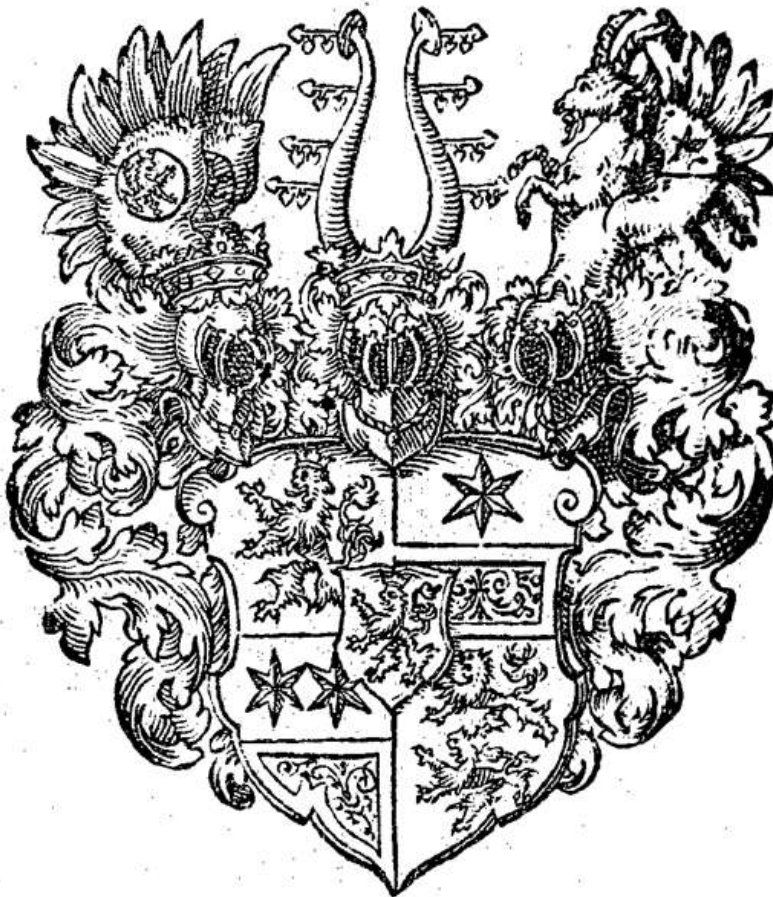


CANTO.

# MADRIGALI

à 5. 6. 7. & 8. voci. di Giouanne Leone Hasler, Organista dell Illustris: signor Octauiano secondo Fugger, Barone di Kirchberg & Weisenhorn, &c. Consigliero della S. M. Cesarea.

*Nouamente composti & dati in luce.*



Congratia & priuilegio della S. C. Maestà.  
*In Augusta, apresso Valentin Schönigk.*

M. D. X C V I.

0051777  
**ALL· ILLVSTRISSIMO ET ECCEL-**  
**lentis: Principe, mio signor Colendissimo. Il signor**  
**Mauritio, Lantgrauio d' Haffia, Conte di Catzen-**  
**elenbogen, Dietz, Ziegenhaim,**  
**& Nidda, &c.**



**I**llustriss: & Excellentiss: Principe, la fama delle heroiche  
virtù, e'l gran valor di V. Eccellenza Illustrissima, che ri-  
splendono per tutto, hanno acceso in me, vn ardentissimo  
desiderio, di venir à farli con ogni humiltà quella riuere-  
za, che conuiene alla grandezza sua. Mà mancandomi  
l'occasione, & volendo pur dar satisfatione in parte, alla  
mia gran affettione, ho voluto a V. Excell: Illustriss: dedi-  
car questi presenti Madrigali, da me composti, sperando con tal mezzo ottenermi l'adi-  
to d' andarli in uizi e goder al quanto di quella sua tanta appregiata presenza, & dar-  
li anco segno, della mia molta diuotione & humile seruitù, ch' io verso di lei porto, Poi  
essendo questi Madrigali per se molto bassi & semplici, acciò che da V. Excell: Illustriss:  
dal suo gran valore & autorità, riceuino Il vero spirito & quella harmonia, che da  
per se li mancano. Supplico dunque V. Excell: Illustriss: con ogni affetto d' humiltà, à  
ricuar con benigno volto, questa picciola dimostratione della molta & gran diuotione  
mia, riguardandolo in parte, non il picciol dono, mà quel molto & ardentissimo desio,  
qual mi ha spinto e trasferito da lontane parte sin quà, per riuerirla, allaquale incli-  
nandomi con ogni riuerenzà & humiltà bacio l' Excellentiss: mano, la Maesta diuina  
li daua il coluro d' ogni felicità. Di Augusta il primo di Febraio nel anno 1596.

Di V. Excell: Illustriss:

Humiliss: seruitore

Gio: Leon: Hæf-  
ler  
de: Norimberga





Musical staff 1 with notes and clef.

Lieti fiori e felici e ben nate herbe Lieti fiori e felici

Musical staff 2 with notes and clef.

ci e ben nate herbe Che Madonna passando premer sole Piaggia ch' ascolti sue dolci parole

Musical staff 3 with notes and clef.

role fac dolci parole ij E del tel pie de al cun vesti.

Musical staff 4 with notes and clef.

gio serbe ij schieti ar= boscelli 4

Musical staff 5 with notes and clef.

e verdi frondi acerbe, Amoro fitte e pallide viole

Musical staff 6 with notes and clef.

Ombrose selue oue per co te il sole ij

Musical staff 7 with notes and clef.

Che vi fa co' suoi raggi alte e superbe e super=

Musical staff 8 with notes and clef.

be Che vi fa co' suoi ragg' alte e super= be e super= te,

Musical staff 9 with notes and clef.

e supera

bc.

A il



So.ue con trida o puro fiume, Che bagna il suo bel

viso Che bagna il suo bel viso e de gli occhi chiari E

prendi qualita dal vino lume, e prendi qualita dal vino

lume, Quanto u' inuid'io gli atti honesti e cari, Non fia in voi scoglio homai

che per costume L'ardor con la mia

fiume ma non impari.





do si ara do si ma non t' mo ara

do si ma non t' amo ara do si ma non t' amo ma non t' a'

mo Fer fida e dispietas ta, In degna=men=t' ama ta Da si iat am' s'

te ij Ne piu' s'ra che del mio amorti vante Ne piu' s'ra che'

del mio amorti vante Ch' h'ogia sanato il core, ij E'

s'ra do ij ardo di slegno

ardo di sde gno ij e non d amore ara

do di: fle gno e non d amore.

do di: fle gno e non d amore.



Ardi e gela à tua voglia Per fido et impudica

co

Ardi, e gela à tua voglia Per fido et impudica Hor amante hor nemico

co

Hor amante hor nemico Che d'inconstante ingegno Che d'inconstante ingegno,

co

Poco l'amor i' stimo e men lo sdegno Poco l'amor i' stimo, e

co

men lo sdegno e men lo sdegno E sel' amor fu vano Van fia lo sdegno del tuo

co

cor' in sano E sel' amor fu vano Van fia lo sdegno del tuo cor in sano,

co

Van fia lo sdegno del tuo cor in sano E sel' amor fu vano Van fia lo sdegno

co

del tuo cor in sano E sel' amor fu vano Van fia lo sdegno del tuo cor in

co

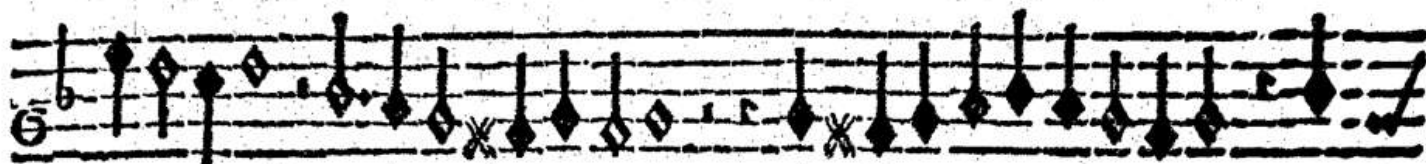
no Van fia lo sdegno del tuo cor' in sano

no.

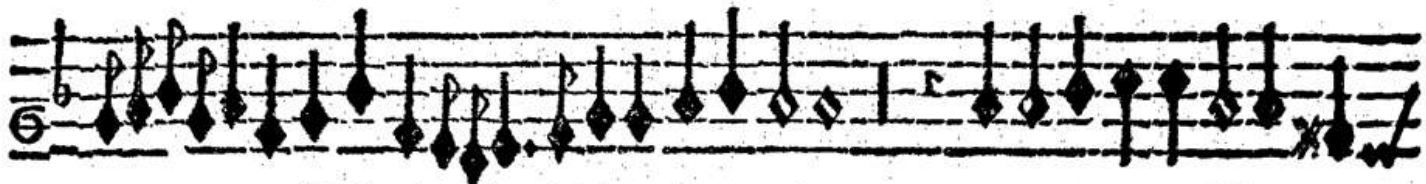




Chi creder degg' io se vani son' i detti ij



A chi creder degg' io se vani son' i detti ti E7



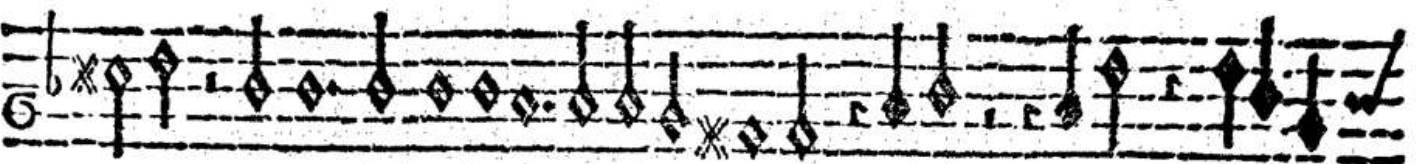
vens to sene por= ta le parole Non a le voci sole ij



Che scompagnate sian da veri effetti ij



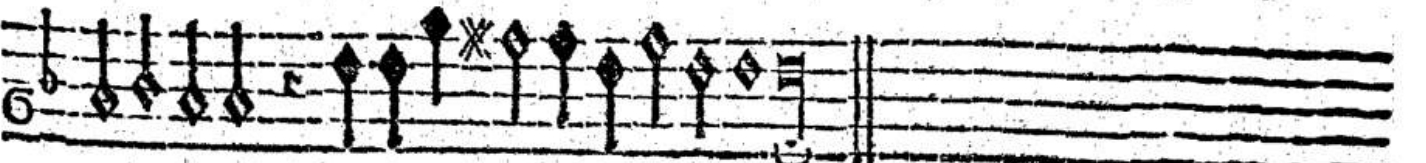
Amor crederò mai ij



Ma tant' hor temo quanto già spe= rai Amor Amor se vuoi cl.° io



creda ij Convien che l' altrui cor o fatti ve= da o



fatti veda o fatti veda. ij



Musical staff 1 with notes and rests.

Vi doue i sa= cri e verdeggianti allo= ri

Musical staff 2 with notes and rests.

Forman di se vago boschetto ombroso ij Forman di se,

Musical staff 3 with notes and rests.

Qui doue i sa= cri e vera deggianti allori Formandi se

Musical staff 4 with notes and rests.

vago boschetto Formandi se vago boschett' ombro= se Per=

Musical staff 5 with notes and rests.

cui serpendo al mar da l' herbe asco= so da l' her=

Musical staff 6 with notes and rests.

be a scofo porta l' impido Rio suoi dolci humori ij

Musical staff 7 with notes and rests.

O= ue persi vermi= gli, e bian= chi fiori Rendon vago il terreno, e

Musical staff 8 with notes and rests.

dilettofo, ij Rendon vago il terren' e diletto, ij

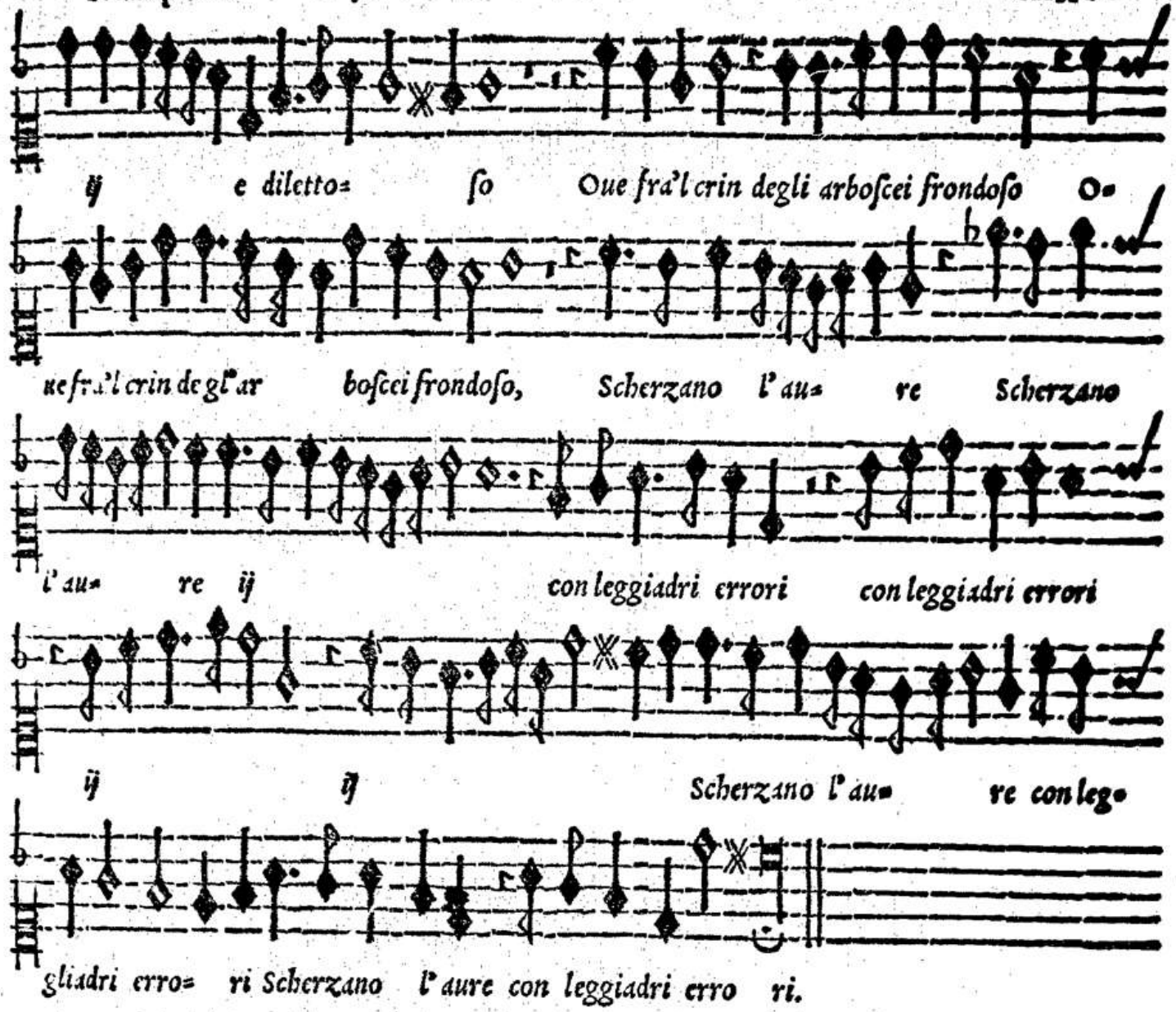


Prima parte.

a. 5.

VI.

CANTO



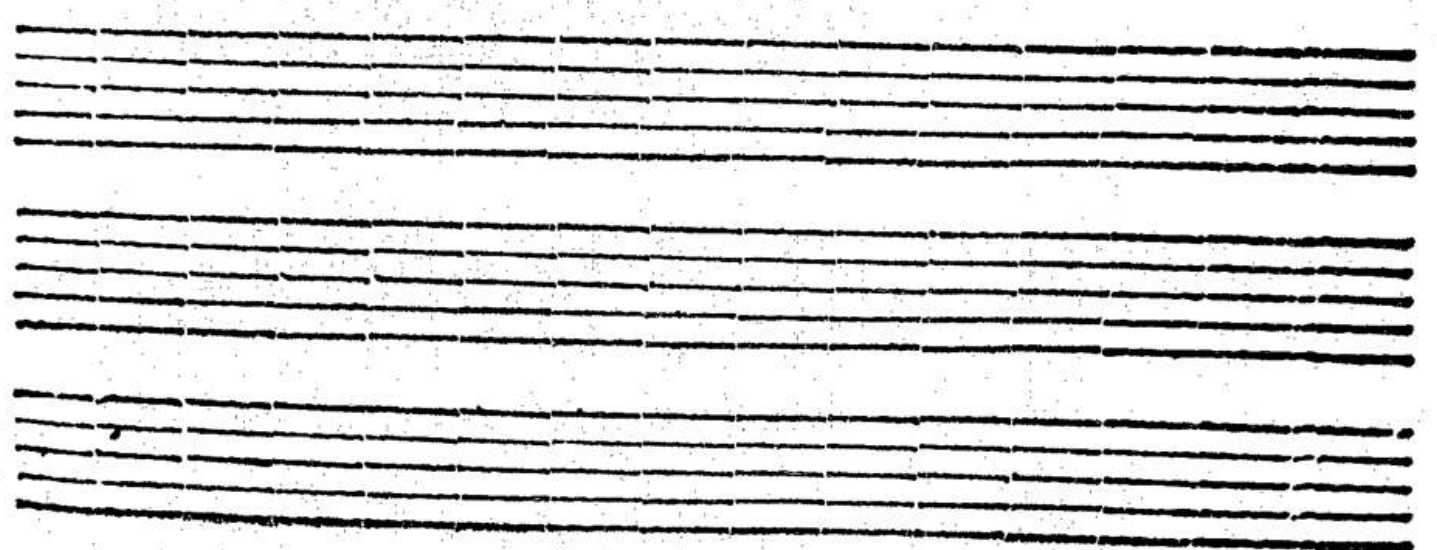
ij e diletto= so Que fra'l crin degli arboscei frondoso O=

ue fra'l crin de gl'ar boscei frondoso, Scherzano l'au= re Scherzano

l'au= re ij con leggiadri errori con leggiadri errori

ij ij Scherzano l'au= re con lego

gliadri erro= ri Scherzano l'aure con leggiadri erro ri.





Te ni ò Filide mia se pur nō hai ò Filide mia

se pur non hai se pur non hai ij Non men ch' humano uolio il cor spietato:

On l'io tregua al dolor ritroui koma i M'chi m' ode? a chi parlo? à chi parlo?

oue son io M'chi m' ode? a chi parlo? ij oue son io oue

ue son i o Lasso ij ella altroue al caro Alcippo amato ella altroue al caro Ale

cippo amato S' aside in grembo, e spre gia l'ardor mio S' aside

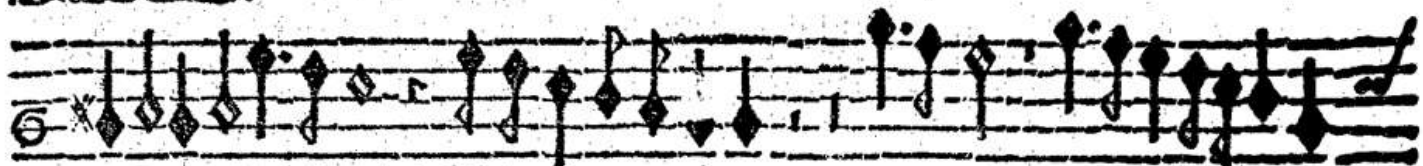
side in grembo e spre gia l'ardor mio, S' aside in grembo e

spre gia l'ardor mio.





Onna quella fa et



ta Onde già Onde già mi percosse Onde già, u mi percosse il



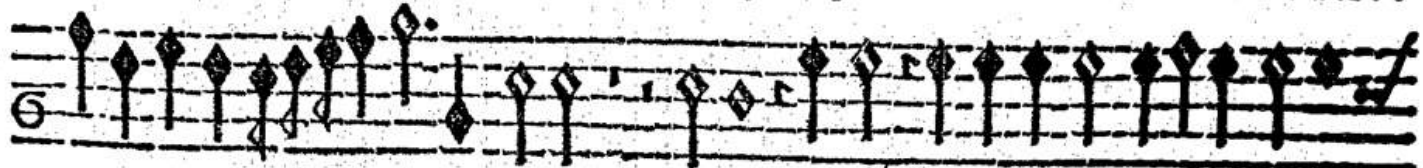
mio signore il mio signore Accese il mio uoler d' immenso ardore Accese il mio uoler d' im-



menso ardore, Hor benche benche spenta fia nel petto mio La brama, el fuoco



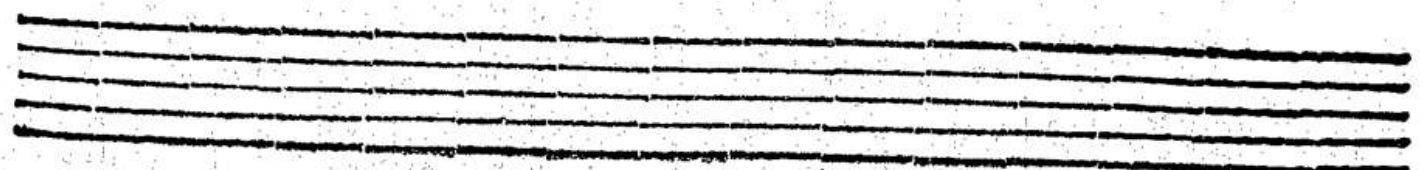
pur i bramo et ardo La brama, e'l fuoco pur i bramo et ardo La brama e'l



fuoco pur i bramo et ardo, Per uoi Per uoi che fiera quanto bella se te



Per uoi che fiera quanto bella se te.





Musical staff with notes and a treble clef.

A la fiamma de l' alma e'l suo de si o ij

Musical staff with notes and a treble clef.

e'l suo de si o Ma la fiamma del' alma e'l suo desio o, Già non de ri ua da so

Musical staff with notes and a treble clef.

ave sguardo Già non deriua da so ave sguardo E non è quel che uoi forse credete

Musical staff with notes and a treble clef.

ij che uoi forse credete, ij Bramo si

Musical staff with notes and a treble clef.

ij ma uen detta ij Bramo si ma uendetta ma uendetta ij

Musical staff with notes and a treble clef.

E se pur de gioir, ij non per a more E se pur de gioir, non

Musical staff with notes and a treble clef.

per amore Ma per disdegno homai gio is ca il co re Ma per dis-

Musical staff with notes and a treble clef.

degno homai gio is ca il co re, ij il core.





Olcisi mo ben mio spe me di questo core Di questo core



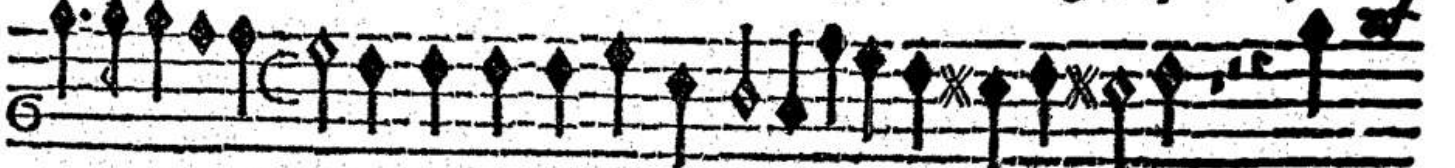
re Dolcis fimo ben mio speme di questo core di questo core In pra



mio del mio amore Dona mi un bacio e satia il mio desi o ij



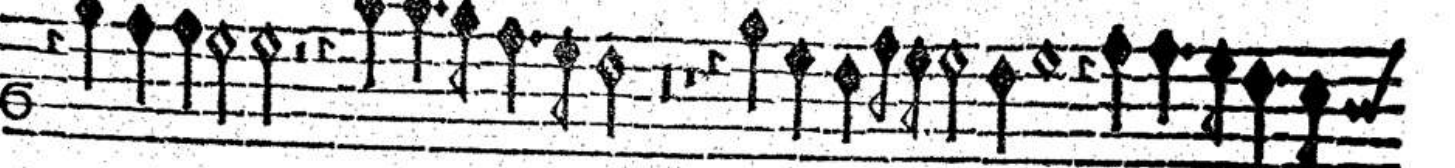
Vnico mio tesoro ij Porgimi quelle rose



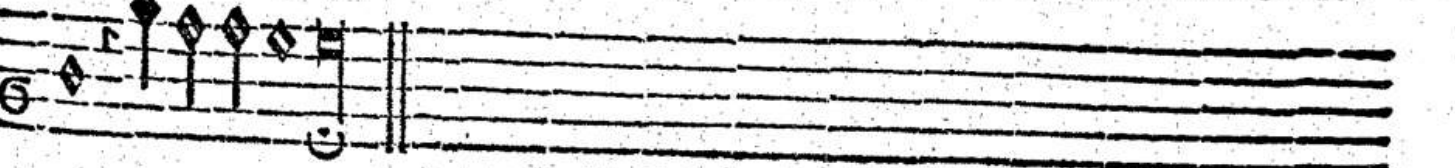
ij Ch'hai nelle labra ascosse ij Ch'



l'alma mia darai ij dolce ristoro ro Ch'al'alma mia darai



dolce ristoro Ch'al'alma mia darai dolce ristoro ro Ch'al'alma mia da



rai dolce ristoro.





Mi rami aita mia mi ra mi un poco Mirami uita

Mia. Mi rami un poco Co' diuin' occhi tuoi E tu di me fa poi Cor mio

quel b'ate piace Lasso che mi dis face, Lasso che mi dis fa

Non mirar piaben mio ij deh no mirare deh non mirate

re lo mi sento marca re Se non me miri ahime ah ime ahime

me Se no me miri ahime ahime Come ueiranno Gi'occhi miei ij

Ch' altra luce in se non hanno ij Ch' altra luce ij in

senon hanno.



Musical staff with notes and clef.

Impido e fresco fonte A pie d' a meno monte, Limpido e fresco

Musical staff with notes and clef.

fonte ij A pie d' a meno monte, Limpido e fresco fonte,

Musical staff with notes and clef.

ij A pie d' a meno monte Onor del piu bel chiofiro, ch'orna fo

Musical staff with notes and clef.

mona e Flora in questi campi, per ch'abbino ricetta ij

Musical staff with notes and clef.

Mille ne laghi tuoi guizzanti pe sci Mille ne laghi tuoi

Musical staff with notes and clef.

guizzanti pesci Mille ne laghi tuoi guizzanti pesci B

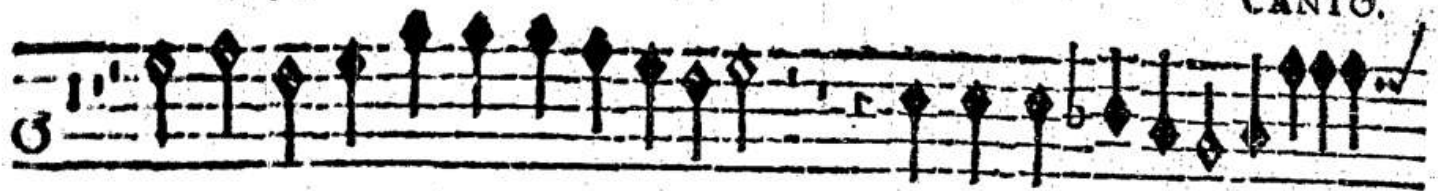
Musical staff with notes and clef.

gli odorati fio ri, Tinti qual d'or qual d'ostro M. 170

Musical staff with notes and clef.

tengan freschi e uiui i lor ho nori Mantengan freschi e uiui i lor ho no ri





D' argento un rio fuor manda del tuo letto fuor manda del tuo letto ij



D' argento un rio fuor manda del tuo letto ij



fuor manda del tuo letto. ij

Seconda parte. a. 5.

XIII.

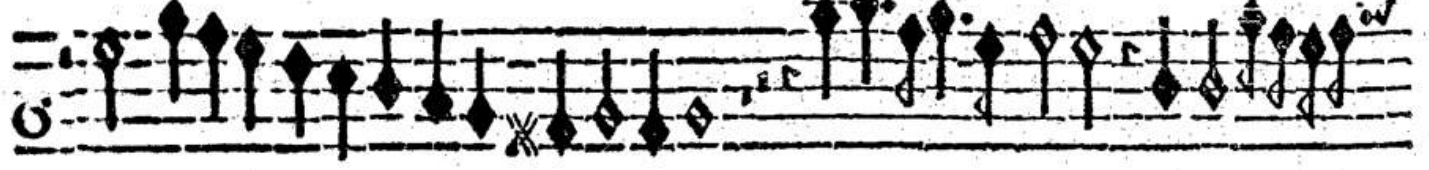
CANTO



Osì ben che la terra arda et auam= pi arda et auam pi



Così ben che la terra arda et auam= pi. Non fieda il sol mai il gelo tuo ne scalde



e VINO DO e LI CO con cui l'onza



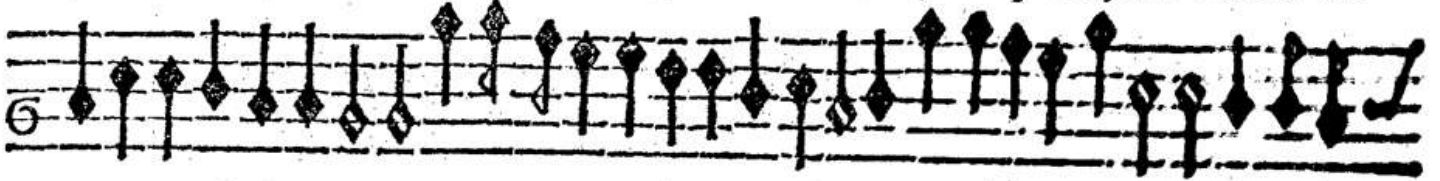
de mesi In fatti dalle gregie e da pastori serbinoi



tuoi cristalli In tatti dalle greggie e da Pa stori serbin' i tuoi Christalo li



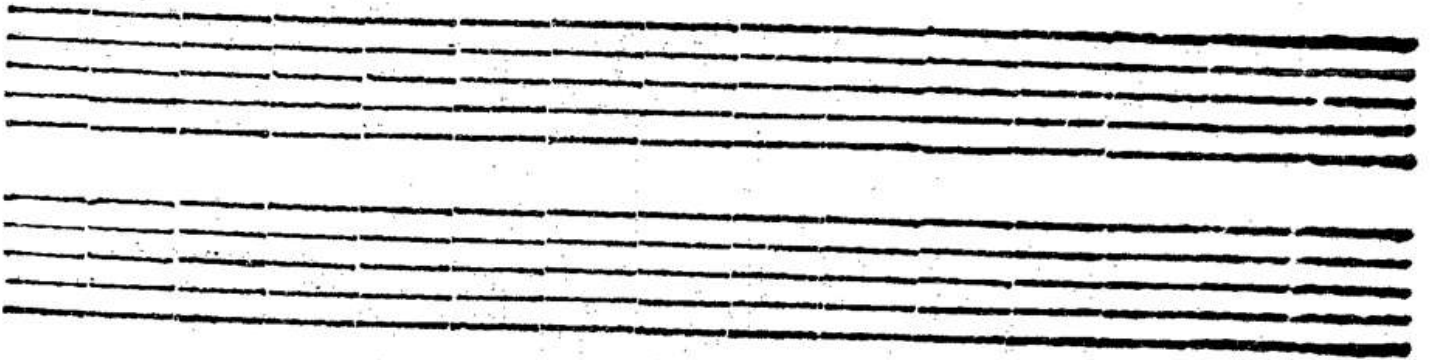
sol in queste falde Guidin' Amor e Ninfe e lieti balli, E sol in queste falde Guidin' A



mor e Ninfe e lieti balli Guidin' Amor e Ninfe e lieti balli E sol in queste falde Guidin' A



mor e Ninfe e lieti balli e Ninfe e lieti balli.







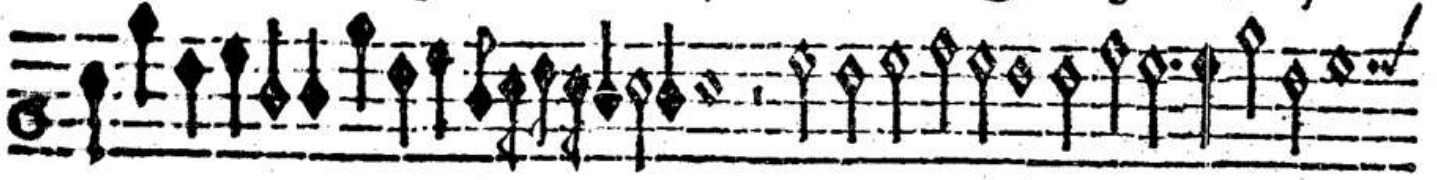
V'Ce ne g'occhi e RETIA nelle trez=



ze Luce ne g'occhi e Retia nelle trez= ze Onz



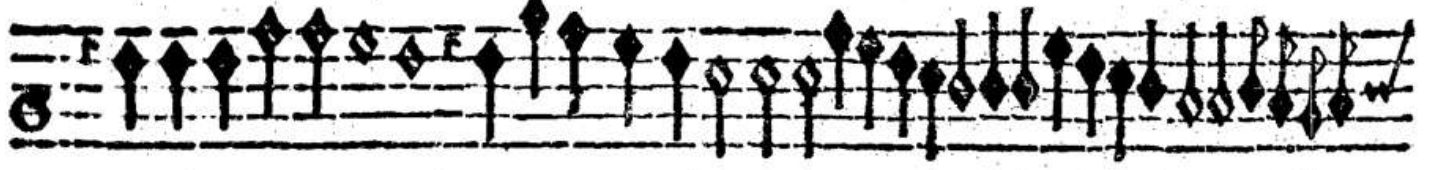
o' in le lega i cori Di gentil nodi, e di souvi ardori Questa uaga d'a nor ij



nous Sirena noua Sirena Ma chi la uoce, piena D'angeliche dolcez=



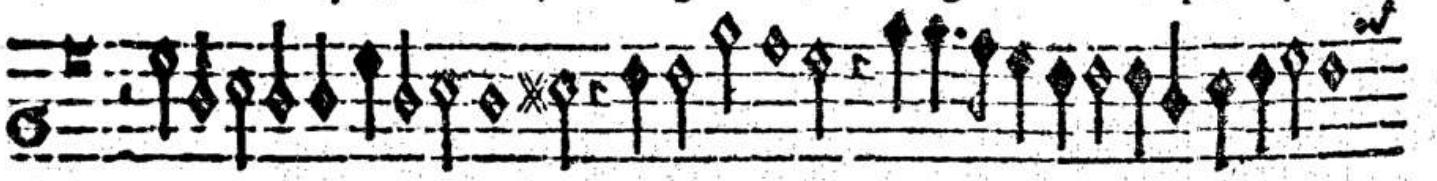
ze, Gode felice, Gode felice, ij e quell'alt' armonia ij



Che bianca e dotta mano In modo sopra humano ij ij Temo



pra, con ma estreuol leg= giadria Sopra l'uso mor=



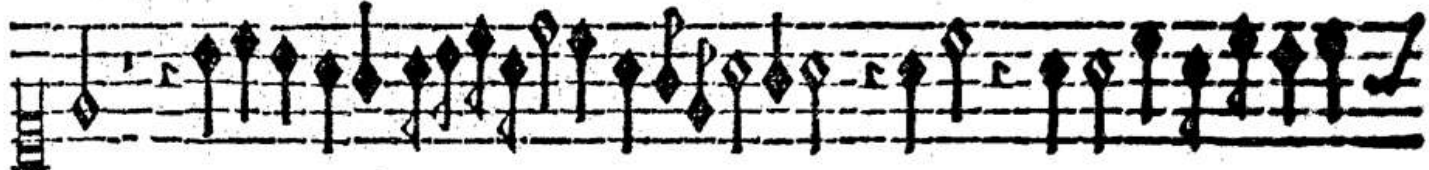
cal soue mente soue mente E cor et alma in un rapir si finte E cor et alma



*in un rapir si sente ij in un rapir si sen- te.*



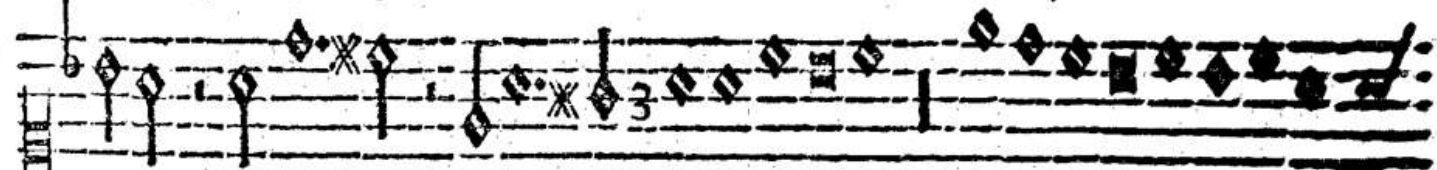
*A bella Filla al caro Tirsi in sen- no La bella Fila*



*li al caro Tirsi in sen- no in sen- no Dices ij Colma di gioia*



*Colma di gioia ij Ch'io teco uiua ij*



*moia ij ij Et ei baciato ij il bel viso*



*se- re- no Gli rispondea o uaga fil- li anch' io ij*

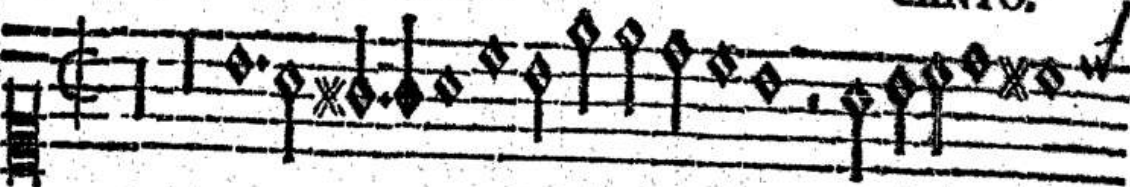


*Di uiuer teco e di morir des- sto Di uiuer teco*

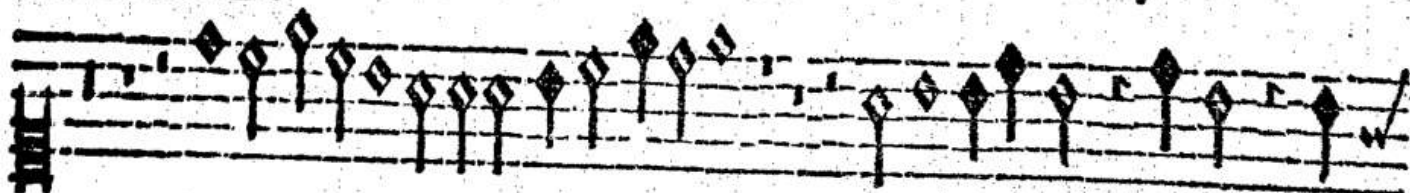


*di morir de- si o e di morir e di morir des- sto.*

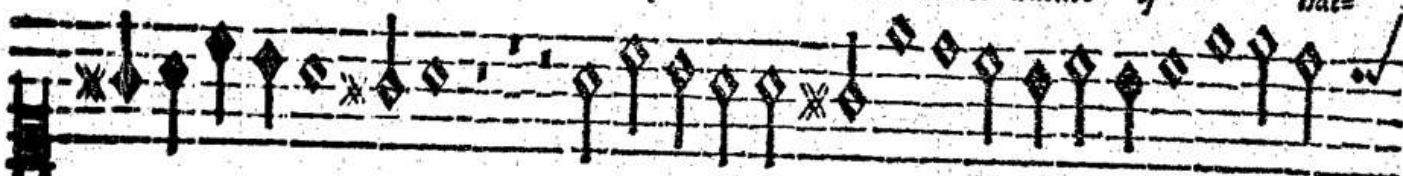




A re lagrime mie Mesi dolenti ij



de mie pene rie Poi che uoi non potete Far molle baine ij bai=



me quel co= re Che non haue pie ta del mio dolo= re del mio do=



lore Almen per corte si a ij Amorzate ij



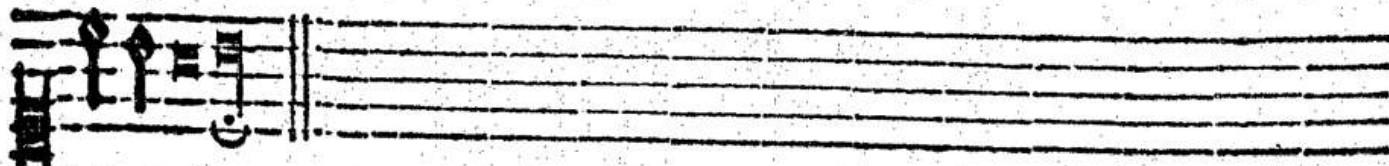
Amorzate te l'acce= sa fiamma mia Amorzate O pur crescete



tanto O pur crescete ij tanto Ch'io mi so merga nel mio stesso



pianto nel mio stesso pian= to ij ij nel mio



pianto.



I racolo gentile, Ecco nel

duro ucr= no Rendono Autūno e Aprile Fio ri nouelli, e già maturi fructo

ti Amor colse la fa nel paradiso ij Colse la fa

nel paradi= fo Bianchi gigli, uermiglie fresche rose ij E ne di

pinse il viso ij Di gentil Ninfa ij Colse là duo pomi E

dentro al bel seno di lei gli ascosse, di lei gli ascos se Poi rinoltosi e disse, Hor Tirsi

Hor Tirsi pi= glia Questa e dono a' Amore ij Che sol se'

stissi, e null' altra simiglia ij e null' altra'

mis glia.





Musical staff with notes and rests, starting with a treble clef and a common time signature.

*M*entre la Donna mia cangian= do aspetto Mentre

Musical staff with notes and rests.

la Donna mia: Di bianco nel uermi= glio Mostra l' interno affe= to Mentre

Musical staff with notes and rests.

la Donna mia ij cangian= do aspetto Di bianco nel uermiglio

Musical staff with notes and rests.

ij Mostra l' interno affe= to E par hor si fura=

Musical staff with notes and rests.

la hor bianco giglio ij hor bianco giglio Dico se co' si na ta il

Musical staff with notes and rests.

bel colore Non e ferma nel core ij Ma' l' uari ar e

Musical staff with notes and rests.

co' si dolce e uago, Che d' altro io no' m' appago Che d' altro io no' m' appago ij

Musical staff with notes and rests.

ij Ma' l' uari ar e co' si dolce e uago Che d' altro non mi' appa=

Musical staff with notes and rests.

go Che d' altro io non mi' appago. ij



**M**usica e lo mio core Musica e lo mio core

ij E gioir mi fa sempre a tutte l' hore Lodarla

pur uorrei Lodarla pur uorrei ij ij

Ma son basse le rime a i destier mie= i ij ij

Deh Deh non sdegnate Deh non sdegnate te ch' io App' poggia a voi mia Musa il canto mi=

Deh non sdegnate ij Deh non sdegnate ij Ch' Appoggia a voi mia Musa il canto mi=

Appoggia a voi ij mia Musa il canto mi= o Appoggia a voi

Appoggia a voi ij



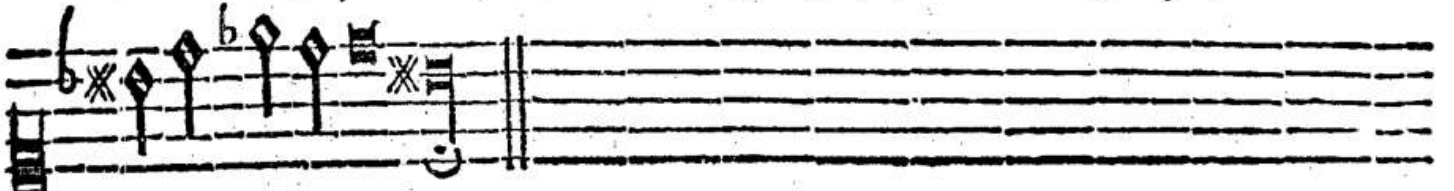
ij Appoggia à uoi mia Musa il cãto mio Che se fia grato Con: attend' e



Spero ij Consacrero à suoi mertì ogni pensiero ij



Consacrero à suoi mertì ogni pensiero ogni pensie



ro ij



Essea cate=



na d'o= ro Di Venere il gran figlio Cõtra cui nulli ual forza et cõfo



glio, Per accopiar insieme in gentil cho ro Virtu, ualor, ualor bell'zza et

honesta te ualor bellezza et honestate Mille et mille altri intorno  
 ij intorno Gian pargoletti Amori Scherzando, factando  
 Scherzando factando ij Dolce mente can-tando  
 ij O ben felice giorno ij O ben sea  
 lici amori ij O nodi lieti e santi O ben felici A  
 man- a ij O ben felici Amanti O nodi lieti e santi  
 O ben felici Amanti ij O ben felici Amanti. ij





Attene par crudel, con quella p<sup>ra</sup>

Che lasci a me Vattene par crudel: Che lasci a me ij ij

Vattene iniquo homai: Me tosto ignudo spirito ombra seguace

Ombra seguace, ij Inamovibilmente a tergo usurai Noua

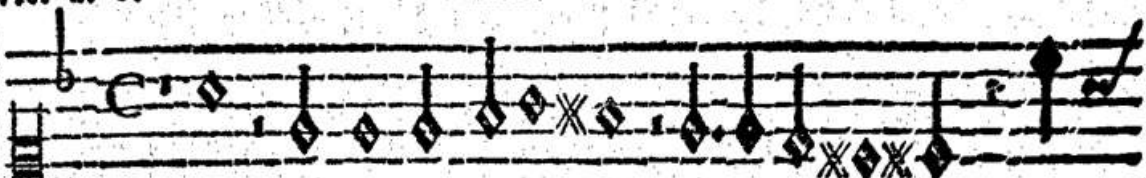
sua ria ij Co' serpi e con la face Tantot'as

gitero quanto t'ama i Tantot'agi tero quanto l'amai E s'è destin ch' esca del mar

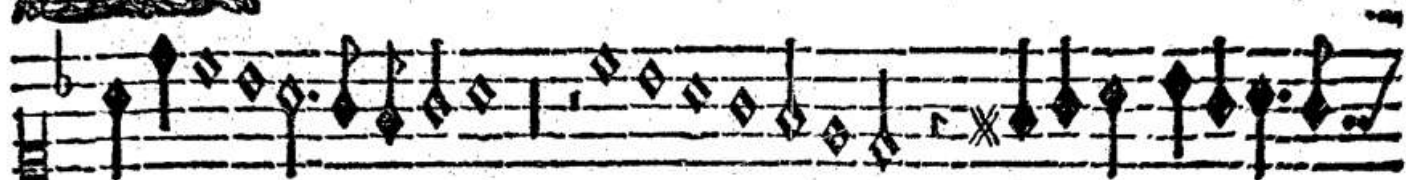
E s'è destin ch' esca del mar ij che sbiui Gli sco

gli e l'ona de ij

ci' a la pugna arrivi e ci' a la pugna arriva xi.



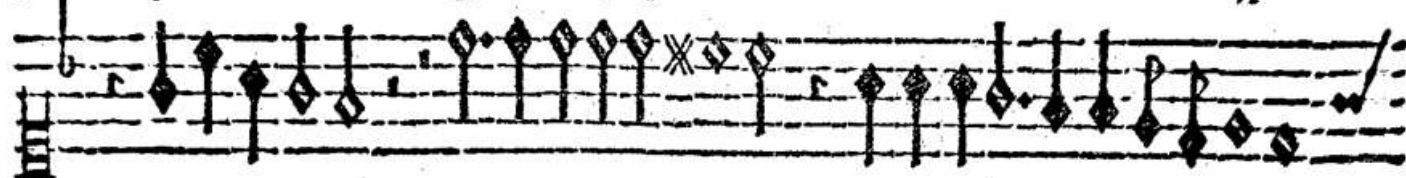
A tra'l sangue e le morti egro gia cen te Mi



pagherai le pena Le pene empio Guerricro Per nome Armida chames



rai suente Ne gli vitimi singula ti vdir cio spero



ij Hor qui mancò lo spirito a la dolente



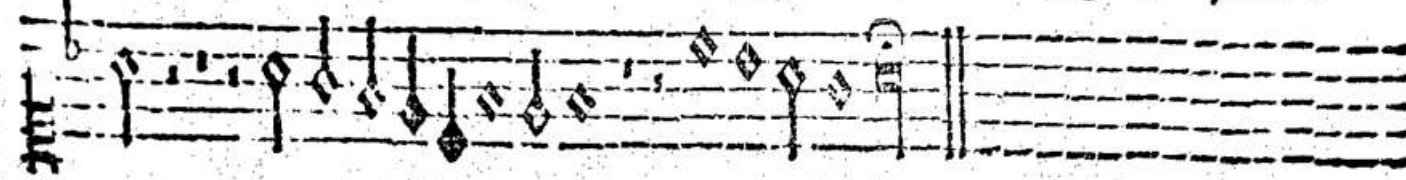
Ne queste' vitimo suono espresse in te ro E cadde tramortita



e si diffuse ij di gelato sudore? e lumi chiuse



e si diffise ij ij di gelato su lo



re e lumi chiu= se. ij



Musical staff with notes and rests.

Dolci lagrimette Che gia la donna mia da suoi te'

Musical staff with notes and rests.

gna di cono nento che fiocchi spar= se ij spars' in quest' odo=

Musical staff with notes and rests.

rato e bianco lino O dolci lagrimette: Quasi nento che fiocchi

Musical staff with notes and rests.

sparsa se sparse in quest' odorato e bianco lino Misero pelegri= no

Musical staff with notes and rests.

ij Caro mio si, ma non feli ce pegno ma non feli= ce pe=

Musical staff with notes and rests.

gno Perche ij ij n' ascinghi ilumi a= scinghi i lu=

Musical staff with notes and rests.

mi E ne pi unghi lontano emi consumi E ne pianghi lontano e mi consumi.

Empty musical staves at the bottom of the page.





Musical staff with notes and a clef.

Iam meggia uano in ciet chiare le stelle chiare le

Musical staff with notes and a clef.

stel= le E piu chiara splendea la luna, al hora Cl's

Musical staff with notes and a clef.

L'apparir de la uerm.glia Aurora Oscurar uidi ratto e questa e quelle, Ecco cinto di lumi e

Musical staff with notes and a clef.

di facelle Raggiando Febo uscir de l' onde fuora Raggiando Febo uscir

Musical staff with notes and a clef.

de l' onde fuora Che lei poscia discaccia et le scolo= ra: oltre misura e

Musical staff with notes and a clef.

bcl= le Le guance vaghe oltre misura e belle.

Empty musical staves at the bottom of the page.



E d'egli ancor di se viue sicuro: sicuro Ne

d'egli ancor di se viue sicuro: apparir suole Che qual hor la mia luce apparir

suole Tosto lo rende nubilo= so e scu= ro. Così vince Madonna

(o raree sole Gratiè ch' infuse in mortal corpo suo= ro) E le stel=

le, e la Luna, e l' Alba e'l sole ij E le stel= le e la Luna

4 e l' Alba e'l sole.





Eal natura ange lico in tellet= to Chiar'alma,

pronta vista, occhio cerue= ro, Prouidentia veloce veloce,

alto pensiero, ij Et veramente degno di quel pes=

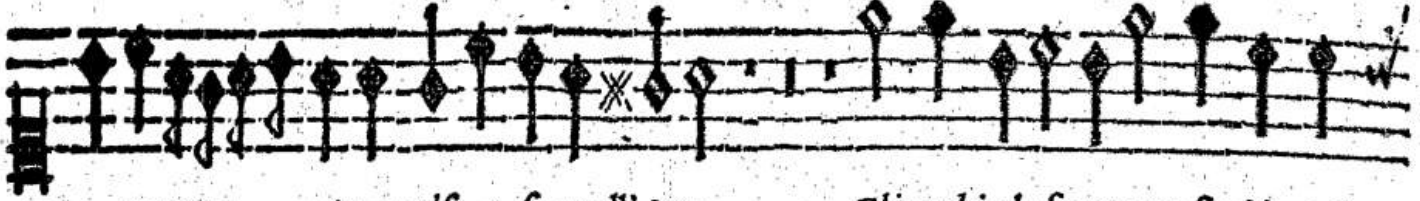
to sendo di donne un bel numero eletto Per as dornar il di

festo et altiero subito scorse il buon giudicio in tiero Frà tana ti,

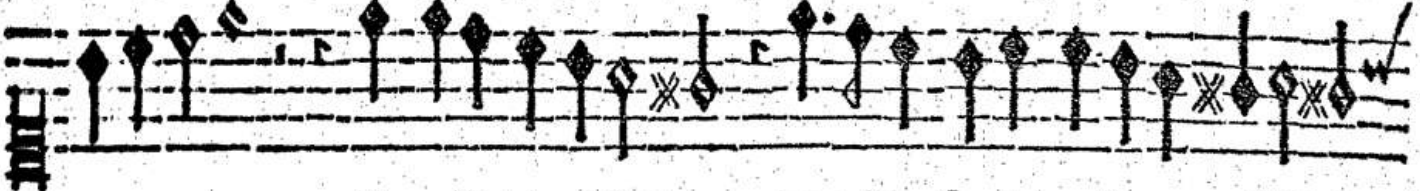
et st bei volti, il piu perfet= to L'altre maggior di tempo e

di fortuna Traffi in disparte Comandò con mano Et cas





*r*amen<sup>a</sup> te accolse a se quell' vna Gli occhi e la fronte con sembiante hu-



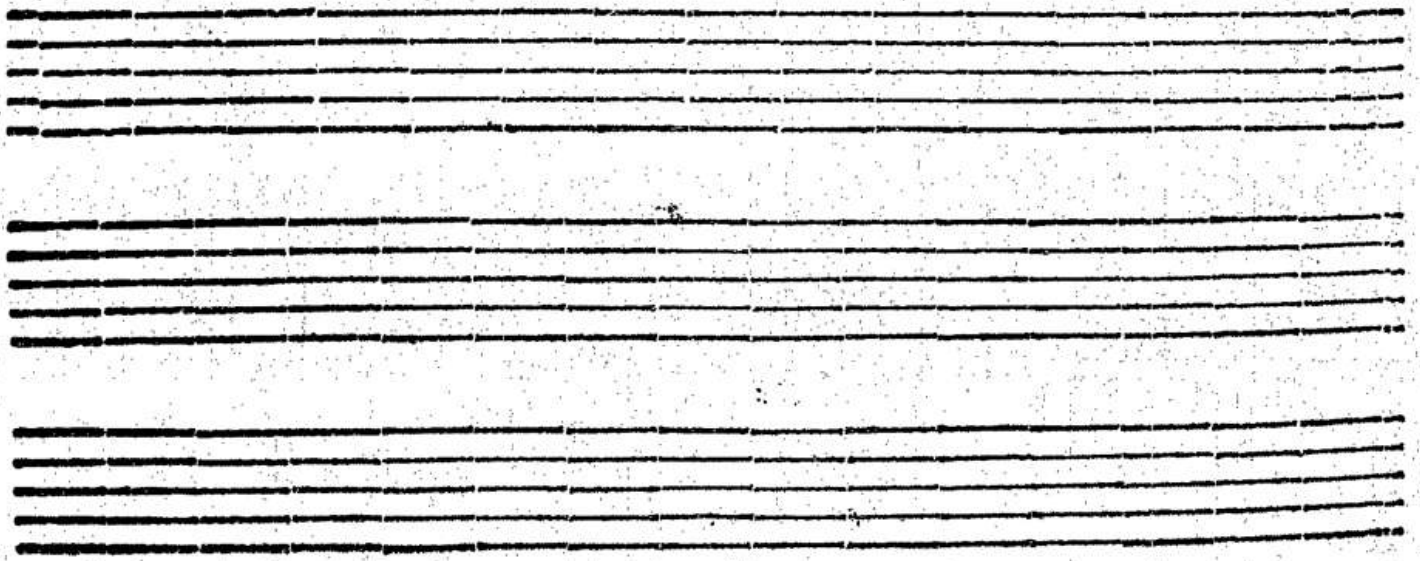
ma no: Che rallegrò ciascuna Baciolle sì, che rallegro ciascuna



M'empie d'in vidia M'empie d'in vi- dia l'atto dolce e strano l'atto



dolce e strano ij L'atto dolce e stra- no.





*Ara virtu leggiadria pellegrina*



*na: scioglier la voce in armonia divina in armonia diu-*



*na Rara virtu Rara virtu leggiadria pellegrina Parlar acor to e saggio*



*scioglier la voce in armonia diui- na scioglier la voce ij*



*in armonia diui- na Minerua e Venere Donna u' han dato ij*



*u' han dato Vero valor e vera gentilezza e vera gentile-*



*za In questi anni fioriti ij Vero valor e vera genti-*

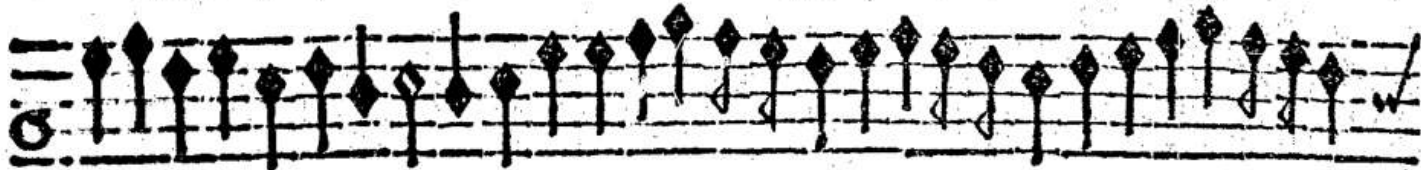


*lez za In questi anni fioriti ij Pensier maturi*





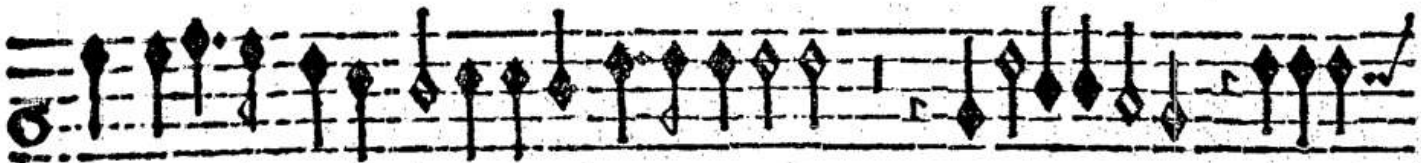
e nel ben far fermezza, Marte et Apollo signor u' han do nato ij



E in casto no-



do suus' i menco i cori D'ambi due D'ambi due quando vdirsi i vaghi Amori Cantar



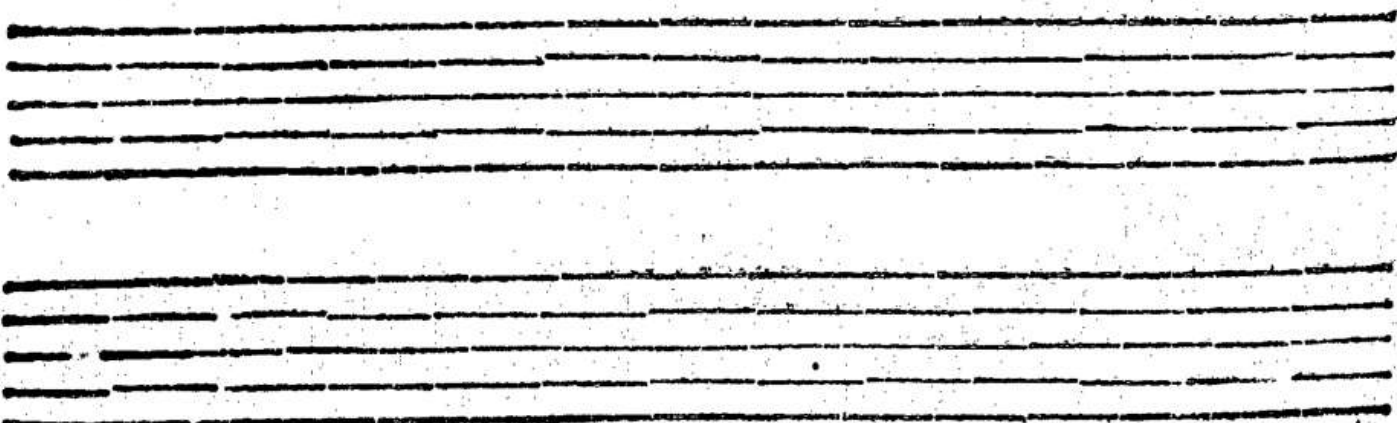
quand' vdirsi i vaghi Amori Cantar, sempre felici Godite, ij e stelle haba



biate e cieli amici e stelle habiate e cieli amici, ij



e stelle habiate e cieli amici







Mi parte

*I parte ahi forte ria Mi parte ahi forte*

*ria ij E'l cor vi lascio el affitt' alma mia Mi parte ahi forte*

*ria E'l cor vi lascio e l' affitt' alma mia e l' affitt' alma mia Né morrò*

*ij Né morrò ij nò ch' Amor non vuole ij*

*A dio ij ij Dolcissimo ben mio*

*dio Dolcissimo ben mio Né morrò ij ij nò ch' Amor nò vuole*

*ij ij A dio A dio A dio ij*

*Dolcissimo ben mio Dolcissimo ben mio Dolcissimo ben mio.*

*Dolcissimo ben mio.*



Neor che la partita      sia la sola      cagion cagion di dolor mie

i      Ancor che la partita      sia la sola      cagion cagion di dolor mie      i Par

tir semper vorrei      Partir semper vorrei      Poi ch' al ritorno      tal dolcezza io fen

to      Poi ch' al ritorno tal dolcezza io fen      to      Partir semper vorrei.

ij      tal dolcezza io sento      Ch' auanzo nel piacer ogni

tormen=      to      Ch' auanzo nel piacer      ij      ogni

tormen=      to      Ch' auanzo nel piacer ogni      tormen=      to

Ch' a uanzo nel piacer      ij      ogni      tormen=      to.





Onna: Amor d'amor è premio e fe di fede Ecco che sed'e As

mor io ui prometto io ui promet= to, Ecco che sed e Amor io

ui promet= to: Pregate, Prega te il cielo ij

ch'a brama= te tede: equal affetto Congiunga equal voler, equal as= fis.

to: Vn baccio vuo Che di mia fe sta il pegno che di mia fe sta il pegno

Così parlò Christofforo Così parlo Christophoro, e Maria così ri

spose an si soa ui accenti Che dier di gioia il ciel e



4. 8.

CANTO.

l'aure segno Che dier di gioia il ciel il ciel e l'aure  
 segno Che dier di gioia il ciel  
 il ciel il ciel e l'aure segno e l'aure segno.





Musical staff with notes and rests.

L merito et al valore Verona applaude Al merito et al valore Ver

Musical staff with notes and rests.

rona applaude e al nome vostro chias ro Della celebre An

Musical staff with notes and rests.

gusta o figlio caro ij Di mille fregi di virtute caro

Musical staff with notes and rests.

co Onde per far li honore Già mai sia'l desio parco serba ad ogn' hor ij

Musical staff with notes and rests.

ij serba ad ogn' hor in seno Di voi memoria a pieno Di voi memoria a

Musical staff with notes and rests.

pieno ij ij Di voi memoria a piea no Onde

Musical staff with notes and rests.

per far li honore re Già ma sia l desio parco serba ad ogni' hor ij

Musical staff with notes and rests.

ij in seno no Di voi memoria a pieno ij

Musical staff with notes and rests.

Di voi memoria a pieno ij ij a pieno.



Hi vuol veder ij ij pndis

co acceso core ij Beltade honesta schiua lega

giadria schiua lega giadria Vengh'a mirar co-

stei Vengh'a mirar costei ij Coppia che per mi-

racol scelse Amore, ij Fra caste vergin

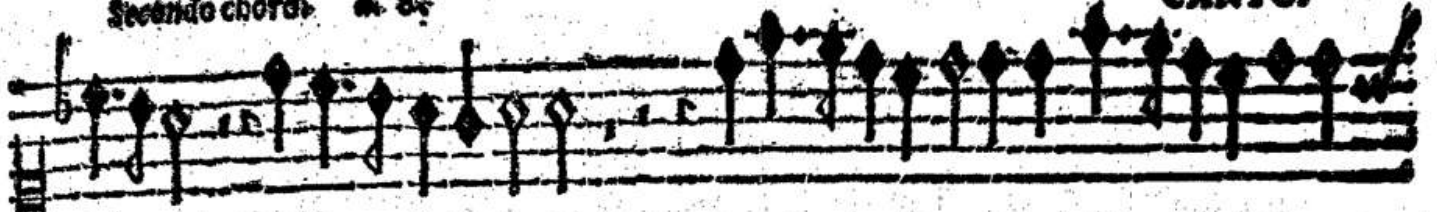
lea i Fra caste vergin lea i Fra caste vergin Fra

caste vergin lea i Vna in aurato caa ro nolo tessà B



Secundo choro

CANTO.



Barbara e Barbara e Filippo

ij

ij



Felici ij

a cui null' altro essemio appressa a cui null' al-



tro esser=

pio appressa

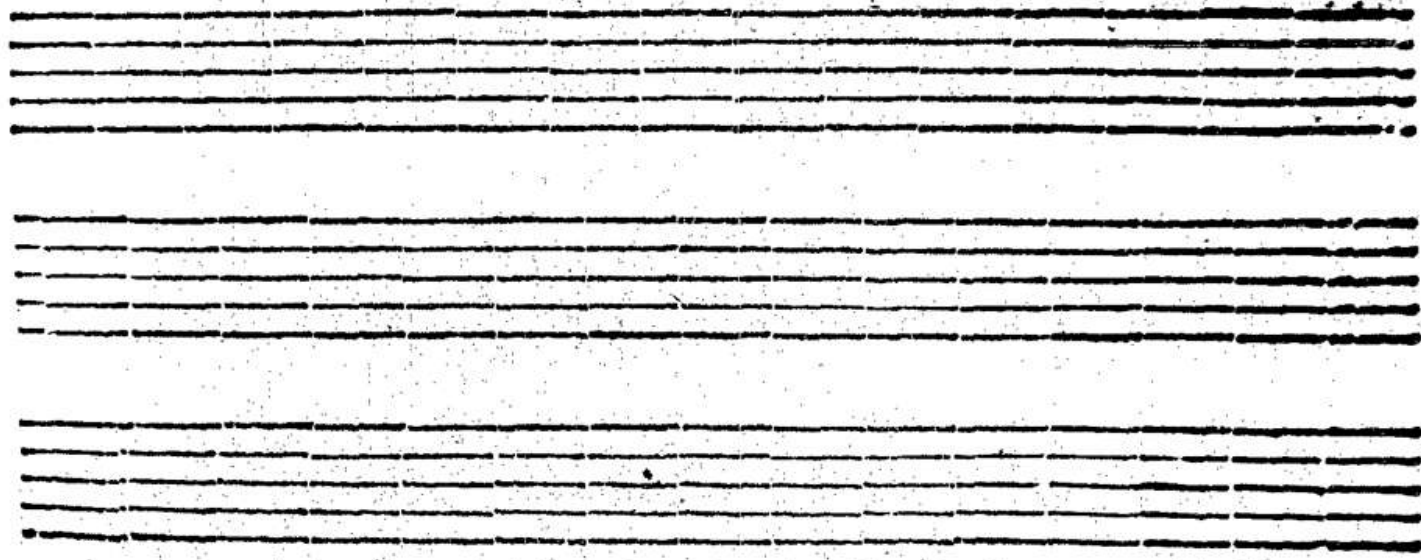
Felici ij

a cui null' altro esser=



pio appressa

sa ij





Musical staff with notes and clef.

Cho: che fa chi segue Amore chi segue Amore E'l

Musical staff with notes and clef.

fin di tante pene e guai, Le lagrime hauran fin gia mai Le lagrime

Musical staff with notes and clef.

hauran fin hauran fin gia mai Chi puo Chi Chi puo sanar Chi puo sa-

Musical staff with notes and clef.

nar vn tal doloe re Per fuggir lo Chi da'l va-

Musical staff with notes and clef.

lore S'io so fuggir S'io so fuggir fo pur assa- i Alma

Musical staff with notes and clef.

se fug- gi che n' haurai Di pene sarò tratto fuore Doue è'l cor mio

Musical staff with notes and clef.

Dou' è'l cor mio che m'è fuggito Forsi è da lei è starà

Musical staff with notes and clef.

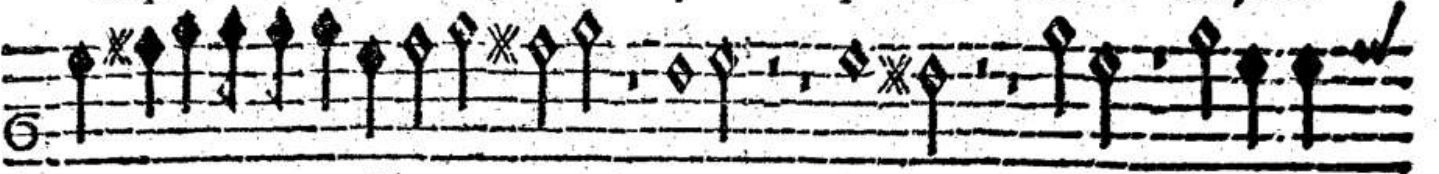
e starà quiui Deb Deb dimmi dureran gli affano ai Deb dimmi



dureran gl' affan= ni farò dunc; da lei atrito farò



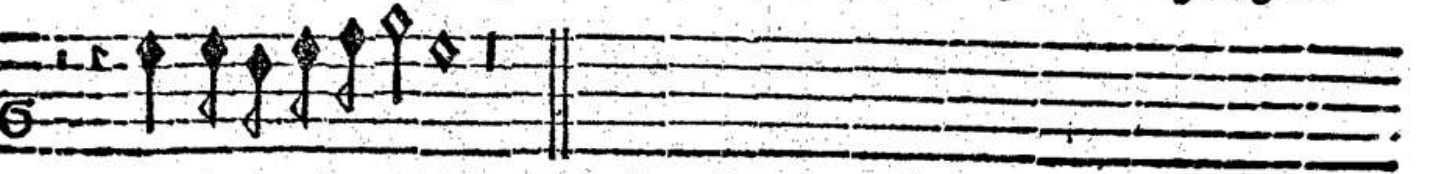
dunc; da lei atrito farò dunc; da lei atrito Che saran



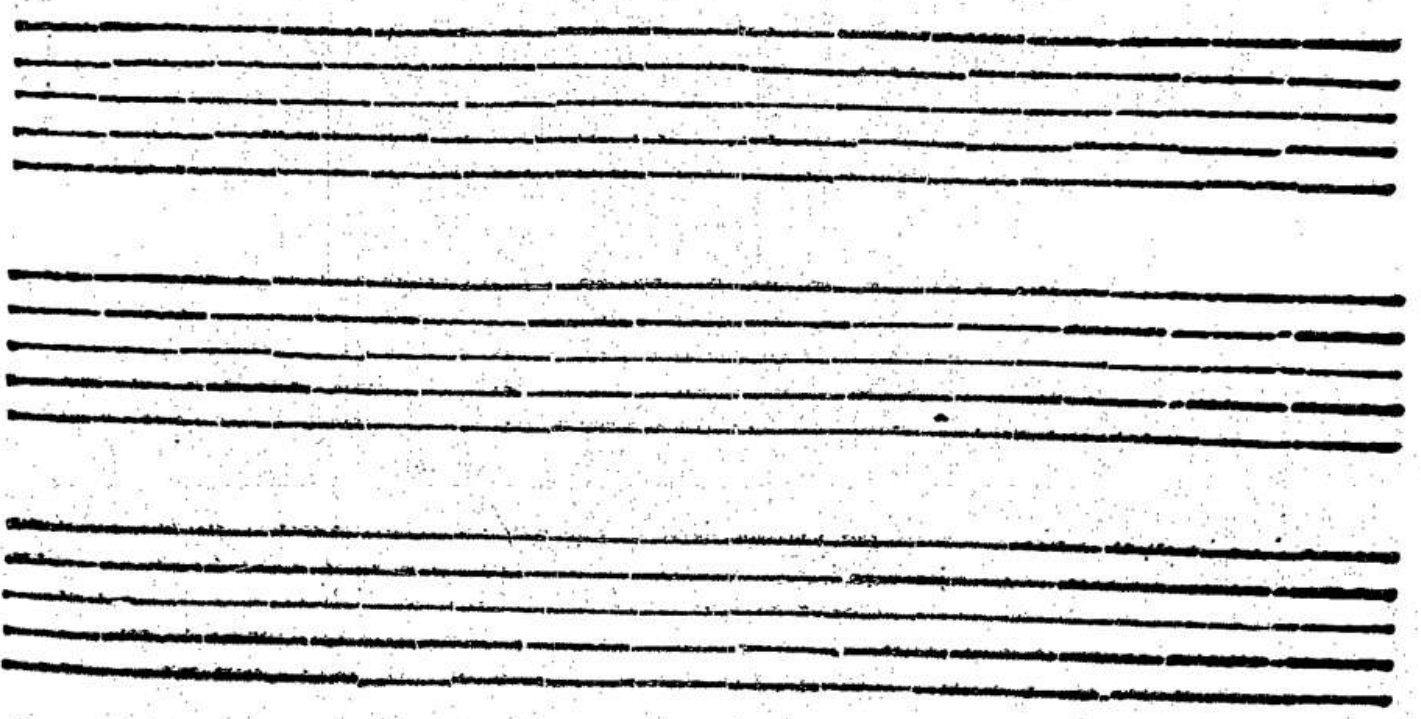
gli occhi ij di lei priui, Pianghìn ij Echo Echo pur



che scoprin gli inganni gl' inganni pur che scoprin gl' inganni gl' inganni



gl' ingan= ni.







## TAVOLA DELLI MADRIGALI.

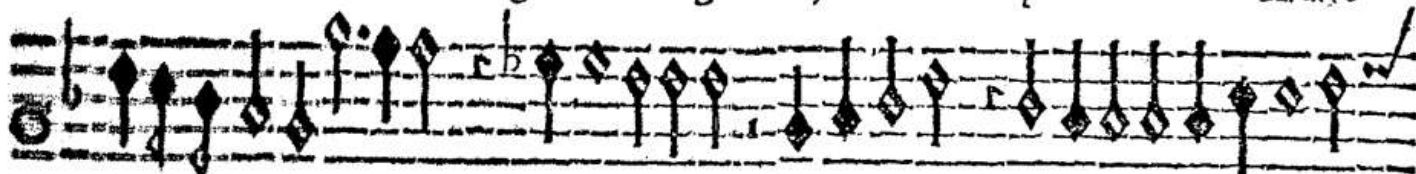
<i>Madrigali à cinque voci.</i>			
Lieti fiori e felici	1	Mentre la Donna mia	18
O soave contrada	2	Musica è lo mio core	19
Ardo sì ma non t'amo	3	Tessa catena d'oro	20
Ardi e gela à tua uoglia	4	Vattene pur crudel	21
A chi creder degg'io	5	Là trà'l sangue	22
Qui doue i sacri	6	O dolci lagrimette	23
Vienni ó Fillide mia	7	Fiammegiauano in ciel	24
Donna quella faetta	8	Ned'egli ancor di se	25
Mà la fiamma del' alma	9	Real natura	26
Dolcissimo ben mio	10	Rara virtù	27
Mirami vita mia	11	Mi parto ahi forte ria	28
Limpido e fresco fonte	12	<i>à sette voci.</i>	
Così ben che la terra	13	Ancor che la partita	29
Luce ne gl'occhi	14	<i>à otto voci.</i>	
La bella filli	15	Donna di miei pensieri	30
Care lagrime mie	16	Al merito et al valore	31
<i>à sei voci.</i>		Chi vuol veder	32
Miracolo gentile.	17	Ecco che fa chi segue.	33

I L F I N E.





*R*di e gela à tua voglia Per fido et impudico Ardi, e



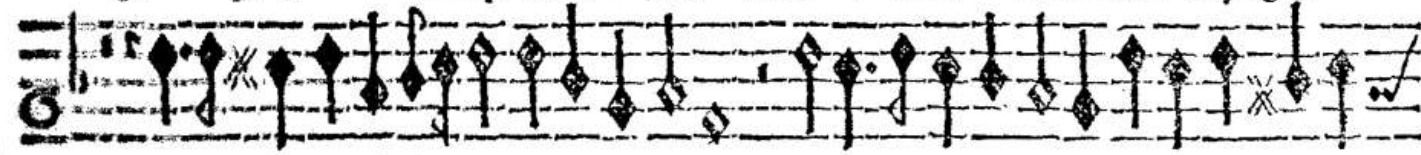
gela à tua voglia Per fido et impudi- co Hor' amante hor nemico Hor' amante



hor nemico Che d'inconstan- te inge- gno ij Che d'in costante in



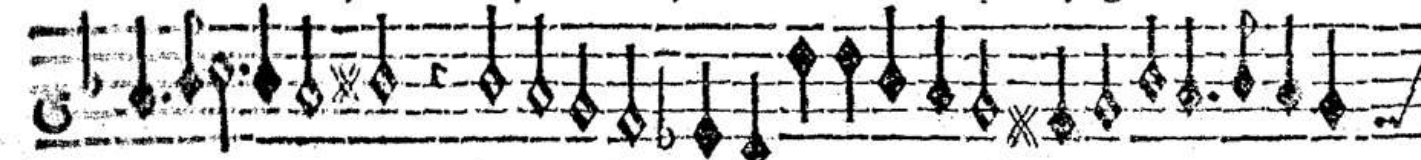
ge- gno, Poco l'amor i' stimo Poco l'amor i' stimo e men lo sdegno



Poco l'amor i' stia mo, e men lo sdegno, E se l'amor fu vano Van fia lo sdegno



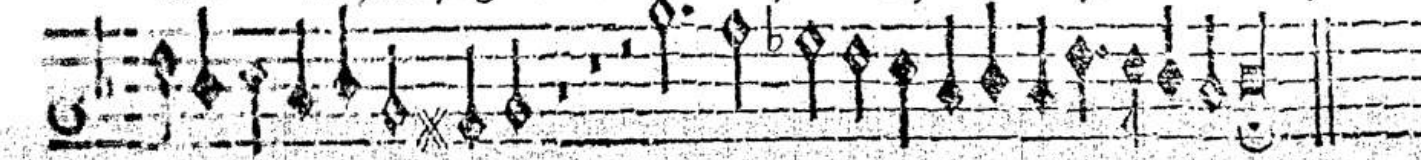
del tuo cor in sano E se l'amor fu vano Van fia lo sdegno del tuo cor in



sa- no, Van fia lo sdegno del tuo cor in sa- no E se l'amor fu



vano Van fia lo sdegno del tuo cor in sa. o E se l'amor fu vano Van fia lo



sdegno del tuo cor in sano Van fia lo sdegno del tu cor in sa- no.