

# L'ARIATELLA

di L. BISCARDI

Prezzo netto fr. 50

**PIANOFORTE**

*Andantino* *P* *leggiero*

**CANTO**

1.<sup>a</sup> Strofa. Mamma mam-ma, te vi quant'è bel - la! st'a-ria - tel - la m'accatta mo  
 2.<sup>a</sup> Strofa. Na ma - tas - sa de fi - lo d'am - mo - re, ch'ogne co - re te sa-pe ti -  
 3.<sup>a</sup> Strofa. Nin - no ni, si stoffi - lo t'an - cap - pa, echiù non scap - pa - lo co-re da  
 4.<sup>a</sup> Strofa. Vo - ta vo - ta sto co - rearre - ciet - to ntra lo piet - to non far-lo tro -

ccà m'accat - ta mo ccà mam - mǎ mam - mǎ! De li nin - ne vogl'io le cer -  
 rà te sa - pe ti - rà mam - mǎ mam - mǎ! Priesto priesto co chesta ma -  
 ccà lo co - re da ccà mam - mǎ mam - mǎ! Si me vie - ne int'a cheste de -  
 vǎ non far - lo tro - vǎ mam - mǎ mam - mǎ! Az - zò poz - za co chelle cer -

vel - la tuorno tuor - no fa spis - so vo - tà. Mamma mam - ma, te vi quant'è  
 nel - la io nce vo - glio mo pro - prionfe - là. Mamma mam - ma, te vi quant'è  
 tel - la da me echiù nou po - trai sbo - lac - chià. Mamma mam - ma, te vi quant'è  
 vel - la a mme schit - to sto nin - no pen - sà. Mamma mam - ma, te vi quant'è

bel - la! st'a - ria - tel - la tumm'haid'acat - tà mamma mam - ma te vi quant'è

bel - la st'a - ria - tel - la tumm'haid'acat - tà mamma mam - ma te vi quant'è

*HP* *cre* ..... *scen* .....

8a

*HP* *cre* ..... *scen* .....

*do*

bel\_la mam\_ma mam\_ma te vi quant'è bel\_la mam\_ma sta\_ria\_

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, starting with a dotted line and the note 'do' above it. The lyrics are 'bel\_la mam\_ma mam\_ma te vi quant'è bel\_la mam\_ma sta\_ria\_'. The middle staff is the right-hand piano accompaniment, featuring a rhythmic pattern of eighth notes. The bottom staff is the left-hand piano accompaniment, consisting of chords and single notes.

tel\_la tumm'hai d'accat\_tà.

*do*

8<sup>a</sup>

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, with the lyrics 'tel\_la tumm'hai d'accat\_tà.'. The middle staff is the right-hand piano accompaniment, featuring a rhythmic pattern of eighth notes. The bottom staff is the left-hand piano accompaniment, consisting of chords and single notes. There are dynamic markings like 'f' and 'mf' in the piano part.