

G Raiu pene in amor si prouan molte di che prouar io n'ho # la magior parte
 & quell'in danno mio si ben raccolte raccolte chio ne posso ragionar come per
 arte come per arte pero fio d'io & s'ho dett'altre volte & quando in voce & quando in viue
 carte ch'vn mal sia leue vn'altr'o acerb' & fero date credenza date credenza al mio iudicio
 cio veto date credenza al mio iudicio vero.

I Ngiustissim' amor perche si raro corrispondenti fai nostri desiri onde perfid' adusa che
 re si care el discordo volet # che in dui cor miri le
 non mi lasi al facil guado & chiaro & nel piu cieco # & magior fondo tiri da
 che l' amor tu mi richiami & chi tr'ha in odio voi chio adori & ami #
 adori, & ami.

Archadelt.

C Ome donna poss'io senza voi lier'hauer l'alma e'l desio se ben si
 nutre il core lontan da voi fra piu dolci pèsseri ch'in altre ancor ascendesse
 giamai creati sol dal vostro alto valore gliocchi che priu son de gliocchi veri & de i lor
 maggior bene ue porgon tante pene che'l cor lasia impensier leggiadri & gai se per man
 co morire elegge di morire dunque come poss'io y senza voi lier'hauer
 l'alma e'l desio, senza voi lier'hauer senza voi lier'hauer l'alma e'l desio.

D Orrendo vn giorno a baiar l'ombra d'amore dou'li uarmi de forri piu li
 piacque corien le nymphe vendicar l'ardore d'ogni uenir sotto l'ac
 que chi crederbbe d'entr' a quel liquore sub'acqua' eterno f'cco nacque
 onde aquei bagni # sempre il calco d'una #
 la fiamma d'amor acqua non cura che la fiamma d'mor acqua non cura
 la.

Archadelt.

Sio vi potessi dire madonna i pensier mei voi piu pietosa voi piu
 pietosa & io piu lieto andrei voi piu pietosa io piu lieto andrei, Che s'el
 mio & opr' il bel desio contrario effetto
 difetto mad' un souerchio amore che fuora puoc'ardere s'io v'ofasfiorae
 ogni mia pena ma voi che nella fröte il conoscete
 prouedete & nõ lassate poi che'l timor mi sfida che'l mio nõ poter dire lasso m'ancida che'l mio non

Archadelt.

Vpoter dire lasso m'ancida.
 Oimi potessi in foco per far'and' il mio di d'ora perire E perche questo m'hai per
 res poco colpito radoppia il mio lignee hor io vi vo bñ dire scure in un'arrie
 de due morte y non posso morire che di due morte nõ posso morire.

Alto non e' l'uno amor che canto & rifo & rifo perch'io mi vedo mai di veder piúo
 quel diuin volto ou'io mi palco viuo & s'altro mai no ho che canto & rifo il proprio paradiso
 e l'amor mio che'n tutto priuo di dolor son'io & gust' il ben' e gust' il be' che poi fruo
 in d'una possanza d'amor ah' dolce forte che in ciel mi riponete
 la morte.

CANTUS

Con. fettu.

Senza veder' amanti donna che sopr'ogni altra bella sia senza cercar piu' mariti
 dice che le la mia & se dolci sembiate vaghezza e letadria
 scorges' in donna amor lieto e felice quell'e la mia fenice quell'e la mia fenice.
Ogni loco m'attrista ou'io no veggio quei bei occhi fiammi che portaron le chiavi de
 mei dolci pensier menar' a dio piacque de mei dolci pensier menar' a dio piacque.

Secunda pars.

15

& per chi duro exilio piu m'agravi s'io dorm'o vad'o segio altro giamai nò chiegio & cio ch'io vidi dopo lor
 mi spiacque quante campagne & acque quante fontan' & fiumi nascondò quel duolo
 mi che quasi vn' bellereno a mezo il die fue le tenebre mie accio che il rimèbrar piu mi còsumi piu mi cò-
 fu mi & quant'era mia vita alhor gioiosa m'insegni la presente aspra
 & noiosa m'insegni la presente aspra & noiosa.

Con. fista.

16

Qual fara mai - si miserabil canto c'hapateg' il dolor di tanto grà d'ano O come potro
 mai lagrimar tanto che sempre pianga e' l' mio mortal' afflino staroomi m'el' & koncolato in pianto in
 fin ch' i cicli in vita mi terranno & poi che si crudel' e' mia fortuna giamai nò voglio amar
 piu donn' alcuna.

B 4

Con. fella.

M

A dóna il vostr'orgoglio ¶ la pura fede mia ¶

P'è pia mia forte m'hanno recat'affai ¶ vicin'a morte, & se mentr'io mi doglio par

ch'io mi cingha di novella spene vivo pur come io foglio disperando mercede alle mia pene ma

la mia ineterna doglia el vostro aspro rigore il dirò pur il dirò il dirò pur ¶

mi tan' contro a mia voglia sperar di porre in libertate il core sperar di porre in

libertate il core.

Con. fella.

D

Eh piaccia al cielo che com'io gli occhi vostri si scorge donua ¶

vna beka si rara che'l mio cor lasso ach'ei pe gli occhi mostra ogni sua pen'amara accio che'l vostro bel

el mio grà rio in voi cresca pietà in me desio in me desio in voi cresca pietà in

me desio in me desio.

Certon.

I

ne fus i jamais si ayse que iay este depuis trois iours trouuai ma mie a son ayse qui ma
 fait vng grāt secours E mō ami & la la la que i estois ayse que i estois ayse & la la la la la
 la & la la la la la la que i estois ayse que i estois ayse quāt ie faisois le ieu damours & la la
 la la la la & la la la la la la que i estois ayse que i estois ayse quāt ie faisois le ieu damours quāt
 ie faisois le ieu damours.

Claudin:

15

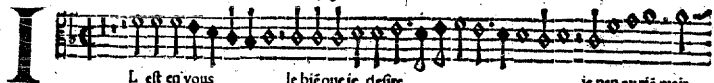
O

N en dira ce quō vouldra mais ma mie est belle & bon-
 neste & qui pour autrē la tiendra ie le tiens pour vne grant be-
 ste si dōc ieme suis mis ē queste de tant la bon- grace auoir ie
 nay pas fait peu de conqueste si lui a pleu me recepoir si lui a
 pleu me recepoir.

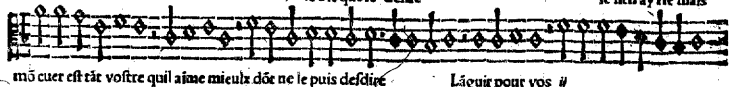
I Ai par trop longuement aime ie scai biē a quoi me
 nir le fuis & veulx estre blafme cest le gain qui me doit
 nir Las quāt ce viē au souvenir en pēfant ou iai mis le temps
 ie puis biē dire sans faillir pardōnes moi pardōnes moi
 ie men repens pardōnes moi pardōnes moi ie men repens.

D Ame dhonneur prinocesse
 de beaulte Celle ou iamais ne fust desloyaube Il vous plaira me secour
 nir il vous plaira me secourir ou autrement
 me faudra mourir ou autrement
 me faudra mourir.

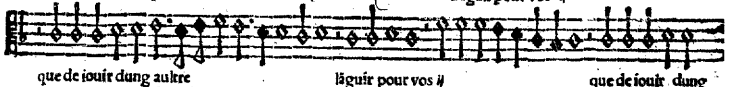
Claudin.

I 

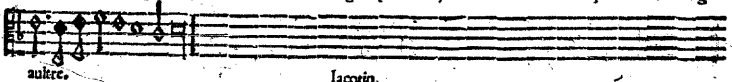
L est en vous le bié que ie desire ie nen ay rié mais



mô cuer est rât vostre quil aime mieulx dôe ne le puis desdire Lâguir pour vos #

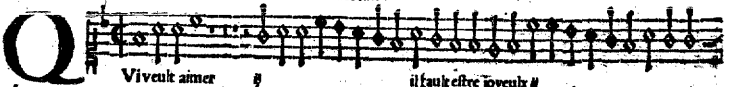


que de iouir dung aultre lâguir pour vos # que de iouir dung



aultre.

Iacotin.

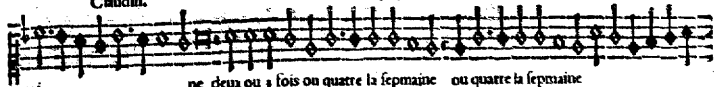
Q 

Viveult aimer # il faut estre joyeux #

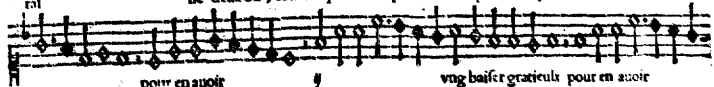


& aller veoir & aller veoir la dame souues

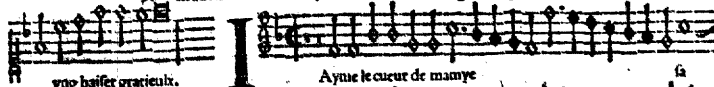
Claudin.



rai ne deux ou 3 fois ou quatre la sepmaine ou quatre la sepmaine



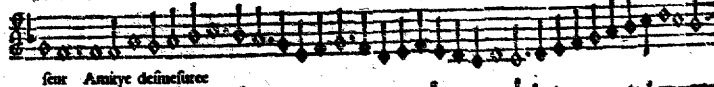
pour en auoir # vng baifer gracieulx pour en auoir



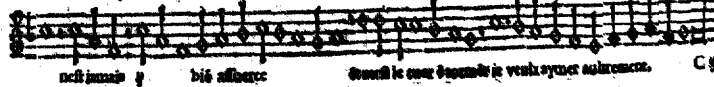
vng baifer gracieulx. Aynie le cuer de mamye fa



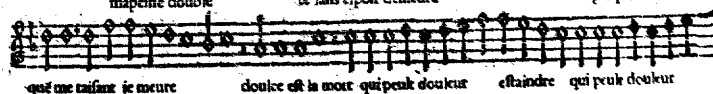
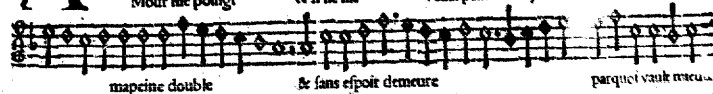
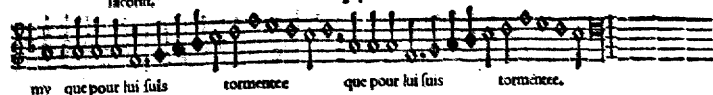
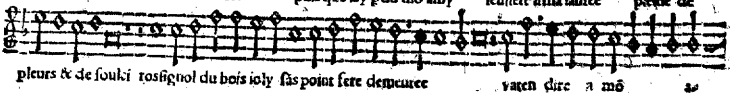
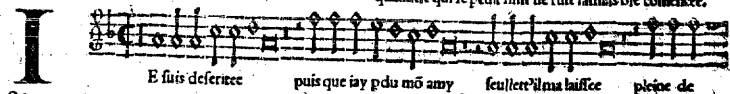
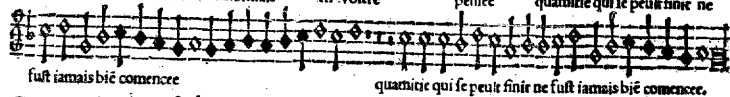
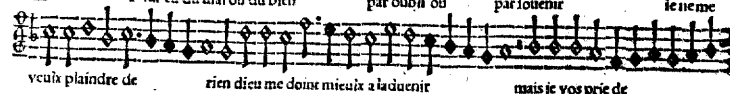
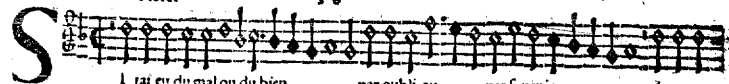
bonne & fa douicent ie layme s'as infamie & come vng frere ta



seur Amnye deimeuree



nest iunain # bis asserce Quant le cuer desamie ie veulx aymer aultrement. C#



Colson.

2 2

Voyant souffrir celle qui me tormente
 j'ay oublié mon mal pour consoler le sien
 car s'il eust plus fort me mecontente que celui la
 que pour elle souffrien que pour elle souffrien
 que celui la que pour elle souffrien que pour elle souffrien
 Rien.

Francoys du boys.

2 3

I Ayme bien mon ami de bon
 moue certaine car je scay bien quil m'aim
 me et aussi fais ie luy
 et aussi fais ie luy et aussi fais ie luy
 et aussi fais ie luy.

Librettier.

24

D

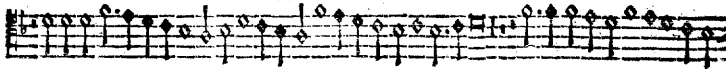
A Ve virgo gloriosa Aue virgo gloriosa
 gloriosa stella sole clarior stella sole clarior
 or miter dei gratiosa mater dei gratiosa fauo mellis dulci
 ci or rubicunda plusquam rosa filio carissimo
 or omnis virtus te decorat
 omnia sanctus te honorat in celo sublimior in celo

CANTUS

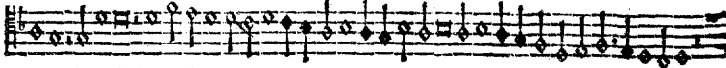
25

lo sublimior in celo sublimior in celo
 lo sublimior.
G Abriel angelus apparuit
 apparuit apparuit dicens
 Zacharie dicens
 paratur tibi filius

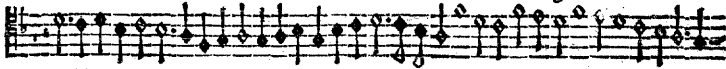
Tutti primi d'arcade. D



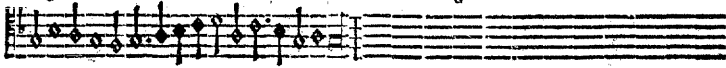
nasctur tibi huius nomen eius Ioannes vocabi-



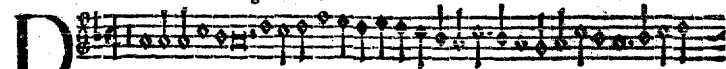
tur & multi in natiuitate eius gaudebunt



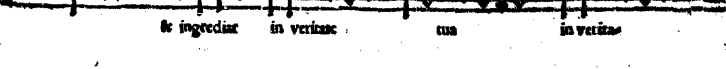
gaudebunt gaudebunt



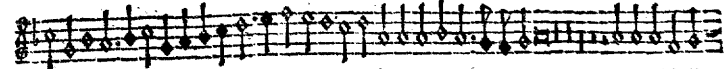
gaudebunt.



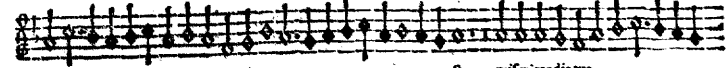
D Educ me domine in via tua in via tua



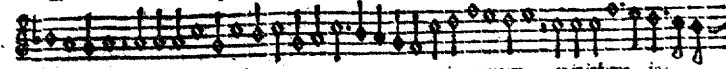
Et ingrediar in veritate tua in veritate



te tua lictur cor meum quoniam magna



est quoniam magna est misericordia tua



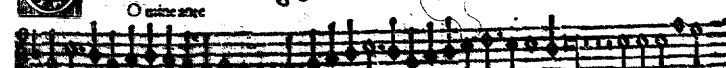
super me & eruisi animam meam animam meam ex inferno in-



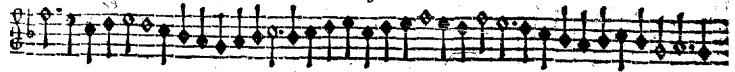
feriori.



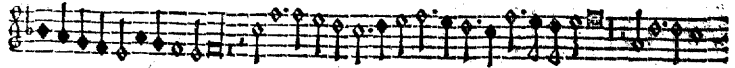
O mne aue



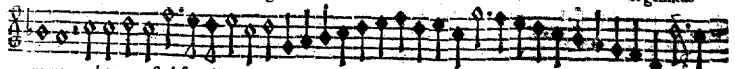
te omne desider D



num meus



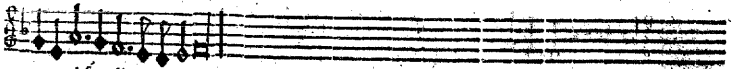
& gemitus meus & gemitus



meus ad te non est absconditus



ad te non est absconditus

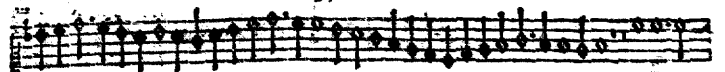


absconditus.



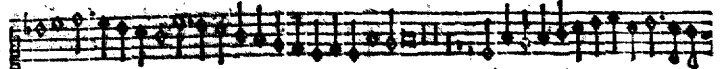
N hoc ego sperabo

nam peti.



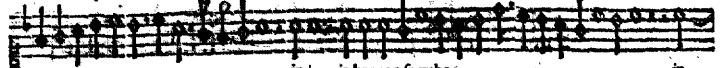
domino

2 domi-



no hanc requiram

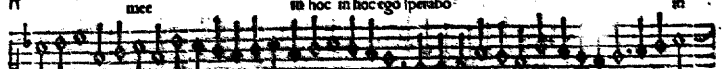
vix



me

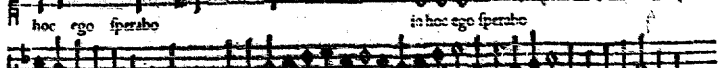
in hoc in hoc ego sperabo

in

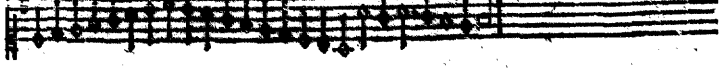
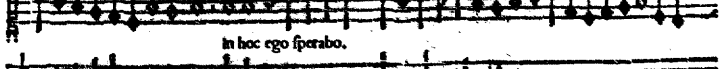


hoc ego sperabo

in hoc ego sperabo



In hoc ego sperabo.



B

Et erit omnes qui timent domi-

nam qui ambulavit in viis eius labores manuum suarum

quia manducabis beatus es & bene tibi erit

uxor tua

sicut

vitis

abundans in lateribus domus tue filii tui

sicut novelle olivarum in circuitu mense tue mense

tue.

Tauola de'li madrigali.

- 2 Graui pene in amor
- 3 In giustissimo amor
- 4 Come donna pols'io
- 5 Dormendo vn giorn'a baia
- 6 S'io vi potessi dire
- 7 Voi mi ponesti in foco
- 8 Altro non el mio amor
- 9 Se mai vedere amanti
- 9 Ogni loco m'atrista
- 11 Qual fara mai
- 12 Ma donna il vostro orgoglio
- 13 Deh piaccia al cielo.

Tauola delle canzonj franceſe.

- 14 Je ne fus iamais si ayſe,
- 15 On en dira ce quō vol dra
- 16 Jay par trop longuement ayne

- 17 Dame dhonneur
- 18 Il est en vous
- 18 Qui veult aymer
- 19 layme le cueur
- 20 Si tay eu du mal
- 20 le ſuis deſeritee
- 21 Amor me poingt
- 21 Voyant ſouffrir
- 23 layme bien mō ami

Tauola de'li tueretti.

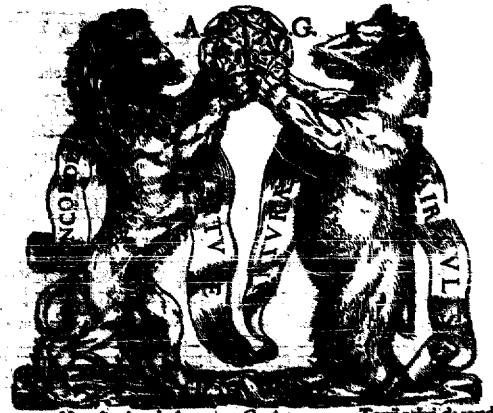
- 24 Aue virgo glorioſa
- 25 Gabriel angelus
- 27 Deduc me domine
- 28 Domine ante te
- 29 In hoc ego ſperabo
- 30 Beati omnes.

TAVOLA Des Cantons Français XXX.

41	Amour et Jeune	89	Le dieu des dieux
42	Amour et Jeune	90	Le dieu des dieux
43	Amour et Jeune	91	Le dieu des dieux
44	Amour et Jeune	92	Le dieu des dieux
45	Amour et Jeune	93	Le dieu des dieux
46	Amour et Jeune	94	Le dieu des dieux
47	Amour et Jeune	95	Le dieu des dieux
48	Amour et Jeune	96	Le dieu des dieux
49	Amour et Jeune	97	Le dieu des dieux
50	Amour et Jeune	98	Le dieu des dieux
51	Amour et Jeune	99	Le dieu des dieux
52	Amour et Jeune	100	Le dieu des dieux
53	Amour et Jeune	101	Le dieu des dieux
54	Amour et Jeune	102	Le dieu des dieux
55	Amour et Jeune	103	Le dieu des dieux
56	Amour et Jeune	104	Le dieu des dieux
57	Amour et Jeune	105	Le dieu des dieux
58	Amour et Jeune	106	Le dieu des dieux
59	Amour et Jeune	107	Le dieu des dieux
60	Amour et Jeune	108	Le dieu des dieux
61	Amour et Jeune	109	Le dieu des dieux
62	Amour et Jeune	110	Le dieu des dieux
63	Amour et Jeune	111	Le dieu des dieux
64	Amour et Jeune	112	Le dieu des dieux
65	Amour et Jeune	113	Le dieu des dieux
66	Amour et Jeune	114	Le dieu des dieux
67	Amour et Jeune	115	Le dieu des dieux
68	Amour et Jeune	116	Le dieu des dieux
69	Amour et Jeune	117	Le dieu des dieux
70	Amour et Jeune	118	Le dieu des dieux
71	Amour et Jeune	119	Le dieu des dieux
72	Amour et Jeune	120	Le dieu des dieux

• TENOR •
PRIMO LIBRO DI MADRIGALI D'ARCHADELT

a tre voci, insieme alcuni di contr. fella. Con la giunta di dodese cantoni
francesi & sei mourei nousfimi.



M. D.

XXXVII.

Venetis Apud Antonium Gardac. Tertii primi de acadelt.

Archadelt.

G Rati pens in amor si prouan molte di che prouar io n'ho ¶
 la maggior parte sequir in danno mio si ben raccolte ch'io ne posso ragio-
 nar ¶ come per arte pero s'io dico: s'io ho dar' altre volte
 & quando in voce & quando in vice canto ch'è mal sia leue vntàr' accio' m'ha
 to date credenz' al mio iudicio vero al mio iudicio vero dar' credenz' al mio iudicio vero al
 mio iudicio vero.

Archadelt.

I Ngiustissim' amor perche si raro corrisponderai ai nostri desiri
 onde perfid' adula che se si caro e' disfoerde voler ch' in dui cor miri
 se non mi basti ¶ al facil giuoc' de' chiaro & nel piccioco ¶
 & maggior fondo mi da chi de' l'us' amor tu mi richiami e chi m'ha l'
 odio voi ch'adori & ami ¶ E chi m'ha l'odio voi ch'as-
 dori, & ami.

Archadek.

C Ome donna poss'io senza voi her'hauer Palma c'è de
 fo fe ben si nutre il core lontan da voi fra piu dolci pèleri ch'in ahr'ancor
 ascendeffer giamai creati fol dal vostro alto valore gliocchi che priu
 son de gliocchi veri & de i lor maggior bene ne porgon tante pene che
 sia impetier leggiadri & gai & peranco martire elegge di morire dunqua come pos
 s'io senza voi her'hauer palma c'è de, senza voi her'hauer sen

za voi her'hauer palma c'è de,
D Ormendo un giorno a baia a lombra amore dou' il murmur de fontu piu li placque
 corren le nymphe a vendicar l'ardore & la face gli alconten sotto l'acqua ch
 crederbbe & drent'a quel liquore subitament' eterno foco nacque
 onde a quei bagni sempre il caldo duza & che la fiam
 ma d'amor acqua non cura che la fiam d'orac non cura.

Archadok.

S lo vi potessi dire ma donna i pensier mei voi piu pietosa
 fa voi piu pietosa & io piu lieto andrei voi piu pietosa & io piu lieto andrei,
 Che s'el timor m'affrena # & sopra'l bel desio contrario effetto #
 non e mio il disseto ma d'un soverchio amore che fuora puoc'ando
 re s'io v'ofasificcare ogni mia pena ma voi che nella froce il cono-
 scete perche no' potredete & no' lassar poi che'l tie

Archadok.

V mot mi sfida che'l mio no' poter dir lessa m'ancia che'l mio no' poter dir lessa m'ancia
 da.
 Oimiponeti in loco per faru' anco'l mio di
 dona piare E perche questo mal vi pare poco col pinto raddoppiati'l mio ligure
 hor io vi vo be dare la mia manna che de due morte no' posso morire che
 di due morte # no' posso morire morire.

A L'ro non e' l mio amor che canto & rifo perch'io mi vedo mai di
vede priuo quel diuin volt'ou'io mi pasc'e viuo mi pasc'e viuo & s'altro mal no ho che canto & rifo
fo il proprio paradiso e l'amor mio che'n ricco priuo di dolor son'io
& gust'el ben'è gust'el bè che poi fruir desio ah possanza d'amor ah dolce
te che in ciel mi riponete anzi la morte anzi la morte.

TENOR *Con. fsta.*
S E mai veder' amati donna che sopra ogni altra bella sia
za cesar piu amanti dice che le la mia ah se dolci sembrate vaghezza e ligia
dian scorgere in donna a or lieto e felice
Pe la misfence quell'e la mia fonte
O Giu loco m'arruza ou'io no veggio quei bei occhi fonsi che portarò le chiavi
de mei dolci pèsser menar' a dio piacque de mei dolci pèsser menar' a dio piacque.
Tertii peini de arca de h. F

Secunda pars.

10

& per chei dugo exilio piu m'agravi s'io form'o vad'o feggio
 gio & s'io ch'io vidi dopo lor mi spiacque quante capagn' de acque quante foman' de
 fiumi nascondó quei duo lumi che quasi vn bel sereno a mezo il die fur le
 nebre mie accio che il rim'brar piu mi còsumi piu mi còsumi
 ra mia vita alhor gioiosa m'inlegni la presen'ce aspra & noiosa m'inlegni la pre-
 sen'ce aspra & noiosa aspra & noiosa.

Con. festa.

Q Val far' mai tanto c'hapareg'il dolor d'itmo gradane
 no tanto che sempre pianga e'
 mio morat'ellan no s'acomi n'it'ellan scòsolano in pianto in fin ch'ic'ich in vita mi
 terranno Or poi che s'acomi n'it'ellan giamai nò voglio amar
 giamai nò voglio amar

Con forza.

M A dóna il vostr'orgoglio la pura fede

mia la pura fede mia Pèpia mia forte m'hanno recat'allai vicin'

a morte, se se mor'io mi doglio par ch'io mi cinghà di nouelle spene vna pur con'io sp

gho disperando mercede alle mia pericma la mia incerna doglia el vostr' alpeo rigo

re il dirò pur il dirò pur mi fan' còr'a mia voglia il dirò pur mi fan' còr'a mia paglia

sperar di portè in libertat' il core sperar di port' in libertat' in libertat' il core.

Con forza.

D Eh piacis al cielo che con' in gliochi vostri si scegge donna

na beba si rana che t'uno cor lasso sch'ei pe gliochi mostra ogni sua pen'amara accio chel vostro

bello el mio grà rio, in voi cresce pietà in me deffio in voi cresce pietà

ra in me deffio in me deffio.

Certon.

Je ne fus jamais si ayse que t'ay eue depuis 5 iours trouuai ma mie a ton ayse qui ma fait uñ grãt fe-

cours Et mō ami & la la la que i'estois ayse que i'estois ayse & la la la la la la & la la la la la la

la que i'estois ayse que i'estois ayse quant ie faisois le ieu d'amours & la la la la la la & la la la la

la la la que i'estois ayse que i'estois ayse quant ie faisois le ieu d'amours quant ie faisois le ieu d'amours.

Claudin.

Qu'en dis tu que voudra mais ma mie est belle de robe et

grand pour au tre la t'as de le t'as pour un grand be-

ste si d'oc ie me suis mis e queste de tant la

bonne grace auoir ie nay pas fait peu de coñste si lui a

plus me recepuoir si lui a plu me recepuoir si lui a plu

me recepuoir.

Claudin.

I Ai par trop longuement aime ie sai biē a quoy me tenir le
 suis se veul estre blasme cest le gain qui me doit tenir Las quāt ce viēt au souue-
 nir au souuenir en pensant ou iadis le temps ie puis biē dire
 sans faillir pardōnes moi pardōnes moi ie men repens pardōnes moi pardōnes moi
 ie men repens.

TENOR

scotin.

D Aue d'bonneur princcesse de beauté
 Celle ou iadis ne fist desloyauhe il vous plait me il vous plait
 ou me secourir ou autrement il me faudra mourir
 ou autrement il me faudra mourir

Tenor (de scotin) G

Claudin.

18

I L est en vous le bié que ie desire
 de non ayrié mais
 m 5 cuer est rât vostre quil aime mieulx dœe ne le puis
 desire
 Lâguir pour
 vos # que de iour dung autre.
 âguir pour vos # que de iour
 ir dung autre.

Q Vivent aimer il faut estre ioyeux #
 de aller veoir la dame souveraine
 deux.

Iacotin.

Claudin.

19

ou, fois #
 ou quatre la sepmaine
 ou quatre la sepmaine pour en auoir
 pour en auoir vng
 baiser grand.
I Ayme le cuer de mamye
 la bonne de
 sa douceur
 le layme sās infamye
 de come vng
 frere la seur
 An ty
 eye del mesure
 e nest jamais
 # bié allouer
 de cest le cuer d'ormit
 ie veulx aymer auantement.
 G #

Y fore.

2 9

S i j'ai eu du mal ou du bien par oubli ou par souvenir
je ne me veulx plaindre

de rien dieu me donne mieulx a l'advenir
mais je vos prie de retenir desormais en vostre pensee

qu'amitie qui se peut finir ne fust jamais biẽ comencee
qu'amitie qui se peut

finir ne fust jamais biẽ comencee.

I E suis deserteẽ
puis que j'ay perdu mon amy
seul here'il ma

lassee
pleurs & de foulei
resignol du bois loe

laroch.

2 7

ly s'as point fere demeuree
vaten dire a mon amy
que pour un suis

rommeẽ
que pour un suis
rommeẽ.

A Mour me poinge & si ne me
veulx plaindre

ma peine
double & sans espoir demeure
parquoi vaulx mieulx
que me raisa se

mence
donke est la mort
qui peut clouere
estanche

donke est la mort
qui peut clouere
estanche.

Coffon.

2 2

V **V**

Oy me souffrir celle qui me tormente
celle qui me tormente iay oublie mōmal pour cō
foler le sien car sō ennuy plus fore me mesconne
que celluy la que pour elle soy rien
que pour elle soustien que celuy la que
pour elle soustien que pour elle soustien que pour elle soustien.

Francoys du boys.

2 3

I **I**

Ayme bien mon ami de bonn'amour certain car ie scay
biē qui m'aime & ausfi fais ie luy & ausfi fais ie luy & ausfi
fais ie luy & ausfi fais ie luy.

Lheretier.

2 4

A Ve virgo gloriosa Aue vi-go gloriosa

gloriosa stella sole clarior stella sole clarior

or mater dei gratiosa mater dei gratiosa

fauis mellis dulcior rubicunda plusquam rosa

lilio candidior omnis virtus

et decoris omnis sanctae et honoris

TENOR.

2 4

in celo sublimior in celo subli-

mior in celo sublimior in celo sublimior

sublimior. Machias.

G Abici angelus apparuit apparuit

apparuit archibus apparuit

Zacharie dicens archibus apparuit

Totus pater d'Panda. 11

nascetur tibi filius
 nascens tibi filius
 ius Ioannes vocabitur
 natiuitate eius in natiuitate eius
 bunt
 gaudebunt
 gaudebunt

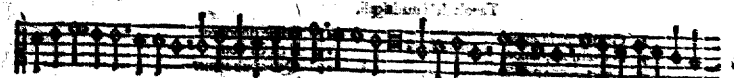

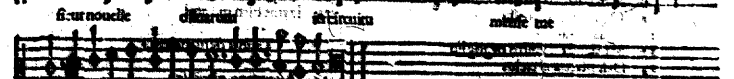
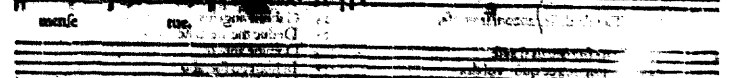
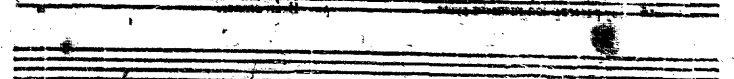
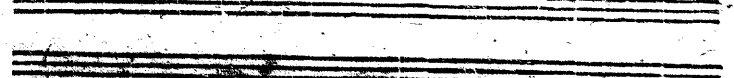

D Edomine domine in via tua
 in via tua & ingrediar in veritate tua
 in veritate tua letetur cor meum ut times
 se nomen tuum quoniam magna est
 misericordia tua super me & eruisi
 misericordiam meam ex inferno inferorum

D Omne ante te an-
 te te *f* omne desiderium meum
 Desiderium meum & gemitus
 us & gemitus meus meus
 te non est absconditus ad te non
 absconditus ad te non est absconditus.

N hoc ego sperabo sperabo in
 hoc ego sperabo in
 deum hanc requiram ut in hac
 bitum domo domini
 in hoc ego sperabo in hoc ego sperabo
 in hoc ego sperabo.

B  **B**      

Eati omnes qui timeant
dominum qui ambulat in viis eius labores mansuetum tuarum
tuarum quia manducabis beatus es et
bene tibi erit vxor tua sicut vitis abundans in lacris

bus delectabitur
sicut vitis abundans in lacris
sicut nouelle d'arborum in circuitu
mensis tui
mensis tui
mensis tui

Tauola dell madrigali.

- 2 Grati pene in amor
- 3 In giustissimo amor
- 4 Come donna poss'io
- 5 Dormendo vn giorn'a baia
- 6 S'io vi potessi dire
- 7 Voi mi ponessi in foco
- 8 Altro nome l'ho in amor
- 9 Semai vedete amanti
- 9 Ogni loco m'acrisa
- 11 Qual fara mai
- 12 Ma donna il vostro orgoglio
- 13 Deh piaccia al cielo.

Tauola delle canzoni francoise.

- 14 Je ne fus iamais si ayse
- 15 On en dira ce qu'on vouldra
- 16 Iay partrop longuement ayme

- 17 Brac d'honneur
- 18 H est en vous
- 19 Qui vent aymer
- 19 Layme le cuer
- 20 Si tay en du mal
- 20 Je suis desfectue
- 21 Amer me potret
- 22 Voyant l'ouyrie
- 23 Layme bien mo amy

Tauola dell motets.

- 24 Ave inno gloria
- 25 Gabriel angelus
- 27 Deduc me domine
- 28 Domine ante te
- 29 In hoc ego sperabo
- 30 Beati oratione.

TAVOLA Delle Canzoni Franceſe. Numero XXX.

41	Aupres de vous	39	Leur fais-tien
42	Auons amour	46	Lay le deſir content
48	Amour me voyez	53	Le ſuis trop ieune
52	Baignez baſſienne	59	Lay contente ma volente
53	Bon paſſarens	44	La loy d'amours
39	Ceſt vne dote deſpartie	45	Le coeur de vous
40	Celle qui ma tant pourme	54	La veſtoulce playſant
44	Comme enſon	48	Maudicte ſoit
56	Ceſt mal encontre q' dayner	54	Par fin deſpit
60	Ceſt donc pour moy	50	Quand ie boy de vin clere
62	Chargeons propos	59	Regretz foury
57	En diſant	5	Si mon malheur
47	Grace vertu	61	Si iay eu du mal
49	Idellas ie ſuis marry	42	Tant eſt gentil
97	Le nette marion	51	Vignon vignon vignette

➤ BASSVS ➤
PRIMO LIBRO DI MADRICALI D'ARCHADELT

à tre voci, inſieme alſop di conſ. ſeſta. Con la gionta di dodete canzoni
franceſe & ſei moten nouſſimi.



Veneſie Apud Antonium Gardis, Tenu primi de aradek.

XXXXII.

Archadet.

G Kani pense in amor si prouan molte *7* di che prouar'io n'ho la maggior parte

& quell'in danno mio si ben raccolte ch'io ne posso ragionar come per arte *7* per arte pero s'io

dico & s'ho d'altre uoce & quando in voce & quando in uoce *7* cano ch'io mal fia leue uo

nalt'acerb' & fero dare credenza al mio iudicio vero dare credenza al mio iudicio vero

al mio iudicio vero.

Archadet.

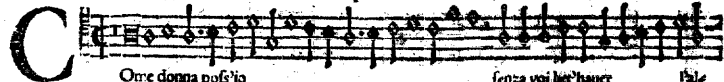
I Ingratissimo amor perche si raro corrispondeui hai molti d'anni onde perfid'ade

uieni che te si caro el disorde uolerti in disordine *7* in disordine al facti grand' & chiaro &

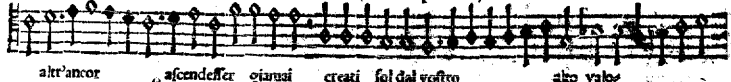
nel piu cieco *7* & maggior fondo *7* mi da chi de' l' amor tu mi richiami e chi m'ha l'

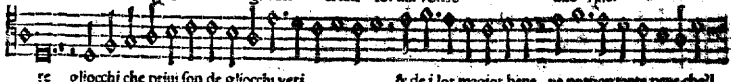
spello uoi ch'adessi & ami *7* & chi m'ha l' odio uoi ch'adessi & ami.

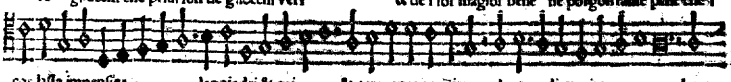
Archad. 4

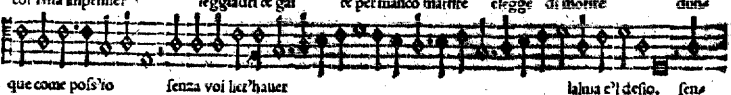
C 





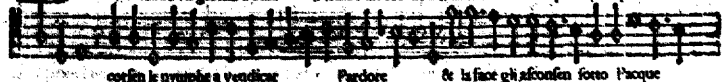


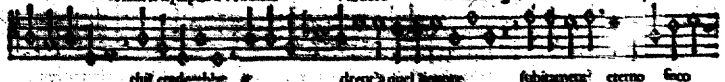







D 





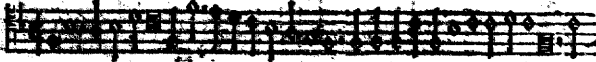


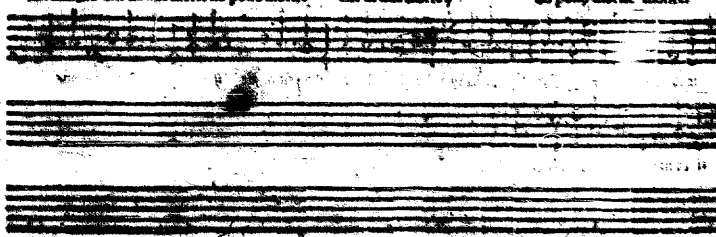


Archadek.

S 
 'lo vi potessi dire ma donna i pensier mei voi piu pietosa voi piu pietosa &
 io piu lieto andrei voi piu pietosa & io piu lieto andrei, Che s'el timor m'affrena
 & opna'l bei desio contrario effetto non e mio il dispetto ma d'un fouercha
 more che fuora puoc'ardore s'io v'elassi ostar ogni mia pena ma voi che nella frate il conor
 fece perche nō prouedete & nō lassar poi chel timor mi sfida, chel mio nō poter dir lasso m'ancida
 chel mio nō poter dir lasso m'ancida.

Archadek.

V 
 Oim' poveri in foco per farm' hoo'l mio di d'oca perre E
 perche questo mal vi pare poco col pinto l'adappiati'l mio ligare hor io vi vo bē dice lezare
 l'adappiati che de due morte nō posso morire che di due morte nō posso morire morire.



8

A Ltro nò e' l mio amor che canto & rifo perch'io mi vedo mai di veder priuo quel
 diuin volt'ou'io mi pac'e viuo & s'altro mai nò ho che canto & rifo il proprio paradiso
 e l'amor mio che'n tutto priuo di dolor son'io & gust' il b'è che poi fruo
 ir desio ah possanza d'amor ah dolce forte che in ciel mi riponete
 ti la morte anzi la morte.

BASSVS

9

S Con festa.
 E mai veder amanti d'ona che sopr'ogoi altra bella sia senza cercar piu inai dire che te la mia
 a te se dolci sensibili vaghezza e leggiadria scorder in donna quell'e la mia fenice
 quell'e la mia fenice.
O Gni loco m'arrista ou'io nò veggio quei bei occhi soani che
 portarou le chiavi de mei dolci pèser mentr'a dio piacque mentr'a dio
 piacque.

Tertii primi de arcadelt. l:

Secunda pars.

f o

& per chi duro exilio piu m'agraui s'io dorm'o vad'o segio altro giamai no chiegio & cio ch'io vidi dopo loe mi
 spiacque quante capign' & acque quante fontan' & fiumi nascondo quei duo lumi che quasi vn
 bel sereno a mezo il die fur le tenebre mie accio che il rimembrar piu mi osfumi & quant'era toia
 vita alhor gioiosa m'insegni la presente aspra & noiosa m'insegni la presente aspra & noiosa
 pr' & noiosa.

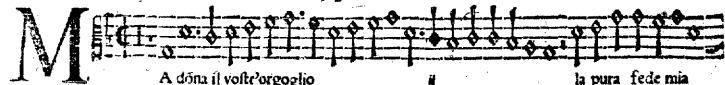
Con. fista.

Q Valsara mai si miserabil canto c'haureg' il dolor di mio gri d'anno
 me p'ero mai lagrimar tanto che sempre pianga e' imio morra' affanno morra' affanno
 ma' fortuna
 in punto de' fin ch' i' ciech in vita mi terranno & poi che si crudel' e
 ma' fortuna giamai no vog' lo amar ? piu dorm' alcuna.

k #

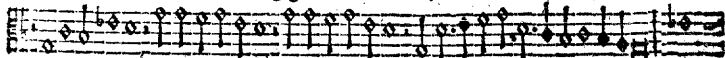
Con fista.

1 2

M 

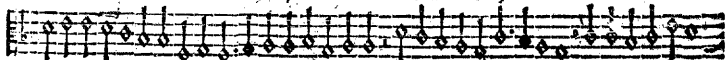
A dóna il vostr'orgoglio

la pura fede mia



P'èpia mia forte m'hanno recat'affai

vicin' a morte,



se mètr'io mi doglio par ch'io mi cingha di nouella spene viuo pur com'io foglio

disperando merco

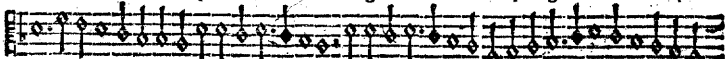


de

alle mia pene, ma la mia interna doglia

el vostro aspro rigore

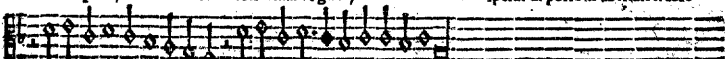
il diro pur



il diro pur

mi fan' còrr'a mia voglia

sperar di porre in libertate il core

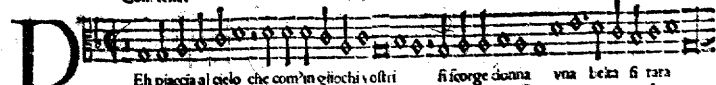


di porr'in libertat' il core

sperar di porr'in libertat' il core.

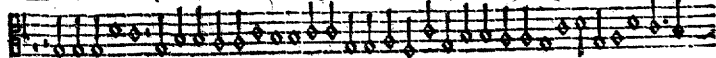
Con fista.

1 1

D 

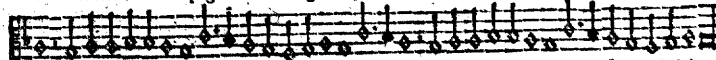
Eh piaccia al cielo che com'in giuochi vostri

si scorge donna vna beta si rara



che'l mio cor lasso ach'ei pe giuochi mostra ogni sua pen'amara

socio che'l vostro bell'ei mio grà rio

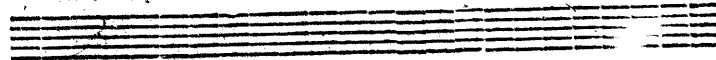


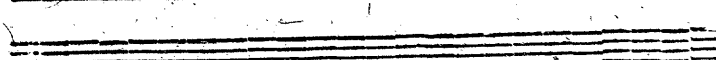
in voi cresca pietà in me desio

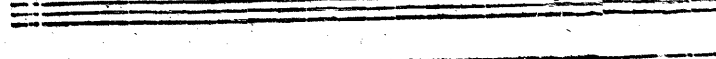
in me desio

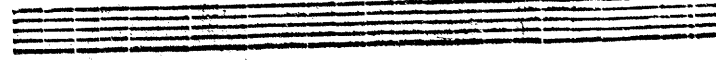
in voi cresca pietà

in me desio in me desio.









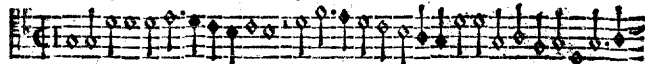
I E ne fus jamais Que iay este depuis yours trouuai ma mie a lon ayse qui ma fait sig grāt secours E
 mō ami & la la la & la la la que iestois ayse que iestois ayse & la la la & la la la que iestois ay
 se y que iestois ayse quāt ie faisois le ieu damours & la la la & la la la que iestois ay
 se que iestois ayse que iestois ayse quāt ie faisois le ieu damours quāt ie faisois le ieu damours.

O N en dira ce quō voudra mais ma mie est belle & hōneste & qui pour aultre la tiēdra y
 ie le tiens pour vne grant beste si dōc ie me suis mis à que
 ste de tant la bonne grace auoir ie nay pas fait peu de odyte si lui a pleu
 me recepuoir si lui a pleu me recepuoir si lui a pleu me
 ce
 ce puoir.

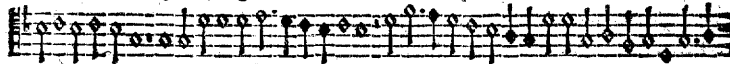
Claudin.

16

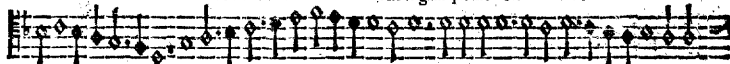
I



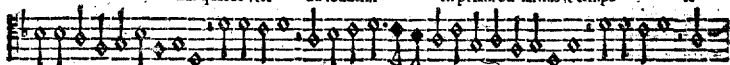
Ai par trop longuement a me ie fai bié a quoi me tenir



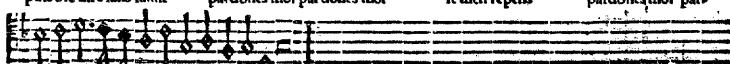
le suis & veulz estre blafme cest le gain qui me doit venir



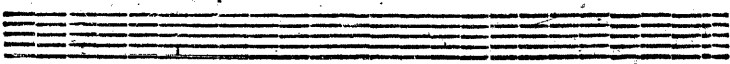
Las quâ ce viét au fouvenir en pefant ou iai mis le temps ie



puis bié dire sans faillir pardônes moi pardônes moi ie men repens pardônes moi par



dônes moi ie men repens.

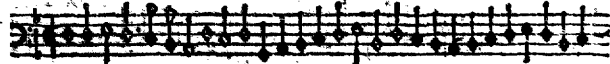


BASSVS

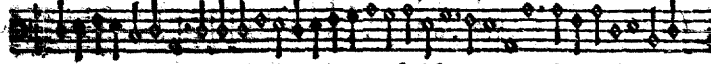
17

facorin.

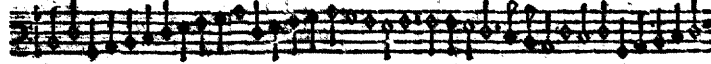
D



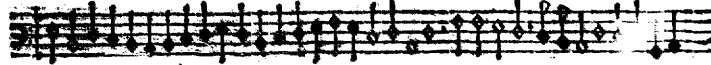
Ame dhonneur prinocffe de



bonne Celle ou iai mis ie fai desloyaute il vous plaira ¶



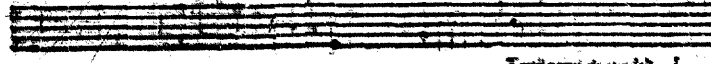
me secourie ou autrement il



me faudra mourir ou autrement ¶



me faudra mourir.



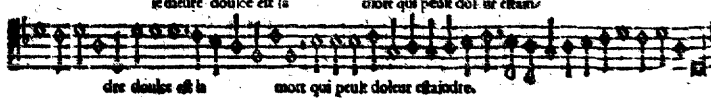
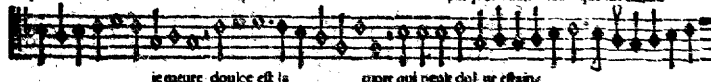
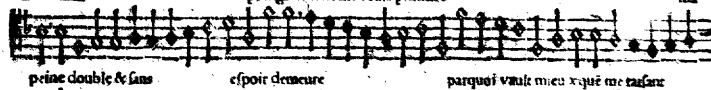
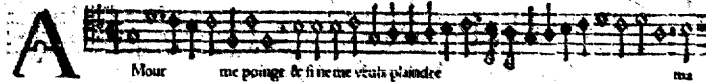
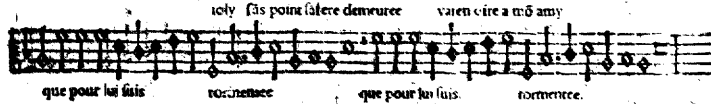
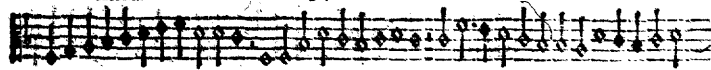
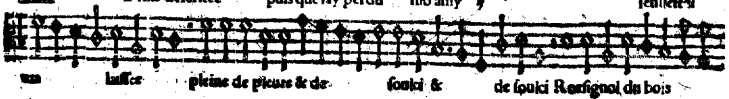
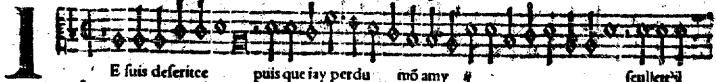
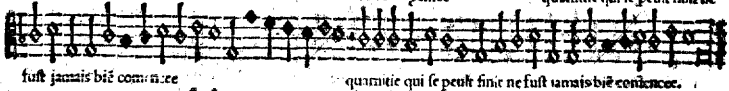
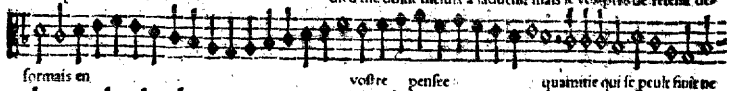
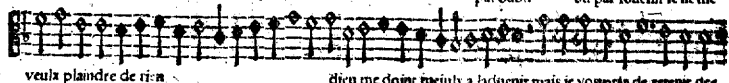
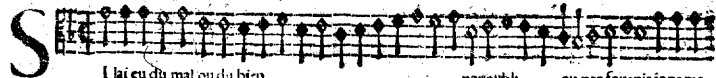
Tout ainsi de arade. L

Claudin.

I L est en vous le bié que ie desire
 ie nen ay rié mais m's cuer est r'at vostre qui aime mieulx d'oy ne le puis desire
 L'agu r pour vos # que de iouir dung autre L'agu r pour vos
 que de iouir dung autre. Iacotin.
 Vi veut aimer il faut estre joyeux # & aller veoir
 sa dame louer car

Claudin.

ne deux ou trois ou quatre la semaine ou quatre la semaine #
 pour en assoir # vng baisers gracieux pour en avoir vng baisers gracieux.
I Ayme le cuer de ma amy la bonte & sa douceur
 le bonne fa'z infante # come vng frere sa seur Amitye de se
 e nel à anay
 # Il faut le cuer é rassé # de veulz apper au b'homme. #



Coffon.

29

V Oyant souffrir celle qui me tourmente
 celle qui me tourmente j'ay subi tant mal pour cōsoler le sien
 pour cōsoler le sien car sō ennuy plus forte me meffraye
 que celluy la que pour elle souffrien que pour elle souffrien
 que pour elle souffrien que celluy la que pour elle souffrien
 que pour elle souffrien que pour elle souffrien

Francoys du boys.

29

I Ayme bien mon ami
 de bñc amour de bonn'amor certaine car se scay
 biē que l'amour car se scay biē qu'il m'aime & aussi fais
 ie luy & aussi fais ie luy & aussi fais ie luy
 & aussi fais ie luy

Librettier.

24

A Ve virgo gloriosa Aue virgo gloriosa gloriosa gloriosa
 la sole stella sole clarior
 ter dei gratiosa mater dei gratiosa
 fano mellis dulcor rubicunda plusquam rosa lilio
 candidior omnis virtus te decorat
 omnis sanctus te honorat te honorat in celo sublimior

BASSVS

25

or in celo sublimior in celo sublimior in celo sublimior
G Abriel angelus apparuit apparuit
 apparuit dicens Zacharie dicens
 Zacharie dicens
 ubi filius

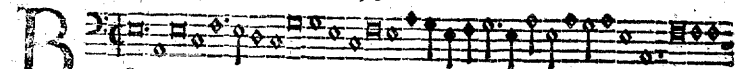
naſcetur tibi filius
 Iohannes vocabi
 tur & mater in natiuitate eius
 gaudebunt
 gaudebunt
 gaudebunt.

D Educ me domine in via tua & ingrediar
 in veritate tua in veritate tua
 letetur cor meum vt timeat nomen tuum
 quoniam magna est miſericordia tua
 ſuper me & eruiſti animam meam ex inferno
 inferiori.

D Omne ante te ante te omne desi-
 derium meum omne desiderium
 meum & gemitus meus & gemitus meus
 ad te non est absconditus ad te non
 est absconditus

I N hoc ego sperabo sperabo

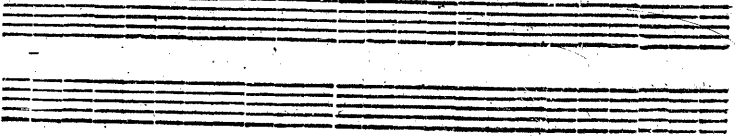
sperabo viam peti a domino a domi-
 no hanc requiram veni huc
 bitem in domo domini omnibus
 diebus vite mee in hoc in hoc ego sperabo
 in hoc ego sperabo
 in hoc ego sperabo in hoc ego sperabo

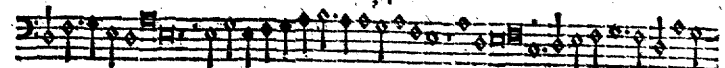
B  Bati omnes qui timent dominum qui ambu-

lant in viis ejus labores manuum narum quia

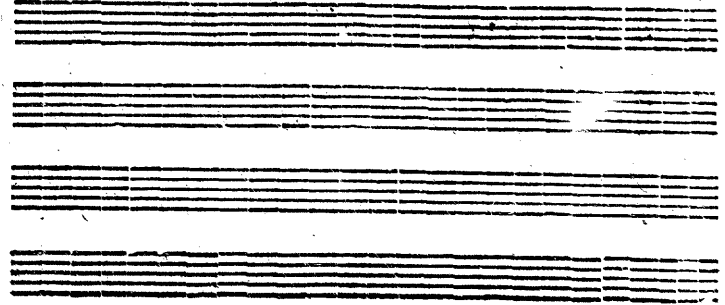
manu-cabis beatus es & bene tibi erit

tibi erit vror tua sicut vitis abundans in lac-



 ribus domus tue fili tui sicut novelle olis

marum in circuitu mense tue in circuitu mense tue.



Tauola delli madrigali.

- 2 Graui pene in amor
- 3 In giustissimo amor
- 4 Co. ne donna po. s'io
- 5 Dormendo vn giorn'a baja
- 6 S'io vi potessi dire
- 7 Voi mi ponesti in loco
- 8 Altro non e' mio amor
- 9 Se mai vedete amanti
- 9 Ogni loco m'attrista
- 11 Qual fara mai
- 12 Ma doncia il vostro orgoglio
- 13 Deh piaccia al cielo.

Tauola delle canzonj francese.

- 14 Je ne fus iamais si aise
- 15 On en dira ce qu'on vol dra
- 16 Iay par trop longuement ayme

- 17 Dame dhonneur
- 18 Il est en vous
- 18 Qui vent aymet
- 19 Iayme le cuer
- 20 Si ray eu du mal
- 20 Je suis desertece
- 21 Amor me poingt
- 22 Voyant souffrir
- 23 Iayme bien mon ami

Tauola delli moreni.

- 24 Aue virgo gloriosa
- 25 Gabriel angelus
- 27 Deduc me domine
- 28 Domine ante te
- 29 In hoc ego sperabo
- 30 Beati omnes.