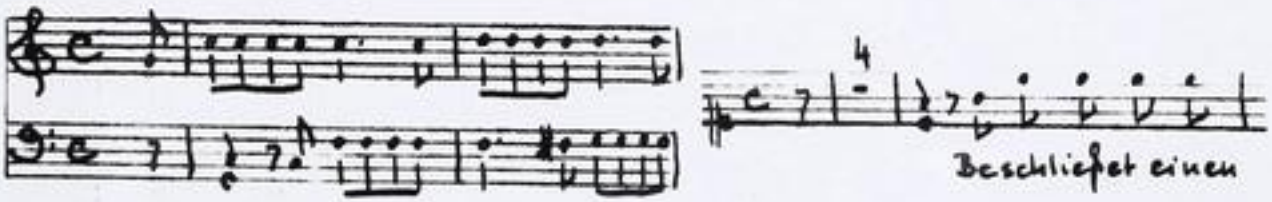
Graupner, Christph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 435/26

Beschließet einen Rath und/es werde/a/2 Violin/Viola/Canto/
Alto/Tenore/e/Continuo./Dn.17.p.Tr./1727.



Autograph Oktober 1727. 35 x 21,5 cm.

partitur: 4 Bl. Alte Zählung: Bogen 5-6.

9 St.: C,A,T,vl1,2,vla,vlne(2x),bc.
je 1 Bl., bc 2 Bl.

Alte Sign.: 160/26.

Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1727.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-435-26/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Da. 17. p. Fr. 1 J. D. S. S. M. O. 1727.

~~Der Herr ist mein Hirte~~

~~Der Herr ist mein~~

Der Herr ist mein Licht und mein

Mus 435/26

160.

26

f. (14) M.

Partitueren
1ej: Jahrgang. 1727.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-435-26/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dn. 17. p. Fr.

1

J. D. S. S. M. O. VVV.

(VV)

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-435-26/0004

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-435-26/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-435-26/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hebt mich nun

erhebt mich nun ihr stol - ze Geister ihr stol - ze Geister

Ihr an - ne mein Demuth

mein Ihr an - ne mein Demuth

Demuth zeiget - der - zeiget der.

ob ihr die Höhe - ben ihr ob ihr die Höhe - ben ihr

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-435-26/0008

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

allein Ihr stolzes Ihm schuld sie gar sehr gelinge.

Ergötzt schaue auf so falsch auf trage

gib mir Gnade in

mein Lust mein Rath d.

Mein Herr

Ihr Ihr einfalt Ihr d. Herr mit Ihr. sehr

Ihr Knechte.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-435-26/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

a Beschluß des [illegible]

a

2 Violin

Viola

Canto

Tibi

Tenore

Da. 17. p. Z.
1777.

e
Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-435-26/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-435-26/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1. Capo

Chorus.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-435-26/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino Primo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-435-26/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp.

Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-435-26/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2.

pp.

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-435-26/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

3.

Capo

Chorat.

3.

Englisch mahr

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-435-26/0016

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

Recit.

Recit.

Recit.

Volti

6.

2.

10

Coupler

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-435-26/0018

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Reid:

forsetzt mus.

forte.

da Capo

Choral.

Englisch mus aufs.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-435-26/0020

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

pp: forti: pp: f:

pp: f:

forti:

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-435-26/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

forti:

D. S. al Fine

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-435-26/0022

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Erschrickst nicht vor dem Fall und wirst nicht

Fraul bleibst nicht hart

Fest nicht und wirst nicht bleiben

Bestehe nicht und wirst

Sihe ist Immanuel Sihe ist Immanuel

Recitat
staccat

Aria
staccat

Und fangen sie ob klüglich an die Weisheit Jesu ist viel

klüger. Es kan der höllische betriger nicht wieder Gottes Wort vermögen

der Herr verstört den stinken Stolz die Stolze die sie fromm legen be

strüten ihren eignen fürsatz Es muß die aufgeblasne stoltzheit die

bösen selbst beschämen. Mein Herz was wilstu ob ihrer Arglist

gramen

Erschrickst nicht vor

ihr stoltze Geister

die Arme Demuth siegt doch die ar-

me die arme Demuth siegt doch die arme

Demuth siegt doch- siegt doch ob sie die bösen o- ben gehen

ob sie die bösen oben gesehen Gott wird die frommen schon ersehen Gott

schon ersehen fast gesehen an mahl seine Ehre sieht

mahl seine Ehre - sieht an der grosse Beystand — —

— — — bist noch der grosse Beyz - stand labet noch

Accompagnato

tacet

lasse mahl ein Elend sitzt auf klagen

Und sey in gut und bö - se tagen

gib mir Gedult in Leyd und Pein

mein Trost mein Hals u. Heiland sein.

gib Hertz Sinn fall

lieb u. Freud mahl Lust und Fall sich stets zu fleust

Alto.

Er erschrickt einen Kalt — und wird müde

Stand — bore — — — — Steine — bewegt muß

und du bestehe nicht — bestehe nicht — bewegt muß und du be

stehe nicht — und du beste — — he nicht dem — Hier ist

Hier ist Immanuel — Recitat tacet — Aria tacet — Recit tacet — Aria tacet

Dennoch ist in Himmel Jesu Sinn Du Valter Willen stets zu

thun, und will die Welt ihn bestets mißdeuten und

dessen gutes Ist fast mit schrecklichen Gewinn. Mal sie vor bos vor finster

stell Sal mir die große Ehre einzig allein ist stolzes thun wird

ihr ganz stets gelingen

Legsta mal auf so stellt auf tragen gib mir Je

mand ist in gut u. bose tagen mein trost mein

Gott in tyrtum Zeit — kalt und reine Freud — gib Dennoch Simsal lieb u. Just

was soll. falsch ist sey Wasser

1727.

Tenore

Erschrick nicht mein Kind

und wanke nicht

Fraud

bereite dich

und bestehe nicht aber

stehe bestehe nicht bere-

und nicht aber bestehe

nicht

ab beste - he ab bestehe nicht denn

hier ist Immanuel

hier ist hier ist Immanuel

Du Jammer Tolle Du

wirst du Herr stellen, Der deiner Angst lacht wie meinest du

dann der dann zu fallen ach nein dein Kalk ist ganz vergeblich aus ge

dass mal er beschlossen hat das wird er auch vollbringen

und was die liebe Christ das muss stell wohl gelingen.

Dein getreu in guten Worten in guten Worten ob die

feinde ob die feinde anfechten - - - den sey mir innerzagt

ob die feinde anfechten - den sey mir innerz

zagt mir innerzagt - - sey mir innerzagt Herr komt

und schicht die deinen ehe Noth u. Valan mey - nen sat der starke

Recitat || Aria || Accomp

tacet || tacet || tacet

Zuletzt muß ich so stille sagen
Und sey in gut und böser Lage
Ihm trost mit
Ruh und Schweigen
Hilft in der Noth Zeit
Rath und Steuer
gib Deinen Einfall Lieb und
Hülff
was soll mich falsch ist sey verflucht.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-435-26/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt