

# Répertoire du Monde élégant

Nouvelle Collection d'Airs et Duos Français et Italiens.

Chantés dans les Salons Fashionables de Paris  
et composés par

## GIULIO ALARY.

Publiés A PARIS, par CHABAL, Boulevard des Italiens, 10.

N <sup>os</sup>	AIRS et MELODIES en ITALIEN.	Prix	N <sup>os</sup>	ROMANCES et Mélodies en Français	Prix	N <sup>os</sup>	DUOS et Nocturnes en ITALIEN.	Prix
1	Se per te moro — Mélodie Contralto	4. 50 <sup>c</sup>	1	Le Bonheur — Romance-Contr.	2. "	A	La Gita in Gondola — Noct: Sopr. et Barit.	5. f. "
2	Quando Avolto — Mélodie Contralto	3. 75	2	D'une Infidèle — Mélodie Contralto	4. 50	B	Viva Bacco — Duetto Soprano et Basse	6. f. "
3	Romanza de Almachilde dos Rosmucha Con B.	4. 50.	3	Quand la nuit couvre la terre — Mél: Cont.	5. 75	C	Lieti Gondolieri — Duetto Tenor et Basse	6. f. "
4	Il Delirio d'Amore — Mélodie C <sup>o</sup> ou B <sup>o</sup>	5. "	4	Le Prisonnier — R <sup>ce</sup> Contr: ou Barit:	2. "	D	L'invito — Duo de salon, Soprano et Tenor	5. f. "
5	La Dichiarazione d'Amore — Mélodie	5. "	4. bis	Le même pour Basse	2. "	E	Giacento Vicchiasa Duo Soprano e Basso	9. f. "
6	Scena e Romanza con cori di Romilda — Alto secondo	6. "	5	Les jeunes rêves d'amour — Mélodie.	4. 50			
7	Il dovaldo, Cavatina e pezzo concertato, Alto primo.	6. "	6	La dernière rose de l'été id:	4. 50			
			7	Ah! restez encrepe id:	4. 50			
			8	Les derniers sons de la harpe id:	4. 50			
			9	Marie Stuard — Scène Contr.	6. "			

# L'INVITO.

Duo de Salon, POUR Soprano et Tenor,

PAR **GIULIO ALARY.**

4. Duo du Répertoire.

Andantino amoroso. Met. 120. Prix 5!

à M<sup>lle</sup> Henriette Fitz William.

PIANO.

espressivo.

Vie - ni bell' an - ge -

lo vie - ni vie - ni al tuo di - let - to su del mio pet - -

to vien Ah! deh! vien a po - sar sen - ti se pal - pi - ta se amor fin -

vi - ta vien! mia vi - ta

*f* Vien. o bell' an - ge - lo vien *p*

*p* vien fan - mi spi - rar *Più mosso.* Vien o bell' an - ge - lo vien

*f* mia di - let - ta ah! vien bell' an - ge - lo

*f* mia di - let - ta ah! vien bell' an - ge - lo

*rall.* vien ah vien! bell' an - ge - lo vien! vien! vien! ah

*rall.* vien ah vien ah! vien bell' an - ge -

*19 Tempo.* vieni o Rug - gie - ro vie - ni vie - ni la tua Elo - i - sa da

lo Oh! mia di - let - ta vie - ni

*19 Tempo.*

te di - vi - sa no ah no non può res - tar da te di -  
 vie - ni vien! vien e fammi spi - rar

vi - sa la tua Elo - i - sa da te di - vi - sanonpuòres - tar  
 vie - ni vie - ni mia vi - ta vien fammi spi -

Maggiore. Metr: 80 .

no nonpuòres tar nonpuòres - All<sup>o</sup> tar vien ô bell<sup>o</sup>  
 rar Vie - ni o bell<sup>o</sup> an - ge - lo vie

All<sup>o</sup> vivo. *p*

an - ge - lo vien! mio di - let - to vien ah da  
 ni al tuo di

te non puo star ah vien bell' ange - lo ah! vien  
 let to ah vien bell' ange - lo ah! vien

*f* *p*

Ah! vie - ni ah! vie - ni  
 Vieni o bell' an - gel vie - ni ah! vie - ni ah

*leggiero.*

da te di - vi - sa no non puo res - tar  
 sen - ti sen - ti se pal - pi - ta vie - loco

*cres.*

ah! vien ah! vie ni o di -  
 ni vien ni o di -

*rall.*

1<sup>o</sup> Tempo.

let - to Ah vien vien o bell' an - ge -

let - to Ah vie - - - ni o bell' an - ge - lo vie - - - ni

lo vien mio di - let - to vien! ah da te non può

al tuo di - let -

star ah vien bell' an - ge - lo ah vien

to ah vien bell' an - ge - lo ah vien

ah! vie - ni ah! vie - ni

vieni o bell' an - gel vie - ni ah! vie - ni ah sen -

8

leggiero

da te di - vi - sa no non può res - tar ah!  
 ti sen - ti se pal - pi - ta vie loco  
 vien ah! vien sul mio petto o di - let - to vie -  
 ni vie - ni vien e fammi spi - rar vien e fam -  
 ni ah! vien vien e fammi spi - rar vie -  
 mi spi - rar vien e fammi spi - rar vie - ni  
 ni vien fam - mi spi - rar.  
 vien fam - mi spi - rar.

Dynamics: *p*, *cres.*, *incalzando molto.*, *f*, *ff*