

Der liebe Hahnemann.

16tes Jahrhundert.

Heinrich Albert.

Lustig ironisierend.

Gesang.

1. Un - sre lie - ben Hüh - ner - chen ver - lo - ren ih - ren Hahn,
 2. Un - sre lie - ben Hüh - ner - chen die such - ten ih - ren Hahn,
 3. Un - sre lie - ben Hüh - ner - chen die fan - den ih - ren Hahn,
 4. Un - sre lie - ben Hüh - ner - chen und wann ihr lie - ber Hahn,

Gitarre.

draus ihn'n groß Jam-mer kam, such-ten ihn um und an. Im Dorf in al - len
 fand'n ihn spa - zie - ren un - ter ein'm grü - nen Baum, da tät er sich er -
 führ'n ihn in's Hüh-ner-haus, setz-ten ihn o - ben an, da fing er an zu
 kann nicht all - weg sein zu Haus Jam-mer und Not sie han, denn wenn er nicht zu -

rall.

a tempo

Gär - ten den lie - ben Hah - ne - mann trau - er - ten all die Hüh - ner - chen da
 küh - len der lie - be Hah - ne - mann froh wa - ren all die Hüh - ner - chen und
 Krä - hen der lie - be Hah - ne - mann sa - ßen all die Hüh - ner - chen und
 ge - gen der lie - be Hah - ne - mann ist nichts um all die Hüh - ner - chen summ,

f

sie nicht tra - fen an den lie - ben Hah - ne - mann.
 na - he - ten bald hin - an zum lie - ben Hah - ne - mann.
 sa - hen ihn freund - lich an den lie - ben Hah - ne - mann.
 sum - ma er bleibt be - stahn der lie - be Hah - ne - mann.

ff