

La Fête du Christ à Ville-Marie

SOLO et CHŒUR à 3 Parties
Pour Hommes ou Femmes

Paroles d'ALBERT FERLAND

Musique d'ALEXIS CONTANT

Voix

Acc.

♩ *ANDANTE RELIGIOSO, avec beaucoup d'expression, p*

Pour Dieu sois belle, ô ma Patrie!

Que tes églises soient fleuries, Que tout clocher chante au ciel bleu! Sois tout amour,

tout lumière, Sois tout encens, toute prière, Pour rendre honneur au Seigneur Dieu!

p *pp rit.* *a tempo.*

Sois tout encens, toute prière, Pour rendre honneur au Seigneur Dieu! O

p *rit.* *a tempo.* *ff* *Chœur* *ff*

p *rit.* *suivez ff* *rit.*

CHŒUR
Martial

Soprano
ou
Ténor

Christ! rè - gne chez nous, _____ c'est l'heu-re tri - om - pha - le! Le

Mezzo-Soprano
ou
2^e Ténor

Christ! rè - gne chez nous, _____ c'est l'heu-re tri - om - pha - le! Le

Alto
ou
Basse

Christ! rè - gne chez nous, _____ c'est l'heu-re tri - om - pha - le! Le

ACCOM

ff

The first system of the musical score includes four vocal staves (Soprano/Tenor, Mezzo-Soprano/2nd Tenor, Alto/Bass) and a piano accompaniment staff. The vocal parts are in a homophonic setting, with lyrics in French. The piano accompaniment features a strong, rhythmic accompaniment with triplets in the bass line.

jeu - ne Ca - na-da, _____ le jeu - ne Ca - na-da _____ t'ac-clame à l'ho - ri - zon. _____ Hon -

jeu - ne Ca - na-da, _____ le jeu - ne Ca - na-da _____ t'ac-clame à l'ho - ri - zon. _____ Hon -

jeu - ne Ca - na-da, _____ le jeu - ne Ca - na-da _____ t'ac-clame à l'ho - ri - zon. _____ Hon -

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal lines are aligned with the lyrics. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern with triplets.

- neur! hon - neur à Toi _____ sur la ri - ve na - ta - le! Bé -

- neur! hon - neur à Toi _____ sur la ri - ve na - ta - le! Bé -

- neur! hon - neur à Toi _____ sur la ri - ve na - ta - le. Bé -

The third system concludes the vocal and piano parts. The vocal lines end with the lyrics. The piano accompaniment features a final cadence with triplets.

3me Couplet.

Andante Religioso

p

No - ble ci - té de No - tre - Da - me,

Chan - te le Christ, ton Dieu, pro - cla - me Ton amour dans ces jours bé - nis! Que tous ceux de

la Lau - ren - ti - e, Pour a - do - rer Je - sus - Hos - ti - e, Dans tes tem - ples

soient ré - u - nis! Pour a - do - rer Je - sus - Hos - ti - e, Dans tes tem - ples soient ré - u - nis! O

Chœur

2me Couplet.

Andante Religioso

p

Ter - re des bies, Ter - re chre - tien - ne, Des dons du Seigneur sou - viens - toi! Qui - dant vers toi

sa douce E - gli - se, A l'E - van - gi - le Il ta con - qui - se, Ter - re, à ton Dieu, re -

. - dis ta - foi! A l'E - van - gi - le Il ta con - qui - se, Ter - re, à ton Dieu, re - dis ta foi! O

Chœur

Andante Religioso

p

- mis cha - que ci - té, bé - nis cha - que mal - son.

- mis cha - que ci - té, bé - nis cha - que mal - son.

- mis cha - que ci - té, bé - nis cha - que mal - son.

- mis cha - que ci - té, bé - nis cha - que mal - son.

Chœur