

TRIO (d moll)

für Hoboe, Klarinette und Englischhorn.

Englischhorn.

I.

Introduction.

Sigfrid Karg-Elert, Op.49. No.1.

Ruhig, ohne zu schleppen.

p Hoboe. *p* *f* *f* *energico* *p* *mf* *sehr zart* *p* *hervor* *f* *poco rit.* *f* *p*

II.

Doppelfuge.

etwas zurück

mf *p* *etwas zurück* *p* *4*

Englischhorn.

Th. I.

f

p zurück

Th. Teil.

f

p

p

p

p

2

Th. II.

p

2

Th. I.

f

D

Th. II.

hervor

p

Th. II.

f hervor

Th. II.

ff poco a poco allargando - *f* - *ff*

Sarabande.

III.

Ziemlich langsam.

p sehr ausdrucksvoll

(ruhig)

pp

ten.

hervor

hervor

f

p

f

sehr voll im Ton und hervortretend

f

F

p (zart)

p

sfz p f p p pp

Englischhorn.

Rigaudon et Musette.

Äußerst belebt. (M.M. $\text{♩} = 100$.)

IV.

Hoboe. *mf* *f* *ffz*

f p *ffz*

G *mf* *f* *leicht p* *f p*

p *1* *(sehr ausdrucksvoll)*

1. *2.* *H* *Etwas ruhiger.* *ff* *p* *f*

zurück: p *anmutig und ausdrucksvoll* *mf (hervor)*

ausdrucksvoll *f* *mf*

rit. *p*

Erstes Zeitmaß. (Äußerst belebt.) *f* *p* *pp* *f* *f*

p *ff* *mf*

leicht p *f* *p*

1 *ff* *p* *ff*