

# CONCERT DE LUTINS

COLLECTION

de morceaux faciles et progressifs  
à 2 & 4 MAINS  
soigneusement Doigtés.

PAR

A. DECOQ



1885

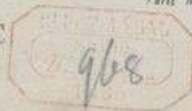
- 1<sup>re</sup> PARTIE
1. Valse.
  2. Polka.
  3. Mazurka.
  4. Schottisch.
  5. Varsoviana.
  6. Galop.
- 2<sup>e</sup> PARTIE
1. Danse Opérolle.
  2. Menuet.
  3. Berceuse.
  4. Gavotte.
  5. Boléro.
  6. Marche.

à 2 Mains . 2<sup>f</sup> 50  
Réunis net . 5<sup>f</sup> ..

à 4 mains 5<sup>f</sup> ..  
Réunis net . 8<sup>f</sup> ..

Paris H. DELAFONTAINE Editeur 116 Rue du Bac

Paris imp. Charraud



N. 15135

# CONCERT DE LUTINS

SÉRIE de MORCEAUX FACILES et PROGRESSIFS

à 2 et à 4 Mains, Soigneusement doigtés.

Op. 70.

A. DECO

## MARCHE

N° 12.

Allegro.

The musical score is written for two hands. The first system, labeled 'INTRADA', begins with a treble clef and a bass clef, both in G major. The tempo is 'Allegro.' and the metronome marking is 'Moderate. (108 = ♩)'. The second system, labeled 'MARCHE', continues the piece. The score includes various dynamics such as *mf*, *f*, *cresc.*, and *rit.*, as well as articulation like *tr.* and fingerings. The piece concludes with a final cadence.

Musical score for piano, consisting of eight systems of staves. The notation includes treble and bass clefs, various ornaments (trills, mordents), and dynamic markings (p, mf, ff, cresc.). Performance instructions include "POUR FINIR.", "TRIC", "Rit.", and "Ped.". The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

CATALOGUE  
DES  
NOUVEAUTÉS DE 1885

MUSIQUE DE PIANO

<p>A. DECQ. BOUQUET MÉLODIQUE <i>Fantaisie caprice</i>..... 6<sup>f</sup>            — BRILLANTE POLONAISE..... 6            — LITTLE-DUCK..... <i>Galop imitatif</i>..... 5            — d° ..... à 4 mains..... 7 50            — d° ..... Simplifié..... 4            — LODOÏSKA..... <i>Grande valse</i>..... 5            — LUTÈCE-GAVOTTE..... 6            — REPOS du GONDOLIER <i>Barcarole</i>..... 5</p>	<p>A. DECQ. SONATE EN FA MAJEUR... <i>Facile</i>..... 6<sup>f</sup>            H. EDOUARD. AU REVOIR SAVERNE..... <i>Grande valse</i>..... 7 50            H. HAËCK. JEUNESSE et PRINTEMPS... <i>Polka</i>..... 5            — JULIETTE..... <i>Polka facile</i>..... 4            — RISETTE..... <i>Valse facile</i>..... 4            — COUCOU..... <i>Schottisch facile</i>..... 4            F. HELLOIN. SOUVENIR du VOLONTARIAT <i>Polka</i>..... 5            A. TROJELLI. JOYEUSE..... <i>Polka</i>..... 5</p>
--	---

CONCERT DE LUTINS

par A. DECQ.

Collection de 42 morceaux faciles et progressifs à 2 et à 4 mains soigneusement doigtés.  
à 2 m. chaque 2<sup>f</sup> 50, à 4 m. 5<sup>f</sup> Réunis en album, à 2 m. net 7<sup>f</sup> à 4 m. net 10<sup>f</sup>

ROMANCES ET CHANSONNETTES

<p>A. DECQ. BOLÉRO de MARTHA..... 3<sup>f</sup>            — DÉPART du VOLONTAIRE <i>Romance patriotique</i>..... 4            H. DELAFONTAINE. ILLUSIONS..... <i>Romance</i>..... 4            E. LESERRE. AH! SAPRISTI..... <i>Chansonnette</i>..... 3</p>	<p>E. LESERRE. DERNIÈRE COMPLAINTÉ. <i>Bouffonnerie</i>..... 3<sup>f</sup>            — FAUT VOIR ÇA..... <i>Chansonnette</i>..... 3            — POIREAU SONORE..... <i>Bouffonnerie</i>..... 3            — UN AVIS S'IL VOUS PLAÎT. <i>Chansonnette</i>..... 3</p>
--	---

MESSE A TROIS VOIX ÉGALES, Solo et chœur ad libitum avec accomp<sup>t</sup>. d'Orgue par A. DECQ.

MÉTHODE DE MUSIQUE VOCALE par H. DELAFONTAINE

*Officier d'instruction publique.*

Cette méthode est divisée en trois parties, chaque net 1<sup>f</sup>

NOUVELLE MÉTHODE ou ALPHABET MUSICAL par A. DECQ

Composée spécialement pour MM. les Instituteurs et Chefs de Sociétés

Net: 1<sup>f</sup> 75<sup>f</sup>

CHANSONNETTES GÉOGRAPHIQUES des DÉPARTEMENTS de la FRANCE

par M<sup>me</sup> V<sup>ve</sup> IRION

Net: 1 franc.

Paris, H. DELAFONTAINE, Éditeur, 416, rue du Bac.

Propriété pour tous pays.