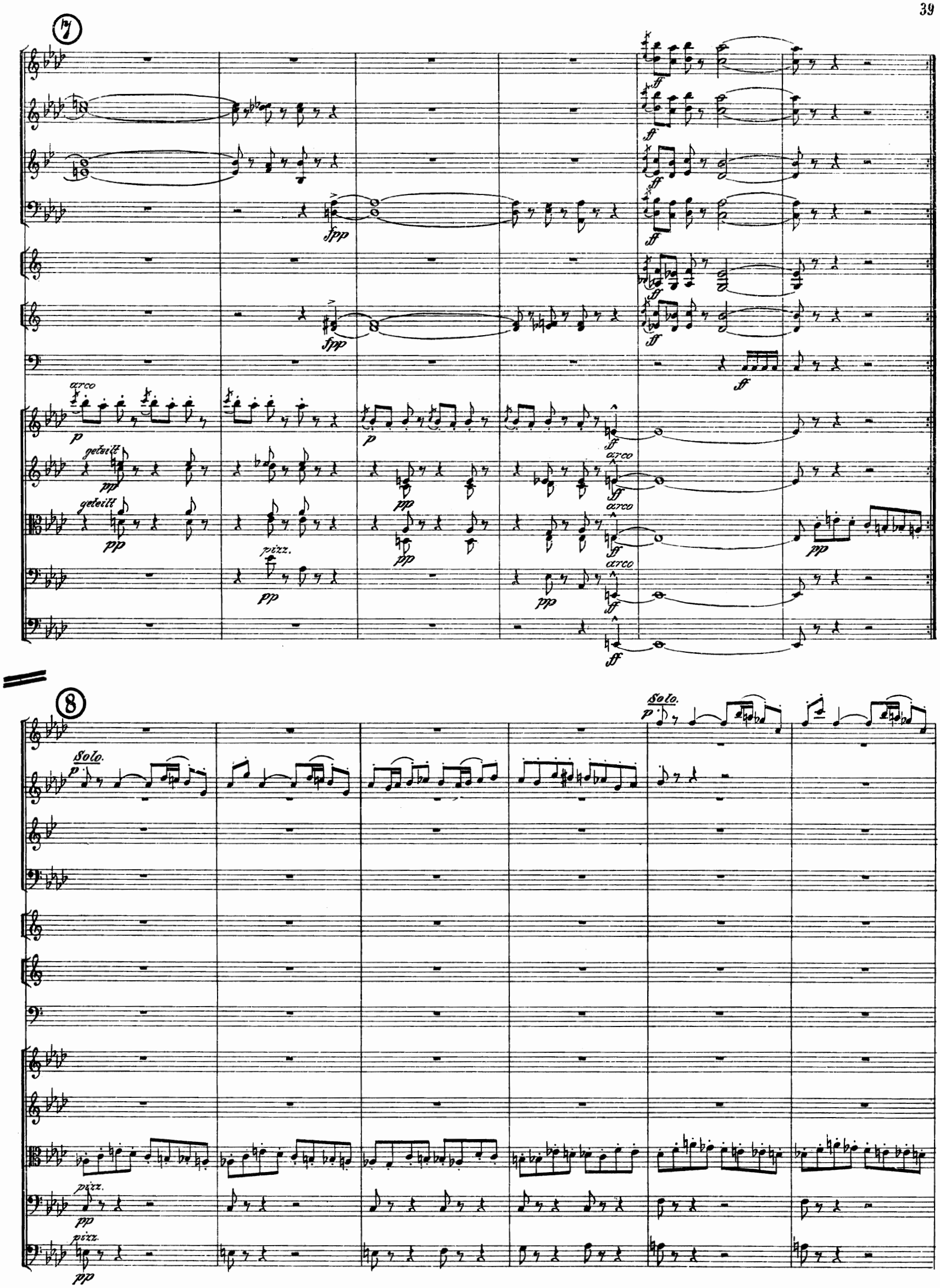
pp

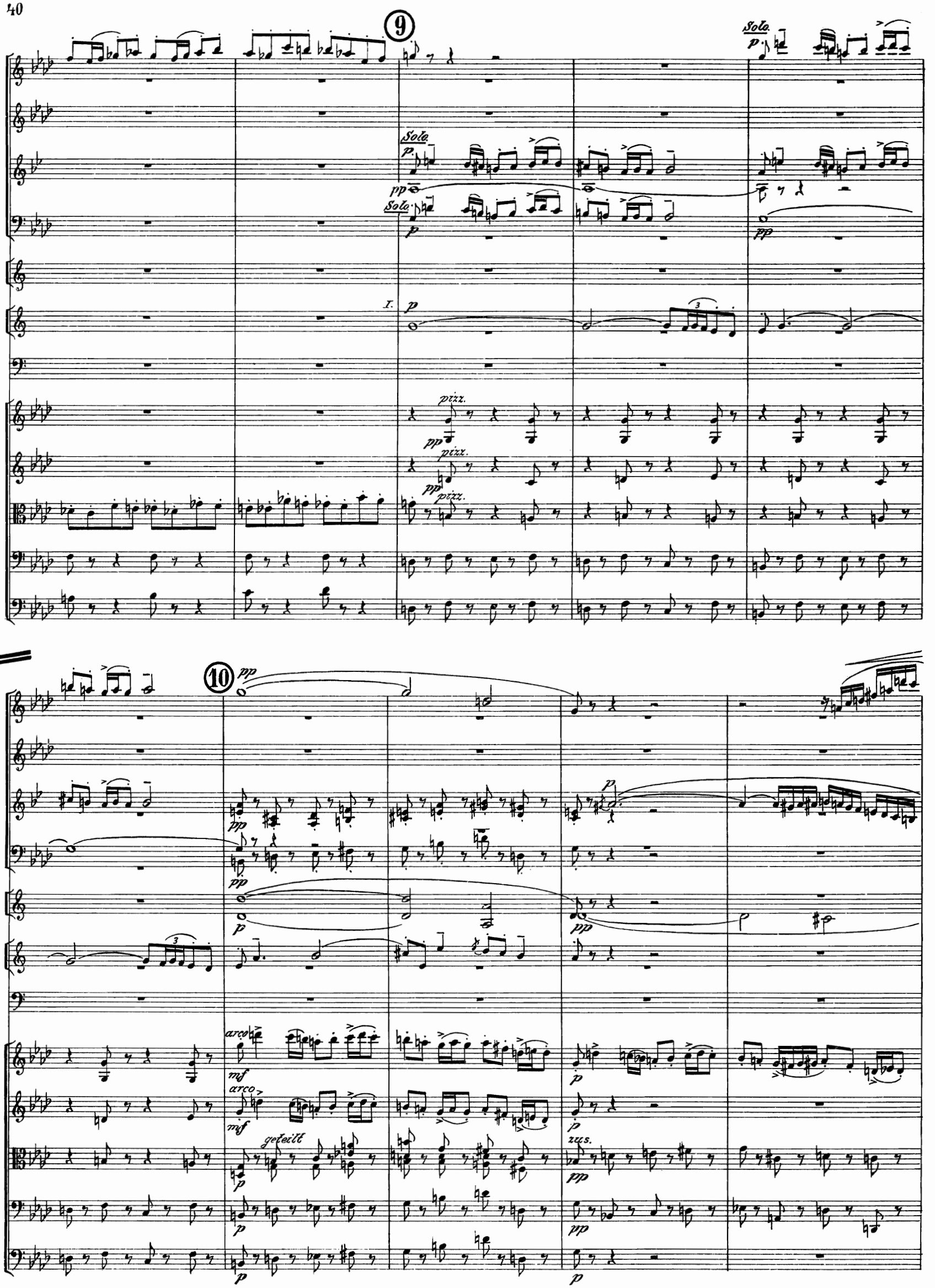
pizz.

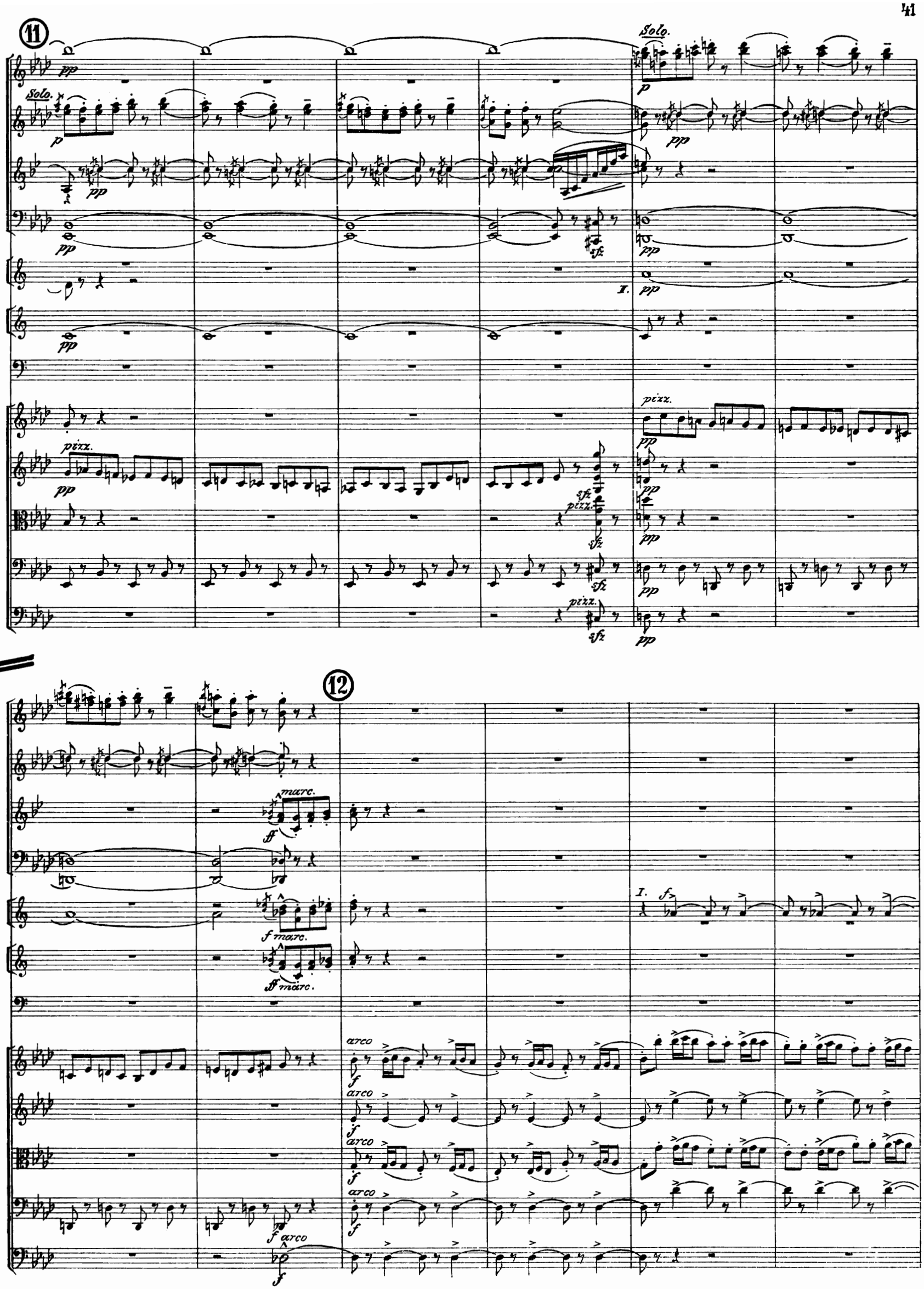
arco

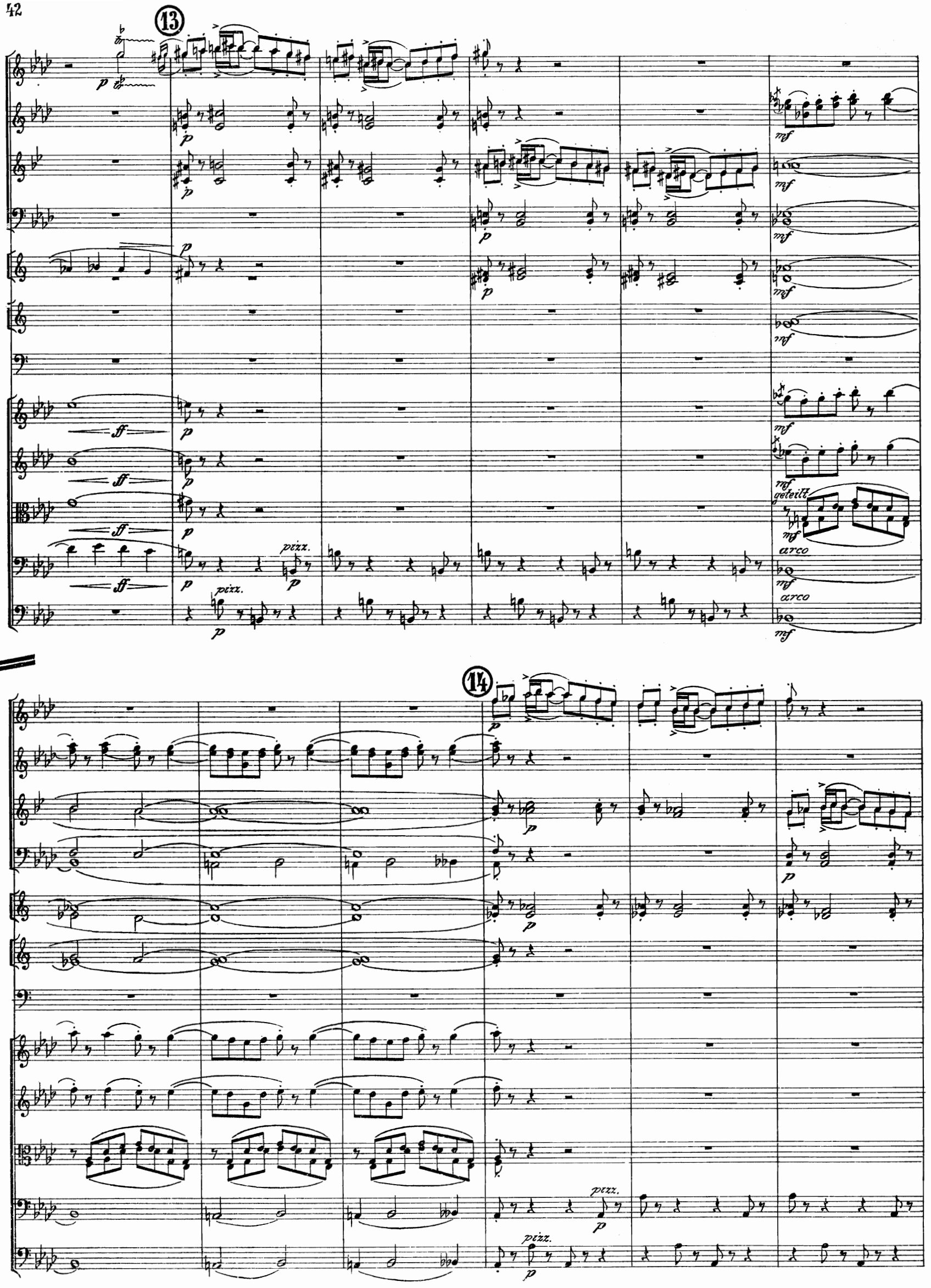
pp dolce

sfpp


7
arco
geteilt
pizz.
8
Solo.


9
Solo
p
pp
I.
pizz.
10
arco
mf
geteilt
zus.


11
Solo.
pp
p
pizz.
sfz
I.
12
marc.
ff
f marc.
ff marc.
arco
f


13
14
pizz.
arco
geteilt

mf cresc.

mf cresc.

mf cresc.

mf cresc.

mf cresc.

mf cresc.

geteilt

mf cresc.

arco

mf cresc.

arco

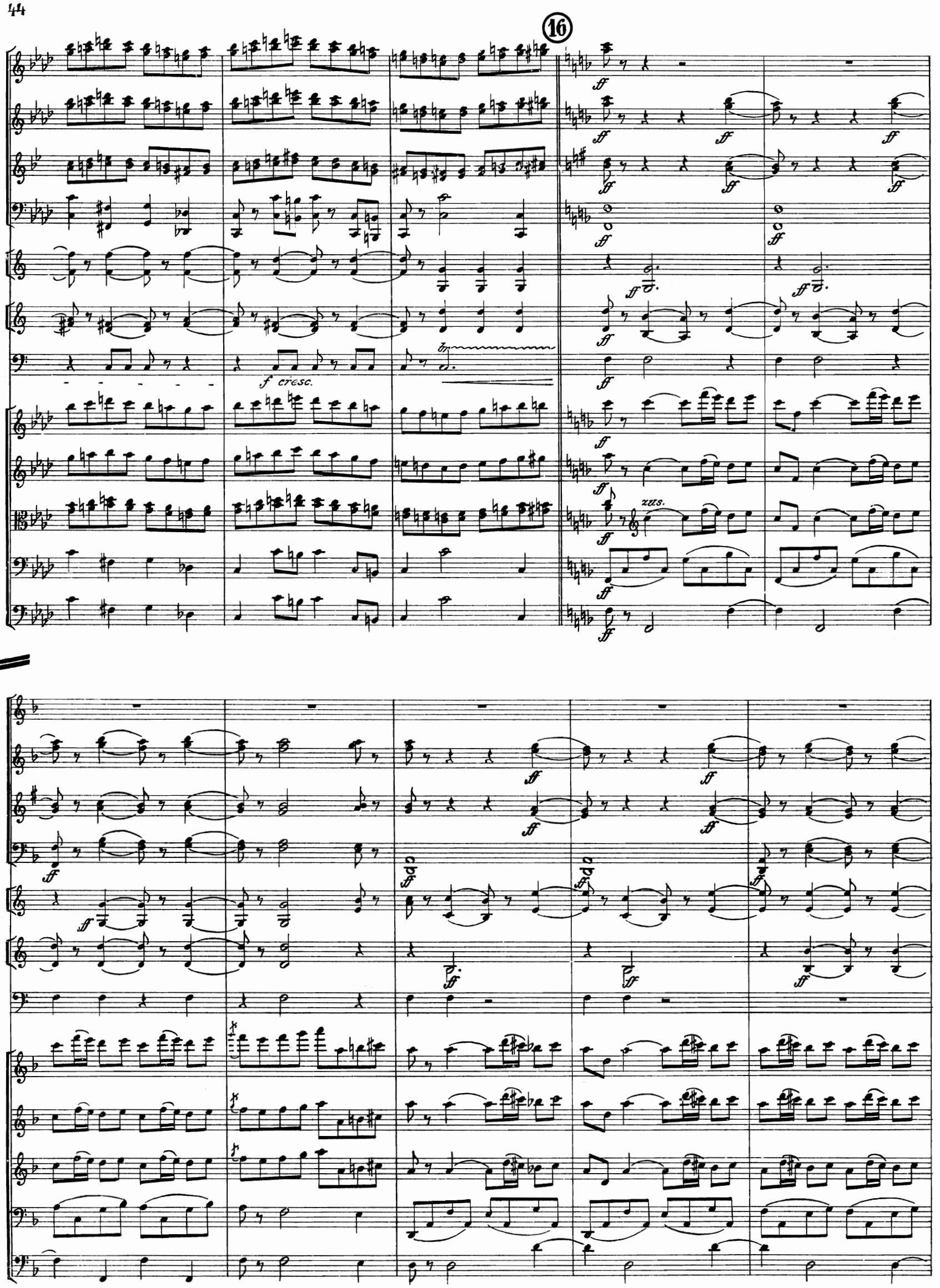
mf cresc.

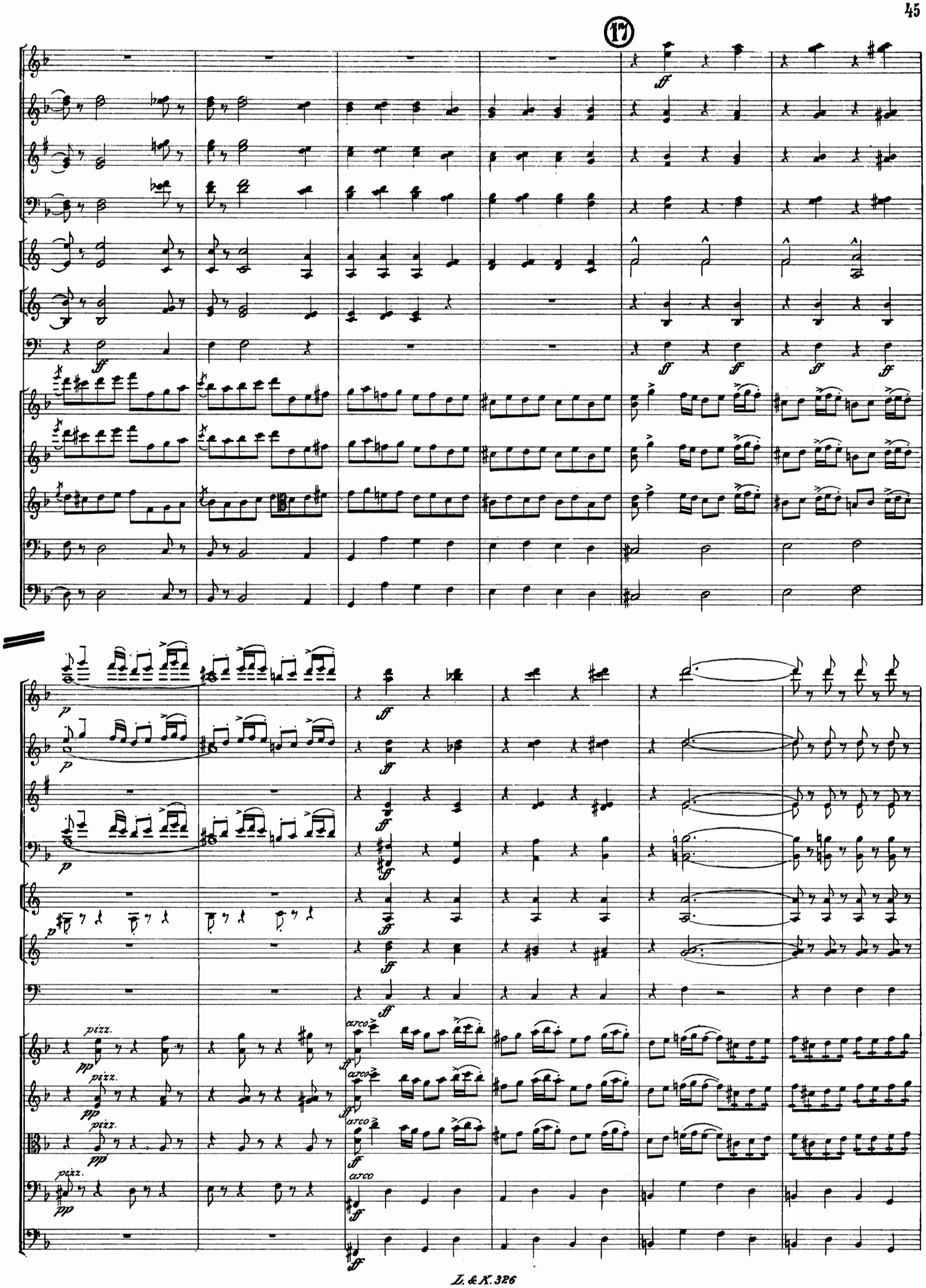
15

f cresc.

pp cresc.

zweiter geteilt


16
f cresc.
zus.


17
ff
p
pizz.
pp
arco

18

ff

19

a 2

(20) *poco a poco più animato*

poco a poco più animato

accel.

accel.

(21) *Presto.*

Presto.

(22)

pp *ff* *pp* *ff* *pp* *ff*

60 426 M R 32 (133)

L. & K. 326

Autogr. v. Oscar Brandstetter, Leipzig