

С. ВАСИЛЕНКО

S. WASSILENKO

Op. 46

С О Н А Т А

S O N A T E

для альта с фортепиано
pour Viola et Piano

2-е издание (200—500)



ГОСУДАРСТВЕННОЕ
МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МОСКВА

1931/IV

EDITION DE MUSIQUE
DE L'ETAT R. S. F. S. R.
M O S C O U

СОНАТА Sonate

Viola

C. ВАСИЛЕНКО. Op.46.
S. WASSILENKO.
1923 г.

Allegro moderato.

p sul G.

sempre sul G

p

sul D

sul A

sul D

cresc.

Piu mosso

ff

a tempo

ff

Piu mosso

f

Viola

f

molto accentuato
ff

poco string.

rall. *a tempo*
pp

Poco meno mosso. Amorososo.

mp *dim.*

pp

rall. *a tempo*
p

poco rit. *a tempo*
p

Viola.

Allegro impetuoso.

p cresc.
poco rit. a tempo
p
p
poco rit.
Calando.
P sub. dolciss.

Tranquillo assai.

p rall.
Tempo I. (Allegro mod^{to}) poco rit. a tempo. Energico.
pp a tempo
f
sul G.
animando
più f
poco riten. a tempo. Energico.
f
sul D.
a tempo
p dolce
poco riten. a tempo
p dolce
animando
poco string. a tempo
cresc.

Viola

Piu mosso. Piangendo.

affrettando

p

poco a poco cresc

Allegro assai.

ff *sfff*

ff *p* *sfff*

string

sfff *allargando* *f*

Energico.

sempre f

string molto *sfff*

ff *a tempo* *simile*

Viola

1

a tempo

Cadenza in tempo.

sf

accel.

poco sost. accel. sempre

senza rit.

Va tempo

sf sul C.

sul G.

sul G.

sost. tr tr tr

sul C.

sul G.

pp

rit. molto lunga.

Andante amorevole.
con sordino.

Viola.

ff *p* *cresc.* *ff* *più mosso* *allarg.* *string. molto* *Sostenuto.* *sff* *sff* *più p* *mf* *pp* *p* *sul G* *rall.* *pp* *rit. molto* *Tempo del commincio (Allegrom to)*

Viola.

pp sul G.

p

poco string. rall.

a tempo

Più mosso. Agitato.

sf *f*

ff *molto accentuato* *allarg.*

rall. sul C. a tempo rit.

pp *p espressivo*

meno mosso. Amoros. *a tempo*

tr tr tr tr tr tr *mf espressivo*

Viola.

allarg. assai **Allegro impetuoso.** *p*

p calando

p sub. dolce

rall. **Tranquillo assai.**

Più mosso. *pocchiss. rall.* **Allegro strepitoso.** *sf* *f*

poco rall. *pizz.* *a tempo*

arco *f*

Viola.

Energico.

Musical score for Viola, 'Energico' section. It consists of four staves of music in bass clef with a common time signature (C). The first staff begins with a dynamic marking of *mf*. The music features a rhythmic pattern of eighth notes and quarter notes, often beamed together, with various slurs and accents throughout.

Più mosso.

Musical score for Viola, 'Più mosso' section. It consists of a single staff of music in treble clef. The tempo is slower than the previous section. The music features dotted rhythms and dynamic markings of *p*, *mf*, *f*, and *ff*. There is a key signature change to two sharps (F# and C#) and a time signature change to 6/8.

Furioso.

Musical score for Viola, 'Furioso' section. It consists of four staves of music in treble clef. The tempo is very fast. The music features a complex rhythmic pattern with many slurs, accents, and dynamic markings including *f*, *p*, *cresc.*, and *sf*. There are also some double bar lines and repeat signs. The section ends with a final dynamic marking of *sf*.