DANSES FLAMANDES

(Vlaamsche Dansen)

POUR

Grand Orchestre

PAR

JAN BLOCKX

Op. 26

N° 1.	Partition d'orch.	Pr. net 5 fr.	Parties d'orch.	Pr. net 6 fr.
2.	—	— 6 -	—	— 8 -
3.	—	— 5 -	—	— 6 -
4.	—	— 8 -	—	— 10 -
5.	—	— 6 -	—	— 8 -

Chaque partie supplémentaire des morceaux séparés, net 75 centimes.

Partition complète (5 n^os^), net 25 fr.

Parties, net 25 fr.

Chaque partie supplémentaire, net 2 fr.

Édition réduite à 2 mains par l'auteur.

N° 1	Prix.	5 fr.
2	—	5 -
3	—	3 -
4	—	6 -
5	—	6 -
Complet . . .	Prix net.	4 fr.

Édition réduite à 4 mains par l'auteur.

N° 1. .	Prix.	Fr. 6 »
2. .	—	7 50
3. .	—	5 »
4. .	—	9 »
5. .	—	7 50
Complet . . .	Prix net.	6 fr.

PARIS

AU MÉNESTREL — 2bis, rue Vivienne — HEUGEL & Cie

ÉDITEURS-PROPRIÉTAIRES POUR TOUS PAYS

Tous droits de reproduction réservés en tous pays, y compris la Suède et la Norvège.

Copyright by Heugel and C^o^, 1897.

IMPRIMERIE CHAIX, RUE BERGÈRE, 20, PARIS. — 20094-10-97. — (Encre Lorilleux).

DANSES FLAMANDES

à mon ami GUSTAVE HUBERTI.

JAN BLOCKX.
Op. 26.

N°. 1.

Allegretto. 120 = ♩.

1 Petite Flûte.
2 Grandes Flûtes.
2 Hautbois.
2 Clarinettes en LA.
2 Bassons.
1ers et 2es Cors en FA.
3es et 4es Cors en FA.
1 Trompette en RÉ.
Tambour.
Cymbales et Grosse Caisse.

1°
p

Allegretto.

con sordini.
Div.
1ers Violons.
2ds Violons.
Altos.
Violoncelles.
Contrebasses.

ppp
simile.

Allegretto.

Copyright by HEUGEL et Cie 1898.

Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne.
H. et Cie 18,868.
HEUGEL et Cie Éditeurs.

AU MÉNESTREL
2 BIS

A

1.

f

1º

f

f

1º

f

3º

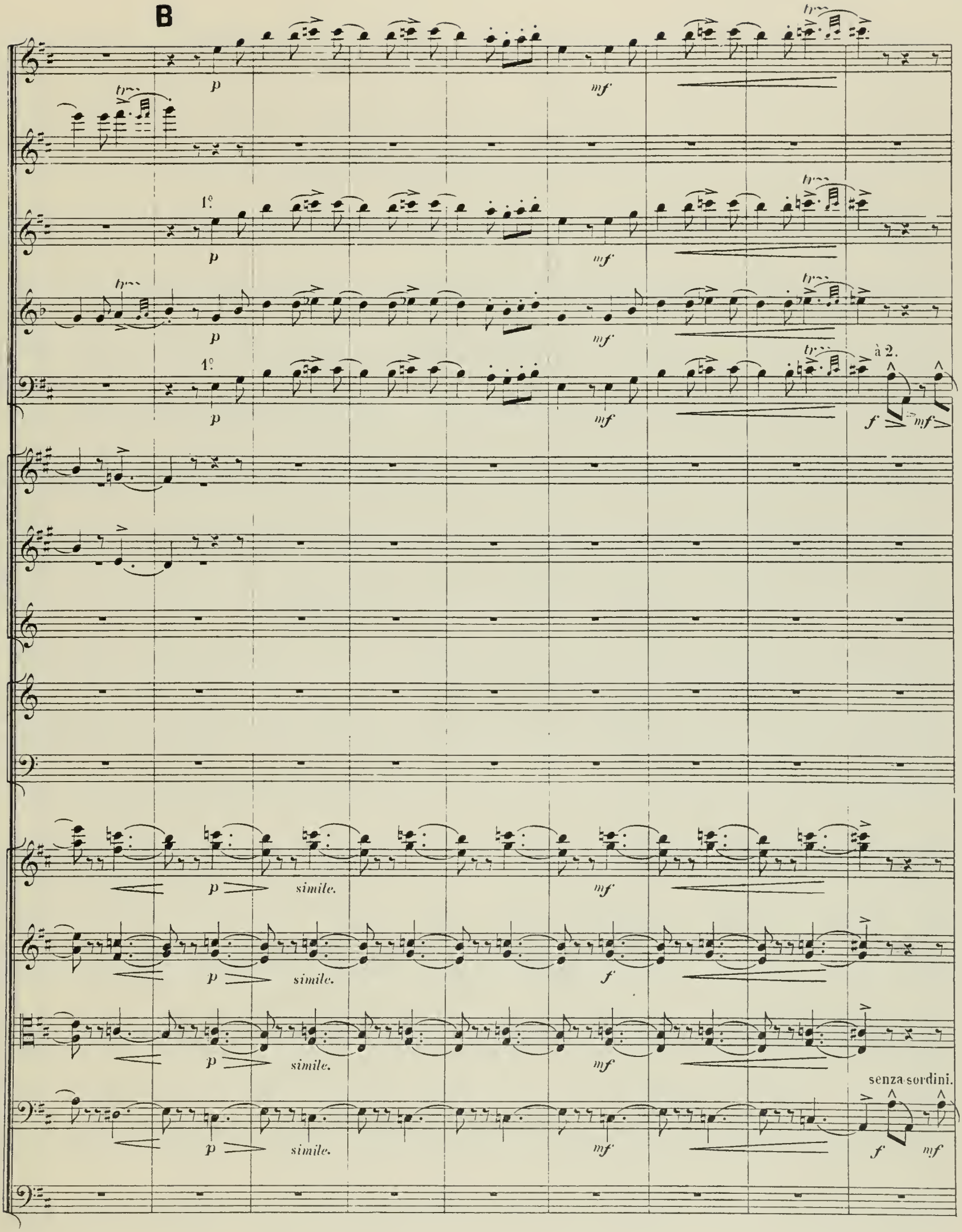
f

pp

pp

pp

pp


B
p
mf
1°
à 2.
f
simile.
senza sordini.

C

1º

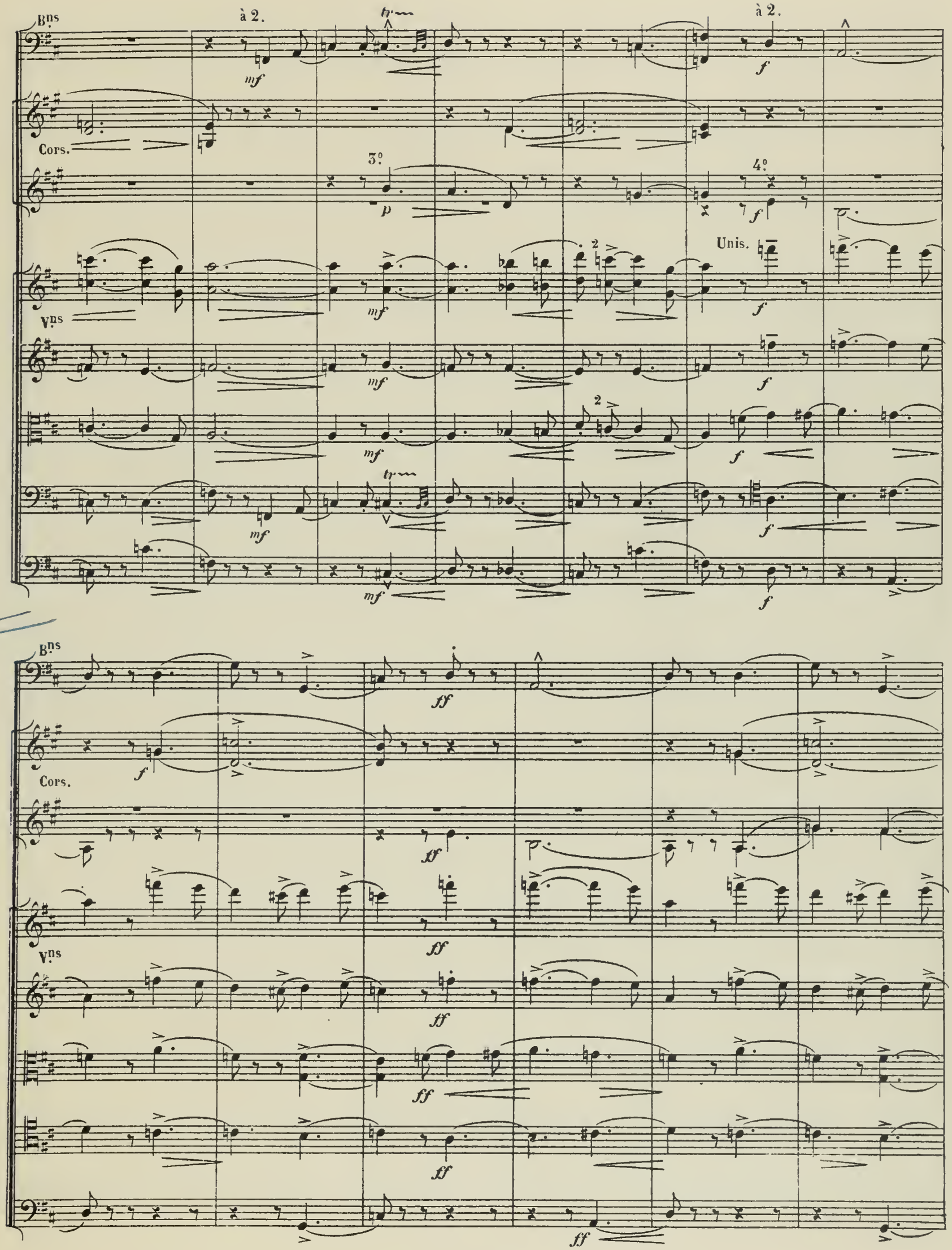
3º

senza sordini.
Unis.

senza sordini.
Unis.

senza sordini.
espress.
Div.

arco.


Bns
à 2.
à 2.
Cors.
3°
4°
Unis.
Vns
Bns
Cors.
Vns

D

P^le Fl.

G^des Fl.

Hauth.

Clar.

B^ns

à 2.

Cors.

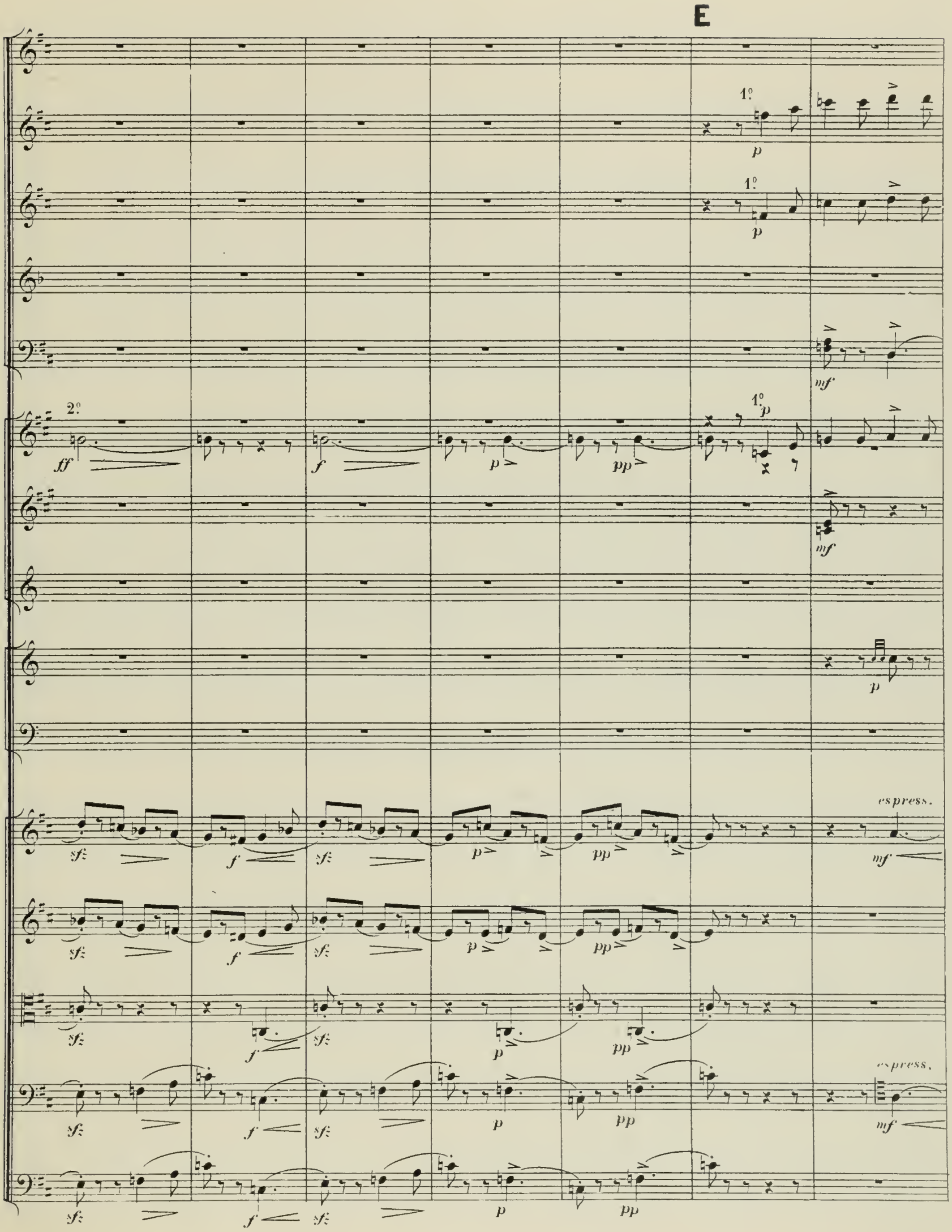
3°

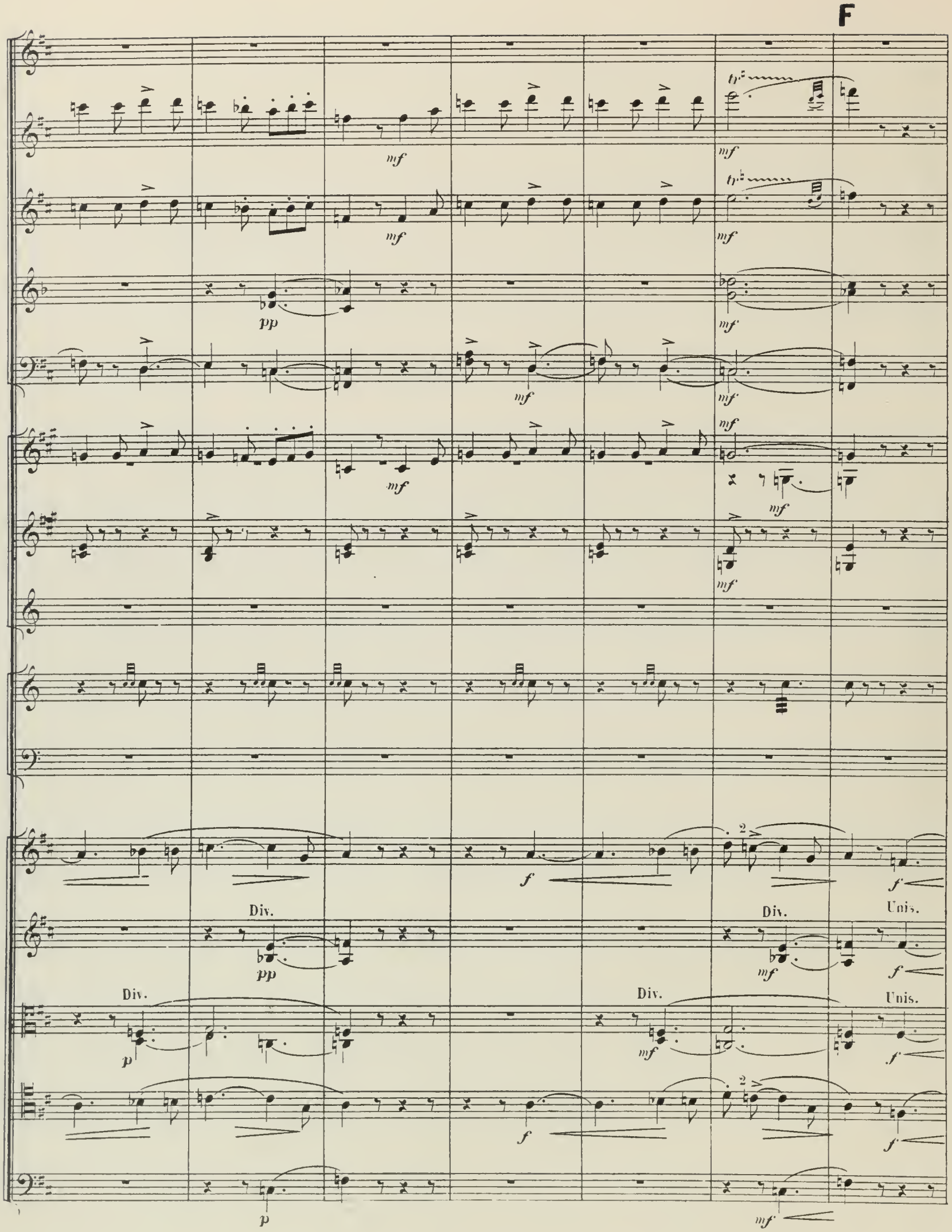
Tromp.

Tamb.

Cymb. et Gr. C.

V^ns


E
1°
2°
espress.


F
Div.
Div.
Unis.
Div.
Div.
Unis.

Riten.

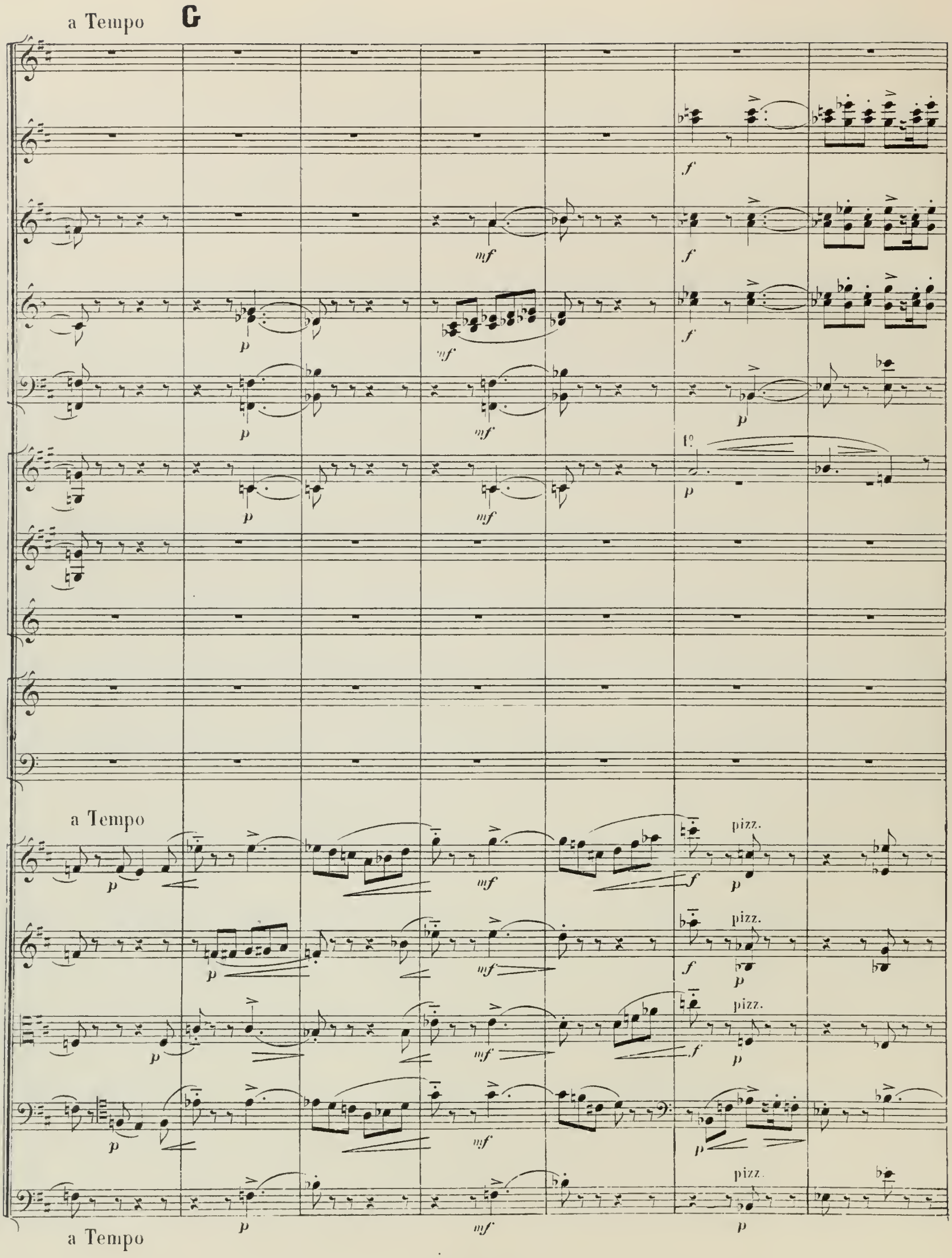
f

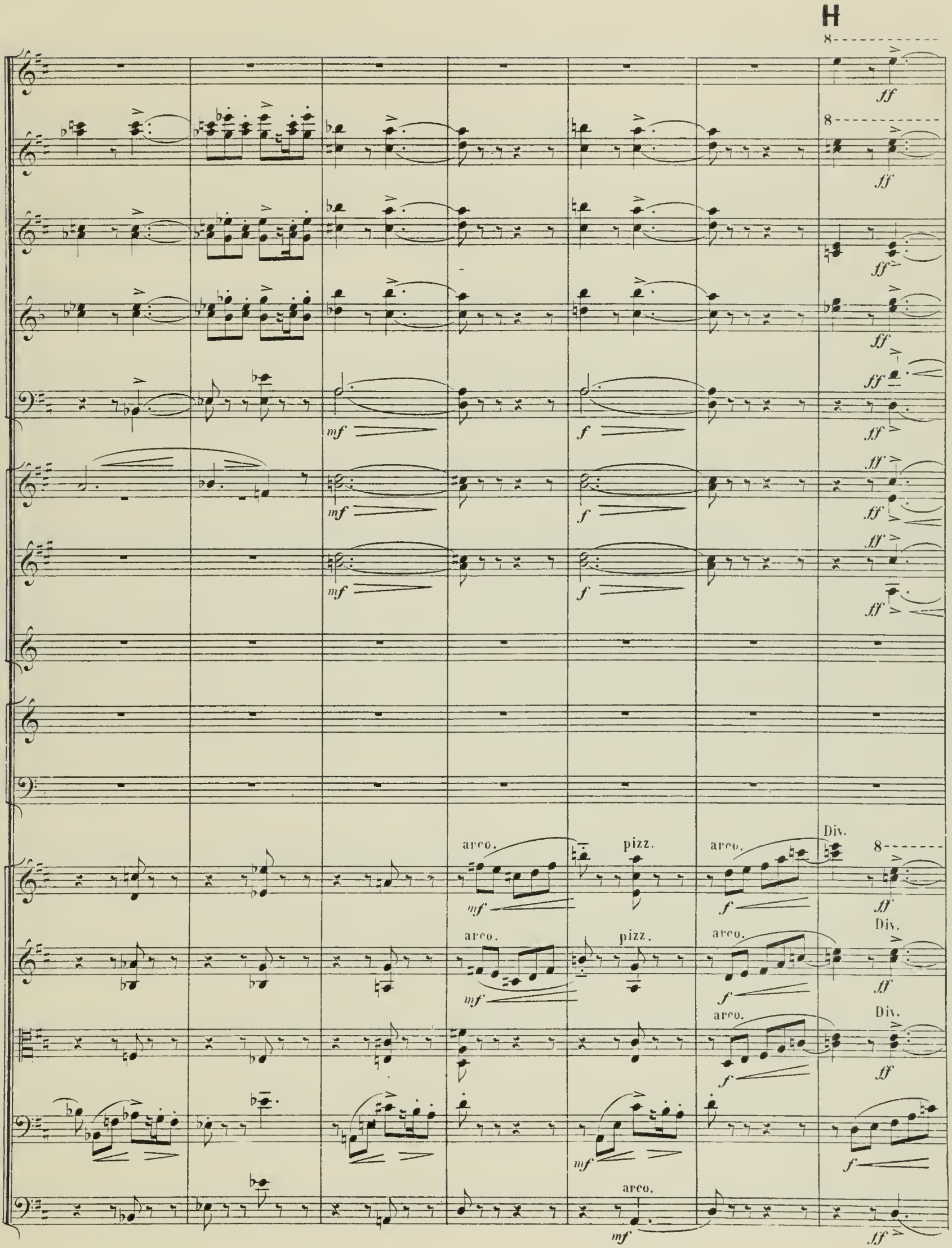
ff

fff

3°

Riten.


a Tempo
G
a Tempo
pizz.
a Tempo


H
arco.
pizz.
Div.

8

8

1°

f

f

f

2°

f

3°

f

8

p *mf* *f*

p *mf* *f*

pizz. arco. pizz. arco.

p *mf* *f*

ff

pizz. arco pizz. arco.

p *mf* *f*

i

à 2.

1°.

3°.

pizz.

J

P^te Fl.

p

Trompette.

p

Tambour.

p

Div.
con sordini.

pp *simile.*

V^ns Div. arco.

con sordini *pp* *simile.*

Div. arco.

con sordini *pp* *simile.*

arco.

con sordini. *pp* *simile.*

K

P^te Fl.

pp *ppp*

Hauth.

1°

pp *ppp*

Cor.

4°

Tromp.

p *pp*

Tamb.

pp *ppp*

Cymb.et Gr.C.

pp *ppp*

V^ns

pp *simile.* *ppp*

pp *simile.* *ppp*

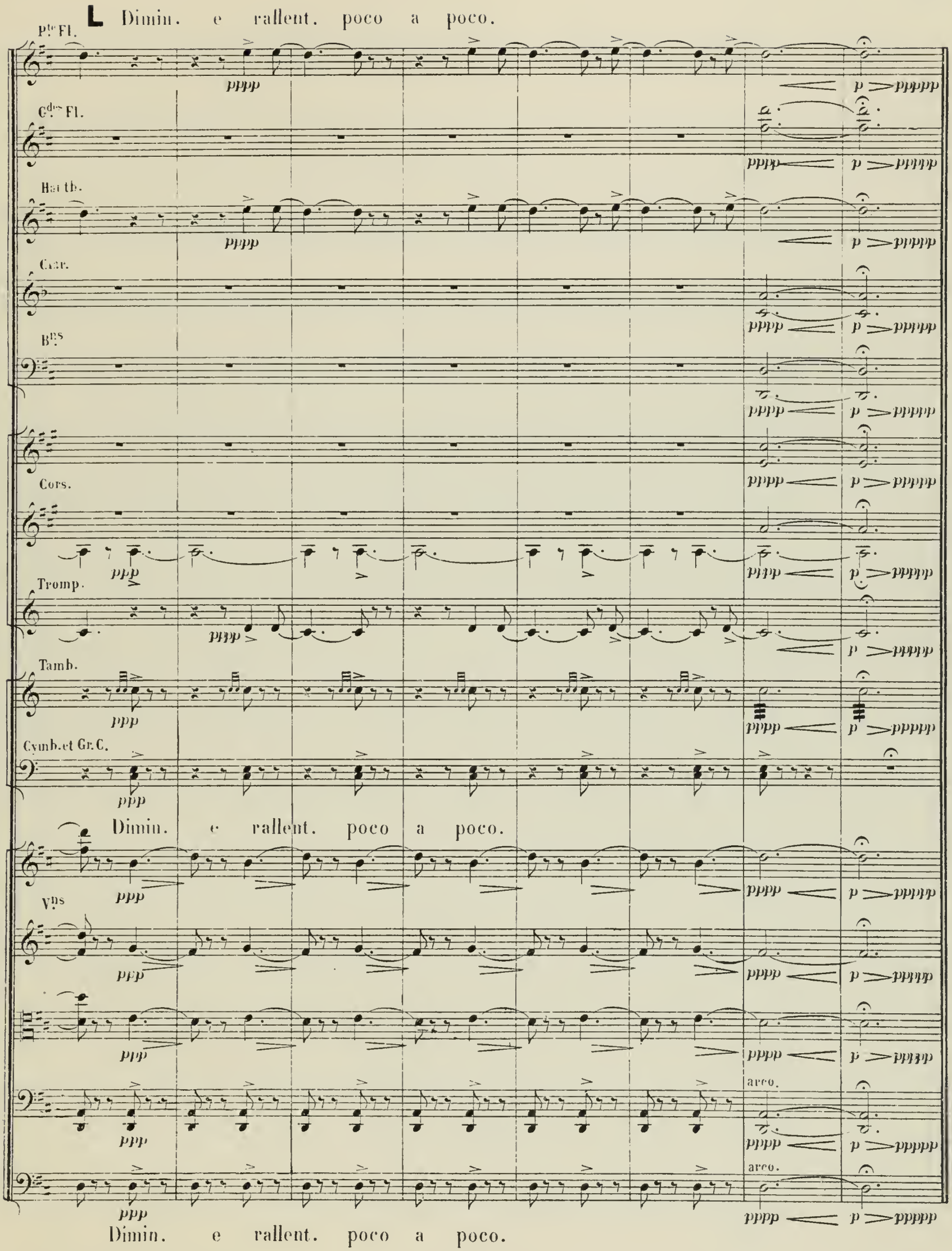
pp *simile.* *ppp*

pizz.

pp *ppp*

pizz.

pp *ppp*



Paris, Imp: DELANCHY, Faub. St Denis, 51. H. et Cie 18.868. Baudon gr.

DANSES FLAMANDES

à mon ami EUGÈNE LANDOY.

JAN BLOCKX
Op. 26.

N° 2.

Scherzo. 96 = 𝅗𝅥.

2 Grandes Flûtes. 1° 2°

2 Hautbois.

2 Clarinettes en SI♭. 1° 2°

2 Bassons. Solo. *mf*

1er et 2e Cors en FA. *p*

3e et 4e Cors en FA.

Triangle.

Scherzo.

1ers Violons. *p* Div. *mf*

2ds Violons. *p* Div. *mf*

Altos. pizz. *p* *mf*

Violoncelles. pizz. *p* *mf*

Contrebasses. pizz. *p* *mf*

Scherzo.

Copyright by HEUGEL & Cie 1898

Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne. [illegible] Cie 18,8[illegible] HEUGEL [illegible]

A

mf

mf

mf

mf

f

f

f

f

p

f

p

Unis.
pizz.

arco.

pizz.

p

f

p

Unis.
pizz.

arco.

pizz.

p

f

p

arco.

pizz.

p

f

arco.

f

arco.

f

B

1°

Hauth.

2°

mf

mf

Solo.

mf

arco.

arco.

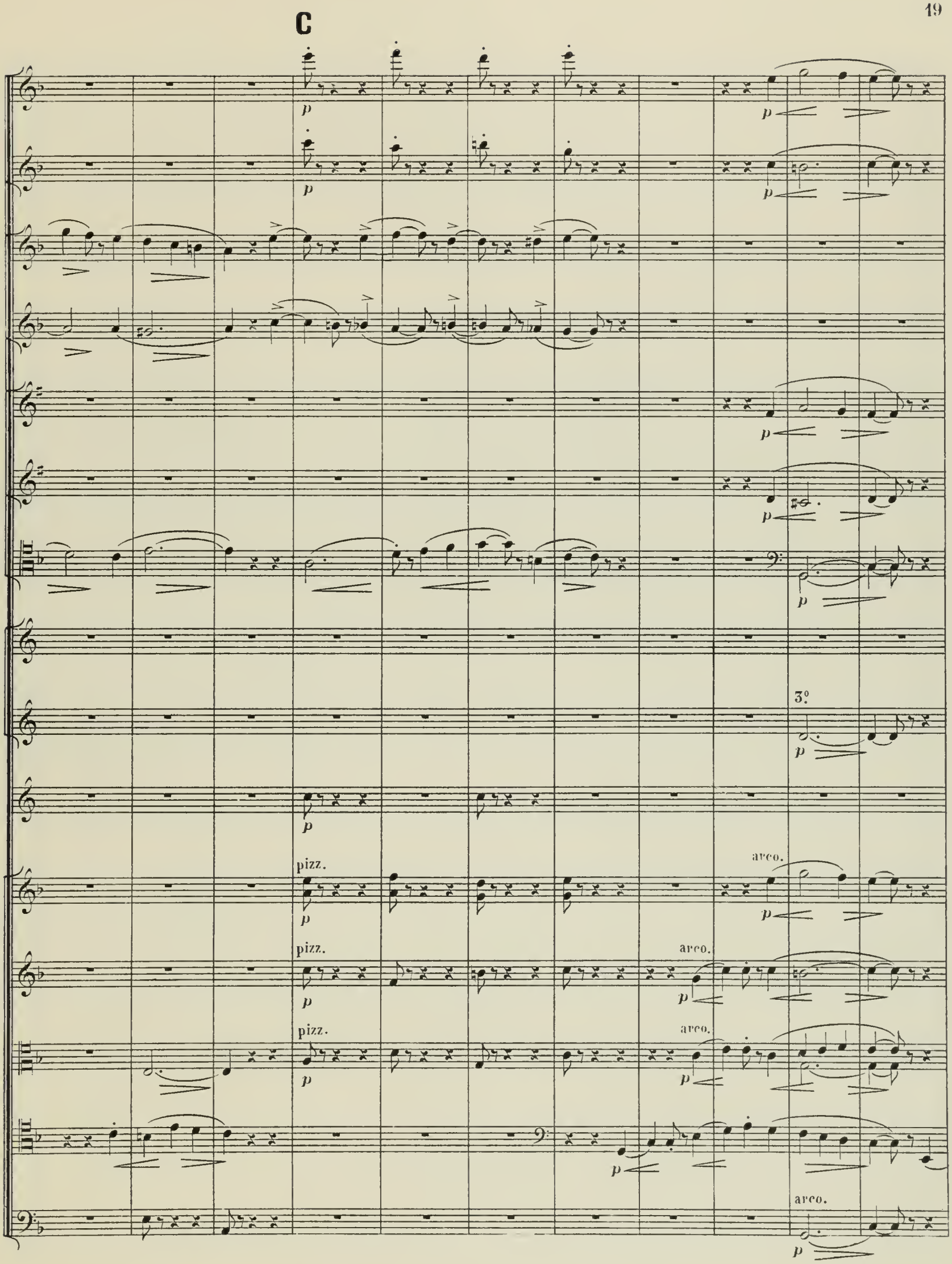
arco.

p

p

pizz.

p


C
p
3°
pizz.
arco.

D

Solo.

1º Solo.

3º

à 2.

Div. Unis. Div.

E

Fl. 1.

Hauth.

Bns

1.

Cors.

Tri.

Vns

Solo.

Solo.

à 2.

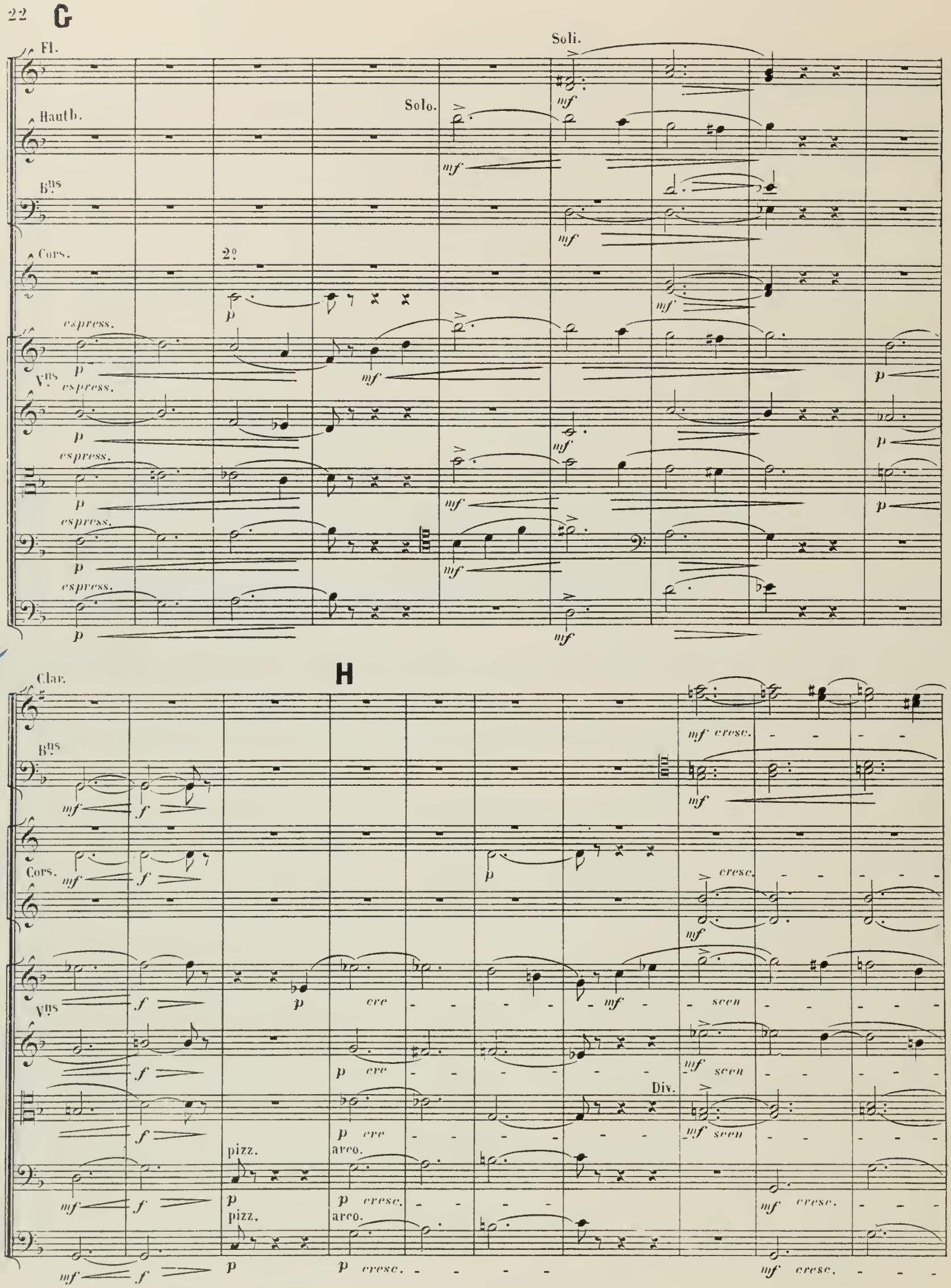
F

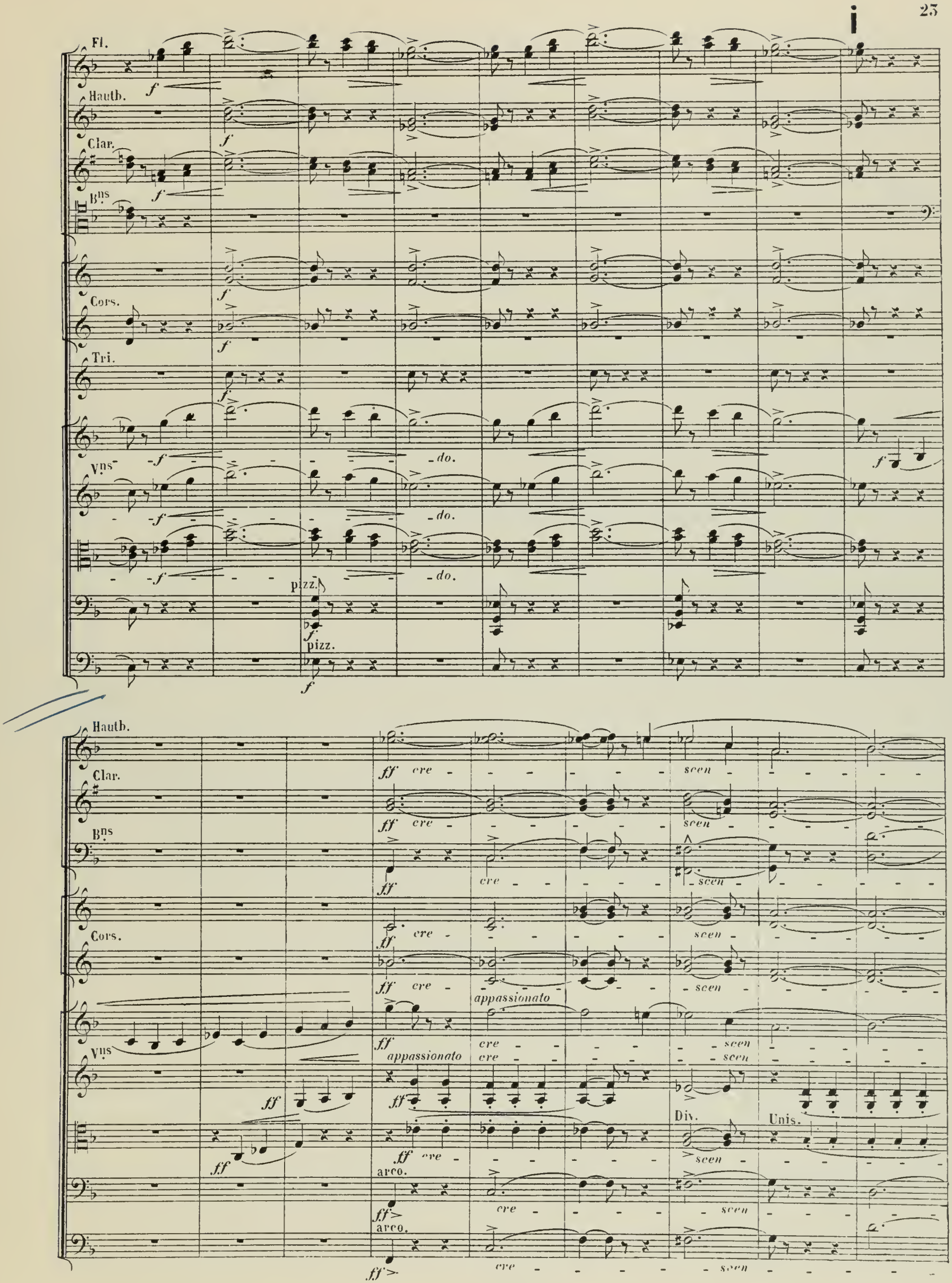
à 2.

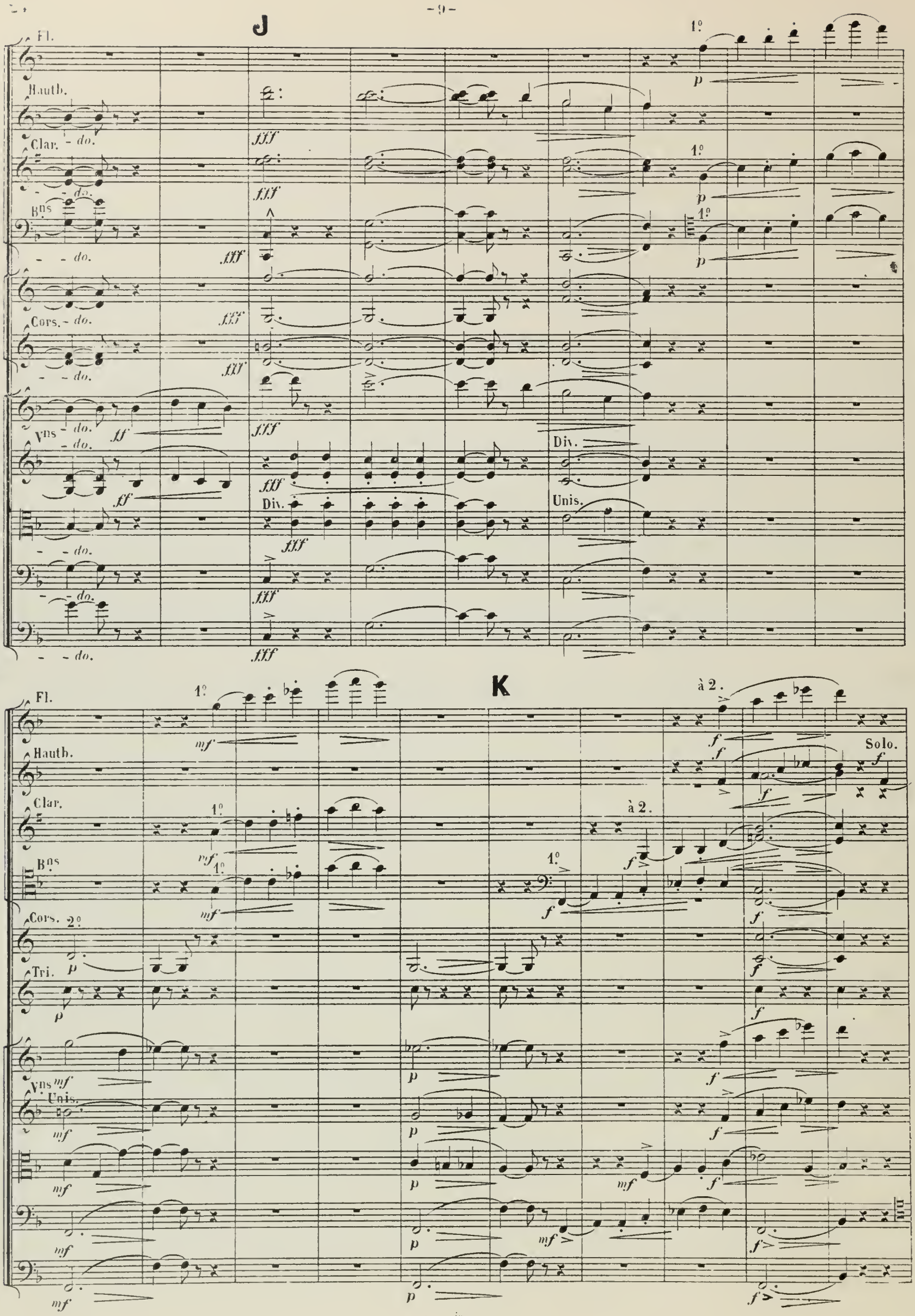
Cors.

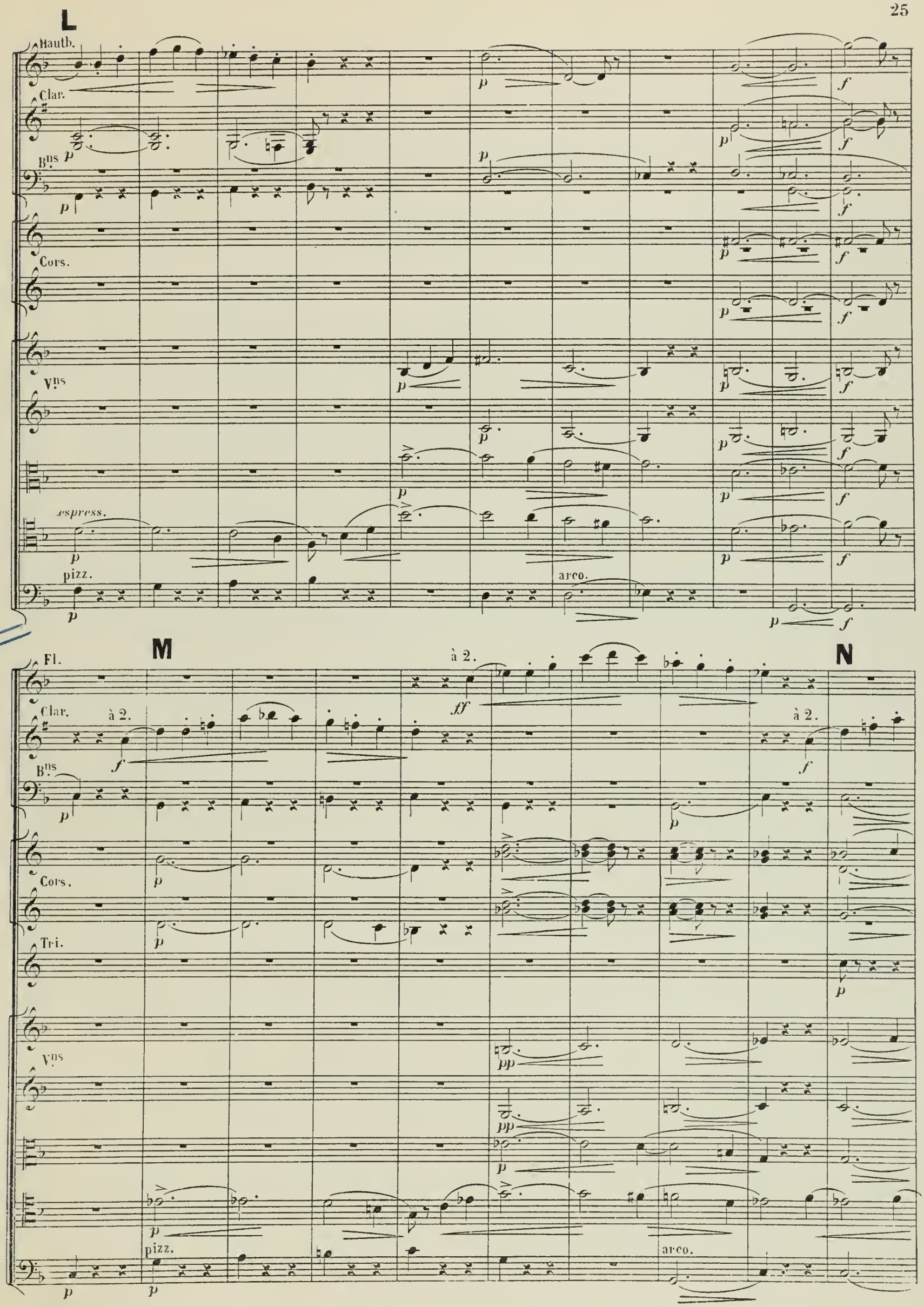
Tri.

Vns


G
Fl.
Soli.
Hautb.
Solo.
Bns
Cors.
2º
espress.
Vns
H
Clar.
Bns
Cors.
cresc.
Vns
cre
scen
Div.
pizz.
arco.
cresc.


Fl.
Hautb.
Clar.
Bns
Cors.
Tri.
Vns
pizz.
do.
Hautb.
Clar.
Bns
Cors.
Vns
cre
scen
appassionato
Div.
Unis.
arco.


J
Fl.
Hauth.
Clar.
Bns
Cors.
Vns
Div.
Unis.
1º
K
à 2.
Solo.
2º
Tri.


L
Hautb.
Clar.
Bns
Cors.
Vns
espress.
pizz.
arco.
M
N
Fl.
à 2.
Clar.
à 2.
Bns
Cors.
Tri.
Vns
pizz.
arco.

Fl. à 2. *ff*

Hauth. Solo. *f*

Bns à 2. *p* *mf* *mf*

Cors. *mf*

Tri. *p* *mf*

Vns *p*

pizz. *dim.* *dim.*

pizz.

Hauth. à 2. *f*

Clar. *f* à 2. *f*

Bns à 2.

Cors. *p* à 2. *ff*

p

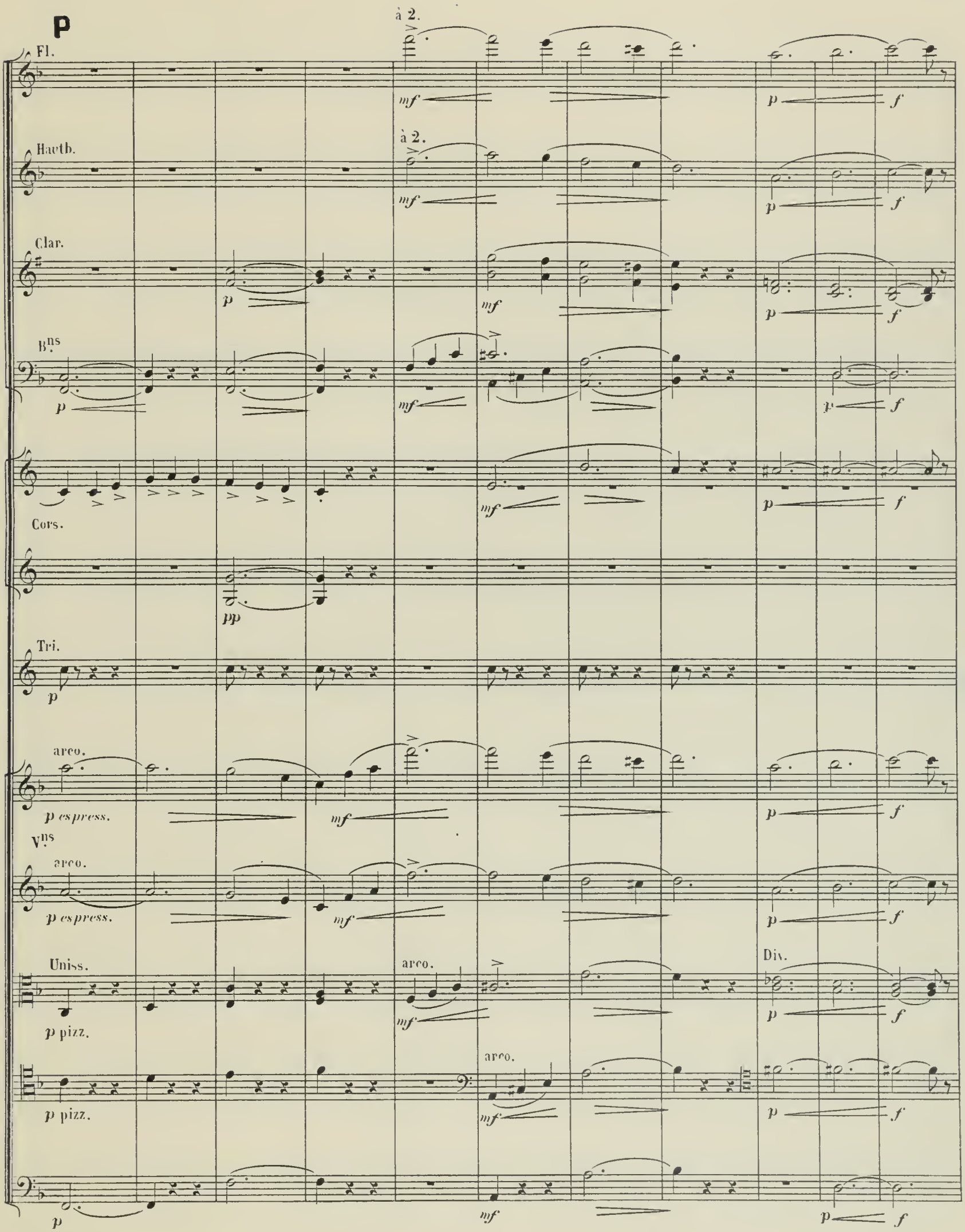
pizz. *p*

Vns pizz. *p*

Div. arco. *f*

Div. Unis. *p* *f*

arco.


P
Fl.
à 2.
Hautb.
à 2.
Clar.
Bns
Cors.
Tri.
arco.
p espress.
Vns
arco.
p espress.
Uniss.
p pizz.
arco.
Div.
p pizz.
arco.

Q

8

à 2.

à 2.

Div.

Div.

Div.

Div.

Div.

pizz.

pizz.

R

8

f

f

f

f

8

Unis.

ff

arco.

f

pizz.

Unis.

f

pizz.

f

S

appassionato.

ff

appassionato.

ff

appassionato.

ff

appassionato.

ff

ff

ff

appassionato.

fff

appassionato

ff

fff

appassionato.

ff

Div.

Unis.

fff

appassionato.
arco.

ff

appassionato.
arco.

ff

T

8

à 2.

à 2.

Div.

Unis.

a 2.

ff

à 2.

ff

ff

ff

mf

ff

ff

p

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

U

1° Solo.

V

à 2.

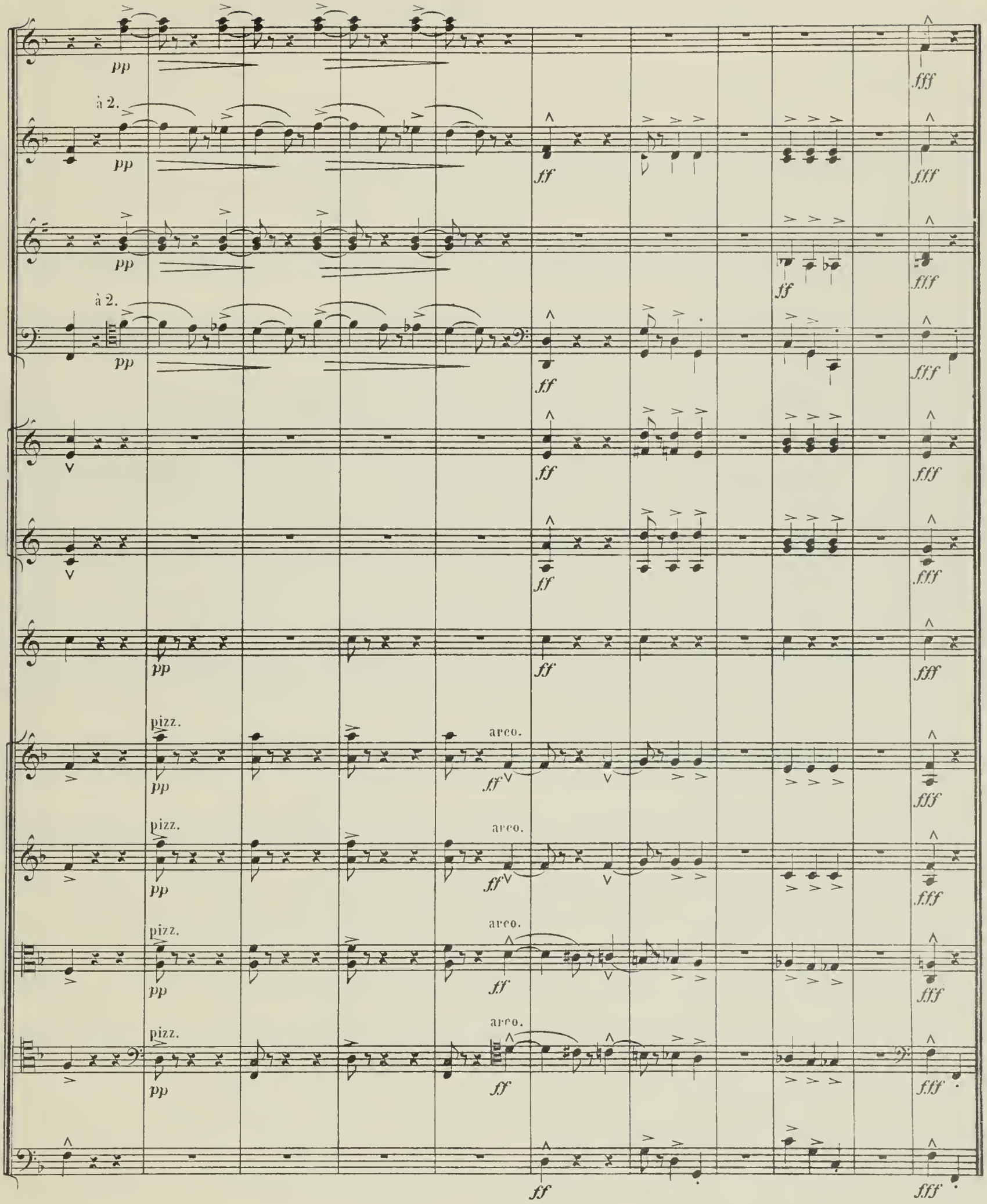
à 2.

Div. Unis. pizz. arco.

Div. Unis. pizz. arco.

Div. Unis. pizz. arco.

pizz. arco.



Paris, Imp: DELANCHY, Faub: St. Denis, 51.

H. et Cie 18.869.

Baudon gr.

DANSES FLAMANDES

à mon ami L. Van HEYMEULEN.

JAN BLOCKX.

Op. 26.

N.° 3.

Un poco maestoso. 80 = ♩.

Petite Flûte.
2 Grandes Flûtes.
2 Hautbois.
2 Clarinettes en Si♭.
2 Bassons.
1.ers et 2.es Cors en FA.
3.es et 4.es Cors en FA.
2 Trompettes en UT.
3 Trombones.
Timbales UT-SOL.

Un poco maestoso.

1.ers Violons.
2.ds Violons.
Altos.
Violoncelles.
Contrebasses.

Un poco maestoso.

Copyright by HEUGEL et C.ie 1898.

Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne,

H. et C.ie 18,870.

HEUGEL et C.ie Éditeurs.

A

Un poco riten.

Solo.
espress:
p

mf

p

mf

p

mf

p

mf

à 2.

ppp *f* *ppp*

ppp *f* *ppp*

Un poco riten.

Un poco riten.

a Tempo.

B

à 2.

à 2.

à 2.

à 2.

à 2.

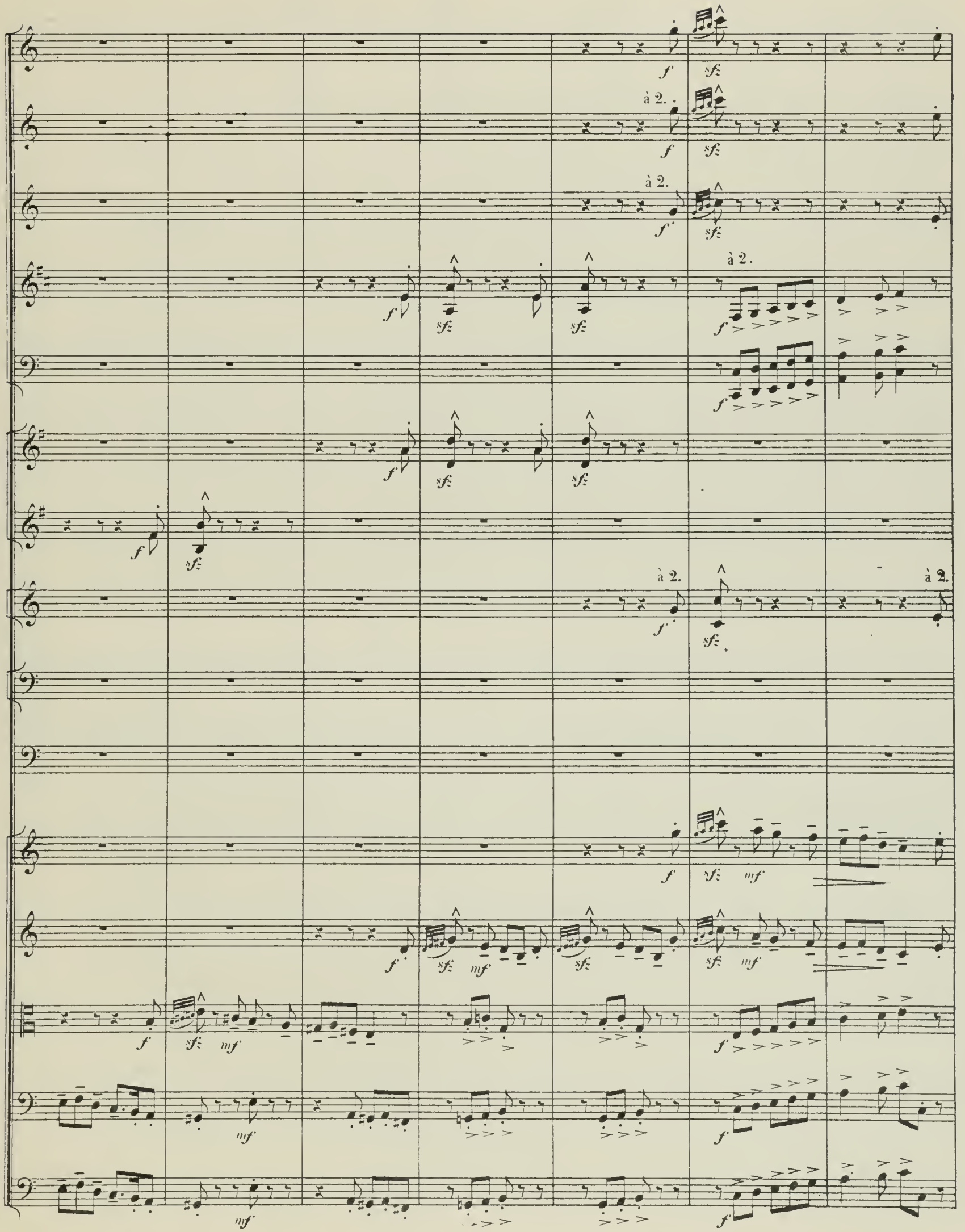
à 2.

à 2.

à 2.

a Tempo.

a Tempo.


à 2.
à 2.
à 2.
à 2.
à 2.
à 2.

Accelerando.

C

à 2. à 2. à 2. dim.

Accelerando.

Animato.

G.des Fl.

Clar.

B.ns

espress.

Cors.

espress.

Animato.

V.ns

espress.

Div

Div.

Animato. p pizz.

D

G.des Fl. à 2.

Clar.

B.ns

Cors.

Unis.

V.ns

Unis.

mf arco.

p pizz.

E

Pte Fl.

Gds Fl.

Hauth.

Clar.

Bns

Cors.

Tromp.

Tromb.

Timb.

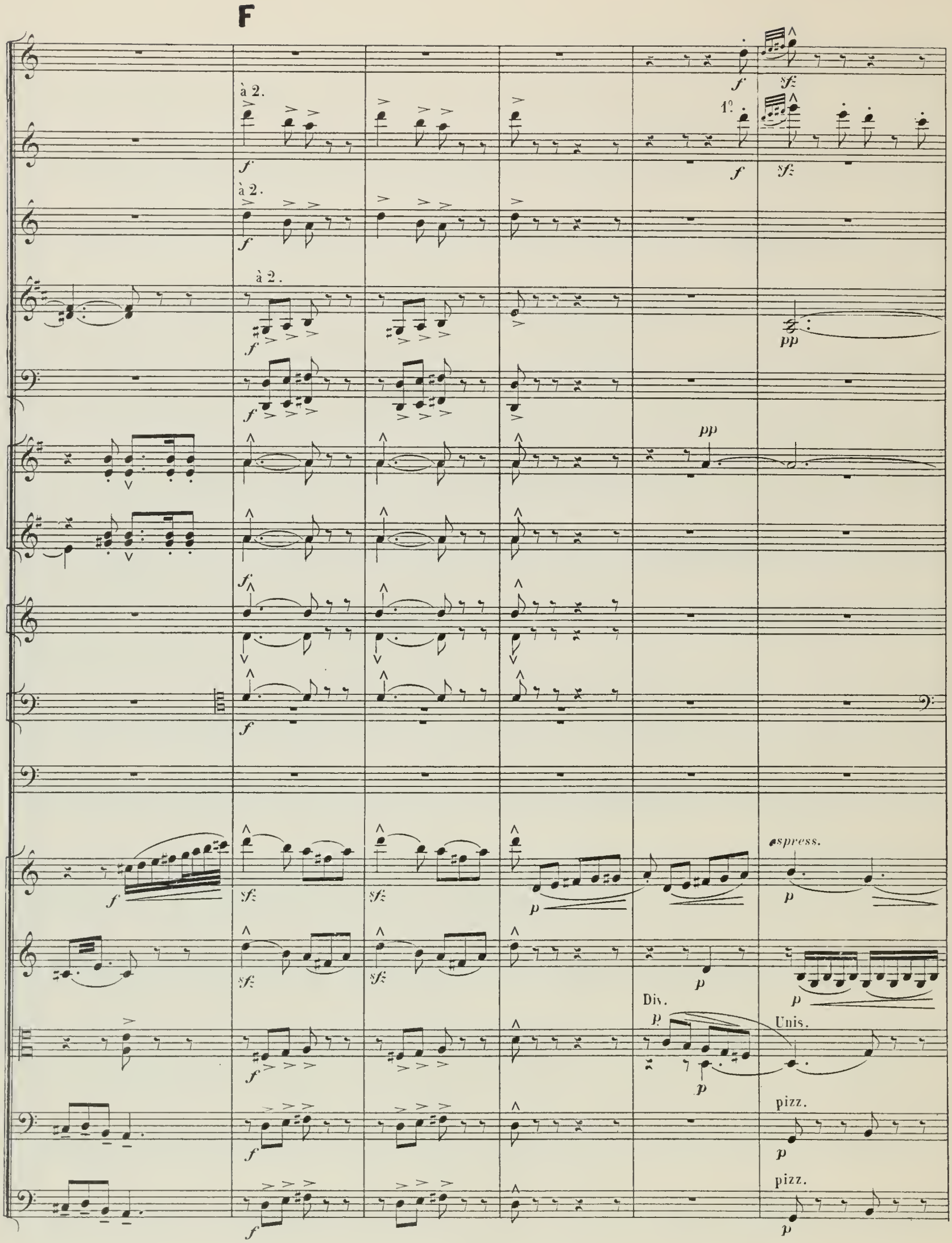
Vns

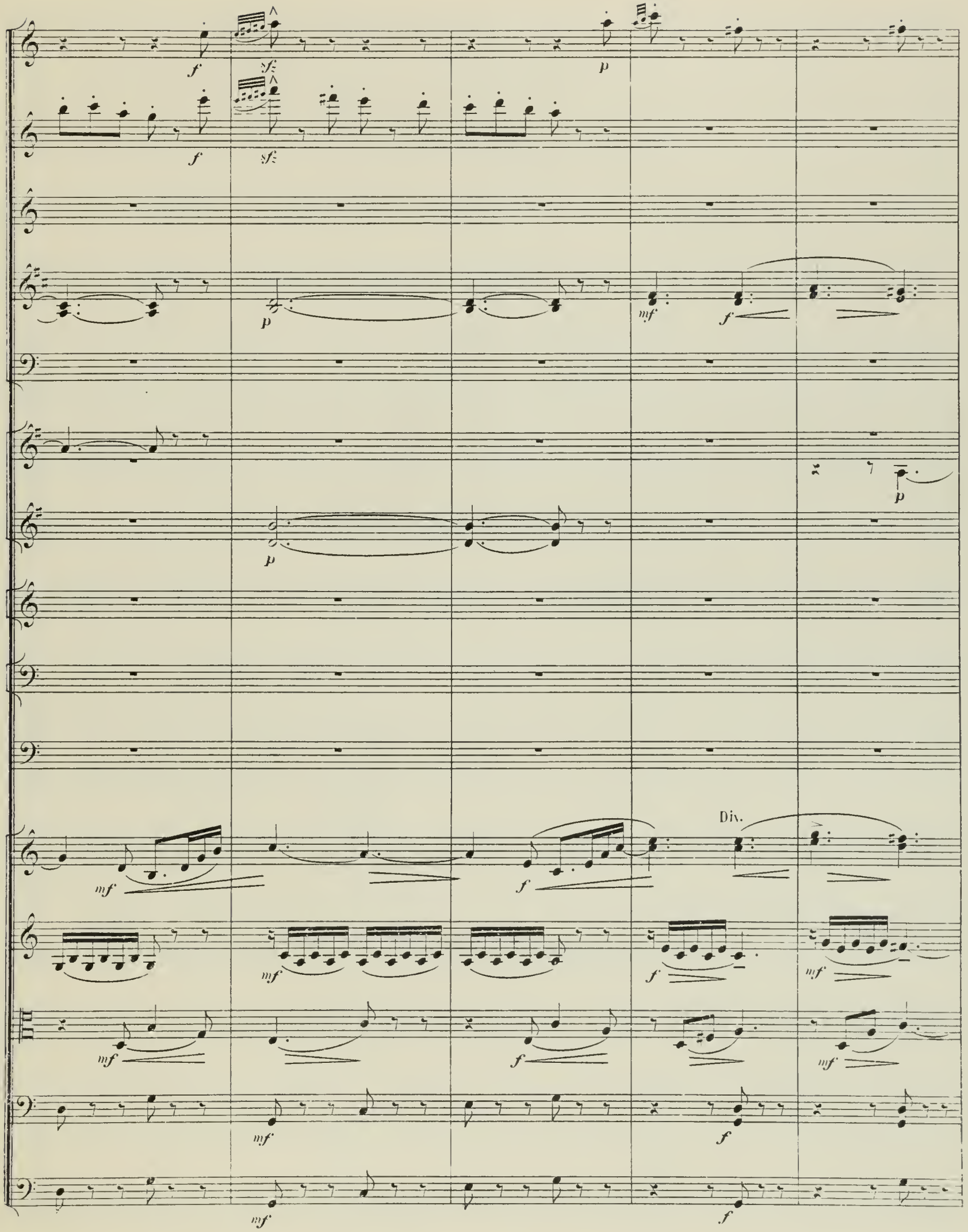
Div.

Unis.

à 2.

arco.


F
à 2.
1°
à 2.
à 2.
espress.
Div.
Unis.
pizz.
pizz.


Div.

C

mf cre - - - - scen - - - - - do.

mf cre - - - scen - - - do.

mf mf cre - - - - scen - - - - - do.

mf

mf cresc. f

mf f

1º Solo. cre - - - - scen - - - - - à 2. do.

f

cresc.

p

Unis. Div.

mf cre - - - - scen - - - - do.

p cre - - - - scen - - - - mf do.

f mf cre - - - - scen - - - - do.

arco. pizz. arco.

mf p cre - - - - scen - - - - mf do. f

arco. pizz. arco.

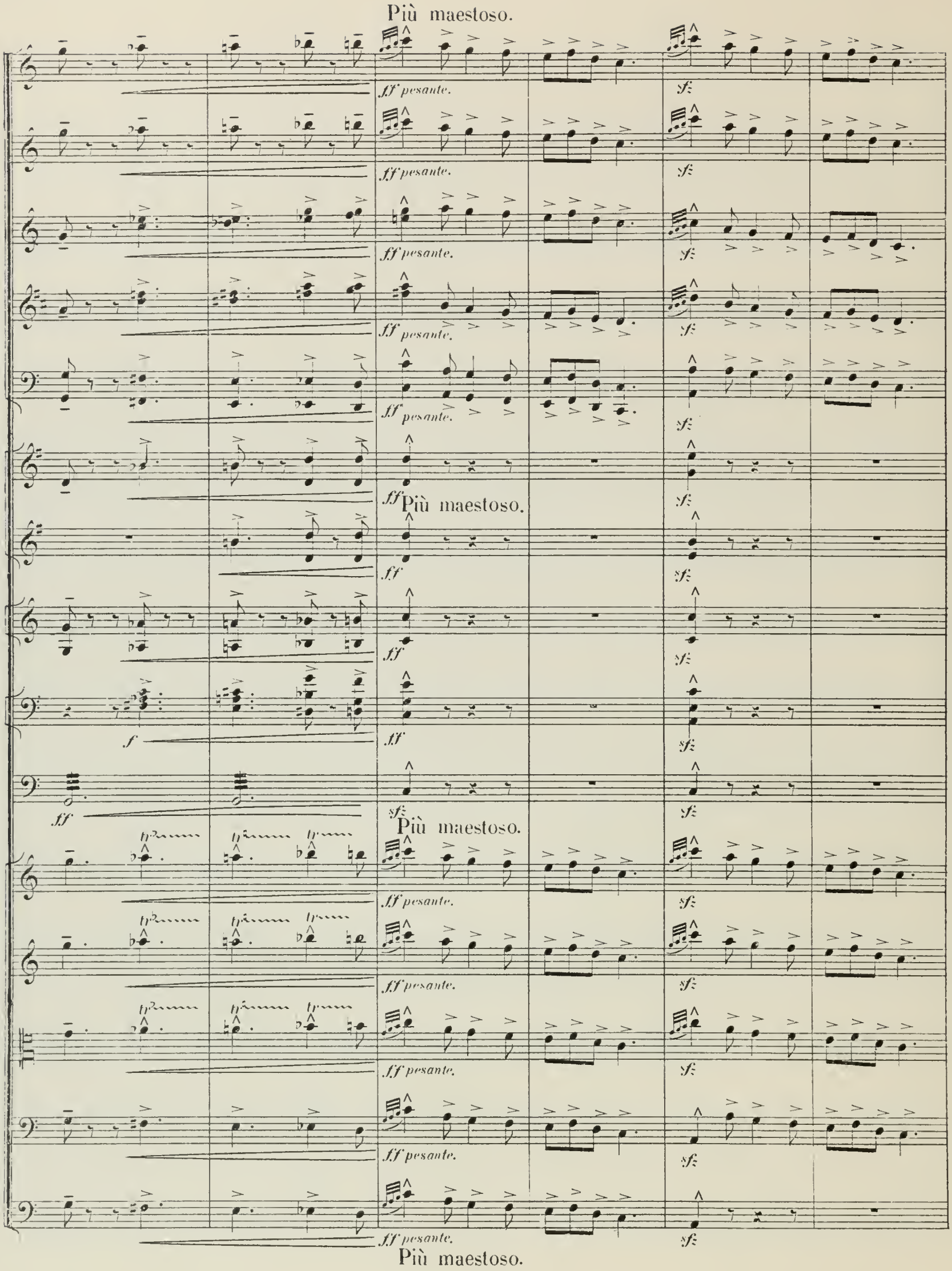
mf p cre - - - - scen - - - - mf do. f

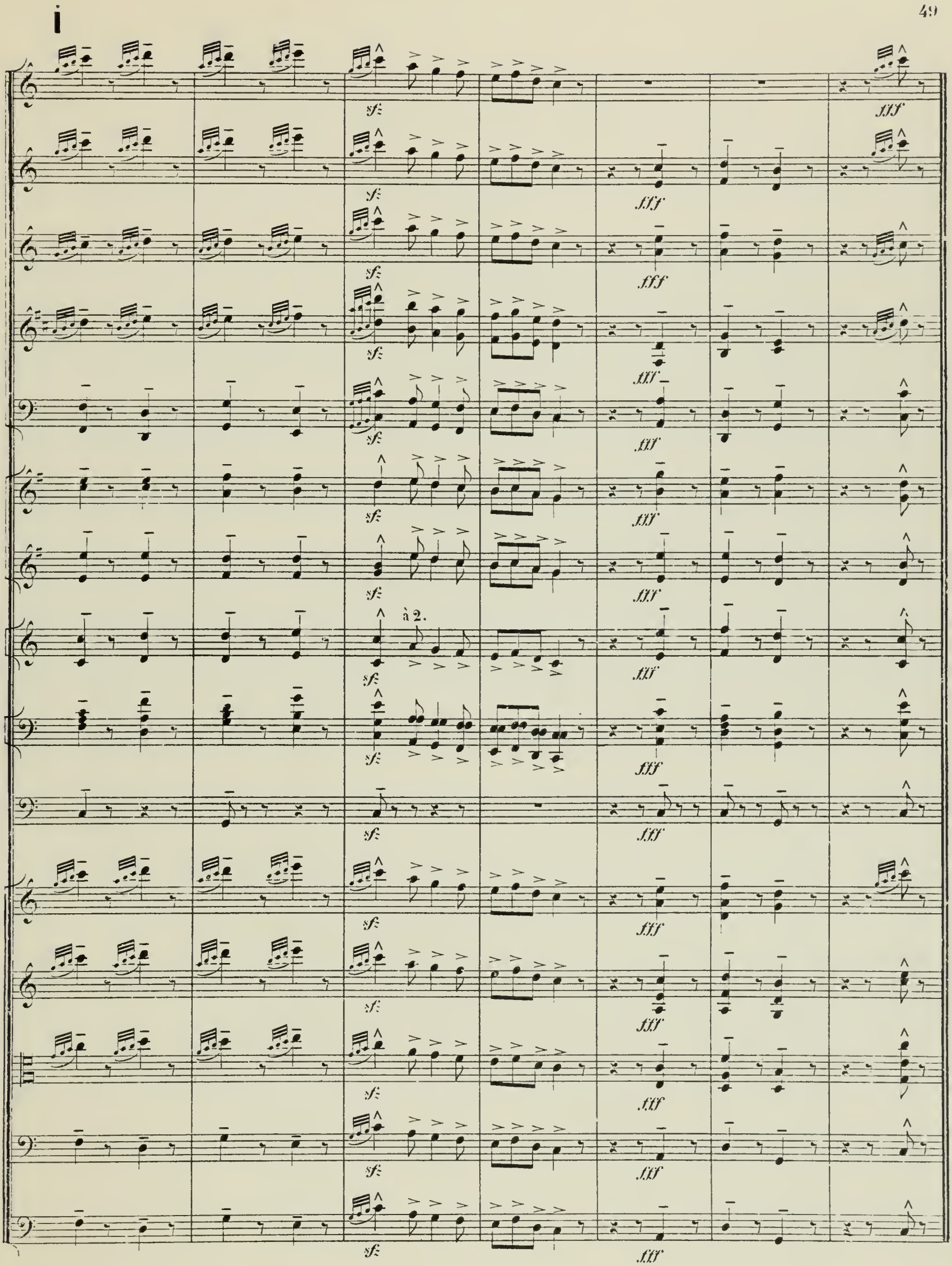
H

à 2.

Div.

Unis.


Più maestoso.
ff pesante.
sfz
Più maestoso.
ff
f
Più maestoso.
ff pesante.
Più maestoso.



Paris, Imp: DELANCHY, Faub. St Denis, 51. H. et Cie 18.870. Baudon gr.

DANSES FLAMANDES

à mon ami LÉON JEHIN.

JAN BLOCKX.
Op. 26.

N° 4.

Scherzo. 96 = ♩.

Petite Flûte.
2 Grandes Flûtes.
2 Hautbois.
2 Clarinettes en SIb.
2 Bassons.
1ers et 2es Cors en FA.
3es et 4es Cors en FA.
3 Trompettes en FA.
Timbales UT-SOL.
Cymbales et Gr. Caisse.

1° Solo

mf

pp

p

Scherzo.

1ers Violons.
2ds Violons.
Altos.
Violoncelles.
Contrebasses.

f *p*

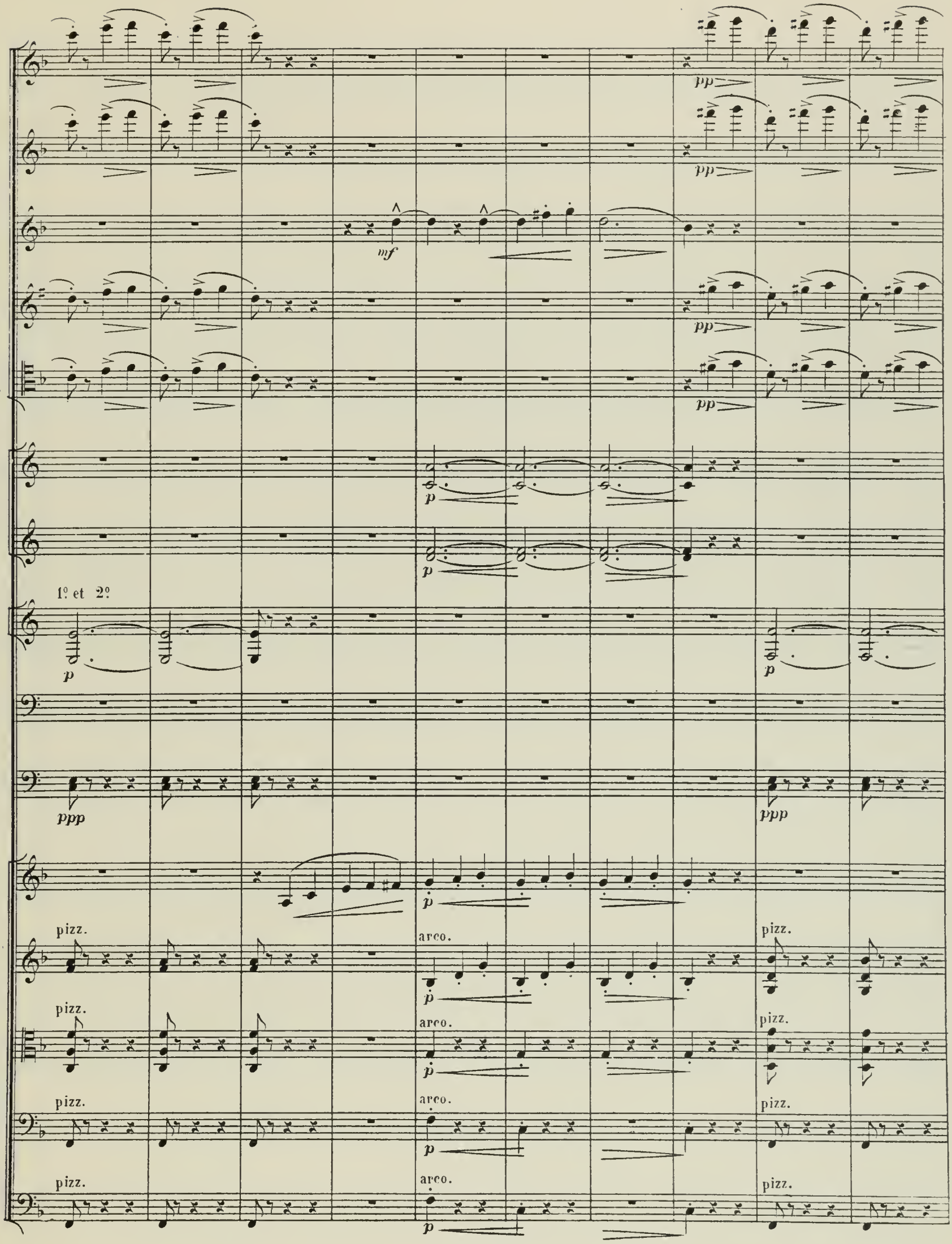
Scherzo.

Copyright by HEUGEL et Cie 1898.

Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne.

H. et Cie 18,871.

HEUGEL et Cie Éditeurs.


pp
pp
mf
pp
pp
p
p
1º et 2º
p
p
ppp
ppp
p
pizz.
arco.
pizz.
p
pizz.
arco.
pizz.
p
pizz.
arco.
pizz.
p
pizz.
arco.
pizz.
p

A

à 2.

mf

à 2.

mf

à 2.

mf

à 2.

f

f

mf

f

p

mf

ppp

arco.

ppp

arco.

ppp

arco.

ppp

arco.

ppp

B

f

mf

à 2.

f

p

f

p

f

p

pizz.

p

arco.

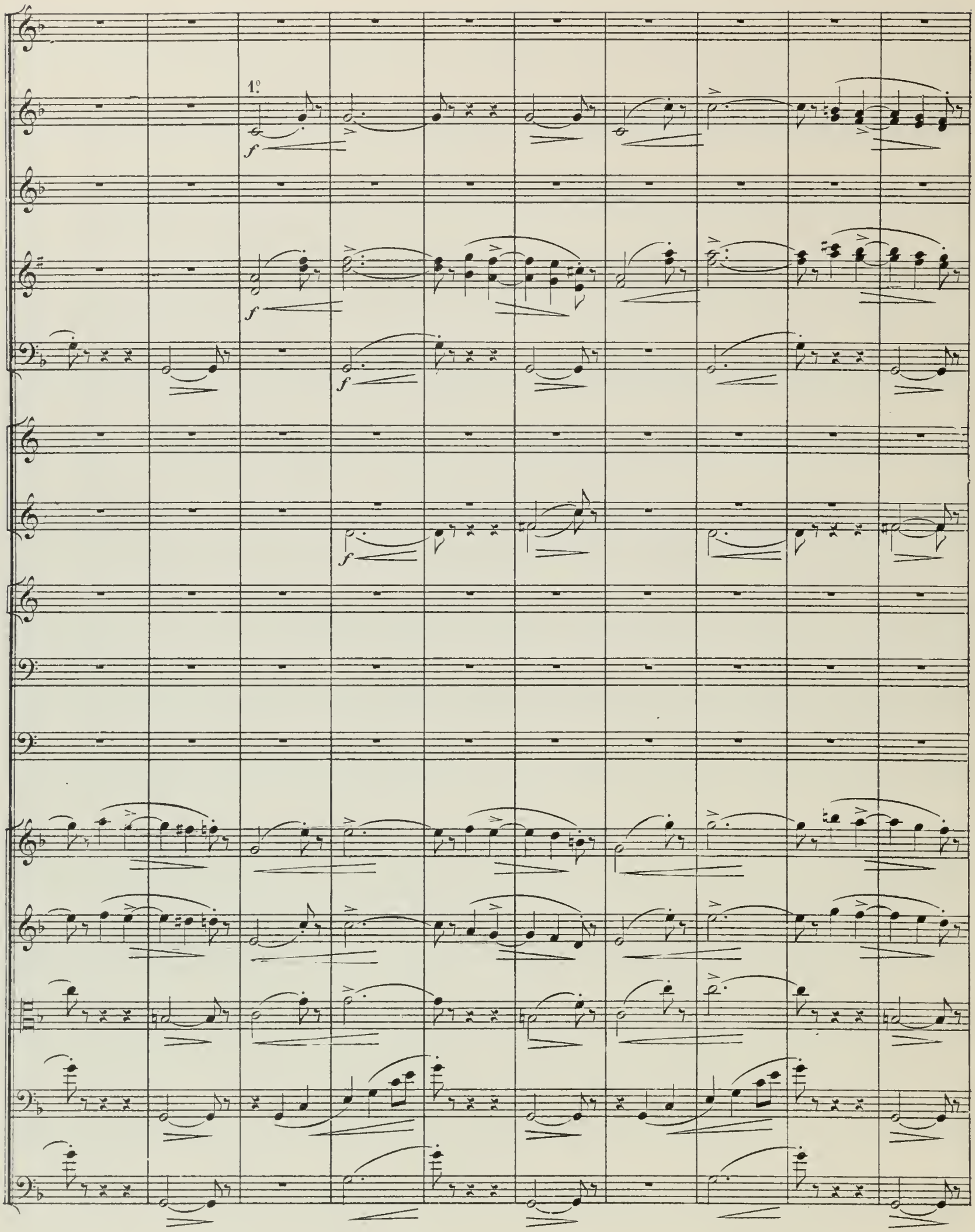
f

pizz.

p

arco.

f


1°
f
f
f
f

C

1°

ff cre - - scen - - - do. - fff cresc.

Solo.

mf

ff cre - - scen - - - do. - fff cresc.

ff cre - - scen - - - do. fff cresc.

p

ff cresc. fff

mf cresc. f cresc. ff cresc.

à 3.

fff

f cresc. ff cresc. fff

ff cre - - scen - - - do. - fff cresc.

ff cre - - scen - - - do. - fff cresc.

ff cre - - scen - - - do. - fff cresc.

pizz.

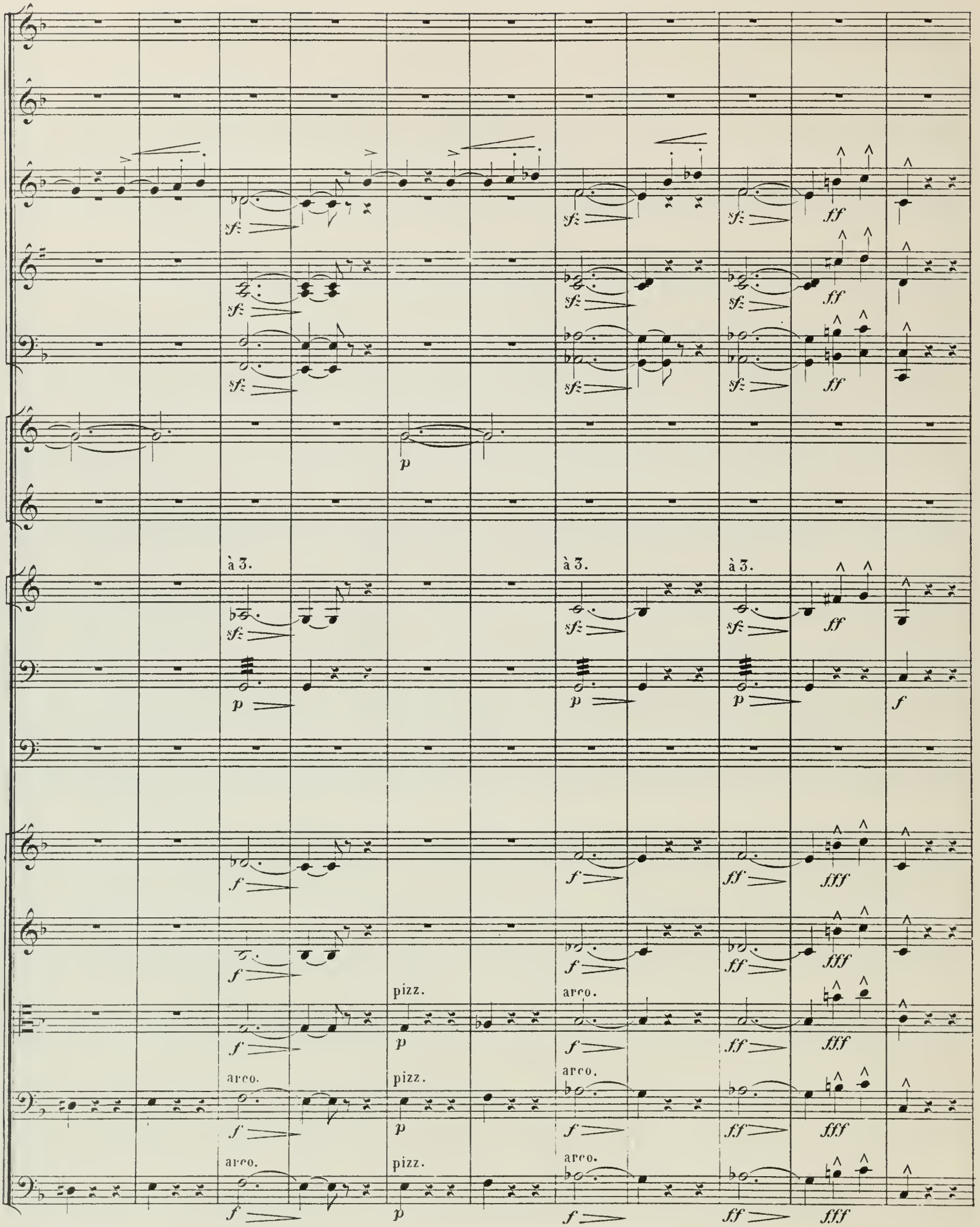
ff cre - - scen - - - do. - fff cresc.

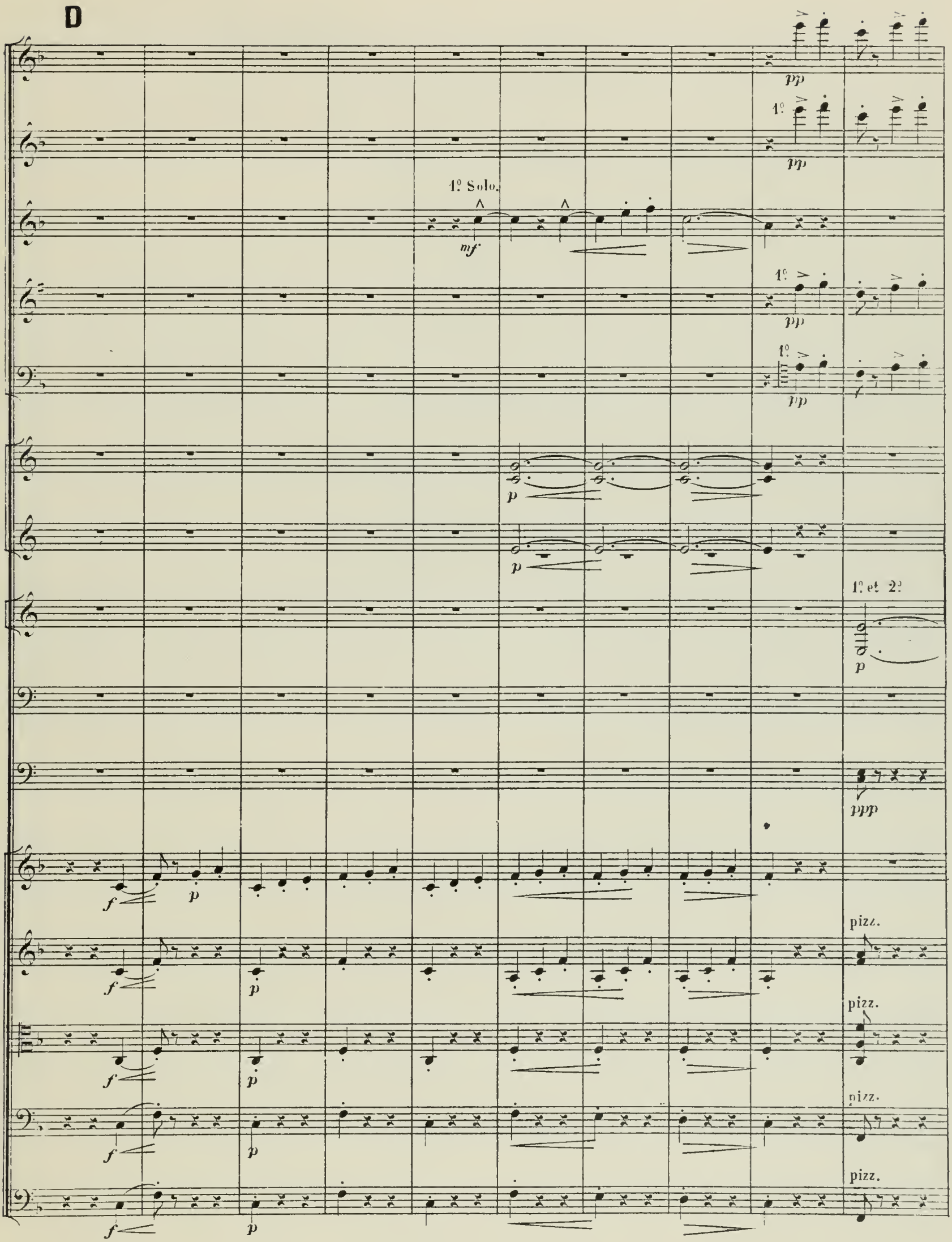
p

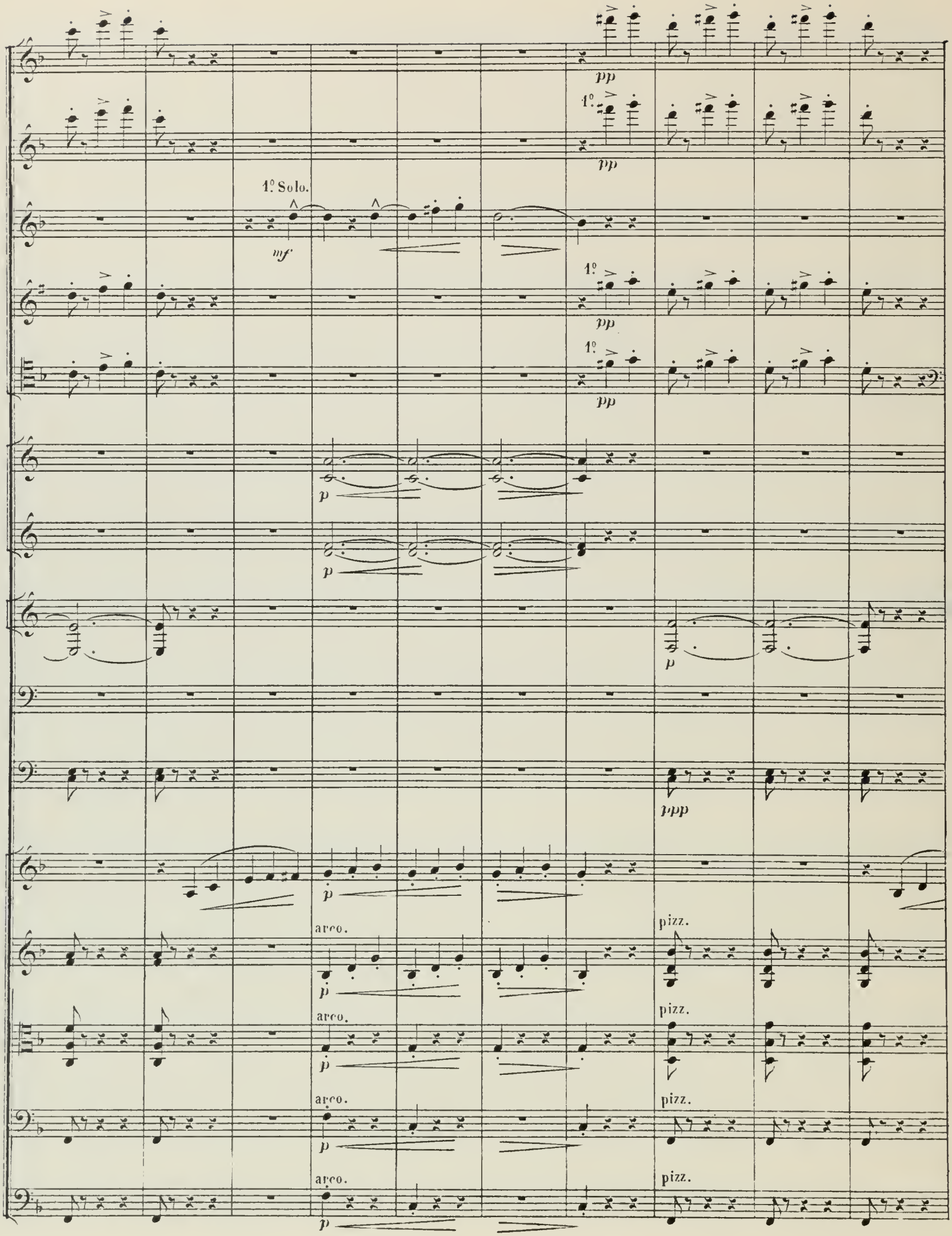
pizz.

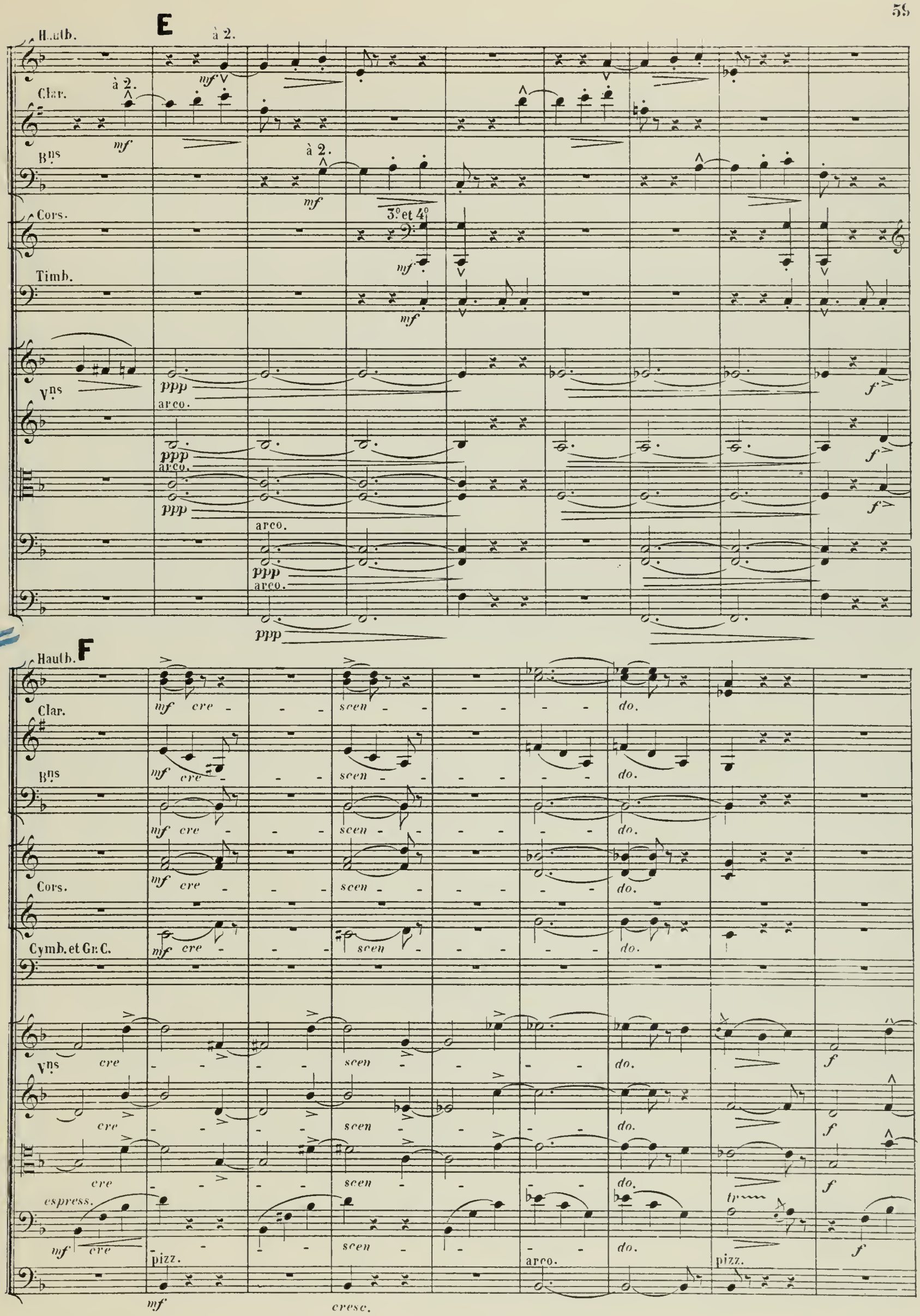
ff cresc. fff cresc.

p

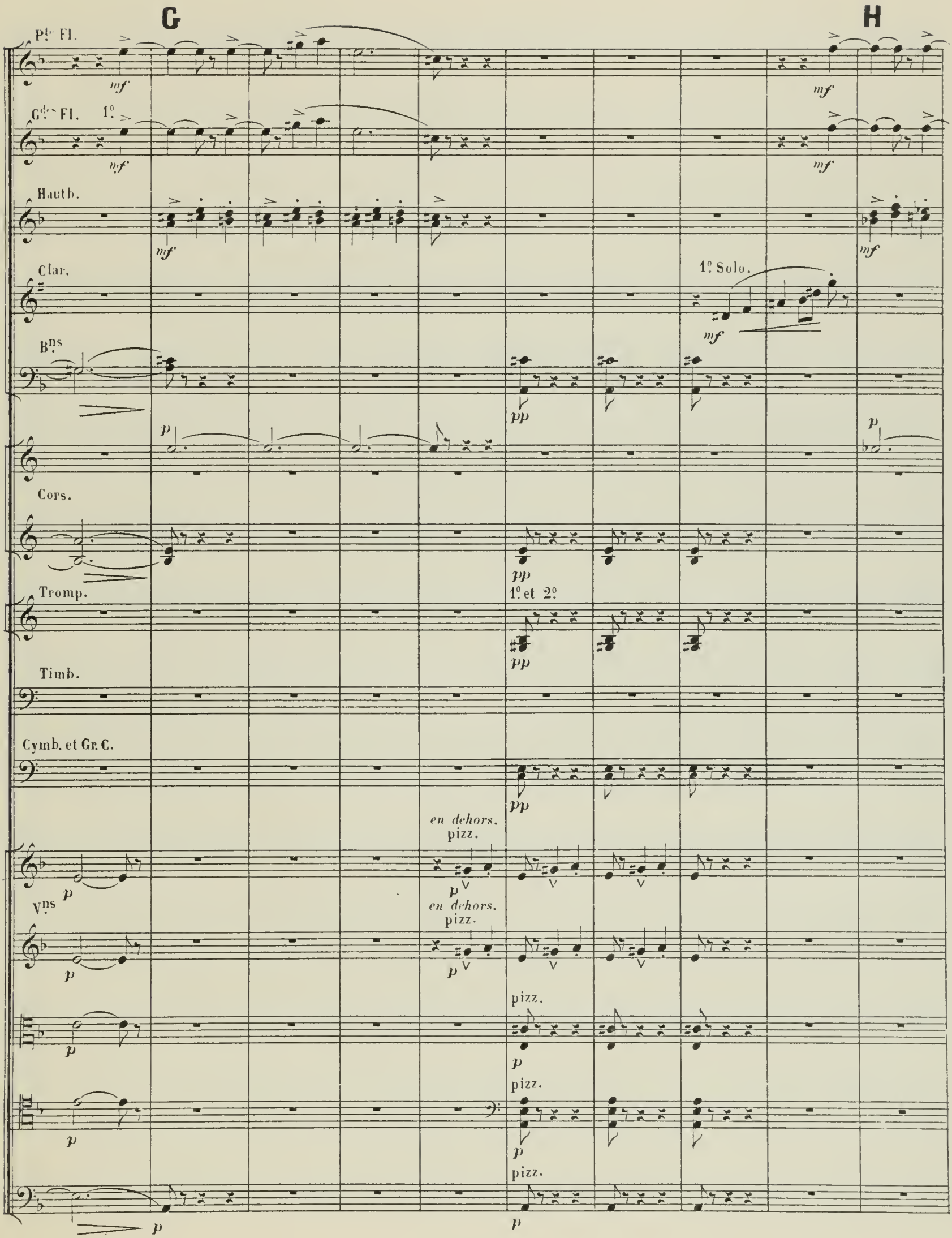

sfz
ff
p
à 3.
f
fff
pizz.
arco.


D
1º Solo.
1º
1º et 2º
pizz.
pizz.
pizz.
pizz.


1º Solo.
mf
pp
1º
pp
1º
pp
1º
pp
p
p
p
ppp
p
arco.
p
pizz.
arco.
p
pizz.
arco.
p
pizz.
arco.
p
pizz.


E
Hautb.
à 2.
Clar.
à 2.
Bns
à 2.
Cors.
3° et 4°
Timb.
Vns
arco.
F
Hautb.
Clar.
Bns
Cors.
Cymb. et Gr. C.
Vns
espress.
pizz.
arco.
pizz.
cresc.

Hauth.
Clar. à 2.
Bns
Cors.
Vns
Hauth.
Clar.
Bns
Cors.
Vns


G
H
Pte Fl.
Gdes Fl.
1o
Hautb.
Clar.
1o Solo.
Bns
Cors.
Tromp.
1o et 2o
Timb.
Cymb. et Gr. C.
en dehors.
pizz.
Vns
en dehors.
pizz.
pizz.
pizz.
pizz.

i

mf cresc. - - - - f

1°

mf cresc. - - - - f

mf

1° Solo.

mf

p

pp

p

mf

p

pp

1° et 2°

pp

p

pp

ppp

p

p

p

p

p

p

p

J

à 2.

à 2.

1° et 2°

arco.

arco.

arco.

arco.

arco.

appassionato.

appassionato.

appassionato.

appassionato.

Hauth

Clar. *f*

B.ns *f*

Cors. *f*

V.ns *f*

Hauth.

Clar. *cre - scen - do.*

B.ns *cre - scen - do.*

Cors. *cre - scen - do.*

V.ns *cre - scen - do.*

K

Pte Fl.

Gdes Fl.

Hautb.

Clar.

Bns

Cors.

Tromp.

à 3.

Timb.

Cymb.et Gr.C.

Vns

L

8

ppp

ppp

ppp

ppp

f

à 3.

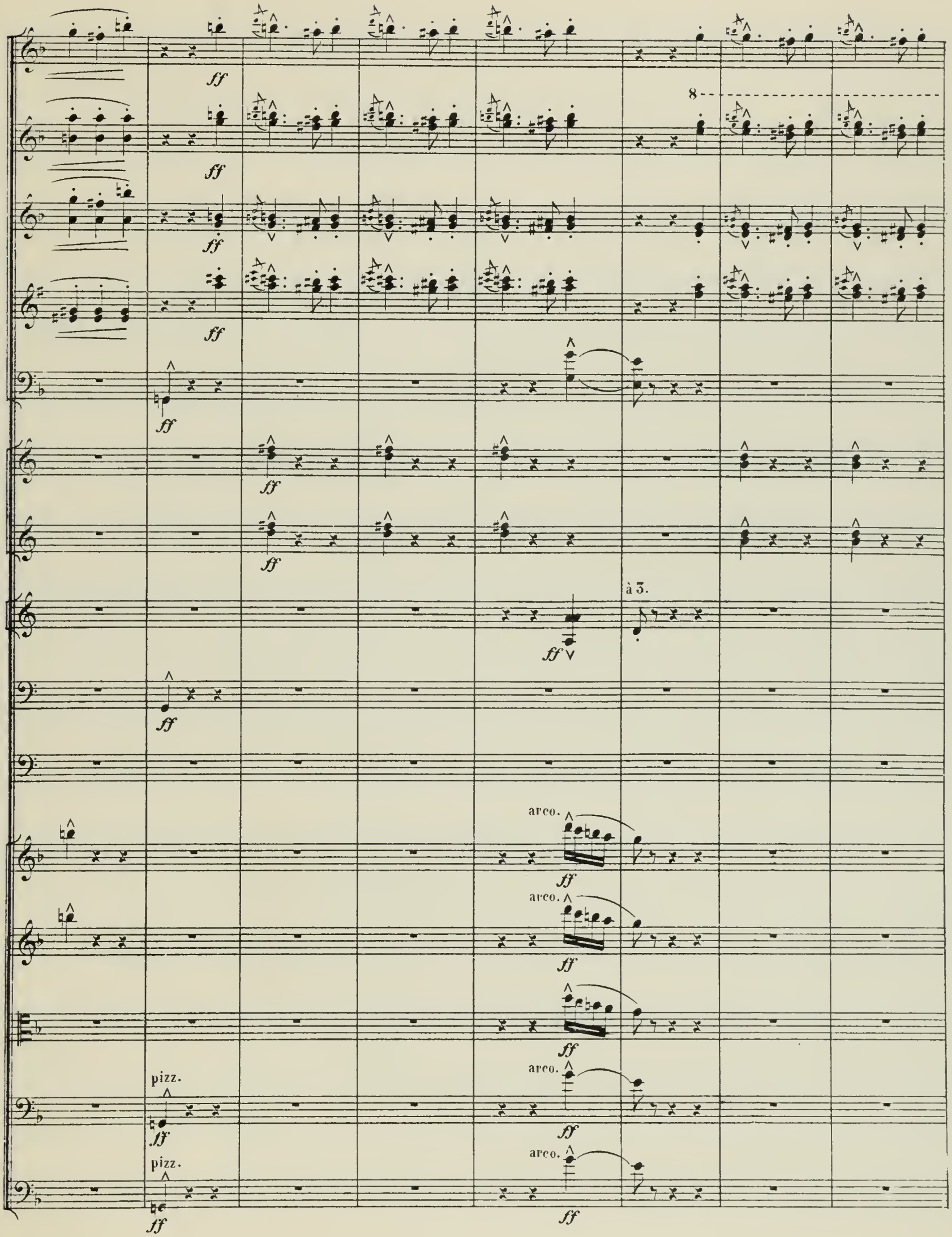
à 3.

pizz.

f

pizz.

f


ff
8
à 3.
arco.
pizz.

M

ppp

ppp

ppp

à 3.

à 3.

à 3.

8

pp fff ff

8

pp fff ff

pp fff ff

pp fff ff

p fff

à 3.

fff ff

pizz.

p fff ff

pizz.

p fff ff

pizz

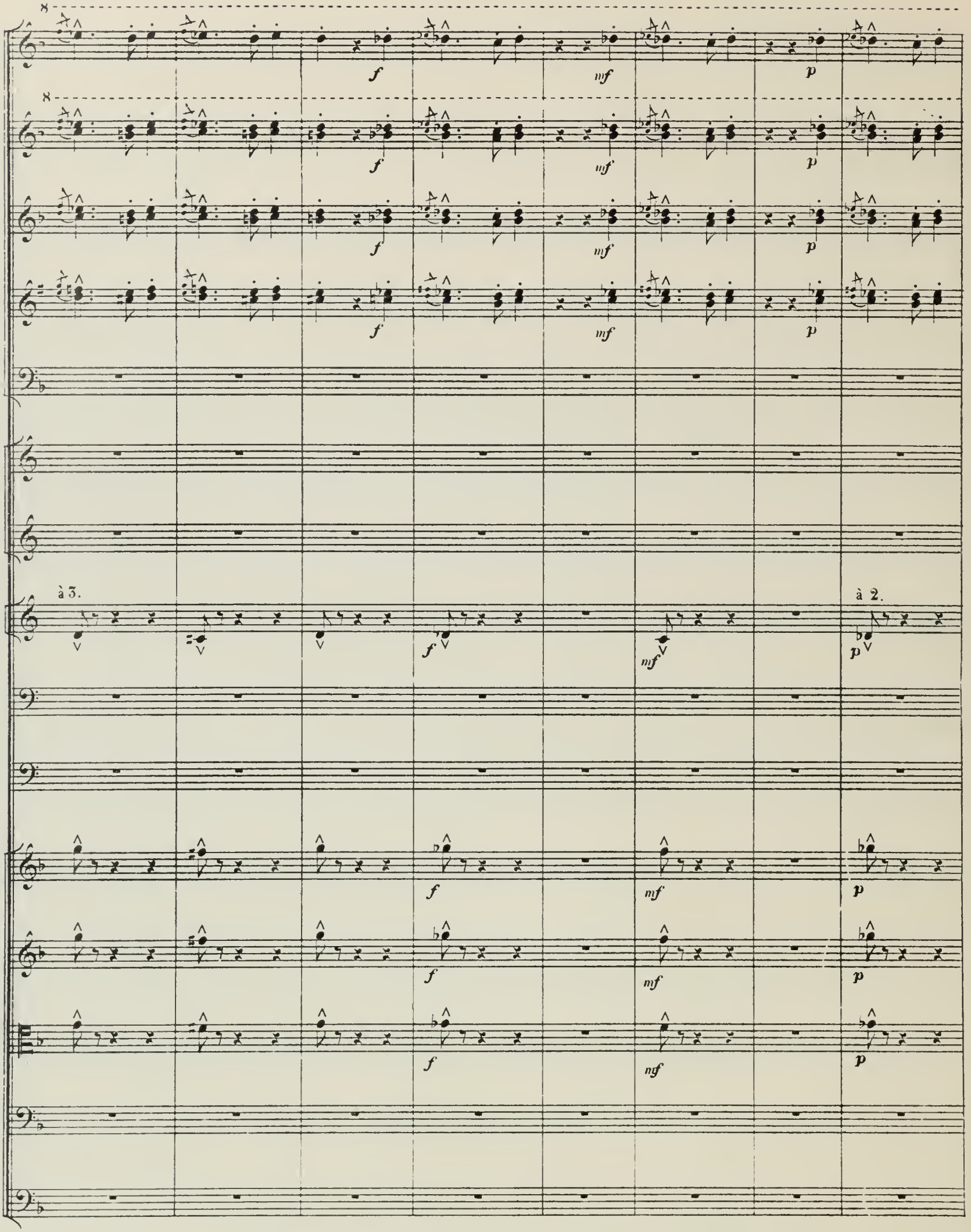
p fff ff

pizz.

p fff

pizz.

p fff


8
f
mf
p
8
f
mf
p
f
mf
p
f
mf
p
à 3.
f
mf
à 2.
p
f
mf
p
f
mf
p
f
mf
p

N

8

pp ppp

8

pp ppp

pp ppp

pp ppp

à 2.

à 3.

pp ppp f

pp ppp f arco. p

pp ppp f arco.

pp ppp f arco.

f arco. pizz. p

f arco. pizz. p

pp

1º

pp

1º Solo.

mf

1º

pp

1º

pp

p

p

1º et 2º

pp

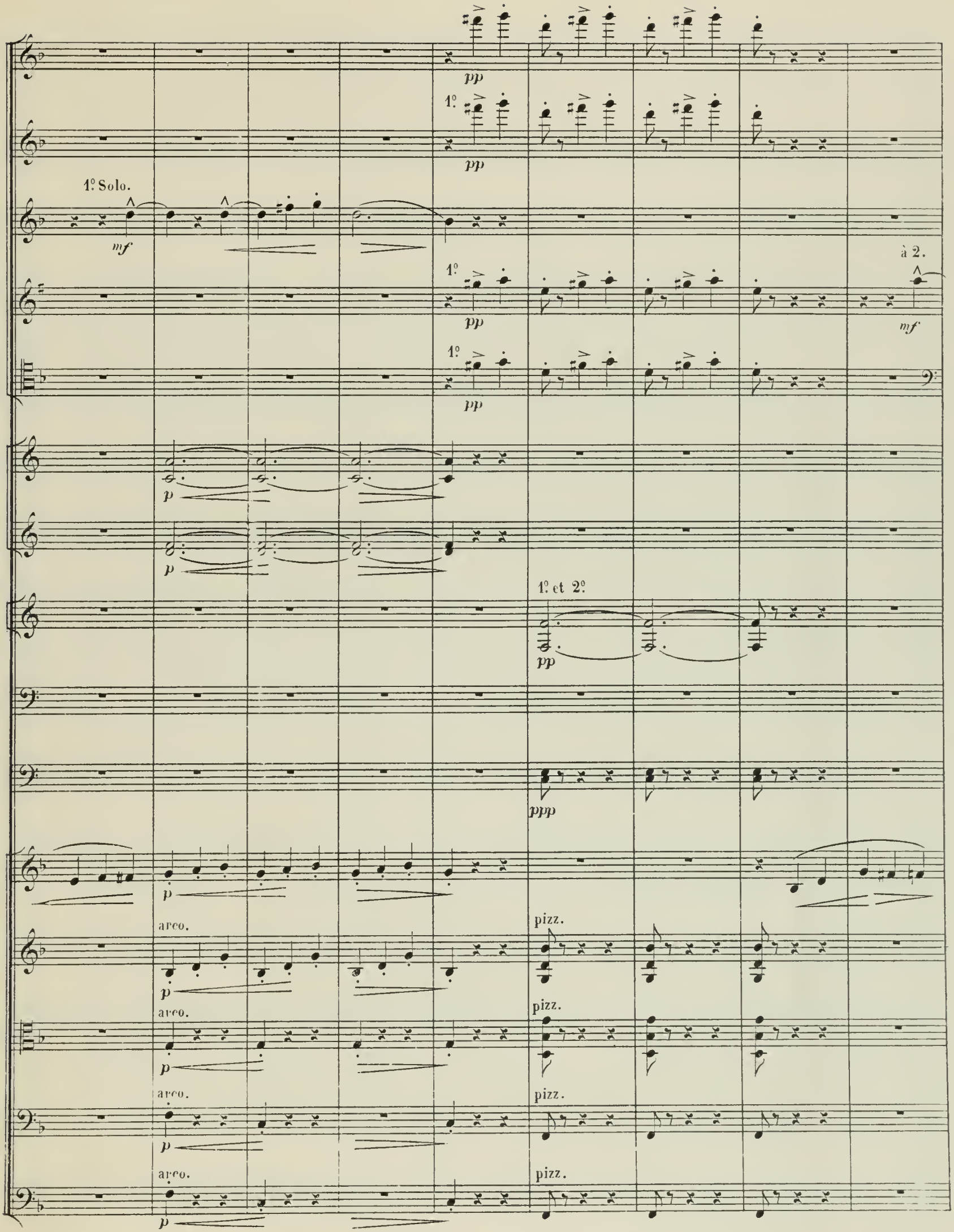
ppp

pizz.

p

pizz.

p


1º Solo.
mf
pp
1º
à 2.
p
1º et 2º
ppp
arco.
pizz.

O

à 2.

mf

à 2.

mf

à 2.

mf

mf

mf

ppp

pp

arco.

ppp

pp

arco.

ppp

pp

arco.

ppp

pizz.

p

arco.

ppp

pizz.

p

p

f *ff*

f *ff*

f *ff*

f *ff*

8

Div.

p *f* *ff*

Div.

p *f* *ff*

Div.

p *f* *ff*

arco.

mf *f* *ff*

arco.

mf *f* *ff*

Q

mf

à 2.

mf

f

f

fff

f

fff

fff

ff

fff

8

Unis.

fff

f

Unis.

fff

f

Unis.

fff

fff

fff

à 2.
mf
f

R

fff

à 2.

ff

Div.

Unis.

p mf f ff fff ppp

pizz. arco.

Paris, Impr. DELANCHY, Faub. St Denis, 51. H. et Cie 18,871. Laudon gr.

DANSES FLAMANDES

à mon élève ALBERT De VLEESHOMOER.

N°. 5.

JAN BLOCKX.
Op. 26.

Tempo risoluto. 126=♩.

Petite Flûte.
2 Grandes Flûtes.
2 Hautbois.
2 Clarinettes en LA.
2 Bassons.
1ers et 2es Cors en RÉ.
Cuivrer les sons. à 2.
ff imiter le cor de chasse.
3es et 4es Cors en MI.
Cuivrer les sons. à 2.
ff imiter le cor de chasse.
3 Trompettes en MI.
3 Trombones.
Tuba.
Timbales RÉ-LA.
Triangle.
Tempo risoluto.
1ers Violons.
2ds Violons.
Altos.
ben marcato.
Violoncelles.
f
ben marcato.
Contrebasses.
f
Tempo risoluto.

Copyright by HEUGEL et Cie 1898.

Paris, Au MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne.
H. et Cie 18,872.
HEUGEL et Cie Éditeurs.

Cors.

sf

sf

Vns

A

Cors.

ff

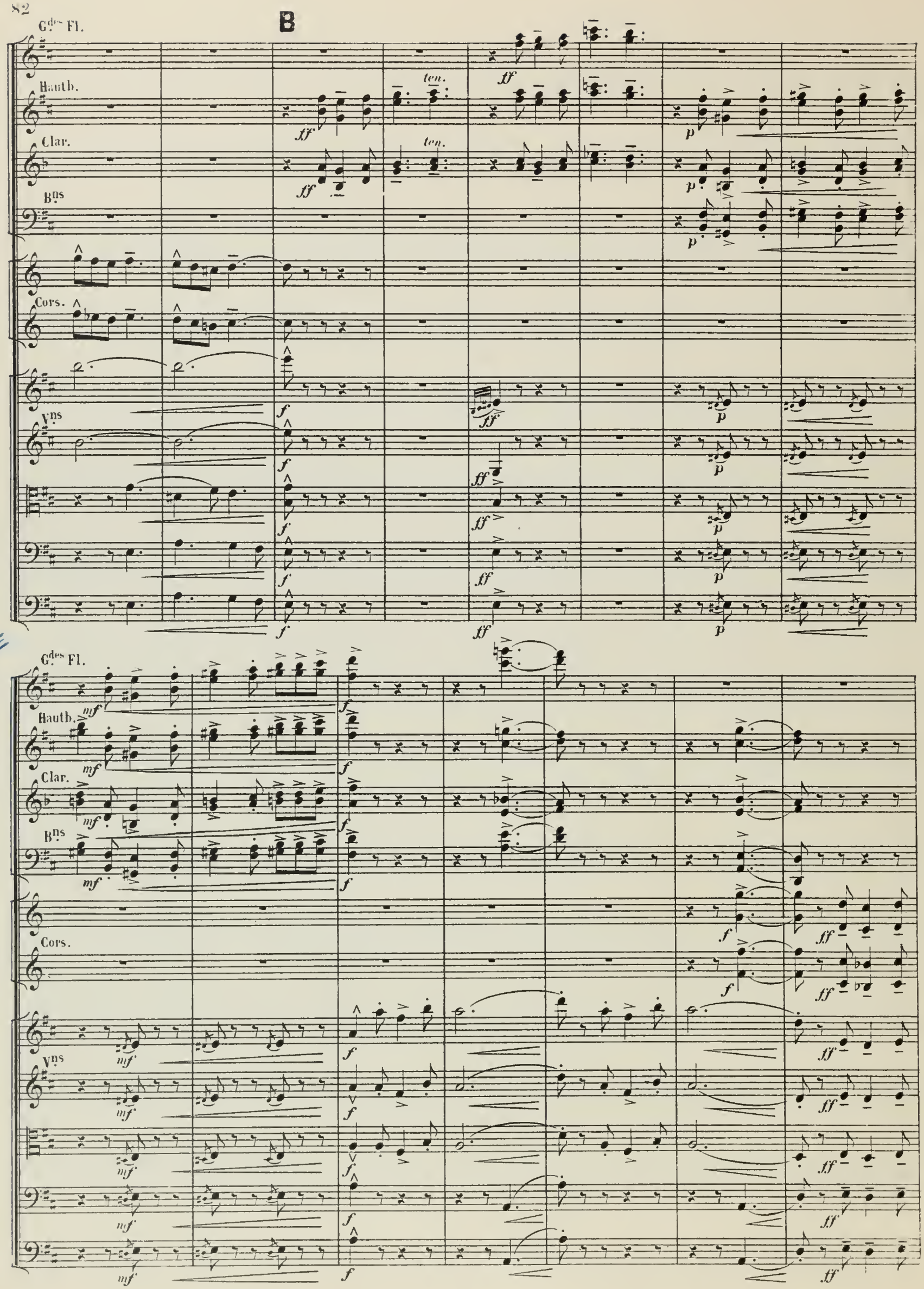
ff

mf

Vns

mf

p


B
Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Bns
Cors.
Vns
ten.
ff
p
f
mf

C

P^te Fl.

G^des Fl.

Hautb.

Clar.

B^ns

Cors.

Tromp.

Tromb.

Tuba.

Timb.

Tri.

V^ns

1°

mf *f* *ff* pizz.

D

à 2.

à 2.

à 2.

1°

1°

pizz.

pizz.

arco.

pizz.

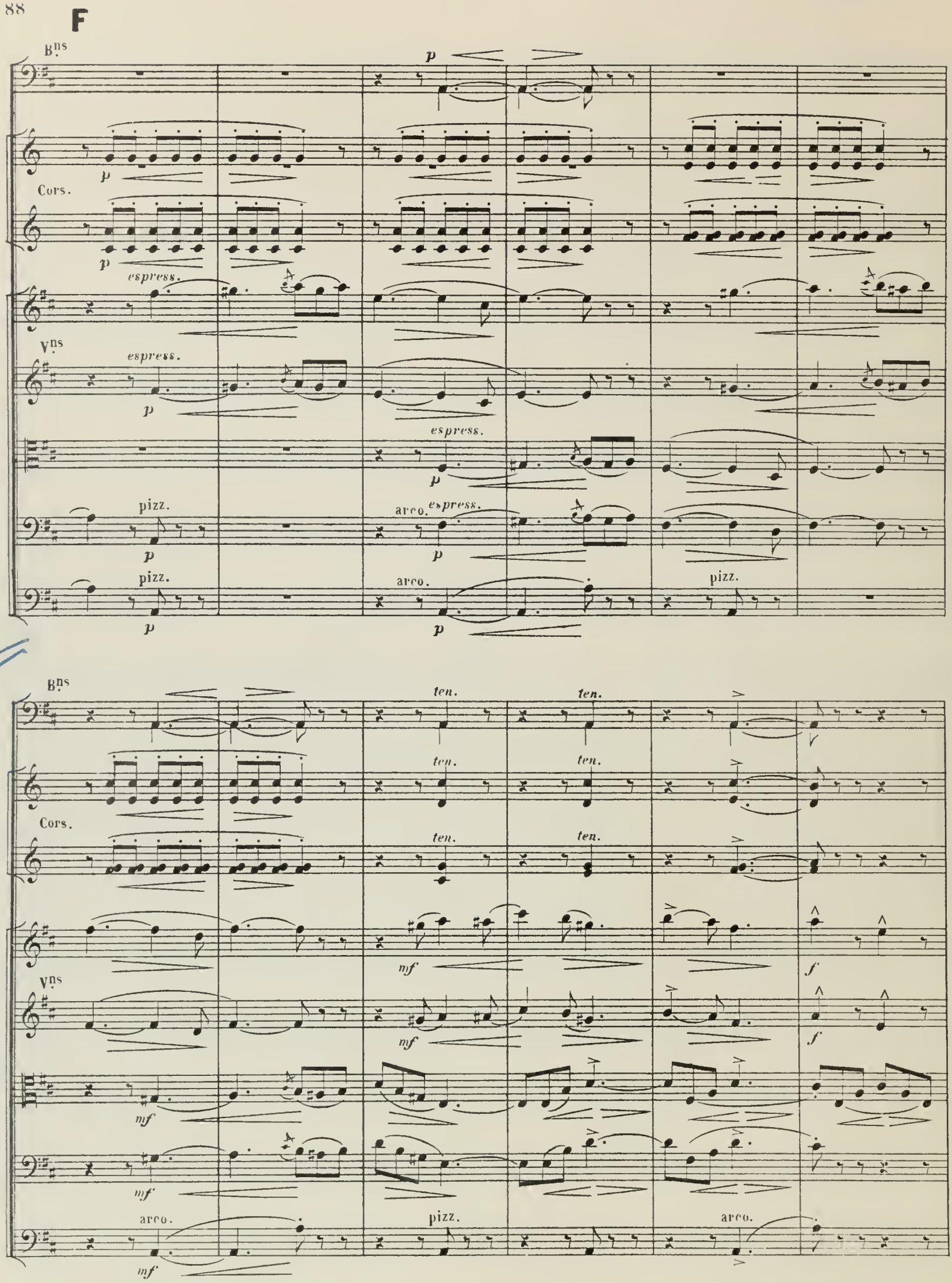
E

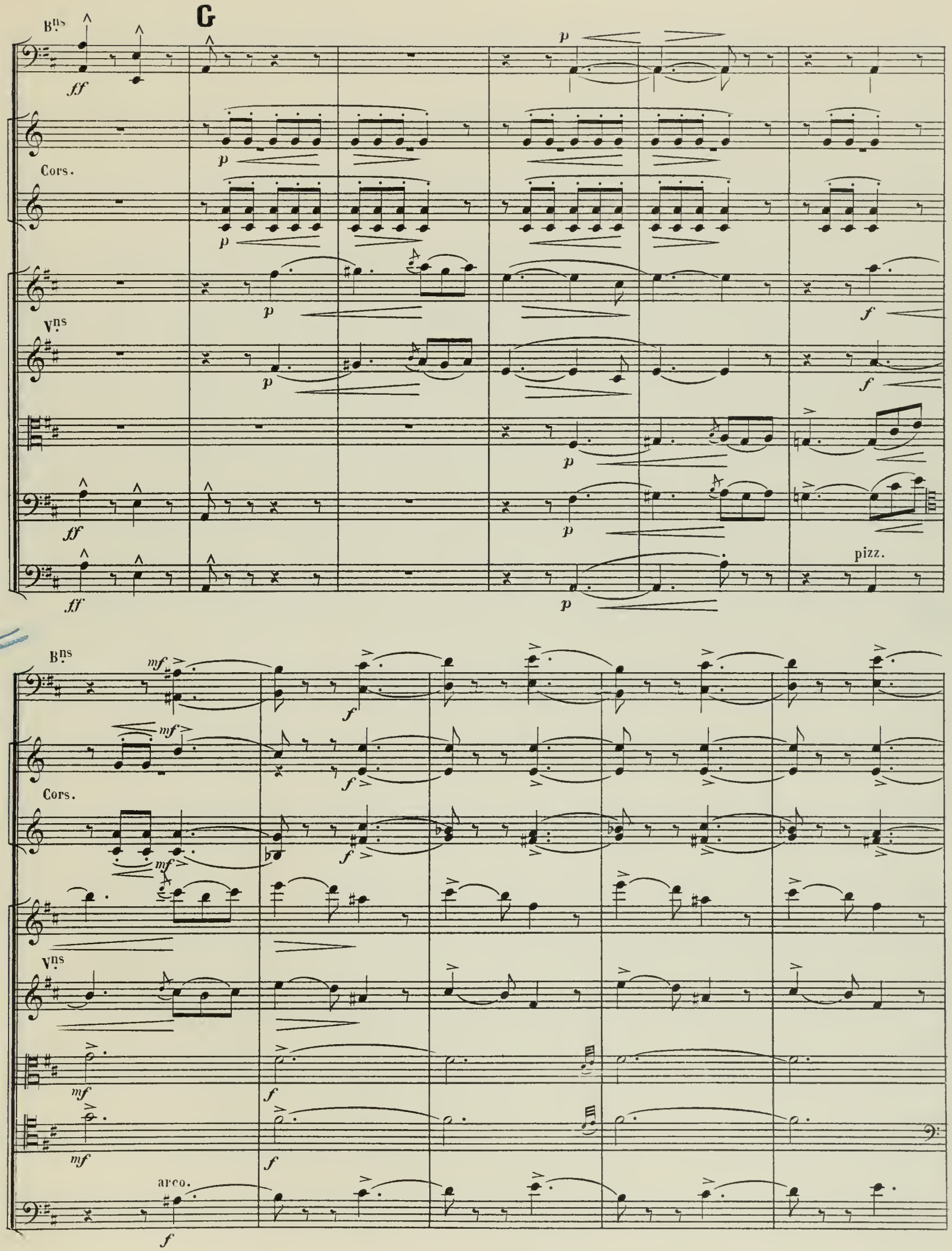
à 2.

1° et 2°

arco.

ff


F
Bns
Cors.
Vns
espress.
pizz.
arco.
ten.
mf
f


G
Bns
Cors.
Vns
pizz.
Bns
Cors.
Vns
arco.

H

P^te Fl. *tr* *ff*

G^des Fl. *tr* *ff*

Hautb. *tr* *ff*

Clar. *ff*

B^ns *ff*

Cors. *ff*

Tromp. *ff*

Tromb. *ff*

Tuba. *ff*

Timb. *ff*

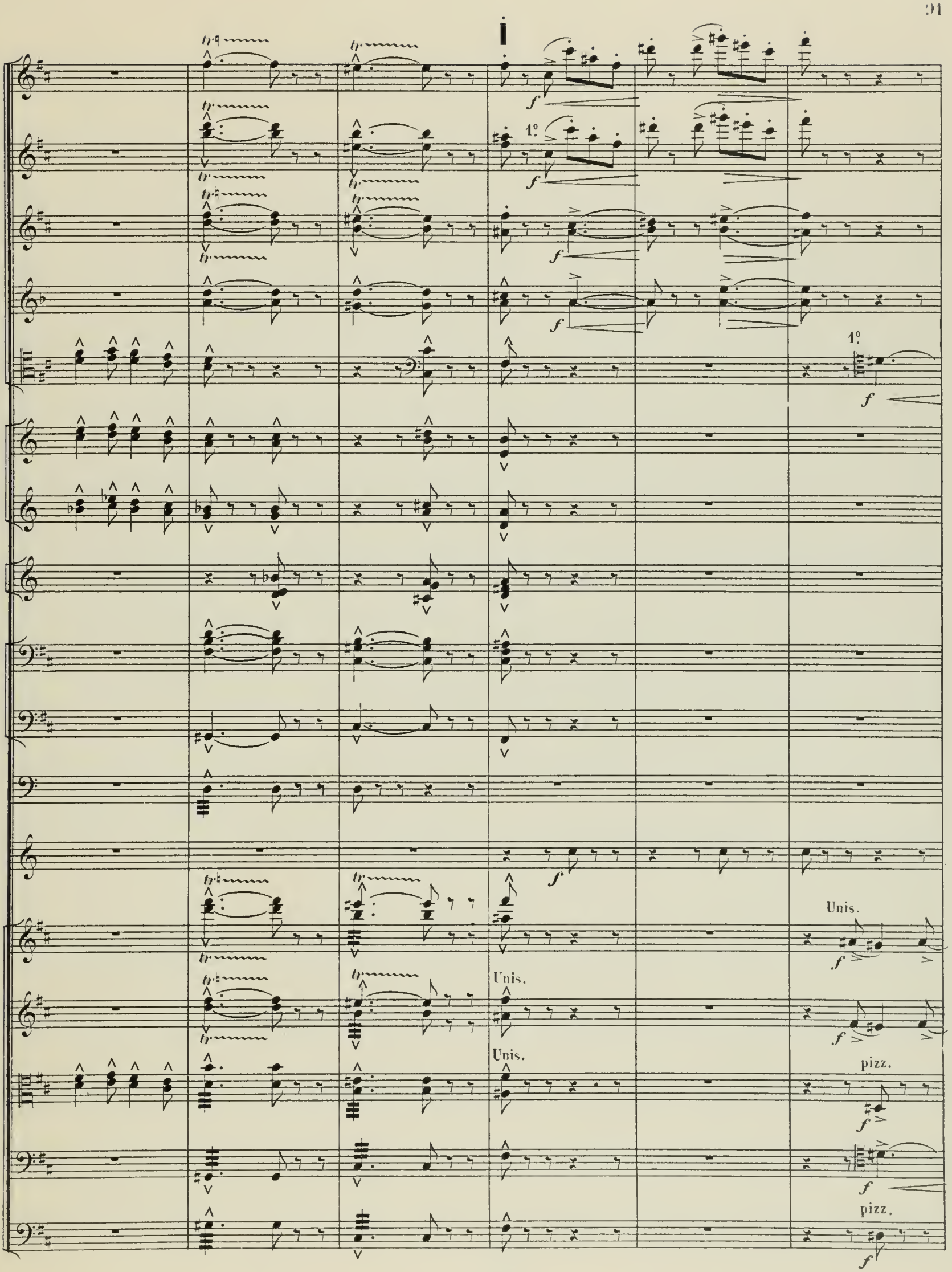
Tri.

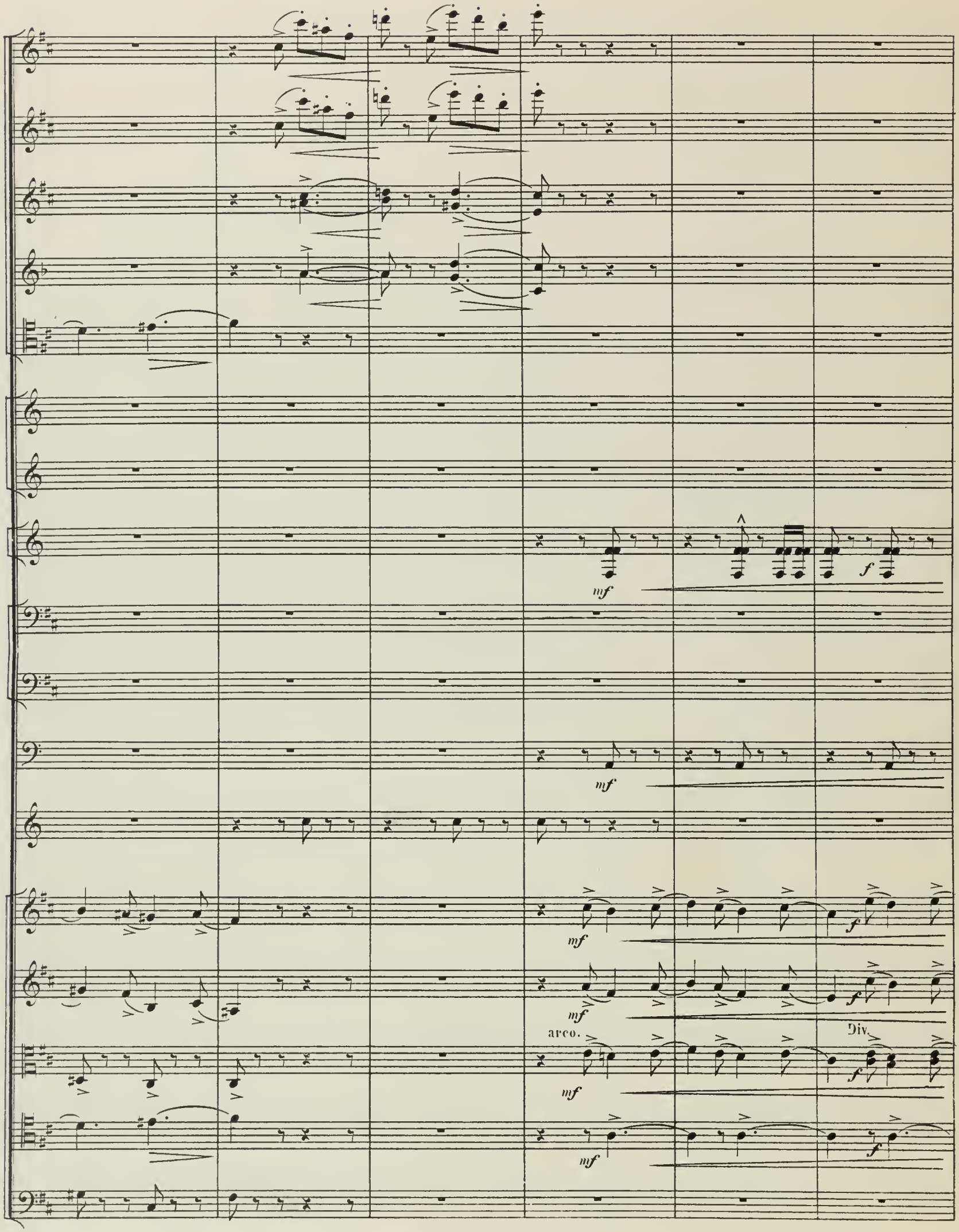
Div. *tr* *ff*

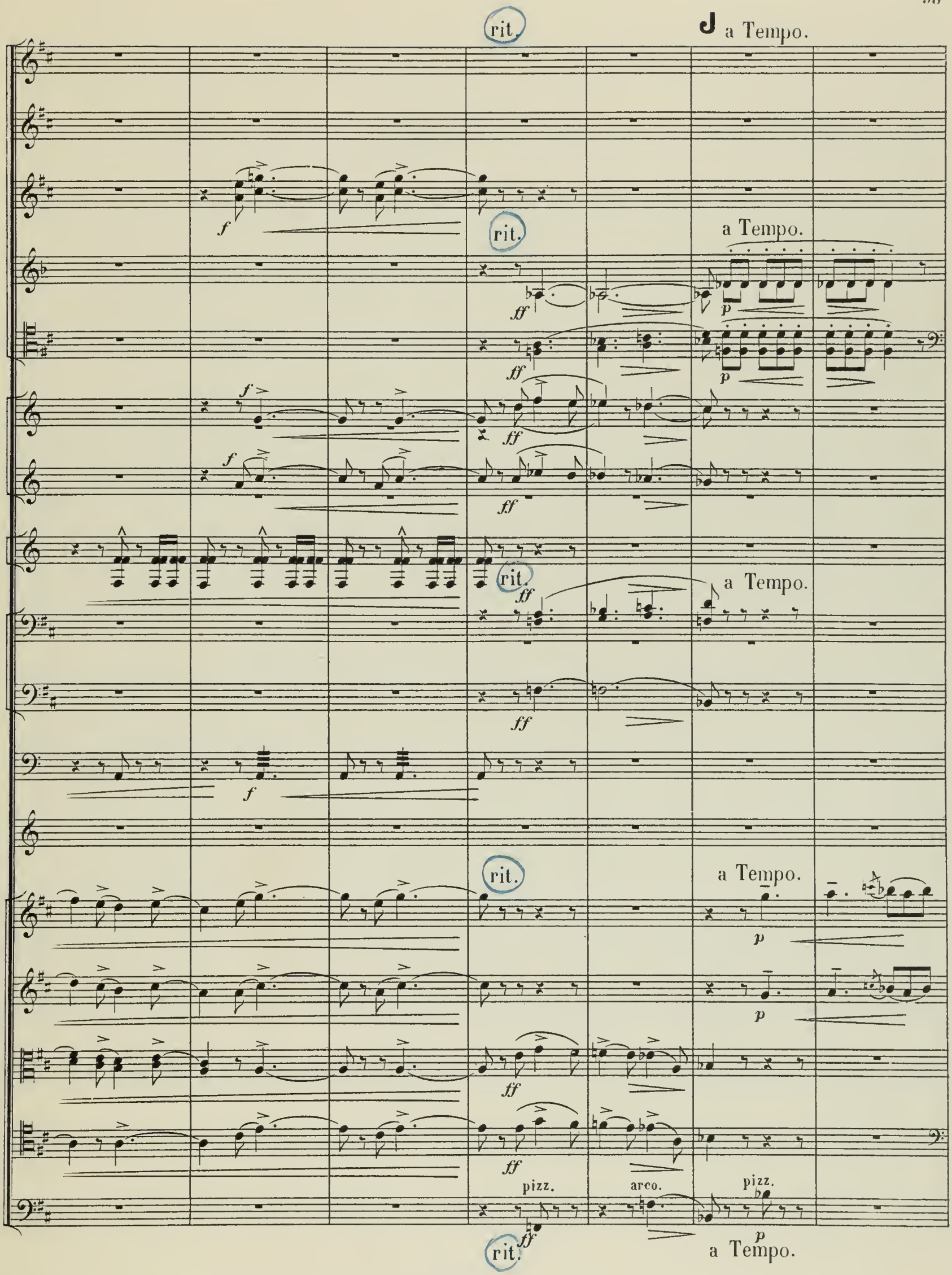
V^ns Div. *tr* *ff*

Div. *fff*

ff


1°
1°
Unis.
Unis.
Unis.
pizz.
pizz.


mf
f
mf
mf
f
mf
f
arco.
Div.
mf
f
mf
f


rit.
J a Tempo.
rit.
a Tempo.
rit.
a Tempo.
rit.
a Tempo.
pizz.
arco.
pizz.
rit.
a Tempo.

Hautb. 1º Solo.

Clar.

Bons

Cors en RÉ.

Vons

arco.

pizz.

arco.

Hautb. 1º

Clar.

Bons

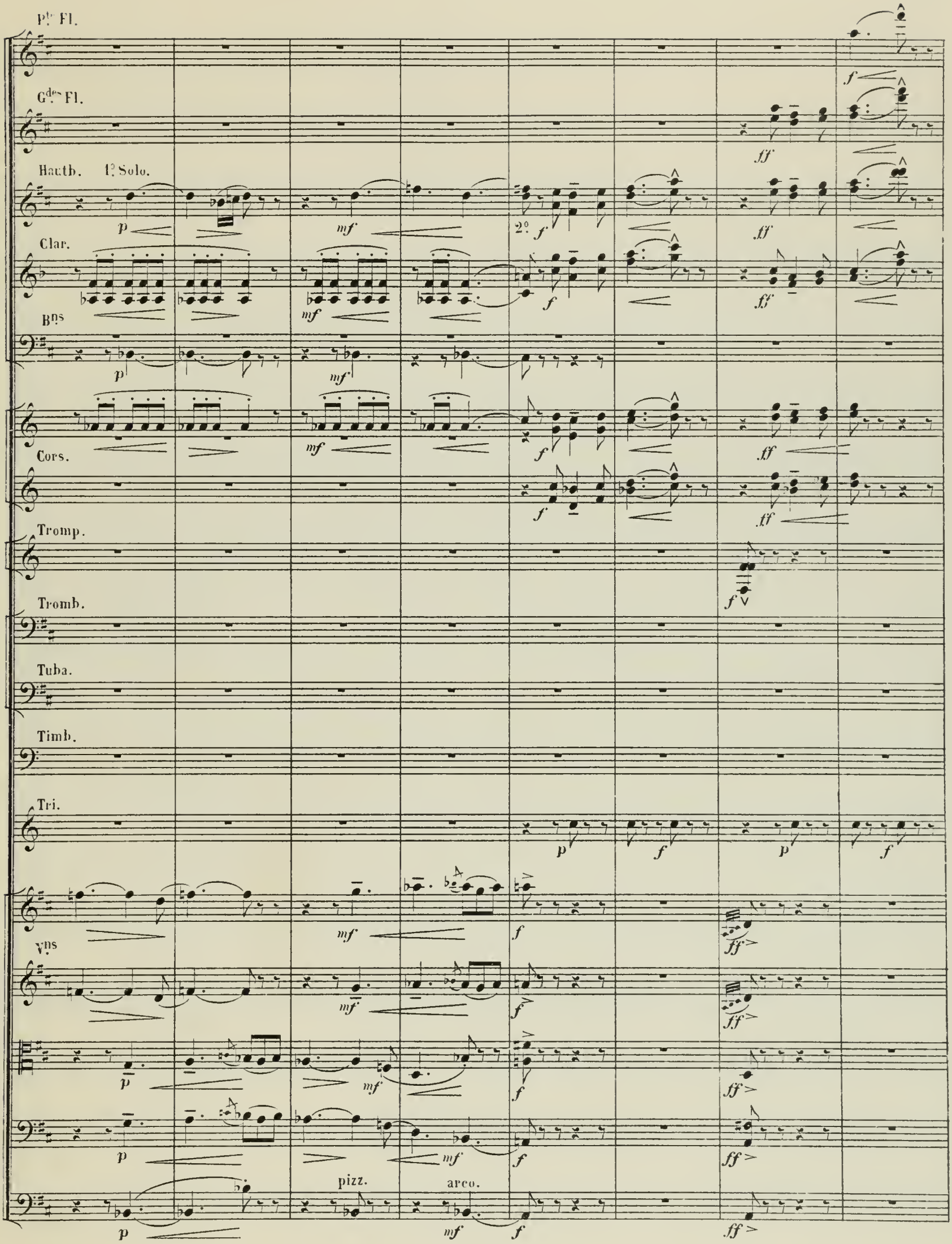
Cors en RÉ.

Vons

pizz.

arco.

K


Pte Fl.
Gdes Fl.
Hautb. 1º Solo.
2º
Clar.
Bns
Cors.
Tromp.
Tromb.
Tuba.
Timb.
Tri.
Vns
pizz.
arco.

L

1°. 2°. 3°.

pizz. arco.

M

Jouer debout. à 2.

ff

Jouer debout. à 2.

ff

mf

mf

mf

mf

marcato.

marcato.

Cors.

Timb.

Vns

N

Cors.

Timb.

f

Div.

mf

Vns

Div.

mf

mf

mf

mf

P.ie Fl.

G.des Fl.

Hauth.

Clar.

B.ns

Cors.

Tromp. 1.° et 2.°

ff

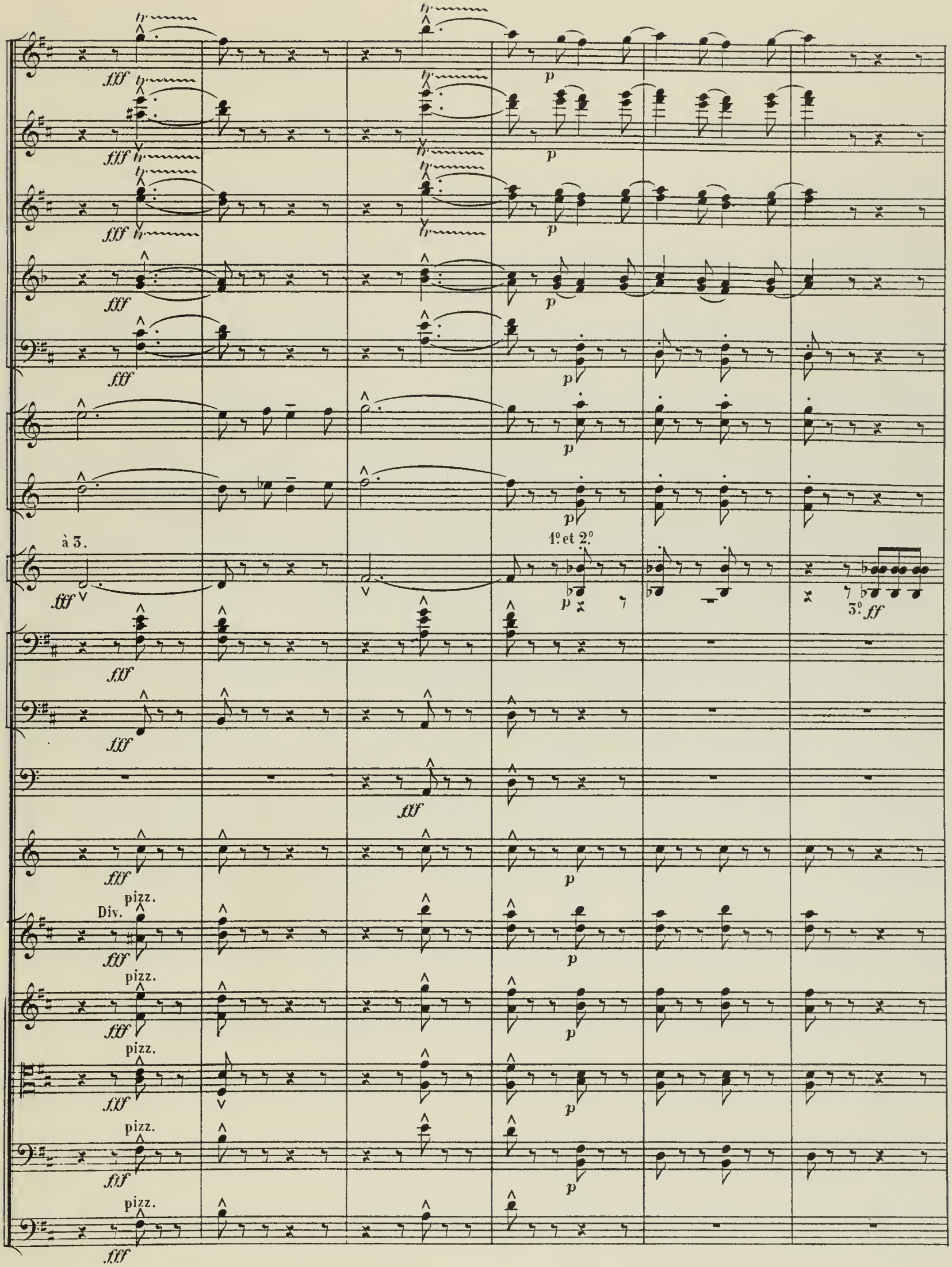
à 2.

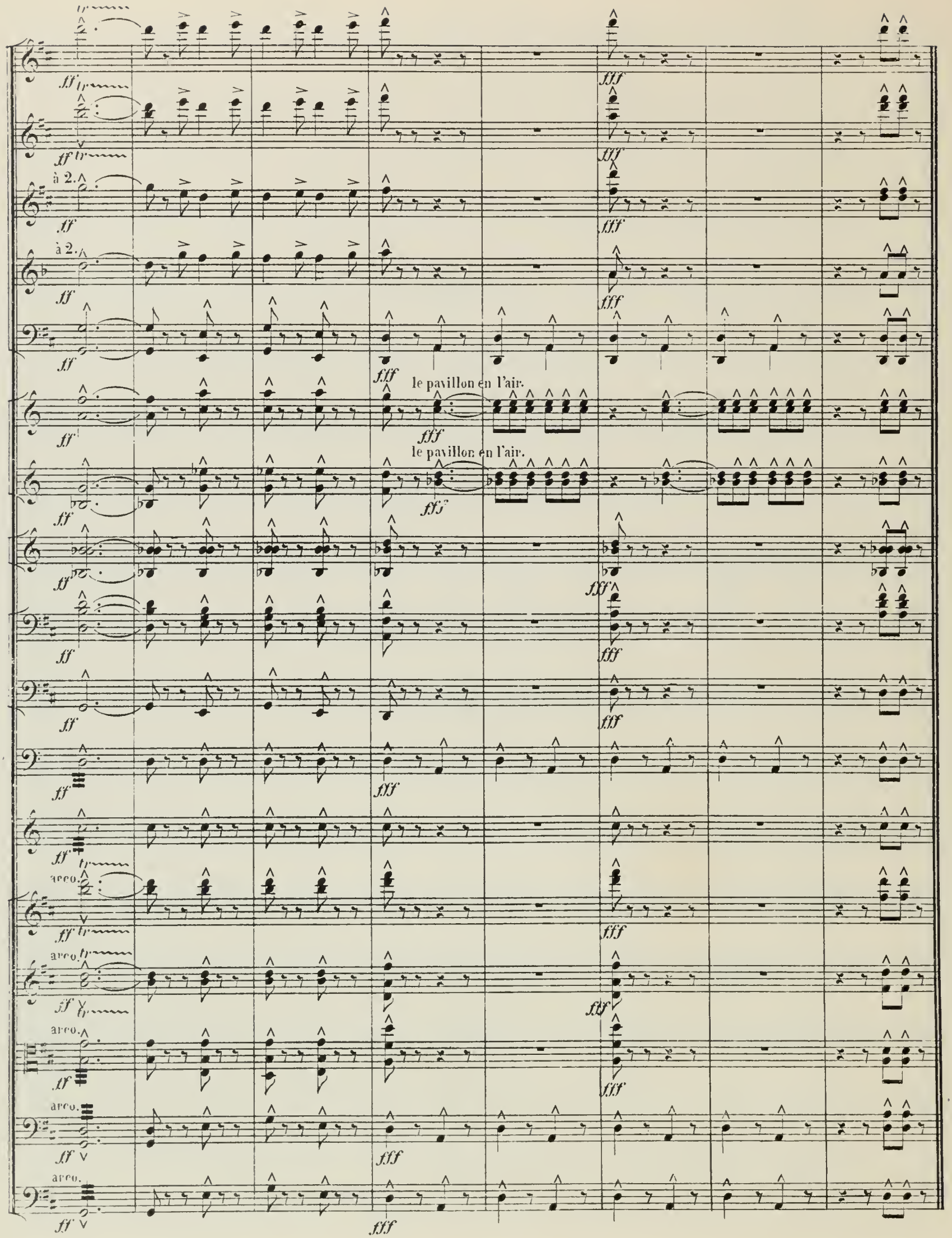
f

O

fff

fff


à 3.
1º et 2º
3º
Div.
pizz.



Paris. Imp: DELANCHY, Faub: St Denis, 51. H. et C. 18.87 Baudon sc.