OEUVRES POUR VIOLON

composées par

A. BAZZINI

		M	₰
Op. 10.	Fantaisie dramatique sur l'air final de l'op. **Lucia di Lammermoor,** avec accomp de Piano	3	50
	Avec accomp. d'Orchestre	7	75
„ 22.	L'Absence, Mélodie, avec accomp. de Piano	1	75
„ 23.	Souvenir de Nâples, Fantaisie, avec accomp. de Piano	4	25
	Avec accomp. d'Orchestre	9	50
„ 24.	Fantaisie sur des motifs de l'opéra **Anna Boléna,** avec accomp. de Piano	3	25
	Avec accomp. d'Orchestre	7	25
„ 25.	La Ronde des Lutins, Scherzo fantastique, avec accomp. de Piano	3	50
„ 26.	2me Fantaisie sur **La Sonnambula,** avec accomp. de Piano	4	25
	Avec accomp. d'Orchestre	9	50
„ 27.	**Il Pirata,** Fantaisie de concert, avec accomp. de Piano	4	25
	Avec accomp. d'Orchestre	9	50
„ 29.	Hymne triomphal, 3me Concerto, avec accomp. de Piano	4	25
	Avec accomp. d'Orchestre	8	75
„ 35.	6 Morceaux lyriques, avec accomp. de Piano.		
	N° 1. Elégie	2	25
	2. La Joie	2	75
	3. Le Muletier	2	75
	4. Bavardage	2	25
	5. Rêve de bonheur . .	2	25
	6. Boléro	2	75
„ 36.	Le Carillon d'Arras, Air flamand varié, avec accomp. de Piano .	3	50
„ 38.	4me Concerto, avec accomp. de Piano	5	25
	Avec accomp. d'Orchestre	10	50
40.	Fantaisie sur **La Straniera,** avec accomp. de Piano	4	25

		M	₰
Op. 41.	3 Morceaux lyriques, avec accomp. de Piano.		
	N° 1. Nocturne	1	75
	2. Scherzo	3	50
	3. Berceuse	1	75
„ 42.	Concerto Militaire, avec accomp. de Piano	4	25
	Avec accomp. d'Orchestre	9	50
„ „	**Preghiera**	2	.
„ 43.	N° 1. Ballade, Morceau fantastique, avec accomp. de Piano . .	3	50
	2. La Danse des Gnômes, Morceau fantastique, avec acc. de Piano	2	75
„ 44.	3 Morceaux en forme de Sonate, avec accomp. de Piano		
	N° 1. Allegro	2	25
	2. Romance	1	75
	3. Finale	2	75
„ 45.	3 Morceaux caractéristiques, avec accomp de Piano.		
	N° 1. Heure d'amour . . .	2	75
	2. Regrets	2	25
	3. Séguidille	3	25
„ 46.	Morceaux de Salon, avec accomp. de Piano.		
	N° 1. Une Matinée au Lido .	2	25
	2. Séparation	2	75
	3. Inquiétude	2	75
„ 49.	2 grandes Etudes, avec accomp. de Piano N° 1 et 2, chaque	2	75
„ 50.	**La Traviata,** Fantaisie pour Violon avec accomp. de Piano	3	50
„ 51.	Allegro dramatique pour Violon avec accomp. de Piano	4	25
„ 53.	3 Morceaux de Salon pour Violon avec accomp. de Piano		
	N° 1. Sotti I Salici	1	75
	2. Pourquoi	1	75
	3. Mignonne	2	25
„ 56.	2me Polonaise pour Violon avec accomp. de Piano	3	50

Mayence: B. Schott's Söhne.

Londres: Schott & Co. **Paris: Editions Schott.** **Bruxelles: Schott Frères.**

Printed in Germany.

2
GRANDES ETUDES.

A. BAZZINI Op. 49.

N°1.

Allegro vivace assai. (M.M. ♩ = 160.)

VIOLON.

PIANO.

p

f

cresc.

f

2de corda

dim.

rit.

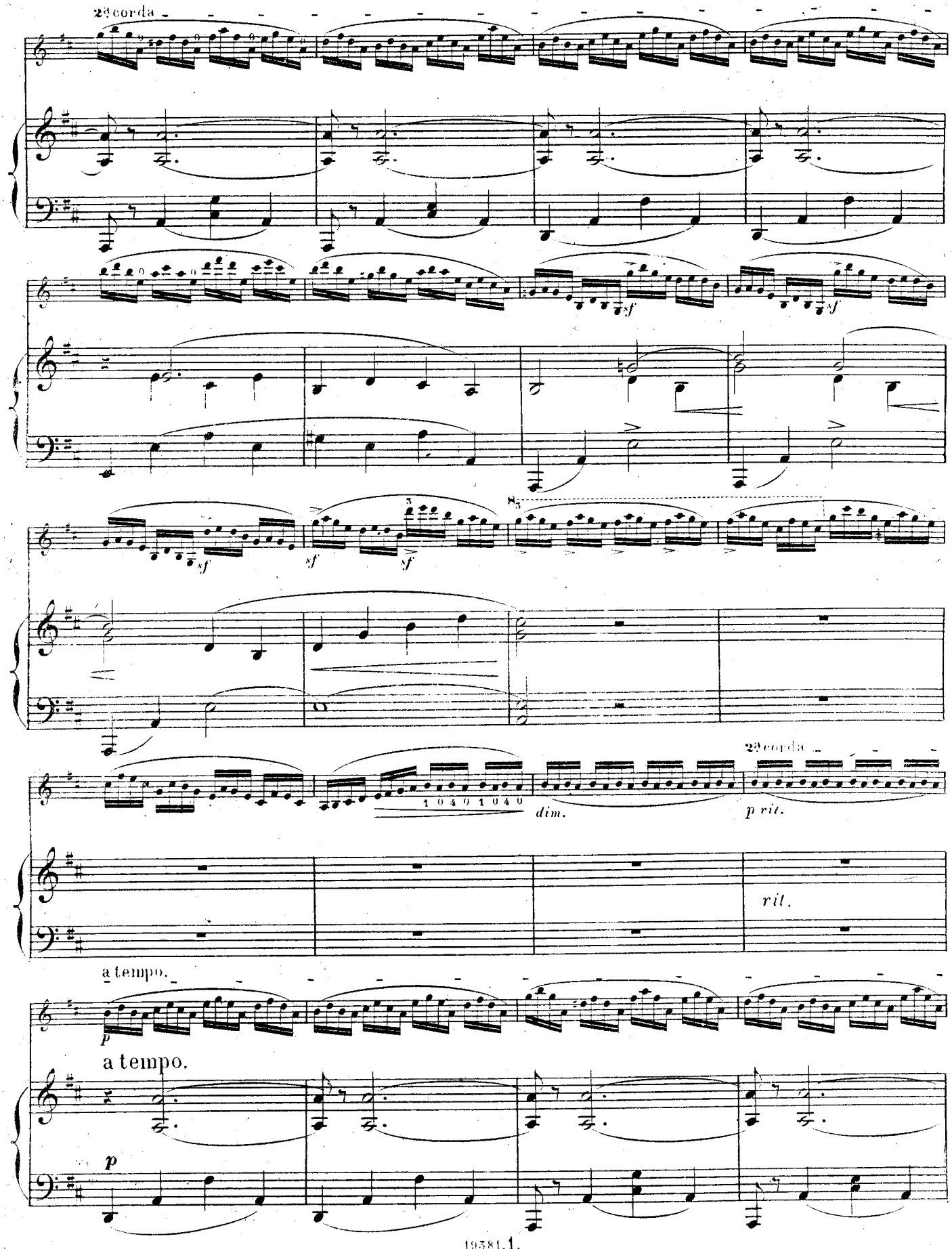
a tempo

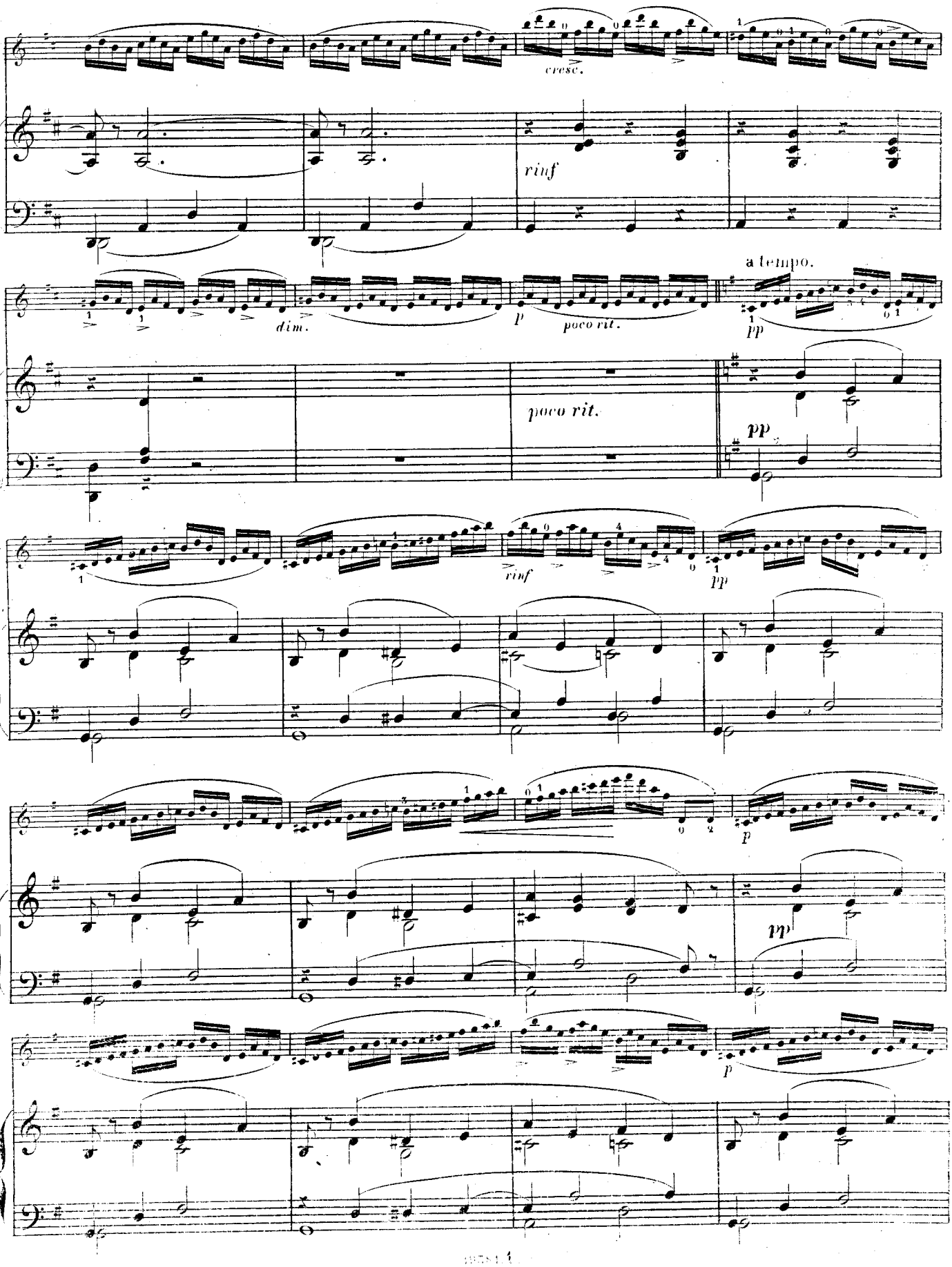
p

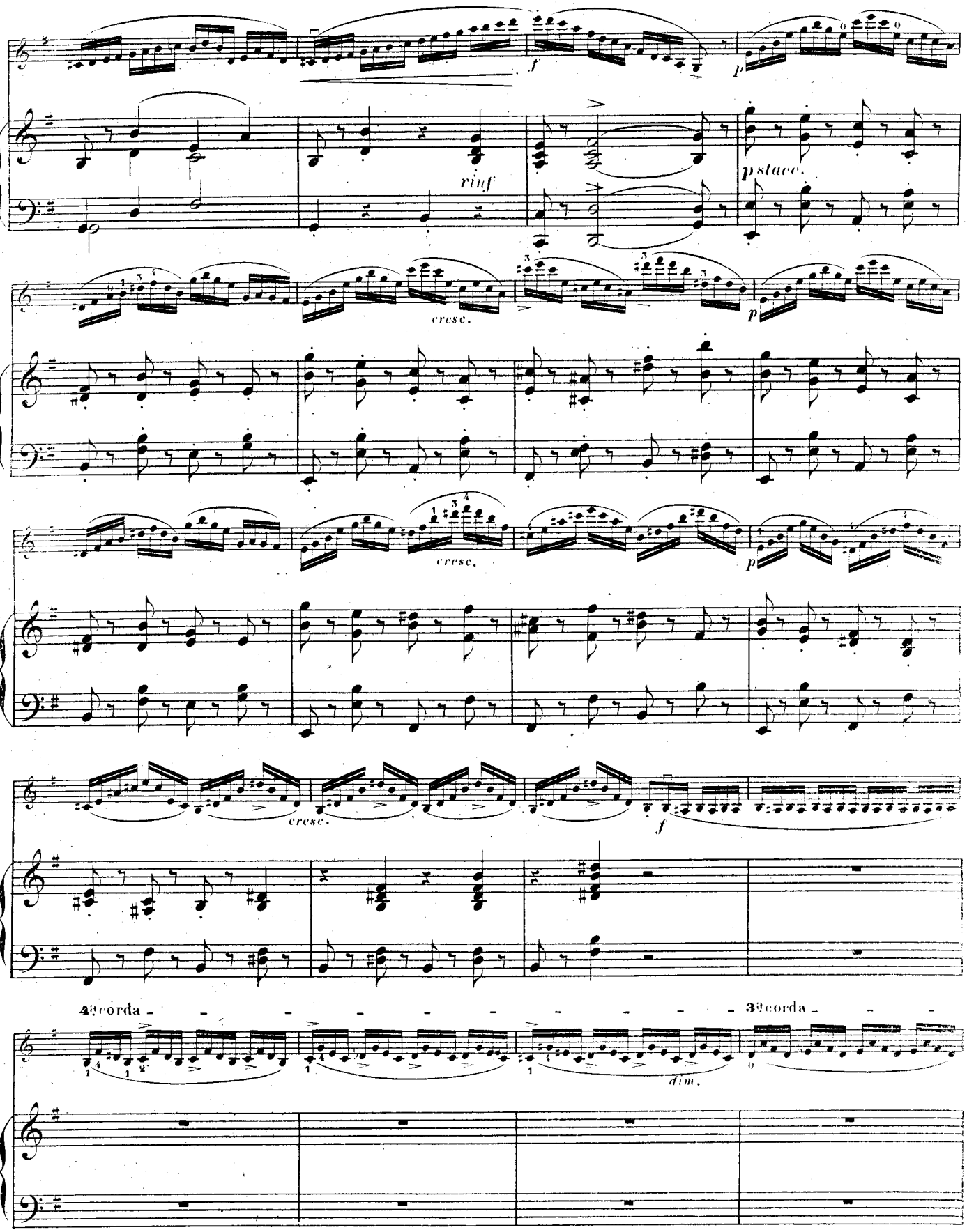
a tempo.

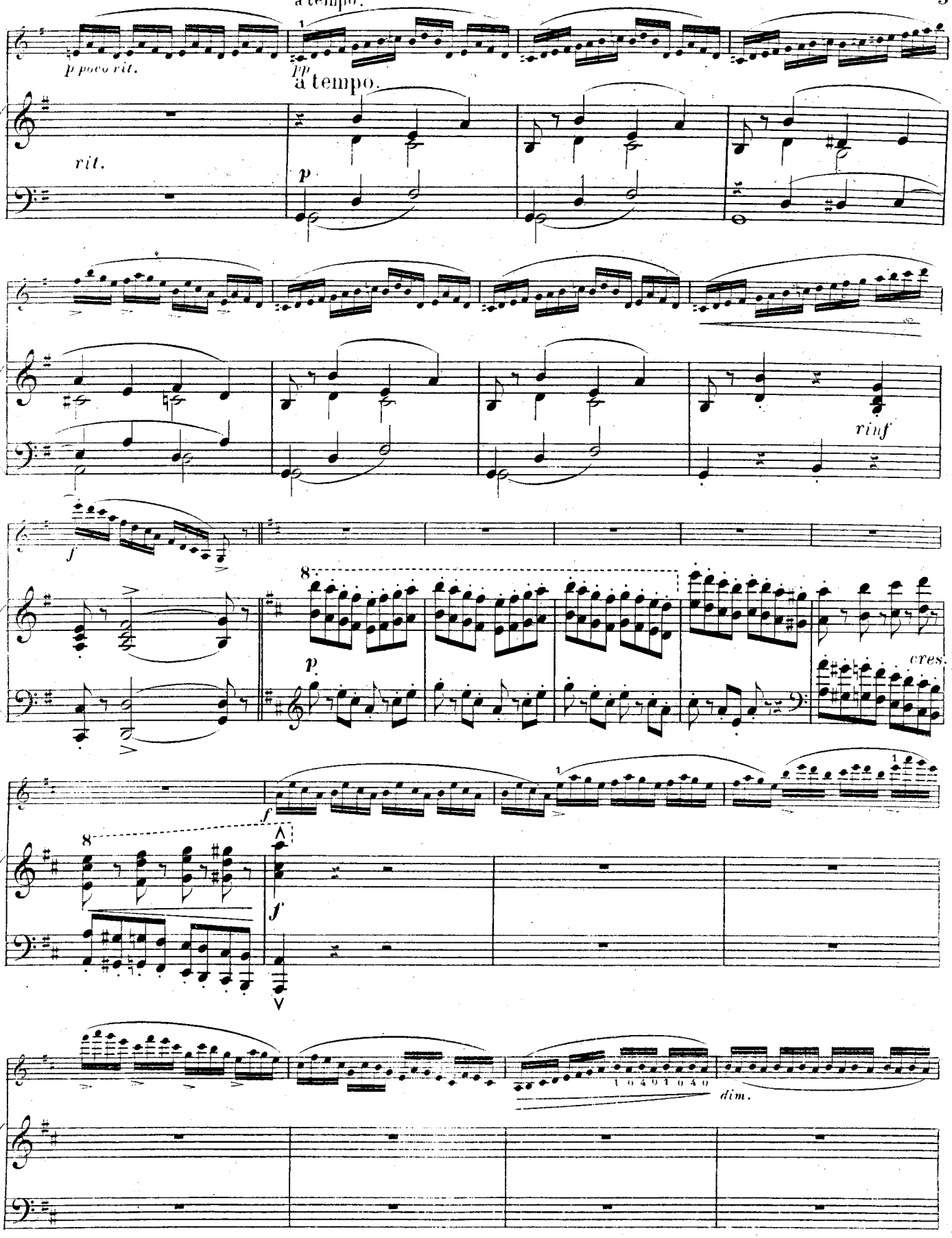
p

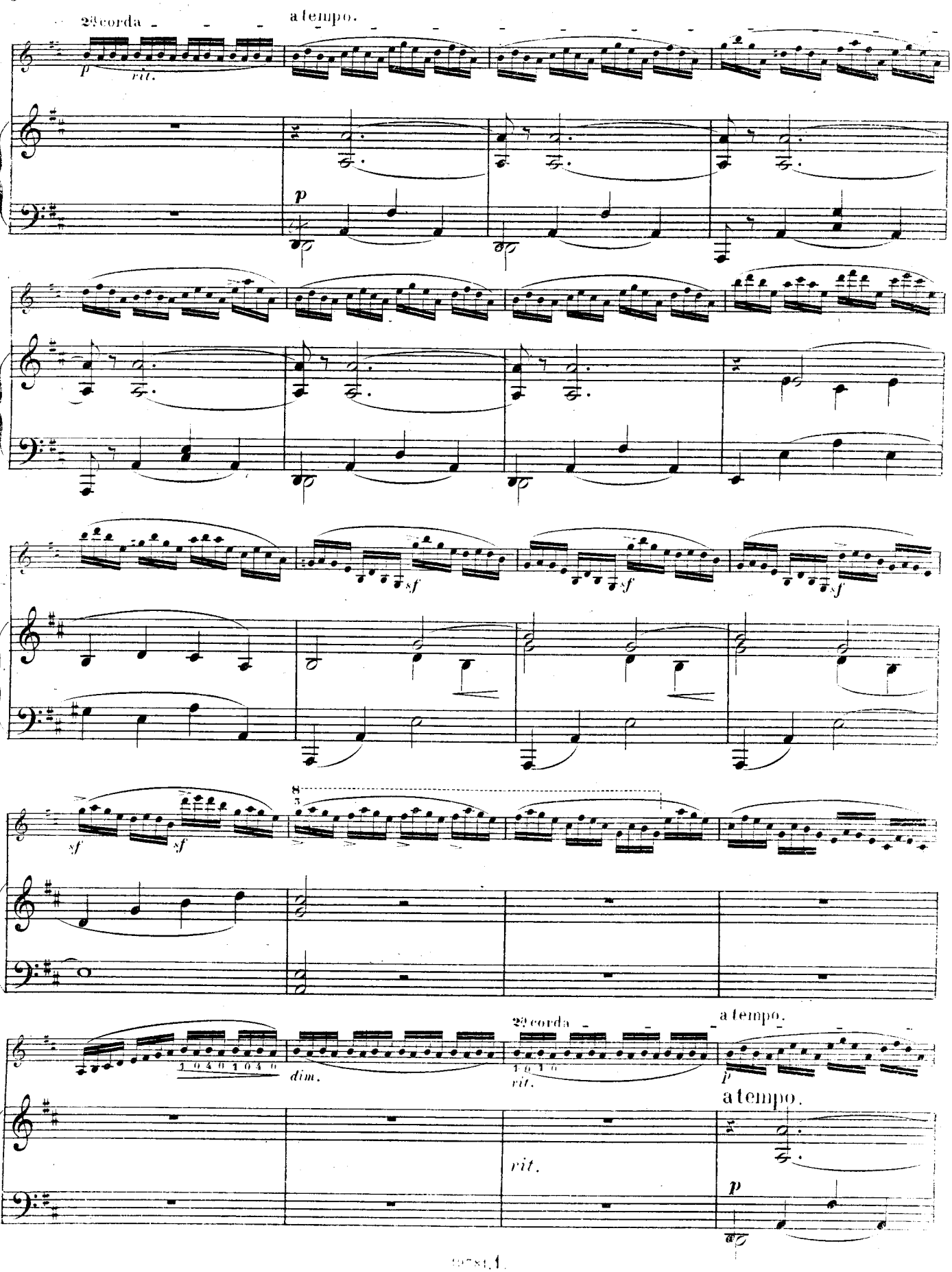
Stich und Druck von B. SCHOTT'S SÖHNEN in Mainz.

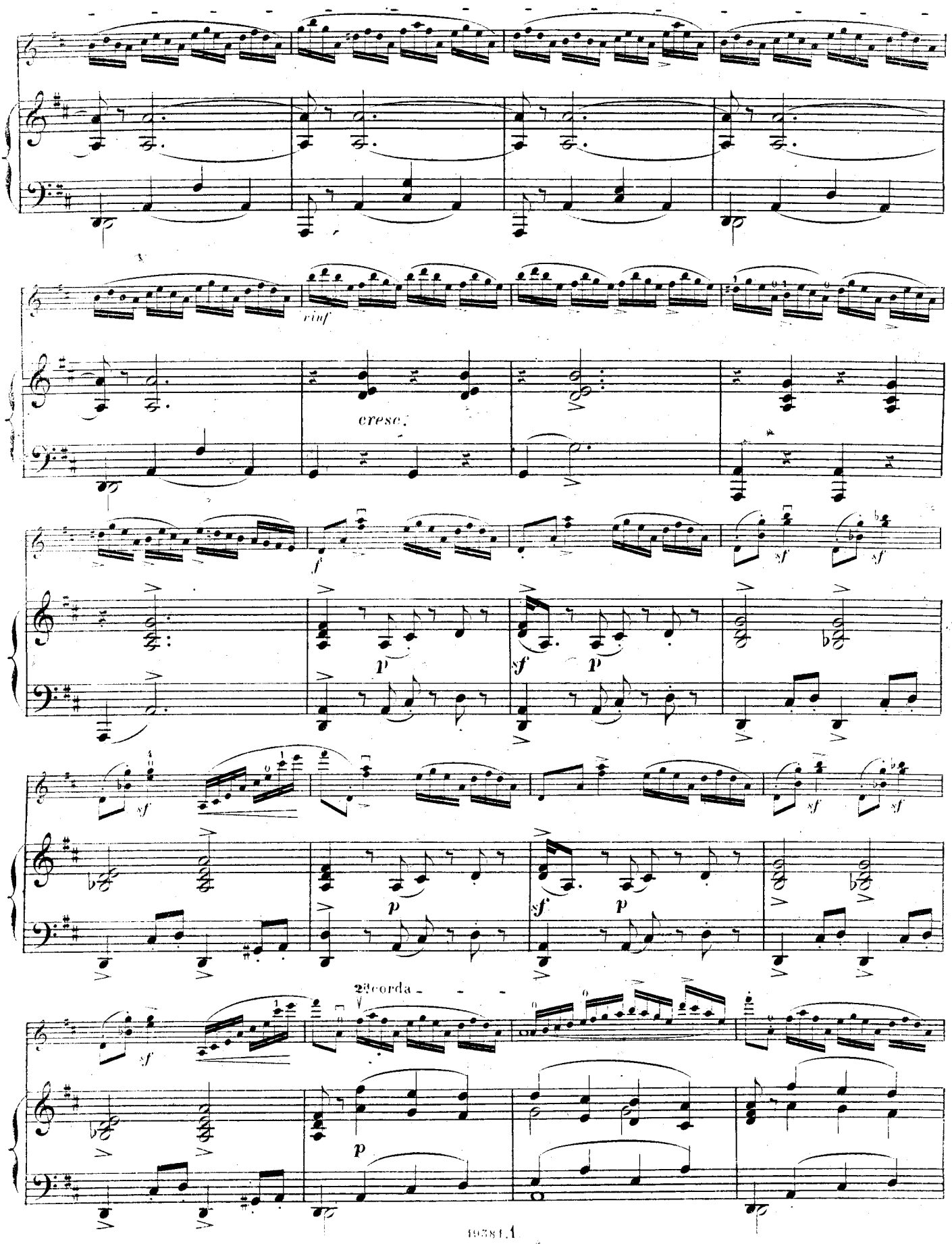

2ª corda
sf
dim.
2ª corda
p rit.
rit.
a tempo.
p
a tempo.
p

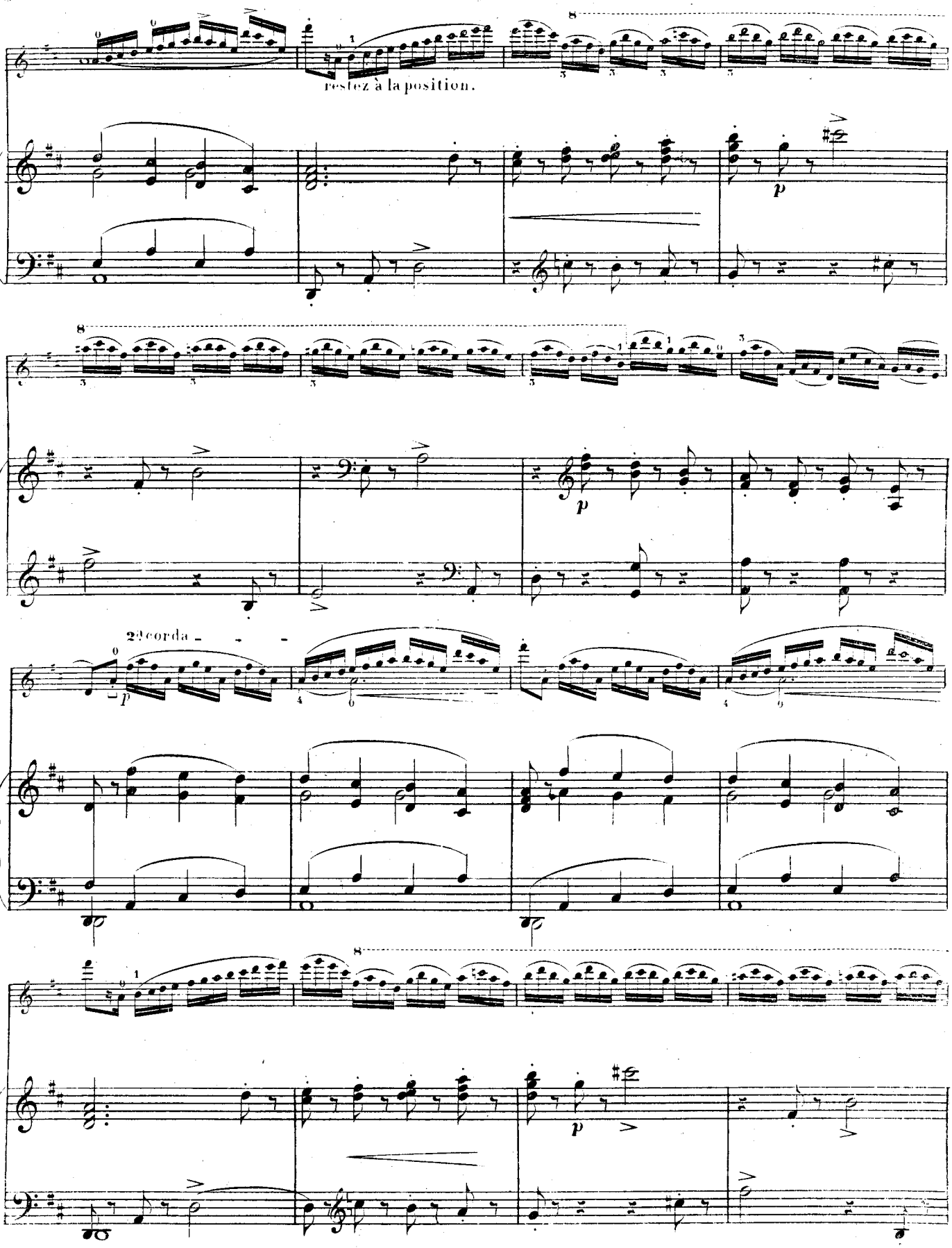

cresc.
rinf
dim.
p
poco rit.
a tempo.
pp
poco rit.
pp
rinf
pp
p
mp
p

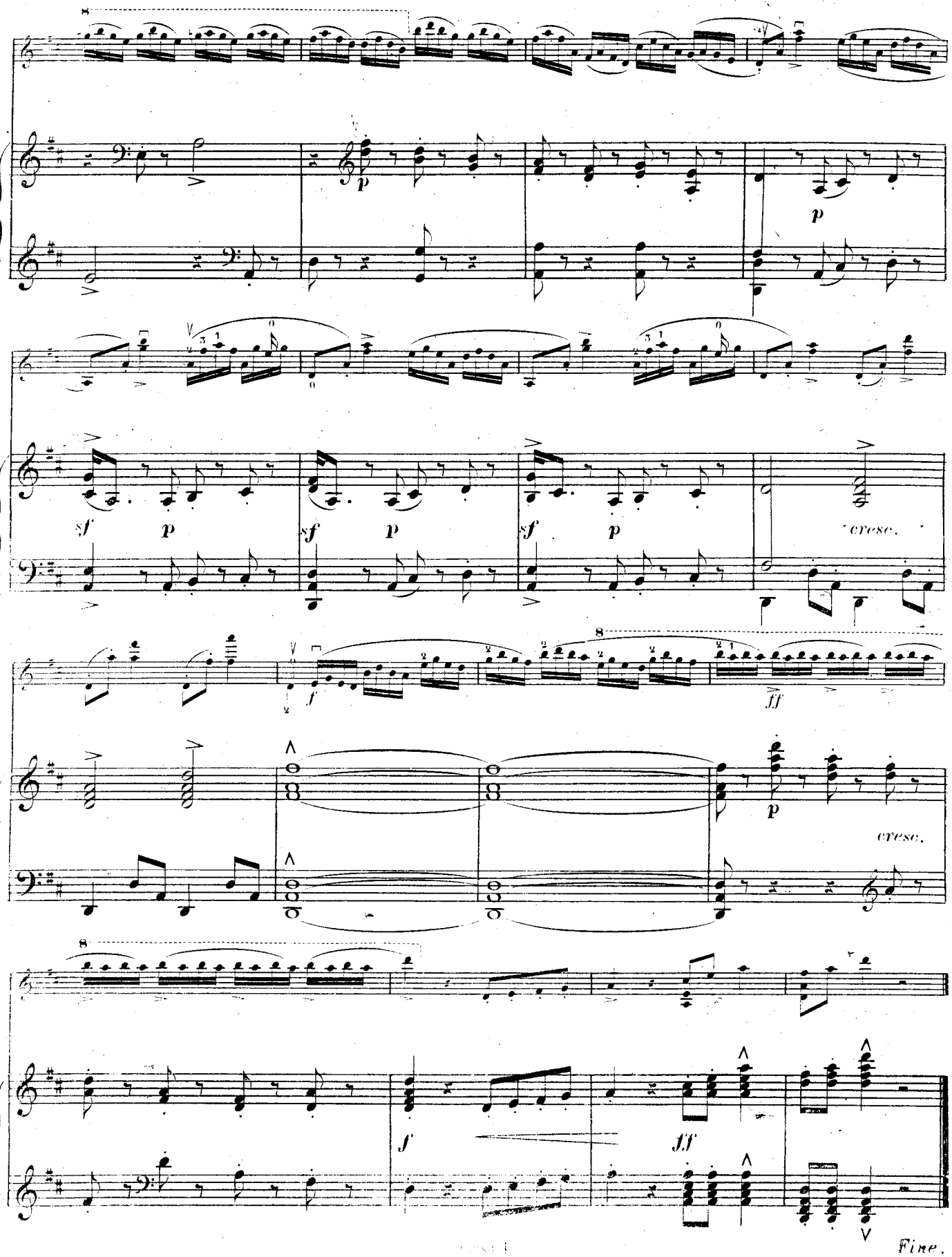

f
p
rinf
p stacc.
cresc.
p
cresc.
p
cresc.
f
4ª corda
3ª corda
dim.


p poco rit.
pp
a tempo.
rit.
p
rinf
f
8
p
cres.
f
8
f
dim.


2a corda
a tempo.
p
rit.
p
sf
sf
sf
sf
sf
8
3
1 0 4 0 1 0 4 0
dim.
2a corda
1 0 1 0
rit.
a tempo.
p
a tempo.
rit.
p


rinf
cresc.
2ª corda


restez à la position.
2e corda


8
p
p
sf
p
sf
p
sf
p
cresc.
f
8
ff
p
cresc.
8
f
ff
Fine.

H. VIEUXTEMPS

OEUVRES POUR VIOLON

Old England, Caprice sur des Airs Anglais du 16e & 17e Siècle. Op. 42, avec acc. de Piano 4 25
Avec accomp. d'Orchestre 7 25

Grand Concerto. Op. 10. Avec accomp. de Piano 9 50
Avec accomp. de Quatuor 9 50
Avec accomp. d'Orchestre 16 75
La partie de Violon principal 3 50

Fantaisie-Caprice. Op. 11, avec accomp. de Piano 4 25
Avec accomp. d'Orchestre 8 50
id. transcr. pour Violoncelle avec accomp. de Piano . 4 25
avec accomp. d'Orchestre 8 50
id. transcr. pour Piano seul . . 2 75
id. arr. pour grand Orchestre . 10 50

Grande Sonate pour Piano et Violon. Op. 12. . 8 50

6 Divertissements d'Amateurs sur des Mélodies russes. Op. 24, avec accomp. de Piano.
No. 1. Romance de Gourileff 2 25
„ 2. Le Rossignol d'Alabieff 2 25
„ 3. Romance de Dargomijsky 2 25
„ 4. Romance de Wielhorsky (avec acc. de Violoncelle ad lib.) 3 25
„ 5. Chanson russe 2 75
„ 6. Deux Chansons russes 2 75

Duo brillant pour Violon et Violoncelle (ou Alto) Op. 39, avec accomp. de Piano 7 25
Avec accomp. d'Orchestre 10 50

Feuilles d'Album, 3 Morceaux, Op. 40, avec acc. de Piano.
No. 1. Romance 1 75
„ 2. Regrets 1 75
„ 3. Bohémienne 3 25
id. transcr. pour Violoncelle avec accomp. de Piano.
No. 1. Romance 1 75
„ 2. Regrets 1 75
„ 3. Bohémienne 3 25

Ouverture avec l'hymne national belge à grand Orchestre. Op. 41. . . . . Partition 7 25
Parties d'Orchestre 11 50

Voix intimes. Pensées mélodiques avec accomp. de Piano. Op. 45.
Cahier I. { No. 1. Douleurs . . . . . / „ 2. Espoir . . . . . / „ 3. Foi . . . . . } 3 50
Cahier II. { „ 4. Déception . . . . . / „ 5. Sérénité . . . . . / „ 6. Contemplation . . . } 4 25

Concerto pour Violoncelle avec acc. d'Orchestre ou de Piano. Op. 46. Avec accomp. de Piano 7 75
L'Accomp. d'Orchestre n. 10 50

Grand Duo pour Violon et Violoncelle sur **Les Huguenots** 3 25

Fantaisie brill. sur **Ernani,** avec accomp. de Piano 3 50

Fantaisie sur **I Lombardi,** avec accomp. de Piano 2 75

Fantaisie sur **Luisa Miller,** avec acc. de Piano 3 50

Chanson russes, transcrites et variées, avec acc. de Piano 2 75

Collection de Duos concertants pour Piano et Violon.

No. 1. Avec Erkel. Airs hongrois 4 25
No. 2. „ Gregoir. **Les Huguenots** . . 4 25
No. 3. „ Wolff. **Le Duc d'Olonne** . . 4 25
No. 4. „ — **Obéron** 4 75
No. 5. „ Rubinstein. **Le Propnète** . . 4 25
No. 6. „ Wolff. **Raymond** 4 25
No. 7. „ — **Orphée** de *Gluck* . . . 4 25
No. 8. „ — **Les Noces de Figaro** . 4 25
No. 9. „ — **Preciosa** 4 25

Propriété pour tous pays.

LONDRES
SCHOTT & Cº
157 & 159 Regent Street.

MAYENCE
B. SCHOTT'S SÖHNE
Weihergarten 5.

BRUXELLES
SCHOTT FRERES
Montagne de la Cour.

PARIS
EDITIONS SCHOTT
Boulevard Malesherbes (40 Rue d'Anjou)

Printed in Germany.