

# VII.

1537.V. 1544.V. 1551.V.  
Text von Michael Stiefel.

1524 Discant.

1525 Alt.

1524 Tenor.  
Cantus firmus.

1524 Bass.

Klavierauszug:

1) 2) + Orig.d.

wi - der - christ, welchs in di - sen le -  
wort . . . . . mit list, list, list,

vom wi - der - christ, welchs in . . . di - sen le - - tzten ta - gen, welchs  
deim wort mit . . list, list, list,

zwang vom wi - der - christ, welchs in di - sen le -  
- ter deim wort . . mit list, list, list,

von wi - der mit - christ, welchs in . . . . . di - sen le - tzten ta -  
deim wort . . . . . mit list, list, list,

3)

- tzten ta - genseins greu-els ver - stö - rung ist.  
in di - sen le-tzten... ta - gen seins greu - els ver - stö - rung ist. . . . .

- tzten.. ta - gen seins greu - els ver - stö - rung ist.  
- gen seins greuels . . . . . ver - stö - rung ist.

Die übrigen 17 Strophen sind im Wackernagel p.166 zu finden.

2) in 1544 u. f. 3) in 1524, 1525:  
1) im Discant in 1525 d-c als Ligatur.