

# Quartett

HENRI MARTEAU

Op.9

# QUARTETT.

## Violoncello.

### I.

Moderato, quasi Andante.

HENRI MARTEAU, Op. 9.

*f* *largo e molto espress.*

*dringend*

*cresc.*

*sempre cresc.*

① *fff* *p subito* *fff*

*sempre ff*

*allarg.*

*mf* *appass.*

②

*tr* *tr* *tr* *tr*

*allarg.*

# Violoncello.

Viol. I

*risoluto*

*pp*

*ff*

*pp*

*sempre dim.*

*poco rit.*

④ *Poco più mosso.*

*pizz.*

*p*

*arco*

*pp subito*

*hercortretend*

*mf espress.*

*pp sempre*

*cresc. e anim.*

*tr*

*Largo, con tutta forza.*

*rall.*

*G. P.*

*pizz. Solo*

*pp*

*ad lib.*

*ppp*

*G. P.*

# Violoncello.

## ⑥ Tempo del I<sup>o</sup> Tema.

mf p cresc. f mp

## ⑦ Molto largo, senza rit.

f molto cresc. fff mf subito espress. sempre dim. molto pp

## ⑧ col I<sup>o</sup> Viol.

pizz. sempre pp arco molto espress. sempre cresc.

## ⑨

dim. mf hervortretend tr

## ⑩

tr tr fff rit. e dim.

Viola Cadenza

# Violoncello.

⑪ Tempo I.  
*sost.*  
*mf ma dolce*  
*dim. poco a poco*

*pp*  
*sempre pp e tranquillo*

*mf espress.*

*cresc.*  
*f*

*cresc.*  
*pp*  
*cresc. poco a poco*

⑭  
*ff*

*allarg.* ⑮ *Con tutta forza.*  
*pizz.*  
*G. P. pp*

Andante maestoso.  
*ppp misterioso*

*cresc. poco a poco*

*nicht treiben sans presser.*

*sempre cresc. e*

*arco*  
*espress.*  
*rit.*  
*ff*  
*p-pp*

Violoncello.

II. Scherzo.

Allegro molto e giocoso.

*pizz.* *p* *f* *ff* *arco* *pp* *arco* *p* *ff* *pizz.* *arco* *p* *sf* *p* *pp* *pizz.* *arco* *mf* *mf* *p* *pp* *p* *mf* *f* *risoluto* *f* *risoluto* *4* *1* *risoluto* *ff* *p* *sf* *dim. poco* *sf* *a poco* *sempre dim.* *pp* *pp* *5* *ff* *risoluto*

# Violoncello.

1 *sf*

pizz. arco *mp sf sf sf sf* *dim. poco a poco*

*f sempre dim. p pp*

7 pizz. arco *f ff sf*

*Largo. fff*

Tempo. 1 *pp pizz. arco rit.*

Poco più lento. *f cresc.*

8 *pp subito cresc.*

3 *ff appassionato*

9 *poco a poco rall. e dim.*

10 Molto tranquillo. *p mf ppp*

*Viol. I.*

*mp espress. p*

Violoncello.

trium

11

*p* *mf*

*sempre dim.* *tenuto* *tranquillo*

12 *subito più vivo* *pizz.* *pp* *arco* *mf giocoso*

*f*

Tempo del I<sup>o</sup> Allegro.

*pp* *mf*

13

*f* *pp* *f*

*pp molto leggero*

*p* *f*

14 *ff*



Violoncello.

Musical staff 1: Bass clef, treble clef, dynamic *sf*, accents.

Musical staff 2: Treble clef, dynamic *sf*, accents.

*dim. poco a poco fff*

Musical staff 3: Bass clef, dynamic *fff*, accents.

Musical staff 4: Bass clef, dynamic *p*, *pp*, circled number 15.

Musical staff 5: Bass clef, dynamic *ff*, accents.

Musical staff 6: Bass clef, dynamic *sf*, accents.

Musical staff 7: Bass clef, dynamic *ff*, circled number 16, tempo change to *Largo*.

Tempo. 1

Musical staff 8: Bass clef, dynamic *pp*, tempo change to *Tempo*.

Musical staff 9: Bass clef, dynamic *f*, circled number 17, *pizz. poco a poco dim. e rall.*

Musical staff 10: Bass clef, dynamic *pp*, *arco*, *G. P. ppp*.

Musical staff 11: Bass clef, dynamic *ppp*, *pizz.*, *Viola*.

# Violoncello.

## III.

Andante sostenuto.

pp ppp p ppp

① 12 ② 4 Viol. I.

③ molto cantando cresc. con calore

④ sempre largo pp-ppp

⑤ L'istesso tempo. ma tranquillo. molto espr. con suono

⑥ molto tranquillo ppp

pp

mf cantando

dim. subito ppp mf

⑦ mf

*molto dim. e rall.*

ppp

8

*fff* *pp* *p* *sempre*

*mp*

9

*cresc.* *ff* *f appas.*

*sempre dim.*

*sionato* *mf*

10

*pizz.* *arco* *mf espressivo*

*molto sostenuto* *mf*

*pizz.* *mf*

*Più lento.* *arco* *ppp*

*rit.* *p* *molto lungamento*

# Violoncello.

## IV.

Allegro con fuoco.

*ff*

Andante sostenuto.

*sf* *mf espres.* *p*

Presto.

*f* *sf*

*pizz.*

*p*

3

Allegretto vivace.

*arco* *mf* *grazioso*

Viol. I.

*sempre p*

Viol. I. *pizz.*

Viola

Viol. II. *p subito*

# Violoncello.

Viola

Viol. I

8va

*f*

*ff*

*ff*

*ff*

*sempre ff*

1

Viola

5 *più lento*

*scherzando*

*arco*

*mp*

*espr.*

*cantando*

*mf*

*poco rit.*

6 *tempo*

*grazioso*

*cantando*

*cresc.*

7 *pizz.*

*p*

*sfp*

*sfp*

*dim.*

*ppp*

*pppp*

*rit.*

8 *Tempo del Rondo.*

*arco*

2

# Violoncello.

Viol. I.

*f giocoso*

*mf*

*f*

*sempre ff e*

*anim*

*pp* *cresc.*

*f*

⑩ Più lento.  $\text{♩} = \text{♩}$

*ff*

# Violoncello.

*con ritmo*

*sempre cresc.*

⑪ *ff*

*f*

*ff*

⑫ *con tutta forza e anim.* *fff*

*tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* ⑬

*più largo*

*rit.* 3 *Lento.* *ff* *ff* *Tempo del Rondo.* 2

*p* *mf espress.*

# Violoncello.

Viol. I. *mp*

Viol. II.

14 Viola *p subito*

Viol. I.

15 *f* *cresc.*

*sf sf sf*

16 Più lento. *pizz.* *p* *dem. poco a poco rall.* *Allegro vivace.* *arco* *p*

17 *ppp* *sempre dim.*

qu'au N° 16 (bleiben)

Plus lentement qu'au N° 7 (Diese Stelle langsamer wie bei N° 7)

a partir d'ici le mouvement doit demeurer deux fois plus lent (von hier ab muss das Tempo doppelt so langsam wie bei N° 16)

*cresc. poco a poco*

*Con fuoco.* *ff*

*più largo* *molto largo*