

*Fantasia di Violoncelli*

IP 33A3

A Sa Majesté GUILLAUME III.  
Roi des Pays-Bas.



**GRAND DUO**

*Concertant*

POUR

*VIOLON et VIOLONCELLE*

(d'après le Duo pour Violon et Contrebasse)

*avec accomp<sup>t</sup> de Piano*

COMPOSE PAR

GIOVANNI BOTTESINI

*et transcrit par*

**ROB. EMILE BOCKMÜHL**

Prix: 20<sup>f</sup>

Paris. RICHAULT et C<sup>ie</sup> éditeurs.

4 Boulevard des Italiens au 1<sup>er</sup>

Propriété pour tous Pays.

/15176<sup>bis</sup>/

R.

A Sa Majesté GUILLAUME III.  
Roi des Pays-Bas.

**G**RAND DUO

Concertant

POUR

*VIOLON et VIOLONCELLE*

(d'Après le Duo pour Violon et Contrebasse)

*avec accomp<sup>t</sup> de Piano*

COMPOSÉ PAR

GIOVANNI BOTTESINI

*et transcrit par*

**ROB. EMILE BOCKMÜHL**

Prix: 20<sup>f</sup>

Paris, RICHALDT et C<sup>ie</sup> éditeurs  
4 Boulevard des Italiens au 1<sup>er</sup>  
Propriété pour tous Pays  
(15170 bis B.)

MAISON SIMON RICHALDT  
FONDÉE EN 1805  
RICHALDT & C<sup>ie</sup> Succ<sup>rs</sup>  
ÉDITEURS DE MUSIQUE  
4 Boul<sup>t</sup> des Italiens au 1<sup>er</sup>  
PARIS

# GRAND DUO CONCERTANT

POUR VIOLON ET CONTREBASSE.

Par G. BOTTESINI.

La partie de Violoncelle  
remplaçant la Contrebasse  
est transcrite par

ROB EMILE BOCKMÜHL.

## VIOLONCELLE.

☐ Tirez.  
∨ Poussez.

All<sup>o</sup> maestoso.

Tutti.

The musical score for Violoncelle consists of ten staves of music. The first staff begins with a forte (*ff*) dynamic and a *Tutti* instruction. The second staff includes a piano (*p*) dynamic and a *pizz.* (pizzicato) instruction. The third staff features an *arco.* (arco) instruction and a *Solo.* marking. The fourth staff is marked *Lento.* and includes a *sf* (sforzando) dynamic. The fifth staff contains a *Von* (vibrato) instruction. The sixth staff is marked *Con brio.* and includes a *poco rit.* instruction. The seventh staff features a *Vlle* (vibrato) instruction and a forte (*f*) dynamic. The eighth staff is marked *Lento.* and includes a *Von* (vibrato) instruction and a *Con fuoco.* instruction. The ninth staff includes a piano (*p*) dynamic. The tenth staff concludes the page.

VIOLONCELLE.

*ritard e dol.* *Vlle* *poco lento.*  
*sf* 2<sup>a</sup>

*Adagio. Von* *Vlle* *sf* *sf espres.*  
 2<sup>a</sup>

*p* 1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup> 3<sup>a</sup> 4<sup>a</sup> 3<sup>a</sup> 2<sup>a</sup> *cresc.*

*f* 1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup> 2<sup>a</sup> 3<sup>a</sup> 3<sup>a</sup> 1 *espres* *tr*

2<sup>a</sup> *Von* *dol.*

*en tirant* *p*

*appassionato.* *Con forsa.*

*Vlle* *dol.* 1<sup>a</sup> 1<sup>a</sup> 1<sup>a</sup>

2<sup>a</sup> 1<sup>a</sup> 1<sup>a</sup>

*cresc.* 1<sup>a</sup> *f* 2<sup>a</sup> 3<sup>a</sup> 3<sup>a</sup>



VIOLONCELLE.

All<sup>o</sup> maestoso.

Tutti.

*f*

*p* *f* *ff* Solo.

*p* poco a poco cres

*f*

*p*

*mf* *p*

Plus facile. *mf* *dim*







VOLONCELLE.

*Solo.*  
*Con grazia.*

*Brillante.*

*Simile. restez*

*Con grazia.*

*dol. espressivo.*

*pp Flautato.*

*arco.*

*pizz.*

*p*

*Con espres.*

*cresc.*

*Von*

*f*

VIOLONCELLE.

Vlle  
*pp Flantato.*  
2<sup>a</sup>  
2<sup>a</sup> *cresc.* *f*  
*f* 2<sup>a</sup> 3<sup>a</sup>  
2<sup>a</sup> 3<sup>a</sup> 1<sup>a</sup>  
1<sup>a</sup> *p*  
3<sup>a</sup> *cresc.* *cresc.* *f*  
4<sup>a</sup>